

خوبصورت کس ایڑوں کا مجموعہ

سینس پوائنٹ

ماہنامہ

نومبر 2020ء

بانی
معراج رسول

PAKISTANIPOINT

290 صفحات
قیمت 100 روپے

WWW.PAKISTANIPOINT.COM



جون ایلیا

جب الفاظ بے معنی ہوں تو بولی
ہی لازوال تحسیر رستم ہوئی ہے



مدیر اعلیٰ

سپنس کی مجلس و شادرت و ستارین کی تلو
شیریں ناٹھیں گے اور پر خساوس مشورے



زویا اعجاز

ماضی کا آئینہ۔ بلاشبہ دارے اظہار
انہماک کے سبق آموز اور عبرت آمیز واقعات



شاہکار املیف

بیہوشی ملی... دھندلے خوابوں کے
بہار... بیٹے والے ایک ناکام عاشق کا قصہ



غوثیہ شبیر

دو بیسوں کی محبتوں، خود غرضی
اور انتہا کی تکلیف دہ روداد



اعتراف سلیم و صلی

ناحق جہنے والے لہو کی پیکار..... جس کا
مکافات عمل انتہائی عبرت اثر تھا



اسما قادری

اپنے حریفوں پر قہرین کرنازل تفت والے
ایک سراپا نفاذ جوان کی تجرما نگینہ داستان



مدیر اعلیٰ

صنادر اسرار

مدیر اعلیٰ

مدیر اعلیٰ

مدیر اعلیٰ

مدیر اعلیٰ

مدیر اعلیٰ

مدیر اعلیٰ

0333-2256789



سرکولیشن مینجر

سید منیر حسین

0333 3285269

حسد کی آگ

115
تنویر ریاض

دل سے گھریانے والی معشری
حیز کے دل کا گھساؤ اور عجب فیصلہ

109
ظفر اقبال ظفر

عشق برائے خیر

ٹوٹے دل اور بھرتے حوصلوں
کی عبرت اثر کہانی

ہمدردی

163
محمد الیاس

ہمدردی کی آزمائشیں طبع کے حوال
میں پھنسنے خود معترض رشتوں کا احوال

124
مرزا امجد بیگ

دارِ استین

خونی رشتوں کو بے مایا سمجھنے والے
ایک ناسمجھ مجرم کی ہوشیاریاں

سازش

169
صبا منگل

حقیقت کو نظر انداز کر کے حسد کو دلوں
کا ہمسما بنانے والوں کا قصہ

166
قارین

مخفئ شعروں؟

آپ کے ہاتھوں ہی ایک نئے سنگ
آپ کی پسند آپ کے ذوق سے ہم آہنگ

پرام اجبت

205
کاوش صدیقی

بھیدوں بھری محبت کی تکلیف
دہ راہوں کا منکر انگیز انجام

176
عمر عبداللہ

ساشا

طاقت کھنڈ اور غرور کے گلوں کو مسما کرنے
والے ایک شجاع کے عزم کا سنسنی خیز سلسلہ

احساس

243
شاہ زین رضوان

بچوں کی شہ رازوں میں کم ایک
حیز کے اعتبار کا فائنٹ

229
ضیاء نسیم بلگرامی

کبیر الاولیاء

کبیر الاولیاء کا لقب پانے
والے ایک ولی کا زندگی نامہ

آگے نہرونی

* *
ارارہ

دینا بھرے اصرار ہے لطیفہ کی آنتہا
مسکراہٹیں اور حقیقتیں سب کچھ آپ کیلے

252
نشور ہادی

دور افائر

ٹوٹی کرچیاں سمیٹنے والی ایک شاعر صفت حیز کے
بکھرتے خوابوں اور بڑھتے مذاہنوں کی رنگداز داستان

خوب صورت و سحر کن تحریروں سے سچا نومبر 2020ء کا دلنمبر.....

گھر کے ہر فرد کے لیے

پاکیزہ

کچی

ماہنامہ



افشیا آفریدی، نایاب جیلانی اور سعیدہ رئیس کی کہانیوں کی چوڑکائیے والی نئی اقساط

دردانہ نوشین خان کی درد انگیز تحریر..... کا ہے کو بیاہی بدیس

شبینہ گل کی دلوں کو گدگداتی دکش تحریر..... مکمل ناول کی صورت لاک ڈاؤن لٹو

فرحین اظفر کے ماہرانہ قلم سے نکلی ایک اور عورت کی روداد

روحیلہ خان کا دل گداز ناولٹ بوجھ

نامور ڈراما نگار

شمع ہدایت میں پڑھیے

فصیح باری خان

اختر شجاعت کا ایمان افروز مقالہ

اندازِ نو میں بنتِ زیب کے روبرو

نیت..... مقبول الہی

ادب کی علامت

نئی اور پرانی راسخوں کی کہانیوں کا استراحت جس میں فرحت جبین، فصیحہ آصف خان، حرا احمد، نظیر فاطمہ، قرۃ العین سکندر، مریم شہزاد، عذرا فردوس و عائشہ تنویر کی سٹارٹنگ تحریریں شامل ہیں۔

آپ جیسے باذوق قارئین کے مطالعے کے لیے شعر و شاعری، خوش ذائقہ، حسن نگاروں کی

معلومات سے پرتراشی اور گوشہ طراقت جیسے خوب صورت سلسلے

نجات

بوڑھے قدموں سے چل کر میں بچپن کی طرف گیا۔ انجام کی طرف جاتے ہوئے میں نے آغاز کا رخ کیا۔ میری ہنسی ہوئی پنڈلیاں، میرے ناص اور تاجواریو جو دوستوں اور بازاروں میں، کوچوں اور کلبہ اجزان میں کھینتی پھریں۔ میں سوڈائی اپنی گلیوں میں چلتے چلتے تھک گیا۔ میں غوغائی اپنے جنگلوں میں چیتنے چیتنے ہار گیا۔ میں نے راحت کو پکارا اور رنج کمایا۔

میں نے آرام کو آواز دی، آلام میرے حصے میں آیا۔

وہ تاریخ میں نے جس میں پہلا سانس لیا، وہ جغرافیہ میں جس میں عرصہ دراز سے رہتا ہوں، انہوں نے مجھے یوں کیا ہضم کیا۔ تاریخ اور جغرافیہ کے حوالے سے میرے چاروں طرف وحشتوں کا بہاؤ ہے اور خبروں کا اندھیاؤ ہے۔ افسوس کہ تاریخ نے حکمت سے ہاتھ اٹھایا۔ صد افسوس کہ جغرافیہ نے دانائی فراموش کی۔

ایچھے دنوں کی نوید دینے والے کہاں ہیں؟ کہاں چلے گئے؟

سب ہی کے دلوں سے خوش امید کی کوچ کر گئی کیا؟

کوچرچشموں اور بد باطنوں کو، احمقوں اور احمادیوں کو نوشتہ دیوار سنانے والا کوئی نہیں رہا کیا؟

وہ آنکھیں بستوں سے کوچ کر گئیں کیا جو اس تحریر کو پڑھ سکیں، جسے دانائی نے اپنی انگلیوں سے لکھا اور جسے حکمت نے

اپنے ہاتھ سے نصب کیا؟

لوگو! کیا تمہیں یاد نہیں کہ حکمت زور سے پکارتی ہے اور دانائی اپنی آواز بلند کرتی ہے ”وہ راہ میں اونچے مقاموں کی چوٹیوں اور رستوں کے بیچ میں کھڑی ہوتی ہے۔ وہ پھاگلوں کے نزدیک شہر کے مدخل کے پاس یعنی دروازوں میں داخل ہونے کی جگہ زور سے پکارتی ہے۔“

وہ کہتی ہے ”اے آدمیو! میں تم کو بلاتی ہوں اور بنی آدم کے ساتھ میری بات ہے۔ اے نادانو! دانائی کو سیکھو۔ اے جاہلو! فہمید کو پچھاؤ۔ سنو! کیونکہ میں بڑی باتیں یوں گی اور میرے لب درست باتوں کے لیے کھلیں گے کیونکہ میرا منہ حق بیان کرتا ہے اور میرے لب شرارت سے نفرت رکھتے ہیں۔ میرے منہ کی سب باتیں صداقت ہیں، ان میں کچھ ترچھا اور ٹیڑھا نہیں۔ وہ سمجھنے والے کے نزدیک سب کی سب درست ہیں اور علم رکھنے والے کے نزدیک راست ہیں۔ میری تادیب کو قبول کرو نہ کہ چاندی کو اور علم کو کندن پر فوقیت دو کیونکہ حکمت لعلوں سے بہتر ہے اور کوئی دل پسند چیز اس کے برابر نہیں۔

میں حکمت، مشورت کے ساتھ رہتی ہوں۔ میں علم اور بصیرت رکھتی ہوں۔ ہر غرور اور شیخی اور بدرابہی اور ضدی زبان والے منہ سے مجھے نفرت ہے۔ مشورت اور مہارت میرے ساتھ ہیں۔ میں فہمید ہوں۔ تو دانائی میری ہے۔ سلاطین میرے ذریعے سے مسلط ہیں اور عالم انصاف سے عدالت کرتے ہیں۔ امرا میرے ذریعے سے امارت کرتے ہیں اور رئیس زمین پر حکمران ہیں۔

میں ان کو پیار کرتی ہوں جو مجھ کو پیار کرتے ہیں اور جو میری تلاش کرتے ہیں وہ مجھے پالیں گے۔ دولت اور عزت اور پائیدار سرمایہ اور اقبال مندی میرے پاس ہیں۔ میرا چل سونے اور کندن سے بہتر اور میرا حاصل نفس چاندی سے افضل ہے، میں صداقت کی راہ میں اور عدل کے رستوں کے درمیان چلتی ہوں تاکہ ان کو جو مجھے پیار کرتے ہیں، اچھے مال کے وارث بناؤں اور ان کے خزانے بھر دوں۔

میں ازل سے نصب کی گئی..... قدیم سے..... یعنی اس سے پیشتر کہ زمین بنائی گئی۔ پس اے لوگو! میری سنو..... مبارک ہیں وہ جو میری راہوں کو ساتتے ہیں۔ تادیب کو سنو اور دانش مند بنو اور اس سے انکار نہ کرو۔ مبارک ہے وہ انسان جو میری سنتا ہے۔

کہاں گئے وہ مبارک انسان جو حکمت کی مشورت میں؟ دانائی کے موتی چیش! میری تاریخ، میرا جغرافیہ کیا بانجھ ہوئے؟ لوگو! دانائی کیوں نہیں سکتے؟ کیوں نہیں فہمید کو پچھانتے؟ کہ تمہاری اور میری اور آنے والوں کی نجات اسی میں ہے۔





محترم قارئین السلام علیکم!

وقت کسی کا غلام نہیں..... اپنے معین کردہ رستوں پر خاموشی سے محسوس رہتا ہے۔ اب دیکھیے کورونا کے شور میں سال کے گزرنے کا احساس بھی نہ ہوا اور نومبر 2020ء کا شمارہ آپ کے ہاتھوں میں آ گیا۔ سرد موسمی آمد ہو چکی ہے۔ ٹھنڈی راتوں میں گرم بستر میں خشک میوہ جات کے ساتھ اکثر مطالعہ بہت خوشگوار اور فرحت بخش محسوس ہوتا ہے۔ گزشتہ دنوں جشن عید میلاد النبی ﷺ مذہبی جوش و خروش اور عقیدت کے ساتھ منایا گیا۔ اگرچہ مہنگائی نے تمام امور کی طرح اس جشن کی خوبصورتی کو بھی بری طرح متاثر کیا ہے مگر مسلمانوں کے جذبہ ایمانی نے اس کی رونقوں کو ماتم نہیں ہونے دیا لیکن دوسری جانب فرانس کستانہ خانہ خاکن کی اشاعت کر کے جس عظیم کتاہ کا مرتب ہوا ہے، اس نے ہر مسلمان کے دل کو بجر و جحر کر دیا ہے۔ فرانس کی اس زہریلی حرکت کی تمام عالم اسلام نے شدید مذمت کی ہے اور کی جانی بھی چاہیے جس نے مسلمانان عالم کو شدید ذہنی اذیت اور اضطراب سے دوچار کر دیا ہے۔ فرانسیسی مصنوعات کا بائیکاٹ قابل قدر اقدام ہے۔ نومبر کا مہینا ہمارے لیے تاریخی اعتبار سے ہمیشہ اہمیت کا حامل رہا ہے۔ 9 نومبر شاعر مشرق علامہ اقبال کا یوم ولادت تمام پاکستانیوں کے لیے بہت اہم دن ہے۔ آپ نے تحریک پاکستان میں پائی پاکستان قائد اعظم محمد علی جناح کا نہ صرف بھرپور ساتھ دیا بلکہ اپنی شاعری کے ذریعے پاکستانی قوم کو حکم نظر یات سے بھی روشناس کرایا اور آپ کے خواب کی تعبیر کے حوالے سے آج ہم الحمد للہ اپنے ملک، اپنی زمین پر زندگی گزار رہے ہیں۔ اپنا گھر ہر ایک کو عزیز ہوتا ہے اور ہونا بھی چاہیے مگر آج کل بدقسمتی سے ہمارے ملک کی معاشی بدحالی نے پاکستانی عوام کو بہت بڑی مصیبت میں مبتلا کیا ہوا ہے۔ آپس کی لڑائی نے پاکستانیوں کو مسلسل ذہنی اذیت میں ڈال دیا ہے۔ جہاں کورونا، بے روزگاری، غریب اور مہنگائی نے سب کی قوت خرید کو شدید متاثر کر دیا ہے۔ ایک جانب مہنگائی کا عذاب تو دوسری جانب اسٹریٹ کریم کے نام پر ہراس منٹ پھیلائی جا رہی ہے۔ ذہنی کی وارداتوں میں مسلسل اضافہ اور مال کے ساتھ ساتھ قیمتی جانوں پر ظلم نے معاشرے کو مکمل طور پر خوف کی چادریں لپیٹ لیا ہے اور اس کی ایک وجہ شاید آئے دن اشیاء کی ضرورت کی قیمتوں میں اضافہ بھی ہے جو رفتہ رفتہ عوام کی دسترس سے دور ہوتی جا رہی ہیں۔ دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ معاشی ابتری کا خاتمہ اور عوام الناس کو ذہنی سکون عطا فرمائے۔ آسانیاں بانٹنے سے آسانیاں بنتی ہیں۔ مشکلات پیدا کرنے سے اپنی مشکلات میں بھی اضافہ ہو جاتا ہے۔ یہ آسان سا نفاذ مولانا سانی سے سمجھ میں آنے والا نہیں ہے۔ اسے سمجھانے کے لیے قدرت کو کچھ وقت درکار ہوتا ہے..... بہر حال اچھے کی امید تو کسی بھی حال میں نہیں چھوڑنا چاہیے..... ہم نے بھی امید کا دامن نہیں چھوڑا۔ اب دیکھیے وقت کیسا رنگ دکھاتا ہے۔ ان ہی رنگ برنگ باتوں سے دل بہلاتے ہوئے اب ذرا کچھ سن گن لیتے ہیں اپنی محفل کی۔ جہاں کبھی شور بہت ہوتا ہے اور کبھی خاموشی راج کرتی ہے۔

محمد زبیر ساگر کا ممبر جو گرہ ہے۔ اکتوبر کا شمارہ سہنس میرے ہاتھوں میں ہے۔ ستمبر کے شمارے میں آپ نے میرا خط شائع کیا مگر کہانی موت کا فرشتہ شائع نہیں کی (وہ کمزور کہانی تھی مگر ہمت نہیں ہارنی، اچھی کہانی لکھ بیچھی)۔ خیر صبر کر لیا میں نے۔ اکتوبر کا سہنس بہت جلد آیا۔ ٹائٹل خوبصورت اور بہت ہی پیارا لگا۔ سہنس جلدی شائع کرنے کا شکر ہے۔ کہانیوں میں پہلی کہانی بے منزل مسافر بہت ہی شاندار و جاندار اسٹوری لکھی ہے۔ ذوی اعجاز کے قلم میں جادو ہے۔ سلسلے وار کہانیاں سا شاد اور شذوذ بہت ہی زبردست کہانیاں ہیں۔ دونوں اسٹوریز تیزی سے آگے بڑھ رہی ہیں۔ اسما قادری اور عمر عبداللہ بہت ہی اچھے رائٹرز ہیں۔ آخری صفحات کی کہانی زندان اچھی کہانی لگی۔ باقی کہانیاں اچھی ذر مطالعہ ہیں اور سہنس ڈائجسٹ کے لیے ہمیشہ دعا گو رہتا ہوں۔ اللہ اس رسالے کو بہت زیادہ ترقی دے۔ ہمیشہ دعا میرے دل سے نکلتی ہے۔ آخری صفحات کے لیے کوئی نو اسٹوری کہانی بھی شائع کر دیجیے، بہر پائی ہوگی۔ آخر میں کچھ کہنا چاہوں گا۔ اللہ تعالیٰ دیکھ رہے ہیں دن رات کیا ہو رہا ہے۔ یہ سب اللہ پاک کے علم میں ہے، یہ جو آج ہمارے ملک میں سے کورونا وائرس جا نہیں رہا یہ کیوں نہیں جا رہا ہے، کیا بات ہے؟ اس لیے کہ اللہ تعالیٰ ہمیں یہ سمجھا رہے ہیں کہ مجھ سے ڈر جاؤ، میرا عذاب بہت دردناک ہے اس لیے ہماری سختی سے بچو ہو رہی ہے۔ کیوں ہے ایسا؟ ہم جب جھوٹ بولتے ہیں تو نہیں ڈرتے، کسی پر ظلم کرتے ہیں تو نہیں ڈرتے، کسی غریب کا حق چھینتے ہیں تو نہیں ڈرتے، کسی کے ساتھ دھوکا فریب کرتے ہیں تو نہیں ڈرتے، نماز چھوڑتے ہیں تو نہیں ڈرتے، قرآن پاک نہیں پڑھتے تو نہیں ڈرتے، درود شریف نہیں پڑھتے تو نہیں ڈرتے، ماں باپ کا ادب نہیں کرتے تو نہیں ڈرتے۔ ہم سب آج اللہ پاک کی بچڑ میں ہیں۔ اگر ہم یہ سب چھوڑ دیں تو میرا یقین ہے کہ اللہ تعالیٰ ہمیں کوئی بیماری نہیں لگائے گا۔“



ریاض کی حسن ابدال سے تعریف آوری۔ اپنا پسندیدہ پرچہ ماہ اکتوبر 2020ء چھ اکتوبر کو یک اسٹال پر آیا تو لے لیا۔ پچھلے ماہ بیماری کی وجہ سے غیر حاضری ہوگئی۔ خیر یہ سب تو زندگی کے ساتھ ساتھ چلتا ہے۔ اگر بیماری نہ ہوتی تو صحت کی قدر کیسے ہوتی؟ (شکر ہے اللہ کا کہ آپ کو شفا ملی۔ واقعی بیماری نہ ہوتی تو صحت کی قدر کیسے ہوتی)۔ سرورق کی حینہ کو دیکھ کر گنا جیسے اس کے غم نہ ہو۔ جون ایلیا کا انشاء یہ ہمیشہ کی طرح دل کی آنکھوں سے پڑھا۔ اس میں سمجھنے کے لیے میرے موتیوں جیسے لفظ ہیں۔ بہت خوب بات وہی ہے اب جس کے دل میں آئے وہ پائے روشنی..... ہم نے جلا کے دل سر عام رکھ دیا۔ اس کے بعد قدم رکھا اپنی پسندیدہ محفل ”آپ کے خط“ میں۔ پہلا خط ہے شاہانہ سلطان کا۔ بہن کریمی صدارت مبارک ہو۔ اتنا دلچسپ اور مدلل تبصرہ ہے کہ تعریف کے بنا جا رہے ہیں۔ چودھری محمد رفیق مہر کا قدرے مختصر سا خط بھی خوب ہے۔ میرا شائع شدہ شعر پسند کرنے کا شکریہ۔ ناہید یوسف کا خط بھی محفل کی جان ہے۔ اللہ کرے زو و قلم اور زیاہ۔ محمد انور ندیم نے ماہ اگست کے شمارے پر تبصرہ لکھا ہے۔ آپ کے تبصرے بھی خوب ہوتے ہیں۔ ڈوب کر تبصرے لکھتے ہیں۔ ویل ڈن۔ میرا تبصرہ پسند کرنے کا شکریہ۔ بار عباس، فضل عباس، شاید آپ سے غلطی ہوگئی..... میں کرسی صدارت پر بیٹھا تھا نہ کہ کسی کھنڈار گاڑی میں، پھر آپ کو کھاریاں میں بیٹھے دوچکا کیسے لگ گیا؟ رازق بخش ذکی آہیر بھائی مجبوری کی بات دوسری ہے ورنہ آپ باقاعدگی سے آتے رہیں تو اچھا ہے۔ محترم رمضان پانا پچھلے شماروں میں آنکھیں آپ کے خط کو توستی ہی رہیں۔ آپ کو ریگولر محفل میں دیکھنے کی عادت ہی بڑھ گئی ہے۔ خدا آپ کو لمبی جانی دے اور اسی طرح آپ سے آدمی ملاقات ہوتی رہے..... اب بڑھتے ہیں کہانیوں کی طرف۔ بے منزل مسافر بہت اچھی کہانی ہے۔ پالے خاں اور زینٹا کا کردار تاریخ کے اوراق پر بکھرے خون کی یاد دلاتا ہے..... زویا اعجاز نے کہانی کو بڑے اچھے طریقے سے لکھا۔ بہت خوب۔ اس کے بعد حسب معمول ملک صفدر حیات صاحب سے ملے۔ اس بار کہانی میں بہت سسپنس ہے۔ اس میں انسانی ہوس، لالچ اور جنسی بے راہ روی بدرجہا تم موجود ہے۔ سو تیلر رشتے تو ویسے بھی دل مشکل سے ہی قبول کرتا ہے اور اگر ایسے رشتوں کو شرمناک حالت میں دیکھ لیا جائے تو نفرت، غصہ اور افتقار دو آتشہ بن جاتا ہے اور برف میں بھی آگ لگ جاتی ہے اور سب کچھ جل کر سبم ہو جاتا ہے۔ بہر حال کہانی بہت عمدہ ہے..... ویل ڈن جناب حسام بیٹ صاحب۔ امجد جاوید کی بے نام بھی اچھی کہانی ہے۔ بعض اوقات کچھ رشتے مجبوری کے تحت قبول کرنے پڑتے ہیں جو آگے جا کر دیر پا ثابت ہوتے ہیں۔ صاحب مٹل کی تحریر آتشیں سوال وہ نشتر ہیں جو بے حس اور مُردہ ضمیروں کے لیے تازیانے ہیں۔ بلال کے آتشیں سوال ہم جیسے غریب اور متوسط طبقے کے دل کی آواز ہیں۔ واقعی ہماری ضرورتیں تو وہی ہیں، جوتی ٹوٹی ہوئی ہے تو اسے موچی سے مرمت کروا کے پہن رہے ہیں۔ کپڑے رفو کروا کے تن ڈھاپ رہے ہیں۔ یہ مہنگائی کیوں ہوگئی ہے؟ یہ ایک انگارے جیسا سوال ہے..... بلال کو اپنے سوالوں کے جواب مل گئے تھے۔ کیا آپ اس سے اتفاق کرتے ہیں؟ اور کیا آپ نے اپنی چھوٹی چھوٹی ضرورتیں پوری کرنے کے لیے اپنے آپ کو کلوہ کا تیل بنایا ہوا ہے؟ غلام قادر کی منزل درمیانے درے کی کہانی تھی۔ بہر حال پسند اپنی اپنی۔ لا زوال محبت بھی مجھے پسند آئی۔ نسیا نسیم بلگرامی اس بار پھر نمبر لے گئیں۔ ایسی ایمان تازہ کرنے والی تحریریں شائع کرنے پر سسپنس کی مہربانی، باقی تحریریں بھی اچھی ہیں۔ محفل شعر و سخن میں تمام اشعار بہت اچھے اور دل میں اتر جانے والے ہیں۔ خاص کر ناہید یوسف، محمد شہباز اکرم نوٹی، محمد انور ندیم اور ناصر خان نے محفل لوٹ لیا۔“

ناہید یوسف کی حاضری اسلام آباد سے۔ ”اکتوبر کا سسپنس ملا۔ نائلل کچھ خاص نہ لگا۔ یعنی چہرے پر حقیقت کا گمان نہ ہوا، ورنہ اکثر ایسا ہوتا ہے کہ نائلل پر بھلا چہرہ دیکھ کر بعض دفعہ ایسا لگتا ہے کہ آپ نے یہ چہرہ کہیں دیکھا ہے۔ خیر فہرست پر نگاہ دوڑائی۔ صاحب مٹل کا نام دیکھ کر آتشیں سوال پر پہنچ گئے۔ مہنگائی کے مارے غریب عوام کے حالات زندگی کی خوب منظر کشی کی گئی۔ واقعی مہنگائی بڑھنے کے بھی کئی اسباب ہیں۔ اگر ہم سب مفکر و بھر بھی اپنا حصہ ڈالیں تو بہت سے مسائل پر قابو پایا جاسکتا ہے۔ انتہائی اثر پذیر کہانی تھی۔ صاحب مٹل واقعی داد کی مستحق ہیں۔ اس کے بعد پینچے اساجی کی شہزادہ پر۔ کہانی جوں جوں آگے بڑھ رہی ہے کہانی میں تیز رفتاری آتی جا رہی ہے۔ یہی کہانی کا خاصہ ہوتا ہے۔ عالم شاہ رو بہ صحت ہو گیا اور اسے بہن کی زبانی معاذ کا بھی علم ہوا ہے اور اب وہ معاذ کے لیے پریشان ہے۔ ادھر معاذ واقصا کے پاس سے نکل کر خود دشمنوں کے سامنے پیش ہو گیا ہے کیونکہ اس کے بھائی کو اغوا کر لیا گیا ہے۔ بشری بھی انتقام کی آگ میں جل رہی ہے اور اس نے سو فیضان خان کے ساتھ شامل ہونے کا فیصلہ کر لیا ہے۔ ادھر واقصا، معاذ کا پتا چلانے کے چکر میں ہے اور اسی چکر میں وہ ایک پارٹی میں مشکوک شخص کے پیچھے چل پڑا ہے۔ کہانی کافی دلچسپ ہوتی جا رہی ہے۔ کچھ لوگ جانے معاذ سے کیا کام لینا چاہتے ہیں کہ انہیں معاذ میں گہری دلچسپی ہے۔ آگے چل کر ”شہزادہ“ مزید بڑھنے والی ہے۔ مزہ آگیا بھی۔ اس کے بعد منظر امام کی ہنگامی چٹنگلی کہانی باپ کا باپ پڑھی۔ واہ کیا کہنے۔ میر صاحب کے سارے منصوبے دھرے رہ گئے اور لڑکا اور اور اسارت لگلا۔ بہت ہی اچھی کہانی تھی۔ تاریخی کہانی بے منزل مسافر کا نمبو بھی بہت فاسٹ تھا۔ زویا اعجاز نے خوبصورت انداز میں تاریخ کو پیش کیا۔ کسی بھی لمحے ہوریت کا احساس نہیں ہونے دیا۔ ویلڈن زویا صاحبہ۔ آپ کے قلم میں جا دو ہے۔ اللہ آپ کو اور ترقی دے۔ غلام قادر کی منزل بس ٹھیک



گئی۔ کہانی میں ایسی کوئی خاص بات نہ تھی اور حقیقت سے دور رہی۔ عمر عبداللہ کی ساشا ابھی تک کوئی خاص رنگ نہ بنا سکی ہے لیکن امید ہے کہ آگے چل کر کہانی بہتر ہو جائے گی۔ حسن عبداللہ کی انگوٹھی کی تلاش بہتر رہی۔ خویر ریاض کی وصیت کہانی اچھی لگی۔ ملک صفدر حیات کی غور طلب پڑھی۔ ویسے ہم ان کی کہانیاں دلچسپی سے نہیں پڑھتے حالانکہ کہانی بہتر ہوتی ہے مگر روایتی پولیس اور وہی قتل و اغوا کی گفتیش۔ بوریت کا احساس ہونے لگتا ہے۔ امجد جاوید کی بے نام میں کچھ زیادہ ہی مغربی رنگ دے دیا گیا۔ ہم مانتے ہیں کہ برائیاں ہمارے معاشرے میں بھی اپنی جڑیں پکڑ چکی ہیں مگر کہانی میں کچھ زیادہ ہی بڑھا چڑھا کر دکھایا گیا۔ خیر رائٹر کی مرضی۔ شاہ زین رضوان کی لازوال محبت بس ٹھیک لگی۔ فیاض نسیم بلگرامی نے ہمیشہ کی طرح ایمان افروز واقعات پیش کیے۔ مظہر سلیم ہاشمی کی پس منظر نہایت کلاسک کہانی تھی۔ ماں بیٹی کی داستان اور ان کی کارروائیاں..... نہایت دلچسپی لیے ہوئے تھیں۔ ایانے آخراہی پوری چور ماں کو گرفتار کر لیا دیا۔ اسے ذرہ بھر بھی تکلیف نہیں ہوئی۔ کہانی کا پلاٹ جاندار تھا، پسند آئی۔ آخری صفحات پر کبیر عباسی کی زندان تھی۔ نوید شاہد نقیاتی عارضے میں جلاتھا اسی لیے اپنی اولاد کو قید رکھا اور آخر دم تک دونوں ایک ساتھ رہے اور ایک ساتھ ہی دنیا سے رخصت ہوئے۔ محفل شعر و سخن بھی اچھی تھی۔“

شاہد شاہ سلطان، گلشن ظہور سے خراباں خراباں چلی آ رہی ہیں۔ ”بہت عرصے بعد کبیر عباسی کو سٹپس کے صفحات پر دیکھا اور وہ بھی آخری..... یا حیرت۔ بہر حال بہت اچھی کاوش تھی، زندان میں ایک خوفزدہ باپ اور اس کی شدید عیبت کا احوال جس انداز میں بیان کیا گیا ہے، اسے پڑھ کر کچھ دیر کے لیے تو ذہن کو زوردار شاک لگا کیونکہ دنیا میں ہر انسان کے لیے سب سے بہتر تین پناہ گاہ اور رشتہ والدین اور اولاد کے درمیان بنا گیا ہے اور جب انہی رشتوں میں انسان کو فرحت نہ ملے اور وہ مسلسل اذیت کا شکار رہے تو پھر ایسے میں انسان جانے تو جائے کہاں والی صورت حال پیدا ہو جاتی ہے۔ بہر حال کبیر عباسی کا یہ محبت کا زندان بہت خوب رہا۔ آئندہ بھی کوششیں جاری رکھیے۔ شاہ زین رضوان باقاعدگی سے مغربی کہانیوں کا ترجمہ لے کر حاضر ہوتے ہیں اور کیا خوب لکھتے ہیں۔ اتنے سہل انداز میں کہانی اختتام پذیر ہو جاتی ہے کہ پتا بھی نہیں چلتا۔ اس بار لازوال محبت بھی انہوں نے بہت اچھی اور متاثر کن لکھی۔ کمال ہے کیا مغرب میں بھی عورت اپنے شوہر سے اتنی شدید محبت کر سکتی ہے کہ مرنے کے بعد بھی وہ اس کی محبت کی اسیر رہے۔ اس بار منظر امام باپ کا باپ لے کر آئے اور ہمیشہ کی طرح ایک معمولی بات سے غیر معمولی پیغام دے ڈالا۔ صحیح بات ہے، میر کو سوا میر لے جانے تب ہی تو میل میں مزہ آتا ہے۔ فیاض نسیم بلگرامی کی تحریر حضرت جنید بغدادیؒ کی پڑھی جو عیدھی دل و دماغ کو بھنڈو گئی۔ کیا روح پرورد انداز وجدوں میں اتر جائے۔ حضرت جنیدی بغدادیؒ کے بارے میں معلومات بہت بہتر بن گئی اور جناب اگر اس ماہ کی بہترین تحریر اگر پس منظر کو کہا جائے تو غلط نہ ہوگا۔ ارے جناب مظہر سلیم ہاشمی جب اللہ نے آپ کو اتنی اچھی صلاحیت دی ہے لکھنے کی تو اسے نظر انداز کر کے تنگ کیوں لگاتے ہو آپ۔ یہ بات ہم اس لیے کہہ رہے ہیں کہ ہم آپ کو کبھی بھی نہیں بلکہ براہ باقاعدگی سے سٹپس کے صفحات پر پڑھنا چاہتے ہیں۔ پس منظر میں آخری لائن تک سٹپس بھرا تھا۔ آخر تک پتا ہی نہ چل سکا کہ سگی ماں بیٹی کے درمیان یہ کون سا رشتہ، نفرت اور درجہ کیا ہے۔ ویلڈن۔ غلام قادر کی منزل نے بھی خوب لطف دیا۔ یہ کیسے مسافر تھے جو منزل پر پہنچ کر بھی بے منزل ہی رہے۔ شہ زور تواب بہت زوردار ہو گئی ہے۔ بشری نے کتنا خطرناک راستہ اختیار کر لیا ہے اور معاذ کی راہوں میں کتنی اذیت ناک رکاوٹیں کھڑی کی جارہی ہیں..... ہر سطر میں سٹپس بھر گئی ہے۔ ویلڈن اساقہ قادری صاحبہ۔ خویر ریاض کی انگوٹھی کی تلاش بھی اچھی تھی۔ ماں کا ورثہ اور بیٹیوں کی تلاش..... کتنا عجیب تعلق تھا ان کے رشتوں میں۔ بہر حال ایسا تو ہر جگہ ہوتا ہے۔ ساشا نے بھی خوب دھوم مچا رکھی ہے۔ تاریخی ٹیچ میں یہ سلسلہ بھی اپنی دلچسپی برقرار کرے ہوئے ہے۔ صاحب مغل کی آفتاب سوال نے بھی دل میں جیسے ایک چٹکی سی کاٹ لی۔ ایک مصدوم بچے کے دل کی حسرتوں میں ڈھالا یہ سوال کتنا اذیت بھرا تھا۔ بہر حال پیسا اپنے انداز میں سفر کرتا ہے۔ اور جناب محفل شعر و سخن تو براہ مال لوٹ لیتی ہے۔ کتنے اعلیٰ ذوق کے اشعار اس محفل میں جگہ پارہے ہیں، اس سے قارئین کی قابلیت، اور ذوق کا اندازہ بخوبی ہوتا ہے۔ مجموعی طور پر اکتوبر کا پرچہ ایک شاہکار ثابت ہوا۔“

رازق بخش ڈکی آہیر، جلال پور پیر والا سے خط لکھ رہے ہیں۔ ”ماہ اکتوبر کا سٹپس ملا۔ سب سے پہلے ملک صفدر حیات کی غور طلب پڑھی۔ ملک صاحب کی کہانیاں دلچسپ ہوتی ہیں۔ ان کی گفتیشی سوچ، طریقہ، منسوبہ بندی وغیرہ قابل داد اور تحریر و ترتیب قابل تعریف ہے۔ اصل معاملہ جاندار کا لگتا ہے۔ سوتیلے بھائی نے جاندار کی خاطر جانی نقصان کرائے۔ شہ زور کے معاذ پر ظلم کی انتہا ہو رہی ہے۔ اس کے بھائی کا گردہ نکالا گیا، ماں صدمے سے چل بسی۔ ماں کا جنازہ نصیب نہ ہوا۔ آگے دیکھو کیا ہوگا۔ آخر ایک دن ظالم گرفت میں ضرور آئے گا اور عالم شاہ اور ڈیروں کے حالات کے متعلق آگاہی کیا جائے گا۔ ساشا بہتر ہیں ہے اور اب ایک اور خطرناک موڑ آ گیا ہے۔ اب وہ غار سے کیسے نکلے گا؟ بے نام کی شاعرہ ماہین نے اچھا نہ کیا جس نے اولاد کو بے نام باپ دیا۔ منزل عجیب کہانی ہے۔ سنگ دل کا شہزاد بیوی کو قتل نہ کرتا، اسے چھوڑ دیتا اور دوسری شادی کر لیتا۔ لازوال محبت پور کہانی ہے۔ باپ کا باپ یعنی جیسا کرو گے ویسا



بھرو گے۔ پس منظر کی اینا جس کے ماں باپ اور ادا جرائم پیشہ تھے، اینا بری صحبت میں رہ کر بھی بری صحبت سے بچ گئی۔ کمال کر دیا۔ محنت اور تعلیم کے بعد پولیس میں بھرتی ہوئی اور جرائم کو روکنے کے لیے ماں کو گرفتار کر دیا۔ کبیر عہاسی کی زندان دکھ اور درد بھری کہانی ہے۔ زندان کے نوید جیسا کسی کا بیٹا نہ ہو اور کسی اسد کو نوید جیسا باپ نہ ملے تاکہ کوئی بھی باپ بیٹے پر ظلم نہ کر سکے اور نہ قیدی بن سکے اور کسی بچے کی ماں بچپن میں نہ مرے تاکہ اس کی پرورش ماں ہی کر سکے۔ بے منزل مسافر کا پالنے خاں بہادر، وقادار، جانثار، وعدے کا باسدار، محب وطن، نیک سیرت، اس کے حالات زندگی بڑھ کر بے حد سکون ملا۔ اولیاء کرام کے حالات زندگی کا سلسلہ بھی بہترین ہے۔ مبارک بادی کا بے حد شکر ہے۔ مٹھانی تو حاضر ہے۔ یہاں آکر لیں گے یا میں بھیجوں تو کس طرح؟ (آپ نے کہہ دیا اور مٹھانی مل گئی..... بہت شکر ہے۔“

﴿رمضان پاشا کی شکایت کراچی سے۔ ”ڈرتے ڈرتے ایک شکایت ہے کہ کہانی ”وصیت“ کا عنوان تو بہت واضح طور پر چھپا ہے مگر کہانی بہت ہی مدہم مدہم چھپی ہے۔ پڑھا نہیں جا رہا تھا، جسے میں بھی نظر نہیں آ رہا تھا۔ (اوہ..... افسوس کہ آپ کو پڑھنے میں وقت ہوتی۔ ممکن ہے کہ پرنٹنگ کی غلطی سے ایسا ہوا ہو اور نہ باقی رسالوں میں ایسا نہیں تھا)۔ اور اب تازہ شمارے پر تبصرہ۔ ”بے نام“ ایک چرخش کہانی تھی، ”آتشیں سوال“ پسند نہیں آئی۔ ”انگوٹھی کی تلاش“ کا اختتام بھی بورنگ۔ ”منزل“ خالص دیسی کہانی تھی، لطف آ گیا۔ ”باپ کا باپ“ نامی میں منظر امام نے جتنی مزاحیہ کہانیاں لکھی ہیں ان سب کا ریکارڈ تو ڈوڑیا ”باپ کا باپ“ لکھ کر۔ ”شذوڑ“ اور ”ساشا“ پر تبصرہ ان کے اختتام پر ہوگا۔ ”لازوال محبت“ بہت ہی پراثر کہانی تھی، لطف آ گیا۔ ”غور طلب“ مگر صفر حیات نے اس بار بڑی معرکہ آراء کہانی لکھی، جگہ جگہ محسوس اور سپنس بھرا ہوا تھا۔ ”پس منظر“ بھی بڑی اچھی کہانی تھی، مترجم کو داد دیتا ہوں۔ ”سنگ دل“ بور، اس میں ساری باتیں غیر عقلی ہیں۔ ”زندادان“ تعجب سے ایسے باپ بھی ہوتے ہیں جو اپنے بیٹے کو قید میں رکھ کر کہے کہ میں اپنے بیٹے سے بہت محبت کرتا ہوں۔ کیا اسد کا باپ نوید یا گل تھا؟ ہرگز نہیں۔ اتنی بڑی فیکٹری چارہ ہا تھا اور ضرورت پڑی تو فیکٹری فروخت کر کے شاپنگ پلازا خرید لیا۔“

﴿چلی ہیر، جھنگ ٹی سے کچھ تاخیر کے ساتھ گزشتہ شمارے پر تبصرہ لے کر حاضر ہیں۔ ”2020ء میں صحیح و سلامت رہنے والے خوش قسمت دوستوں کو چلی ہیر کا سلام پیش خدمت ہے۔ پورے چار مہینے دنیا سے کٹ کر صرف گھر میں بند رہنا بڑی سزا تھی مگر اس مشکل دنوں میں جون، جولائی اور اگست، تبصرے کے سپنس ڈائجسٹ نے اچھا ساتھ دیا۔ میں تو کھانا ہی بھول گئی۔ انٹرنیٹ میں جون ایلیا صاحب کی حکمت عملی قابل عمل رہی۔ ادا ریر نے بھی ہماری بہترین دل جوئی کی۔ خطوط کی محفل نے بھی خوب رنگ جمایا ہوا تھا۔ تاہم یوسف کو صدارت مبارک۔ نئے پرانے تبصرہ نگار نے اچھی کوشش کی۔ میں خود سات ماہ بعد محفل میں حاضر ہو رہی ہوں، امید ہے قبول کریں گے (ہم آپ سے بے حد خفا ہیں۔ جھلا کوئی مشکل وقت میں یوں بھی ساتھ چھوڑتا ہے۔ خیر دیر سے سہی آپ آئیں تو سہی)۔ بے منزل مسافر کو زویا اعجاز نے اچھا تاثر دیا۔ شذوڑ میں اساجی کی گرپ ڈھیلی پڑی ہے۔ ہم سپنس پر بڈرز کا دماغ اتنا خراب ہو چکا ہے کہ کم کیوں کی کوئی کہانی پسند ہی نہیں آتی۔ بہر حال گزارہ ہو ہی جاتا ہے۔ ساشا میں بھی عمر عبداللہ بھر پور کوشش کر رہے ہیں۔ نشور ہادی صاحب کو میں زیادہ پسند تو نہیں کرتی مگر اس بار فیصلے دل کے اچھی رہی۔ دھمکی خور ریاض، نگہبان طاہر جاوید مغل صاحب، بیوٹی مرزا امجد بیگ، ابھی اتنا رسالہ پڑھ پائی ہوں، بہتر حیریں شانداز تھیں، ویلڈن۔ آج کل میرے ساتھ کچھ پرائلم چل رہے ہیں۔ قارئین سے دعا کی التماس ہے۔ (اللہ تعالیٰ آپ کی تمام مشکلیں آسان کرے اور آپ پھر سے نئی مسکراتی محفل میں شامل رہیں۔ آمین)“

﴿انجم فاروق ساحلی کی تیزی لاہور سے۔ ”اکتوبر کا سپنس تیزی سے 5 تاریخ کو مارکیٹ میں آ کے پڑھنے والوں کی سرتوں میں اضافہ کرنے لگا۔ ٹائٹل پر ایک مسکراتی ہوئی حینہ آنکھوں میں حسین خواب لیے مستقبل میں جھانک رہی تھی۔ فہرست کا ڈیزائن اس بار جاذب نظر تھا۔ خواہش میں جون ایلیا صاحب نے مستقبل کی صف بندی کی۔ خطوط کی مختصر محفل خوب تھی۔ جن ریڈرز نے تذکرہ قلم بند کیا، میں ان کا مشکور ہوں۔ محترم بابر عباس صاحب ساحلی تخلص میرے والد سعید اختر کا تھا۔ وہ قلم رائٹر تھے۔ یہ تخلص ان کے لیے بشیر ناز نے تجویز کیا تھا۔ مجھے یہ تخلص محمد فاروق انجم سے نام کی مماثلت کی وجہ سے لگانا پڑا۔ کہانیوں میں اس بار بے منزل مسافر، منصوبہ ساز، غور طلب، باپ کا باپ، حضرت جنید بغدادی خوب تھیں۔ آخری ناول زیر مطالعہ ہے۔ شذوڑ پر گمانہ خیزی سے آگے بڑھتی جا رہی ہے۔“

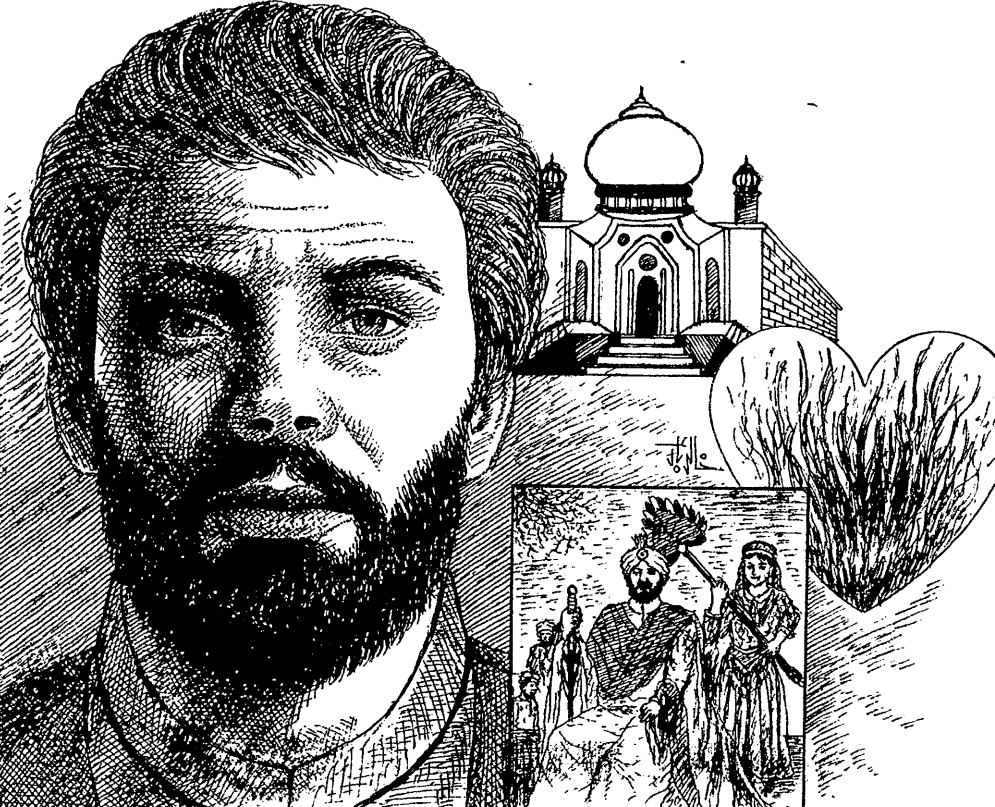
اب ان قارئین کے نام جن کے نامے محفل میں شامل نہ ہو سکے۔
عاصمہ ہدایت، ملتان۔ ریاض تبسم، کراچی۔ سلیم قادر، پھالیہ۔ غلام فرید، لیہ۔ رانا احسان، کراچی۔ شائستہ ضیا، جھنگ۔
ریاض شیخ، لاڑکانہ۔ محمد ریاض، کونین۔ امتیاز احمد، حیدرآباد۔

ماضی کا آئینہ۔ باختیار اور بے اختیار انسانوں کے عبرت اثر واقعات

نفس گزیدہ

زویا اعجاز

ایک جنگ تلوار سے لڑی جاتی ہے اور دوسری اپنے نفس سے... باہر کی جنگ میں کتنے ساتھی اور کتنے ہی ہمدرد آگے بڑھ کر ڈھال بن جاتے ہیں مگر... نفس کی جنگ میں انسان تنہا حالتِ جنگ میں مسلسل برس پیکار رہنے پر مجبور ہوتا ہے۔ اس کا حال بھی کچھ ایسا ہی تھا جس نے زہد و تقویٰ کو اپنی خاص عینک سے دیکھا اور سمجھا۔ فطری تقاضوں کو باطل قرار دے کر صرف نظر کرنے والے اللہ کے اس بندے نے جب ٹھوکر کھائی تو منہ کے بل گر پڑا... کیونکہ ابلیس کو تو ایسے لوگوں کی خاص طور پر تلاش رہتی ہے... تاکہ وہ اس کے ایمان سے کھیل جائے۔ بہر حال خوبصورت رستوں کے اس مسافر نے کہیں نہ کہیں کچھ نہ کچھ بھول کر ڈالی تھی لہذا نقصان تو اٹھانا تھا مگر... ازالے کا موقع ہر ایک کے حصے میں نہیں آتا... اور جب آجاتا ہے تو اس سے زیادہ خوش قسمت کوئی نہیں ہو سکتا... شاید اس کا شمار بھی انہی خوش قسمت لوگوں میں ہونے والا تھا۔





وہ ایک سبزہ زار میں موجود تھا۔ رات دبے پاؤں
اپنا سفر طے کر رہی تھی لیکن سبزہ زار میں کہیں بھی اندھیرے
یا کسی وحشت کے آثار نہ تھے۔ چاندنی نے ہر سو تقدس کا
دودھیا غبار پھیلا رکھا تھا۔ چاند کی سہما میں آج تارے بھی
مکمل ضروفشاں تکبیر رہے تھے۔ پھولوں اور نباتات کی خوشبو
بہت دل فریب تھی۔ سرسبز و شاداب درختوں پر غنمائے چمنوں
ستاروں سے آنکھ چھوٹی کھیل رہے تھے۔ ہوا ایسی معطر کہ دل
و دماغ میں لطافت پیدا کر دیں۔ ایسا ہر تقدس ماحول روح
میں ثنائے الہی کی رغبت پیدا نہ کرے، یہ تو ممکن ہی نہیں۔
عارف بچی بھی اطاعت و محبت کے جذبے سے سرشار ہو چکا
تھا۔ اس نے غنمائیں گھاسا پر اپنا مصلیٰ بچھایا اور مغرب کی
سمت رخ کر کے عبادت کی نیت کر لی۔ چاند اپنی دودھیا
روشنی لٹاتا ایک تکب اسی کو دکھ رہا تھا۔

کرنے لگا۔ حدت سے جسم کا ہر مسام پینا اگل رہا تھا۔
”یا اللہ! یہ سب کیا ہو رہا ہے میرے ساتھ؟ اپنا کرم
فرمانا میرے مالک!“ وہ گڑگڑاتے ہوئے دعا کرنے لگا۔
تاریکی میں پھونک پھونک کر قدم رکھنے سے ایک اور تہذیبی
کے احساس نے شل کر دیا۔ غنمائیں گھاسا اب دلدلی زمین
میں تبدیل ہو کر اس کے پاؤں بری طرح دھنسا رہی تھی۔
ایک کے بعد دوسرا قدم اٹھانا شدید دشوار تھا۔ ہر قدم پہلے
سے زیادہ دھنسا ہوا محسوس ہوتا، عارف بچی حواس باختہ
ہونے لگا۔ اسے خدشہ تھا کہ یہ دلدلی سر زمین کہیں اسے نگل
ہی نہ لے۔ بے بسی اور خوف نے اس کی قوت ارادی کمزور
کر دی تھی۔ آنکھوں کے سامنے یکدم اندھیرا اچھا گیا تھا۔
”یا اللہ! میری مدد فرما..... میری مدد فرما۔“ وہ کرب
سے چلا یا۔

☆☆☆

عارف اپنے بستر پر بڑا کراٹھ بیٹھا۔ وہ بے یقینی
سے آنکھیں مسلتے ہوئے قرب و جوار کا جائزہ لینے لگا گویا
ماحول کا از سر نو معائنہ کر رہا ہو۔ وہ اپنی خانقاہ میں ہی موجود
تھا۔ دیے کی غنمائیں تو اسے اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ وقت
تجدد بہت قریب ہے۔

”تو کیا وہ سب خواب تھا؟“ اس نے اپنے پاؤں
اور ٹانگیں ٹٹولتے ہوئے سوچا۔
”شکر ہے میرے مہبود! شکر ہے کہ وہ سب خواب
ہی تھا۔“ اس نے بے اختیار گہری سانسیں بھریں۔ ”لیکن
اس خواب کا آخر مقصد کیا تھا؟ وہ سب آخر کیا تھا؟“ عارف
نے اپنی پیشانی مسلی۔ اس خواب کو تصور میں دوبارہ
جاگزیں کرنے سے وہی آزار محسوس ہوا تو اس نے اپنا سر
جھکتے ہوئے تہجد کی نماز کی تیاری شروع کر دی اب ذہن میں
کسی دوسرے خیال کی گنجائش نہ تھی۔

عارف بچی کی عمر بیٹھالیس سال تھی۔ اس کے جد امجد
ایرانی تھے۔ خوش حالی اور ترقی پرستی میں سرشار زندگی بسر کیا
کرتے۔ اسلام کی حقانیت نے جب عرب سے نکل کر
ایران پر اپنا غلبہ پایا تو ایرانی عوام کی اکثریت نے اسلام
کی آفاقی سچائیوں سے متاثر ہو کر اپنے آباؤ اجداد کا دین
ترک کر دیا۔ جن افراد نے اس سچائی سے چشم پوشی اور
مزاحمت کی راہ اپنائی تھی، انہیں اب اپنی ہی سر زمین پر آئی
لگنے لگی۔ وہ بادل ناخواستہ اپنی اس جنم بھومی سے بھٹل
ہونے پر مجبور ہو گئے۔ یہ افراد بھی مختلف طبقات میں بٹے
ہوئے تھے، اس لیے انہوں نے اپنی اس تقسیم کے تحت

اس لطیف اور معطر ماحول میں عارف نے جانے
کتنے نوافل ادا کر لیے۔ شوق عبادت تھا کہ بڑھتا ہی جا رہا
تھا۔ طویل کوع اور سجدے، روح میں سرشاری پیدا کرنے
لگے۔ اس نے سجدوں کی طوالت مزید بڑھا دی۔ وقت
گزرنے کا احساس بالکل بھی نہ رہا تھا۔ وہ ایک سرور کے
عالم میں تھا۔ یہ ماحول اور فضا جانے کتنی گھڑیوں تک اپنا
فسوں لٹائی رہی۔ یکا یک ایک نامعلوم ہی تبدیلی نے اس
کے دل میں بے عنوانی کی غلش پیدا کر دی۔ عبادت میں در
آنے والی غلش پہلے بھی نمودار نہیں ہوئی تھی۔ عارف بچی
کے دل میں خیال پیدا ہوا کہ وہ ایک توقف کرتے ہوئے
اس نئے جذبے کی نوعیت پر غور و فکر کرے لیکن عبادت میں
ایسی سوچ یا عمل کا تصور ہی اسے شرمندہ کر رہا تھا۔ اس نے
اپنا سر جھکتے اور منتشر خیالات کو یکسو کرتے ہوئے نوافل کا
سلسلہ جاری رکھا۔

تہذیبی کی اگلی لہر قدرے منہ زور تھی۔ سبزہ زار میں
چلنے والی لطیف اور معطر ہوا مزاج میں کثافت پیدا کرنے لگی
تھی۔ عارف بچی کی طبیعت مکدر ہونے لگی تاہم اس نے اپنی
عبادت میں کسی قسم کا منتقل پیدا نہیں ہونے دیا تھا۔ کچھ دیر
ہوا کی تندی اور ناگواری سہتے ٹڑ گئی۔ پھر کسی پل چاندنی کا
غبار مدھم پڑنے لگا۔ حیران کن بات یہ تھی کہ رات کا سفر ابھی
اختتام پزیر نہیں ہوا تھا تو چاندنی مدھم پڑنا چہ معنی دارد۔
عارف بچی کو شدید گھبراہٹ نے گھیر لیا۔ تاروں اور گنٹوں کی
آنکھ چھوٹی میں بھی غیر مانوس سی سرسراہٹ پیدا ہونے لگی۔
ماحول یکسر تبدیل ہو کر رہ گیا۔ عبادت صرف ایک ورزش
محسوس ہو رہی تھی۔ تاریکی بڑھنے لگی تو عارف بڑا کراٹھ مصلیٰ تہ

نے ملاقاتوں کو طلب کر لیا۔

”صوفی صاحب! میں ایک تاجر ہوں۔ میں نے اپنے شہر میں آپ کی بے حد تعریفیں سن رکھی ہیں۔ میں اپنے اور خاندان کے لیے آپ کی خصوصی دعاؤں کا طالب ہوں۔“ اس کے سامنے باریش، قیمتی پوشاک زیب تن کیے ایک تاجر موجود تھا۔

”پروردگار! دو عالم اپنے محبوب ﷺ کے صدقے تمہاری ہر مشکل آسان فرمائے۔ تمہارا ہر خسارہ نفع میں تبدیل ہو۔ آل اولاد بخیر و نیک کا سبب بنے۔ اس ذاتِ اقدس کی تخلیق میں کبھی کوئی امتیاز نہ کرنا۔ کمزوروں اور ناداروں کا ہمیشہ خیال رکھنا۔ اپنے مال و دولت میں صدقہ و خیرات کی صورت میں انہیں بھی مستفید کرتے رہنا۔“ عارف نے دعاؤں کے بعد نصیحت کا زاد ابراہ اسے تھمایا۔ تاجر سرشار ہو گیا۔

”حضرت! میں کچھ نذرانے آپ کی خدمت میں پیش کرنے کے لیے لایا ہوں۔“ تاجر نے عاجزی سے کہا۔

”اللہ کی ضرورت مند مخلوق میں بانٹ دینا انہیں۔ ہمیں ان کی بالکل طلب نہیں ہے۔“ عارف بلی نے بے نیازی سے جواب دیا۔

اس بے نیازی میں کسی قسم کی کوئی بناوٹ نہ تھی۔ کسی تاجر یا صاحبِ ثروت شخص کی آمد اپنے مسائل کے حل کے لیے دعاؤں کی التجا اور بیش قیمت تحائف کا نذرانہ اس کے لیے کوئی نئی یا غیر معمولی بات نہیں تھی۔ ایسا تو ایک معمول بن چکا تھا۔ حقیقت یہ بھی کہ عارف نے کبھی مال و متاع، ہیرے جواہرات یا آسائش کی تمنا ہی نہ کی تھی۔ اس کے مزاج کا استغنا اور بے نیازی خالص تھی۔ اکثر ایسا بھی ہوتا کہ تاجروں یا صاحبِ ثروت افراد کے روانہ ہوتے ہی خانقاہ میں رہائش پذیر معتقدین ان سے مال و اسباب کے حصول کی درخواست کر دیتے۔ وہ بہ رضاد و رغبت سب کچھ ان کے حوالے کر کے یہی تصور کرتے کہ عارف بلی بھی ضرور ان سے مستفید ہوگا جس کا شکر دعاؤں کی صورت میں انہیں بھی ملتا رہے گا لیکن ایسا کچھ بھی نہ ہوتا۔ عارف ان تحائف یا اسباب کی جانب آنکھ اٹھا کر بھی نہ دیکھتا۔ اس روز بھی ایسا ہی ہوا۔ اس تاجر نے خانقاہ سے باہر نکلنے سے قبل ہی تحائف قبول ہو جانے کی سرشاری محسوس کی۔

عارف اب دیگر ملاقاتوں سے شغف میں مشغول تھا۔ اس کے بعد اسے ایک شخص مرحوم علی درویش تھا۔ سائیکل میں آج دو خواتین بھی شامل تھیں۔ وہ ایسی خواتین اور

اپنے مستقبل کی رہائش کا انتخاب کیا۔ تجارت پیشہ افراد کی تریخ ہندوستان کے جنوب مغربی ساحل تھے۔ مذہبی طبقے سے تعلق رکھنے والے عوام کی پسندیدگی اندرون ہند پھرا۔ موبدوں (مذہبی پیشواؤں) نے بیخ کا شامی حصہ آباد کیا اور بزرگ خود چین کی بانسری بجانے لگے۔ انہیں اس فرار کا بالکل فائدہ نہ ہوا۔ اسلام کی سچائی کے بادل ناقابلِ یقین سرعت سے برس چھا کر اپنی رحمت کی بارش سے ہر کسی کو شراہور کرنے لگے۔ بالآخر ان موبدوں نے بھی اپنے ضمیر و روح کی اصل اچکار پر لپیک کہتے ہوئے کفر و شرک کا طوق گلے سے اتار پھینکا اور ادراہٴ اسلام میں داخل ہو گئے۔ اس کے بعد فوری صورت حال یہ پیش آئی کہ وہ توازل سے پیشوائی کا منصب سنبھالے ہوئے تھے۔ انہیں تجارت آتی تھی نہ ہی تیر و تلواریزی کی اچھا کالم تھا۔ زندگی تو ”آذرخش“ (مقدس آگ) کی دیکھ بھال کرتے آتش کدوں کی حدود سے کبھی باہر نکل ہی نہ تھی۔ سوچ بچار کے بعد انہوں نے ایسی ہی کوئی راہ اختیار کرنے کا ارادہ کر لیا۔ بیخ میں اس وقت تصوف کی آمد اور چچا بھی بہت زیادہ تھا۔ ان سابقہ موبدین نے تصوف کی راہ اپنا کر اپنے آتش کدے ”خانقاہوں“ میں تبدیل کر دیے اور رب کا نجات سے لولگی۔

عارف بلی بھی ایسی ہی ایک خانقاہ سے منسلک تھا۔ اس نے عبادت و ریاضت میں اپنا وجود غرق کر رکھا تھا۔ گزشتہ پچیس برس سے خانقاہ میں شب و روز اس طرح بسر کیے تھے کہ بیرونی دنیا قطعی فراموش ہو چکی تھی۔ اسے بالکل یاد نہ تھا کہ اس ہستی کی سڑکوں، گلیوں، بازاروں، دکانوں اور گھروں کی ساخت کیسی ہے؟ عمر کی پینٹا لیس بہاریں دیکھ لینے کے باوجود چہرے پر وہ پختہ کاری نہ تھی جو اس عمر میں عموماً دیکھنے میں ملتی ہے۔ اس کا چہرہ اب بھی معصوم پاکیزہ اور تروتازہ ہی محسوس ہوتا۔ ہر کوئی اس کی عبادت، ریاضت اور مجاہدے سے گمن گاتا، اعلیٰ اخلاق اور عبادت میں یسویٰ کی تعریفیں کرتا لیکن عارف، ان باتوں پر خالی نظروں سے متقابل کو دیکھ کر رہ جاتا۔ وہ اپنی ذات میں تا حال بہت بڑا غلام محسوس کرتا تھا۔ اسے معرفت کا جو مرتبہ درکار تھا ابھی تو اس کی گرد بھی قلب و روح میں محسوس نہ ہوئی۔ اس صورت حال پر وہ اکثر افسردگی اور ابھمن کا شکار رہتا لیکن جیسی ابھمن آج اس خواب نے دی تھی، وہ پہلے کبھی محسوس نہ ہوئی تھی۔ اپنی تمام تر سوچوں اور محرکوں کو ذہن سے جھٹک کر اس نے کامل یسویٰ سے نماز تہجد ادا کی۔ اس کے بعد اپنے معمولات کے مطابق سب فرائض سر انجام دیتے ہوئے اس

دو شیز اداں سے ملاقات کے لیے گریزاں ہی رہتا تھا۔ اس کی ذاتی زندگی میں بھی عورت کا کوئی تصور ہی نہ تھا۔

”صوفی حضرت! میں آپ کے پاس بہت امید لے کر آئی ہوں۔“ اس نازک اندام پُری بیکر اور غزالی آنکھوں والی دو شیز نے اس سے کہا۔

”امید اور توقعات صرف اللہ کی ذات سے منسوب ہوں تو انسان بہت پُرسکون رہتا ہے۔ ہم خاک کے پتلے کسی کی امید پوری کرنے کے قابل نہیں۔“ اس نے بے نیازی سے جواب دیا۔

”آپ کی بات بالکل سچا ہے حضرت! میں تو آپ سے دعا کروانے کے لیے آئی تھی۔ میرا شوہر تجارتی قافلوں کے ساتھ مصروف رہتا ہے۔ مہینوں تک میں اس کی شکل نہیں دیکھ پاتی۔ وہ خود تو قافلے میں داخل ہوتا ہے لیکن میں اپنا درماں کہاں تلاش کروں؟ اسے میرا کوئی خیال ہی نہیں ہے۔“ دو شیزہ کا لہجہ جذبات سے بوجھل ہو گیا۔

”اپنی توجہ عبادت میں مرکوز کرو۔ پروردگار نے تمہارے لیے یقیناً کسی بہترین راہ کا انتخاب کر رکھا ہوگا۔ ہو سکتا ہے کہ اس میں بھی تمہارے لیے کوئی بہتری ہو۔“ عارف نے حسب سابق نظریں جھکا کر جواب دیا۔

”یہ میرے لیے جبر ہے۔ اس جبر میں کیا بہتری ہو سکتی ہے بھلا؟“ عورت نہایت آزرده تھی۔

”نظر اور حوصلہ وسیع رکھو۔ اگر تمہاری سوچ سے بھی زیادہ کشادہ ہوگا۔ میں تمہارے لیے خصوصی دعا کروں گا کہ پروردگار تمہاری مشکلات آسان فرمائے۔“ اس نے نظریں مزید جھکا لیں۔

”اگر ایسا نہ ہو سکا تو میں اسی کے نقش قدم پر چلتے ہوئے سکون و سرشاری کی راہ تلاش کر لوں گی۔“ وہ خود سری سے بولی۔ عارف بچی اس کے ارادے سن کر سناکت ہو گیا۔

”اپنی اس عاصمی سوچ میں مجھے کیوں گواہ بنا رہی ہو؟ پروردگار تمہیں راہ ہدایت نصیب فرمائے۔“

”پتا نہیں! ایسی سوچ ذہن میں چلتی تو رہتی تھی لیکن اظہار پہلی بار کیا ہے اور مجھے اس اعتراف میں کوئی عار نہیں کہ یہ خیال بھی آپ ہی کو دیکھ کر زبان پر چلا ہے۔“ اس کی باتیں اور انداز بے باک ہو چلا تھا۔

”ہوش کے ناخن لو خاتون!“ عارف سختی سے بولا۔

”آپ کے چہرے پر چھایا تقدس اور مصومیت ایک وفادار مرد ہونے کی گواہ ہے۔ ایسے مرد کی تو ہر عورت کو ہی تلاش ہو کر کرتی ہے۔“ اس کے ارادے مکمل آشکار ہو

گئے۔ عارف بچی نے ایک گہری سانس لے کر خاموشی پر ہی اکتفا کیا۔

”کیا ہوا؟ خاموش کیوں ہو گئے آپ؟ میں نے کوئی غلط بات تو نہیں کی۔“ وہ مصومیت سے بولی۔

”پروردگار اس مرض سے سب کو محفوظ رکھے جس میں گناہ کے گناہ ہونے کا احساس بھی نہ رہے۔ تم جاسکتی ہو اب!“

”گلتا ہے آپ کو عورت ذات سے بات کرنے کا ڈھنگ ہی نہیں۔“ اس نے منہ بنایا۔

”عورت اور اس کا حسن شر کے سوا کچھ بھی نہیں جس شباب پر اسے خالق کائنات کا ہر لمحے شکر گزار رہنا چاہیے، اسے منہ انداز میں استعمال کر کے وہ اپنے لیے مصائب کو دعوت دینے لگتی ہے۔“ عارف نے سپاٹ لکھ میں کہا۔

”اتنے بڑے بول نہ بولیں حضرت! کبھی کبھی انسان اپنے ہی خیالات سوچوں اور نظریات کا تادان ادا کرنے پر مجبور ہو جایا کرتا ہے۔“ اس عورت کے انداز کی گہرائی عارف کو حیران کر گئی تاہم کچھ بھی کہنے سے گریز کرتے ہوئے منہ پھیر لیا۔ اس کے جاتے ہی اگلی سالہ چلی آئی۔

”مجھے آپ کی دعاؤں کی شد ضرورت ہے حضرت!“ شیریں لکھ میں اکتھا سامنے آئی۔

”پروردگار آپ کی ہر جائز ضرورت پوری فرمائے۔“ عارف بچی نے نظریں اب بھی جھکا رکھی تھیں۔

”میں بہت پریشان ہوں۔ یہ پریشانی میری جان لے کر ہی ختم ہوگی۔“ وہ آنسو بہانے لگی۔

”پریشانی انسانی اعمال کا ہی نتیجہ ہوا کرتی ہے۔ انسان کو خود احتسابی کے عمل سے ضرور گزرتے رہنا چاہیے کہ اس کے کون سے اعمال رضائے الہی کے خلاف ہیں۔“

اس نے متانت سے سمجھایا۔

”وہ سب بھی ضرور کروں گی لیکن میرا محبوب کسی اور کے فریب میں مبتلا ہو کر اسی کی محبت کا دم بھرنے لگا ہے۔“

خدا را مجھے بتائیے کہ میں کیا کروں؟“ اب وہ باقاعدہ رونے لگی تھی۔

”دنیاوی اور نامحرم رشتوں کی چاہ میں بسر کیے گئے لہجات اور آنسو ایسا ہی اضطراب پیدا کرتے ہیں۔ یہ نامحرم محبتیں انسان کو سدا ملول رکھتی ہیں۔ ان سے گریز بہتر ہے۔ برکت چاشنی اور زندگی کا اصل حصن صرف محرم رشتوں میں ہے۔“ عارف بچی نے اسے سمجھایا لیکن وہ سمجھنے کے لیے تیار ہی نہ تھی۔

”میں نے آپ کے زہد و تقویٰ اور مستجاب الدعوات

عارف کی بے نیازی اور نیا داری سے بے رغبتی کا یہ عالم تھا کہ اسے اپنے ہمراہیوں کے نام اور ذریعہ معاش تک کا علم نہ تھا۔ اسے تو یہ بھی یاد نہ تھا کہ اپنی خانقاہ سے کتنے عرصے بعد ایسے نظارے دیکھ رہا ہے۔ کیا ہی دلکش منظر تھے! سرو کے درخت اپنی بہار دکھا رہے تھے۔ مغربی سمت میں جھلکا سورج اپنی حدت کافی حد تک کھو چکا تھا۔ ایک جانب چرواہے اپنے ریوڑ لیے گھروں کی جانب رواں تھے۔ ان کے ٹھکے ماندہ چہروں پر گھر لوٹنے اور اہل خانہ سے وقتی دوری کے بعد ملاقات کا جوش جھلک رہا تھا۔ جانوروں کے گلے میں بندھی گھنٹیوں میں بھی ایک دلغریب نفس کی کمی۔ ان کا ہر ایک قدم متوازن انداز میں اٹھ رہا تھا جس سے ان گھنٹیوں کی موسیقی مزید خوش کن محسوس ہوتی۔ درختوں پر پرندوں کی واپسی اور شور بھی سماعت کو بے حد بھلا لگ رہا تھا۔ یہ مناظر ہر لحاظ سے ”واپسی کا سفر“ کی عملی تفسیر تھے۔

عارف اس خوبصورتی میں جیسے کھو کر رہ گیا۔

”خانقاہ میں رہ کر ایسا حسن دیکھنے سے میں آج تک محروم رہا۔ واللہ! اس کائنات میں ہر قدم پر کیسی دلغریب سی ہے۔“ اس کے ذہن میں ایک اور خیال پیدا ہوا اور دوسرے ہی پل وہ لرز کر رہ گیا۔

”یہ میں کیا سوچ رہا ہوں؟ خانقاہ میرے لیے عبادت، تصوف اور رضائے الہی کے حصول کا زینہ ہے۔ ایسے منفی خیال، بھنبھنا شیطانی وسوسے ہیں۔“ اس نے فوراً فریغ نفسانی خیالات کے لیے ورد شروع کر دیا۔

معتقد نے ناپنا کام بہت پھرتی سے نمٹایا اور سب سے پہلے اسی کا خیر نصیب کیا۔ مغرب کا وقت ہو چکا تھا۔ نماز کی ادائیگی کے بعد خیمے میں مومی گھٹیل روشن کر دی گئیں۔ کئی عقیدت مند اس کے پاس معرفت کی گفتگو سننے اور اپنے قلب و روح کی تطہیر کے لیے آ بیٹھے۔ انہوں نے سفید کرتے زیب تن کر رکھے تھے۔ سروں پر بالوں کی مخصوص ٹوپیاں اور ہاتھوں میں تسبیحات تھیں۔

”حضرت! کیا واقعی بغداد میں مرد کاہل اور مرد مجاہد رہائش پذیر ہیں؟ کیا واقعی آپ سے زیادہ کوئی متقی اور عبادت گزار بھی ہوگا؟“ ایک معتقد نے بڑی عاجزی سے پوچھا۔ وہ اس کے حلقے میں کچھ عرصہ ٹہل ہی شامل ہوا تھا۔

”نہ میرے بچے! ایسا بالکل نہ کہو! میں تو اس کائنات میں ایک حقیر ذرے سے بھی کمتر ہوں۔ میری تو کوئی بساط ہی نہیں۔ بغداد..... آہ بغداد..... اس کی شان و شوکت اور عظمت کے کیا کہنے۔ ابھی آج ہی کی بات سنو! میں نے

ہونے کی بہت شہرت سنی ہے۔ میں یہاں سے دعاؤں کا نذرانہ لیے بغیر نہیں جاؤں گی۔ اگر آپ نے انکار کیا تو میں اس خانقاہ سے باہر قدم بھی نہیں رکھوں گی۔ دیکھتی ہوں میری مرضی کے خلاف کون مجھے یہاں سے نکال سکتا ہے۔“ اس کی سرکشی اور ہٹ دھرمی قابل دیدھی۔ عارف سخت غمخیزے میں مبتلا ہو گیا۔

”میری دعا ہے کہ تمہارے دل کی مراد پوری ہو جائے۔ پروردگار اپنی جناب سے بہترین عطا فرمائے۔ تمہارے ہر دکھ کا مداوا کرے۔“ اس نے بلند آواز میں کہا۔ دوشیزہ اب مطمئن ہو گئی تھی۔ وہ شکر یہ ادا کر کے لوٹ گئی۔

”آج تو مسائل مسائل کے گرہیں بلکہ بذات خود مسائل بن کر آئے ہیں حضرت!“ عارف کے معتقد خاص نے اس کی کیفیت بھانپ کر کہا۔

”انسان اپنے مدار کی جب بھی خلاف ورزی کرے گا ایسے ہی مسائل درپیش آتے رہیں گے۔“ وہ تھکاوت سے بولا۔

”نصیب دشمنان! مزاج کچھ بخیر محسوس نہیں ہو رہا؟“ معتقد نے پوچھا۔

”مجھے اپنے اس سفر میں اب بھی تشنگی محسوس ہوتی ہے۔ ایسا لگتا ہے میں اپنے سفر کا حق ادا نہیں کر پا رہا ہوں۔ میں نے بغداد کے صوفیوں کی بہت شہرت سنی ہے۔ مجھے تو یہاں تک علم ہوا ہے کہ وہاں ایسے مرد مجاہد بھی ہیں جن کی نظر القات ہوتے ہی سلوک کی ہر منزل آسان ہو جاتی ہے۔“ وہ اشتیاق سے بولا۔

”اگر آپ کی اجازت ہو تو ہم سفر کی تیاری کا آغاز کیے دیتے ہیں۔ خانقاہ میں آنے والے درویشوں اور تاجروں سے میں نے بھی اس حسین شہر اور وہاں موجود مرد مجاہدین کے کمالات کی بہت تعریفیں سن رکھی ہیں۔“ معتقد بھی اسی جہس میں مبتلا تھا۔ عارف نے بغداد کے سفر کی حتمی منظوری دے دی۔ اس رات عبادت کے بعد وہ حسب سابق تھوڑی دیر کے لیے سو گیا۔ خوش کن بات یہ تھی کہ اس رات کسی خواب نے پریشان نہ کیا۔

☆☆☆

بغداد اور وگی کی تیاریاں بہت تیز رفتاری سے کی گئیں۔ عارف پٹی نے خود کو عبادت و ریاضت میں پہلے سے بھی زیادہ غرق کر لیا اور پھر وہ دن بھی چلا آیا جب اسے ایک قافلے کے ہمراہ اپنی منزل مقصود کی جانب روانہ ہونا تھا۔ اس قافلے میں تقریباً ڈیڑھ سو معتقد شامل تھے لیکن خود

ہے۔“ ایک معرقت مند نے اپنی رائے دی۔

”لیکن میں ایسی تجویز بالکل نہیں دوں گا۔ یہ معاملہ ہمارے دائرہ اختیار سے باہر ہے۔ بردہ فروش ہمیں نقصان بھی پہنچا سکتے ہیں۔“ اس کے معتقد خاص نے جواب دیا۔

اس کے بعد خیمے میں مختلف تجاویز اور آراء کا ایک بازار گرم ہو گیا۔ عارف بلی کے لیے تکلیف دہ امر یہ تھا کہ اکثریت اسے پناہ دینے کے حق میں ہی تھی۔ اس کے ذہن میں بھی شکوک جاری تھی۔ وہ دُہری اذیت میں گرفتار ہو چکا تھا۔ خدشات حد سے سوا تھے۔ لڑکی کو اپنے خیمے میں پناہ دینے کا معاملہ کھل جاتا تو بروسوں کی بنی بنائی عزت خاک میں مل جاتی۔ عزت تو غیر دوسری صورت میں بھی محفوظ نہیں رہ سکتی تھی۔ رشید اس لڑکی کو کہیں اور پوشیدہ رکھنے کی کوشش میں ناکام ہو جاتا تو جگ ہنسانی کا تصور ہی ناقابل برداشت تھا۔ وہ اس کے معتقدین کے حلقے میں شامل تھا۔ ایسی غیر اخلاقی حرکت کا منظر عام پر آنا ہی اس کی ذات پر براہ راست رسوائی کا داغ تھا۔ عارف بلی شرمندگی، ذلت اور احساس توہین سے بے حد خائف تھا اور یہی جذبہ اس غیر متوقع فیصلے کا سبب بن گیا۔ اس نے رشید کی لائی ہوئی لڑکی کو خیمے میں قیام کی اجازت دے دی۔

”اس خیمے کے دوسرے کونے میں بستر لگوا دو!“ اس نے معتقد خاص کو حکم دیا۔

تھوڑی ہی دیر میں نماز عشا کا وقت ہو گیا۔ عارف اور اس کے ساتھی خیمے کے باہر کھلے میدان میں صف آراء ہو گئے۔ نظا ہر یہ کوئی غیر معمولی بات نہ تھی۔ عارف بلی نے اس طرح آن گت مرتبہ امامت کروائی تھی لیکن اس روز حالات و واقعات منفرد تھے۔ اس کے خیمے میں صنف نازک موجود تھی۔ اس کی موجودگی ذات کی رعنائی اور انداز و اطوار ذہن سے ایسے چپکے تھے کہ رہائی کی صورت ہی نہ دے رہے تھے۔ ان خیالات نے عارف کو مزید خائف کر دیا۔ عبادت میں ایسا خلل زندگی میں پہلے کبھی نہ دیکھا تھا۔ وہ بیکدم خود اطمینانی کی دولت سے محروم ہو گیا۔ روح میں سنا سنا اترنے لگا۔ نماز سے فراغت پا کر وہ خیمے میں چلا آیا جہاں وہ فتدائیز وجود اپنی تمام تر حشر سامانیوں کے ساتھ موجود تھا۔

☆☆☆

عشا کی نماز سے فرصت کے بعد عارف بلی کا کھانا اس کے خیمے میں پہنچا دیا گیا۔ مہمان لڑکی کا کھانا الگ فراہم کیا گیا۔ اس کے چہرے پر بیزاری اور سکدر کا عکس جھلکنے لگا

تھا۔ وہ ایسی سرد مہمان نوازی کی بالکل توقع نہ کر رہی تھی۔ اس کی دزدیدہ نظریں گامے بگامے عارف کا چہرہ لے لیتیں اور یہی نظریں عارف کو مزید مضطرب کر رہی تھیں۔ اس نے اذکار سے فراغت پا کر بستر پر لیٹنے ہی آنکھیں موند لیں۔ نماز تہجد کے لیے اٹھنے سے قبل چند گھڑیوں کی نیند بے حد ضروری تھی۔ اس رات نیند بھی بہت بے سکون تھی۔ دماغ کا ایک حصہ جو عبادت کے خیال میں جوڑتا تھا، اب دوسرا بے چین تھا۔ خیمے میں لڑکی کی موجودگی اور اپنے خدشات تو قابل فہم تھے لیکن ایک بے عنوان غلش کی سمجھ ہی نہ آ رہی تھی۔ ایسی کیفیات پہلے تو کبھی محسوس نہ ہوئی تھیں۔ اسی سوئی جا کی کیفیت میں رات کا بقیہ وقت بھی گزر گیا۔

نماز تہجد کا وقت ہو چکا تھا۔ اسے لڑکی کی خود پر مرکز نظروں کا بھی مہل احساس تھا۔ لڑکی کے لبوں پر مسکراہٹ گہری ہونے لگی اور یہی چیز عارف کی مچھلاہٹ میں بڑھاؤ کر رہی تھی۔ وضو کے بعد اس نے نماز کے لیے مصلیٰ پہنچایا ہی تھا کہ اسے مترنم دہی آواز سنائی دی۔ انداز کی نگلناہٹ جیسا تھا۔

”کل رات ایک پروانہ بے تاب تھا۔ شمع کے گرد مڑتا لانا اس سے بغلیں ہونے کے لیے بے حال تھا۔“

اس سے پوچھا کہ کیوں یہ حماقت کرتا ہے؟ شمع سے ایسی ملاقات سے موت کو کیوں مدعو کرتا ہے؟ کہنے لگا یہی تو محبت کی حقیقت ہے۔ عشق و محبت سو دو زیاں کی پروا کب کرتے ہیں؟ اور عشق نہ کرنے والے زندگی کا حق ہی کہاں ادا کرتے ہیں۔

اس نے شمع کا بوسہ لیا اور جان ہار بیٹھا۔ ہاں شاید ٹھیک ہی کہتا تھا وہ۔ عشق اس کائنات کی سب سے بڑی حقیقت ہے۔ عشق ساز ہے، سوز ہے، روگ ہے اور راگ ہے۔ عشق نرمی ہے، گداز ہے، زندگی جینے کا حقیقی انداز ہے۔ کائنات کے اس عظیم جذبے کو جھٹلایا نہیں جاسکتا۔ عشق سے منہ موڑنے والے احمق سے بڑھ کر کیا ہوں گے؟

وہ خالق تک رسائی کے لیے اس کی کائنات کے مظاہر کیسے نظر انداز کر سکتے ہیں؟ عشق کراے غافل! یہ کائنات اسی عظیم جذبے سے ہی تخلیق ہوئی ہے۔ عشق کراے غافل!“

”ایسا ممکن نہیں ہے۔ تمہارا وجود اور حسن کسی کی بھی ریاضت میں بھر میں ختم کر سکتے ہیں تم یہی آتی ہی قیامت خیز ہو کہ کوئی بھی اپنی راہ سے پھیک جائے۔“ عارف کی صاف کوئی پر رخشندہ نے فخر و غرور سے تہقیر لگا دیا۔ اسی لمحے خمیے کے دروازے پر آہٹ ہوئی۔ عارف کی رنگت متغیر ہو گئی۔

”میں ہوں رشید..... اندر آنا چاہتا ہوں۔“ اس نے اجازت لینے کے بجائے براہ راست اپنا مدعا بیان کیا تھا۔ عارف نے اس کی آمد پر کوفت زدہ ہوتے ہوئے اندر طلب کر لیا۔

رشید نے آتے ہی خمیے کا گہری نظروں سے جائزہ لیا۔ اس کے انداز میں شکوک واضح تھے۔ اس نے مغربی سمت میں پیچھے مصلے کو دیکھا جس کا کوئی بھی کونٹرا ہوا نہ تھا۔ اس امر سے صاف ظاہر تھا کہ عارف بخفی نے نماز شروع ہی نہ کی تھی۔

”کیا بات ہے؟ تم اس وقت یہاں کیا کر رہے ہو؟“ عارف نے سختی سے پوچھا۔

”مجھے خدشات ستارے تھے حضرت! اور یہاں پہنچ کر علم ہوا کہ میری چھٹی حس بالکل درست سمت میں اشارہ دے رہی تھی۔ آپ دونوں کی گفتگو کی آواز میں خمیے سے باہر تک پہنچ رہی ہیں۔ اگر میری جگہ کوئی بردہ فروش ہوتا تو سوچے کیا انجام ہوتا؟“ رشید کی دلگیر آواز پر رخشندہ کے حواس بھی ٹھل ہو گئے۔ رخشندہ کو اگر ممکن قید کے تصور نے.. بھولایا تھا تو عارف بخفی کو اپنی عزت کا جنازہ لٹکنے کے خیال نے لرزادیا تھا۔ وہ رشید سے نظریں چرا کر رہ گیا۔

”اعلیٰ حضرت! میری التجا ہے کہ خمیے کی شیع بجا دیجیے۔ احتیاط کا مظاہرہ بہت ضروری ہے۔“ رشید نے اس کی کیفیت سے محظوظ ہوتے ہوئے عاجزی کا مظاہرہ کیا اور پھونک پھونک کر قدم رکھتا باہر نکل گیا۔

عارف نے شیخ گل کر دی۔ خمیے میں نیم تاریکی چھا گئی۔ چاندنی کا پھیلا غباری خمیے کے اندر مدہم روشنی کے ہوئے تھا۔ عارف نے رخشندہ کو نظر انداز کرتے ہوئے نماز کا آغاز کیا تو پہلی ہی رکعت میں اندازہ ہو گیا کہ وہ اس کے حواس پر کس بری طرح سوار ہو چکی ہے۔ قیام، قرأت، رکوع، سجدہ، قعدہ ہر ایک عمل پر کس نہ کسی طرح اس کا وجود نظروں کے سامنے بہا دکھاتا رہا۔ عارف لرزتا خانقاہ ہوتا اپنے منتشر ذہن پر قابو پانے کی کوشش کرتا رہا لیکن بے سود۔ اسے ایسا محسوس ہو رہا تھا کہ وہ محض زمین پر ٹکریں مار رہا ہے۔ بدقت تمام آٹھ رکعات پڑھنے کے بعد اس نے دعا کے لیے ہاتھ بلند کر دیے۔ آنسو چہرہ بھگونے لگے۔ اپنی

”وہ ایک انقلابی لمحہ تھا۔ عارف بخفی کی داخلی کیفیت میں تبدیلیاں رونما ہونے لگیں۔ وہ اس لڑکی کے حسن کے بعد گنگناہٹ کی شیرینی کے سحر میں بھی الجھنے لگا۔ کلام کی معنویت اس سے بھی سوا تھی۔ وہ مصلے پر کھڑے ہونے کے بجائے بے خود چلتا ہوا لڑکی کے پاس آکھڑا ہوا۔“

”بہت خوبصورت کلام تھا۔“

”کیا آپ بھی خوبصورتی یا بدصورتی کے مطالب اور حقیقت سے آگاہ ہیں حضرت!“ اس نے متانت سے پوچھا۔

”ایسا کیوں سوچ لیا تم نے؟“ عارف حیران ہوا۔

”گزشتہ شب سے آپ کے جو معمولات سوچ اور نظریات میرے سامنے آئے ہیں اس کے بعد ایسی سوچ اور ایسا ہی تاثر ہی پیدا ہو سکتا ہے۔“ لڑکی نے بے نیازی سے جواب دیا۔

”تم باتیں خوب بنا لیتی ہو۔ نام کیا ہے ویسے تمہارا؟“ عارف کو اس کے انداز میں دلچسپی محسوس ہونے لگی۔

”رخشندہ کہتے ہیں مجھے۔“ اس نے اپنی زلفیں جھکتے ہوئے کہا۔ سرخ رومال بستر پر پڑا تھا۔

”تم نے بتایا نہیں کس شاعر کا کلام گنگنا رہی تھیں؟“

”آپ تو ایسے کہہ رہے ہیں گویا شاعری اور خوبصورت کلام سے ہمیشہ واقفیت رہتی ہے آپ کی۔“

رخشندہ نے ایک اور طنز کیا۔

”خوبصورتی تو انسانی فطرت میں شامل ہے۔ بھلا کیسے اچھی نہ لگے گی؟“ عارف کی سادگی پر وہ دھیرے سے ہنس دی۔ وہ اس کا اشارہ اور طنز واقعی نہ سمجھ پایا تھا۔ اس نے عارف سے مزید کوئی کھینے کا ارادہ ترک کر دیا۔

”آپ اتنا اصرار کر رہے ہیں تو بتا دیجیے ہوں کہ یہ میرا ذاتی کلام ہے۔ اب حیرت کا اظہار کرتے ہوئے یہ احقنا سوال نہ کیجیے گا کہ کیا میں واقعی شاعرہ ہوں۔“ رخشندہ نے ایک بار پھر خمی کا ترنم بکیرا۔ عارف اس کے ہر ایک انداز سے گھائل ہو رہا تھا۔

”میں واقعی یہ پوچھنے والا تھا۔“ وہ جھل ہوا۔

”چلیں تو پھر بھٹو اور کہہ لیجیے۔“ رخشندہ نے طرح دی۔

”تم واقعی ہر فن مولا لڑکی ہو۔“ عارف کو اس کی ستائش کے لیے مزید الفاظ بن نہ پڑے۔

”اگر واقعی ایسا ہے تو اپنے ان عقیدت مندوں کے حلقے میں شامل کر لیجیے۔“ خمی مانوں کی کہ آپ میرے بارے میں یہی سوچتے ہیں۔“

بے بسی سے بے طرح تڑپا رہی تھی۔ ان کیفیات سے نجات کے لیے دعا میں کرنے کے بعد وہ بارہ بستر پر جا لیٹا۔
 خلافتِ توقع نیند بہت جلد مہربان ہو گئی تھی۔

☆☆☆

وہ ایک سبزہ زار میں موجود تھا۔ رات دے پاؤں اپنا سفر طے کر رہی تھی لیکن سبزہ زار میں کہیں بھی اندھیرے یا کسی وحشت کے آثار نہ تھے۔ چاندنی نے سر ہو تقدس کا دودھیا غبار پھیلا رکھا تھا۔ چاند کی سمجھاسیں آج تارے بھی مکمل ضوئیاں بکھیر رہے تھے۔ پھولوں اور نباتات کی خوشبو بہت دل فریب تھی۔ سرسبز و شاداب درختوں پر ٹھنڈے جگنو ستاروں سے آنکھ چھوٹی مہل رہے تھے۔ ہوا ایسی مہل کر دل و دماغ میں لطافت پیدا کر دے۔ جنوبی سمت سے روشنی کا غبار بلند ہونے لگا۔ ایسی روشنی اور چمک اس نے پہلے کبھی نہ دیکھی تھی۔ جوں جوں یہ غبار نزدیک آ رہا تھا، اس کی تابانی میں مزید اضافہ ہوتا دکھائی دینے لگا۔ تھوڑی ہی دیر میں روشنی کا یہ قافلہ اس کے قدموں میں آ گیا۔ قریب آنے پر اس کی دلکشی خیرہ ہو گئی۔ روشنی اس کے قدموں سے لپٹنے کے لیے بے تاب دکھائی دیتی تھی لیکن وہ بے زار اور کوفت زدہ تھا۔ اسے اس چمک میں قطعاً کوئی دلچسپی نہ تھی۔ اس کی نظریں دوسری جانب مرکوز تھیں جہاں ایک حسین و دلکش ہرن موجود تھا۔ عارف نے ایسا خوبصورت غزال پہلے کبھی نہ دیکھا تھا۔ دلکشی اعصاب اور حیات کو رہائی ہی نہیں دے رہی تھی۔ عارف بے اختیار آگے بڑھا۔ وہ اس غزال کو قریب سے دیکھنا چاہتا تھا۔ غزال نے اسے آگے بڑھتے دیکھا تو چند قدم پیچھے ہٹ گیا۔ اس کا یہ گریز عارف کو مزید بے قرار کرنے لگا۔ وہ اپنے قدم بڑھاتا رہا۔ غزال دامن چھڑاتا رہا۔ یہ آنکھ چھوٹی کچھ دیر یونہی جاری رہی۔ عارف کی وحشت بڑھنے لگی۔ وہ کسی بھی طرح اس کا کس اور قربت محسوس کرنا چاہتا تھا۔

گریز و تعلق کا یہ سلسلہ چلتا رہا۔ غزال اب ایک نشیبی جگہ کی طرف بڑھ گیا۔ عارف کو یہ خدشہ ستانے لگا کہ وہ اس کی نظروں سے اوجھل نہ ہو جائے۔ عارف دیوانہ وار اس کی جانب لپکا۔ چند گز کا ہی فاصلہ طے ہوا تھا کہ تیر سنبھری روشنی نے اس کی آنکھیں چندھیا دیں۔ اس روشنی میں نرمی یا سکون کے بجائے حدت اور لحدہ بہ لحدہ بڑھتی تیز تھی۔ ایسی تیز تیز جو جسم و جان میں بے چینی بڑھادے۔ خوش کن بات یہ تھی کہ غزال کا نشیب میں سفر بھی ختم گیا تھا۔ اس کی خوبصورت آنکھیں واضح طور پر عارف اور پھر اس روشنی پر

بھٹکے لگیں۔ عارف کے بدن میں سنسانہٹ بڑھتی گئی۔ وہ اس روشنی کے سامنے دوڑا لو بیٹھ گیا۔ عارف کے اس عمل نے غزال کو سرور کر دیا۔ اس کی یہ کیفیات عارف پر براہِ راست اثر انداز ہو رہی تھیں۔ سرور بڑھنے لگا۔ وہ روشنی کے سامنے جھک گیا۔ غزال نے چوڑی بھری اور اس کے قریب آ گیا۔ عارف کو اب اپنی وحشت دور کرنے کی راہ بھائی دے گئی تھی۔ وہ بار بار اس روشنی کے سامنے اوندھے منہ لیٹ جاتا۔ غزال اور اس کا فاصلہ تیزی سے کم ہو رہا تھا اور پھر وہ لحدہ لحدہ بھی آیا جب اسے غزال کا کس محسوس ہوا۔ وہ ایک سرور انگیز لہر تھا۔ سنسنی اور سرشاری موسلا دھار بارش کی طرح اسے سر تاپا بھگو گئی۔ ان کیفیات میں بے پناہ کیف و لذت تھی۔ ایسی لذت جس سے عارف پینتا لیس برس بیت جانے کے بعد بھی نا آشنا تھا۔ اس نے غزال کی آنکھوں میں جھانکا اور خود سہر دیگی کے جذبات پا کر مزید نہال ہو گیا۔ سرشاری اب تند بارش جیسی بوچھاڑ میں تبدیل ہو گئی تھی۔

☆☆☆

عارف بچی اپنے بستر پر بڑا کراٹھ بیٹھا۔ اسے وہ بستر کانٹوں کا مسکن محسوس ہو رہا تھا۔ بدن پسینے سے تر ہو چکا تھا۔ آنکھیں چڑھی ہوئی معلوم ہونے لگیں۔ اس خواب کی وحشت اب بھی اعصاب پر قابض تھی۔ وہ غیر مانوس سی سنسنی لذت، سرور اور سرشاری بھی ہنوز جسم و جان میں بالکورے لے رہی تھی۔ عارف نے شدتِ اذیت سے سردا میاں بائیں پنچا لیکن اس کیفیت میں رتی بھر تبدیلی نہ آئی۔ احساس بے بسی نے آنکھوں میں آنسوؤں کی باڑ پیدا کر دی۔ وہ کسی ایسے بچے کے مانند زار و قطار رو رہا تھا جو اپنی ہی کسی غلطی سے گھر کا رستہ بھول کر دوڑا ہے پر آ گیا ہوا اور اب اصل رستہ کھودینے کا خدشہ کسی سزا کا خوف جان نکالنے کے درپے ہو۔ آنسو چہرے سے پھل کر گر بیان بھگوتے رہے۔ گریہ وزاری نے آنکھیں متورم و داغ پھیل اور مزاج میں ایک سناٹا پیدا کر دیا لیکن اس کے باوجود اطمینان کہیں سے بھی نصیب ہو سکے ہی نہ دے رہا تھا۔

اگلی صبح کا آغاز ہی بہت ہنگامہ خیز تھا۔ اس نے حسبِ سابق نماز اور تہجدات کا آغاز کر کے اپنے اشتیاق پر قابو پانے کی بھرپور کوشش کی لیکن اب حالات و واقعات ایک غیر متوقع موڑ لے کر اس کے لیے نیا آزار ثابت ہونے لگے۔ نماز فجر سے فراغت پاتے ہی جیسے میں معتقدین کی آمد و رفت کا سلسلہ شروع ہو گیا۔

”کہو! کیسے آنا ہوا عبد المالک؟“ اس نے اپنے

میرے قابو میں ہیں۔ سواری کا بندوبست بھی ہو چکا ہے۔ میں آج رات ہی رخشیدہ کو ساتھ لے کر نکل جاؤں گا۔ آپ کی کرم فرمائی اور تعاون کا بہت شکریہ۔“

”شکر ہے خدا یا! عارف کے کچھ بھی کہنے سے قبل رخشیدہ بول اٹھی۔ ”میرا تو دم گھٹنے لگا تھا یہاں۔“

”کیوں؟ ایسا کیا ہو گیا؟ میرا تو خیال تھا کہ تم یہاں بالکل محفوظ اور خوش ہوگی۔“ رشید حیران ہوا۔ عارف نے نظریں جھکا لیں۔ وہ اس کا اشارہ سمجھ گیا تھا۔

”محفوظ اور خوش ہونا دو متضاد باتیں ہیں۔“ وہ سنجیدگی سے کہنے لگی۔ ”مجھے حقیقتاً ایسا محسوس ہو رہا تھا کہ میں کسی ایسی دنیا میں تید ہو گئی ہوں جہاں میرا وجود ہی ناپید ہو گیا ہے۔ اس دنیا کے رہائشی بس اپنی ذات میں مگن رہتے ہیں۔ انہیں کسی دوسرے کے جذبات، خوشی، دکھ یا الجھنوں سے سروکار ہی نہیں۔“

”تم شاید ٹھیک ہی کہہ رہی ہو۔ یہ ایک الگ دنیا ہے جہاں ہم جیسے گناہ گار اور دنیا دار لوگوں کے لیے یہی سب ہے۔“ رشید نے بھی انفرسڈ جتائی اور اسے بھر پور دلا سے دینے کے بعد عارف کا ایک بار پھر شکریہ ادا کرتے ہوئے غیب سے باہر نکل گیا۔

اس کے جاتے ہی عارف کی طبیعت کا بوجھل پن مزید گہرا ہو گیا۔ رخشیدہ کی باتیں کسی ناگ کے مانند ذہن میں کھڑکی مار کر بیٹھ گئی تھیں۔ اس کے دل میں کئی بار رخشیدہ سے گفتگو کرنے کی خواہش پیدا ہوئی لیکن اس نے بڑی سنجی سے اپنی یہ ترنا چھل دی۔

”خود پر اتنا ظلم کیوں کرتے ہیں حضرت؟“ کچھ لمحوں بعد رخشیدہ نے خود ہی اسے مخاطب کیا۔ ”انتنا ہی جبر کیجیے جتنا سہا سہا سکتے۔“

”یہ کیسی بات کی تم نے؟ میں بھلا خود پر ظلم کیوں کروں گا؟“ عارف اس کی آواز انداز کی تسکلی میں کھو گیا۔

”صبح سے دیکھ رہی ہوں۔ بات کرنے کی کوشش کرتے ہیں لیکن پھر ارادہ توڑ دیتے ہیں۔“ اس نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”کیا تمہیں واقعی یہاں بہت گھمن محسوس ہو رہی ہے؟“ عارف نے پوچھا۔

”جی ہاں! میں نے بالکل سچ کہا تھا۔“ رخشیدہ سنجیدہ ہوئی۔ ”بلکہ مجھے تو ایسا لگتا ہے کہ میری یہاں موجودگی آپ کے لیے کراہت و ناگواری کا سبب ہے۔ خودداری اور عزت نفس بھی کوئی جذبہ ہوتا ہے حضرت! اسے نظر انداز کر کے

پہلے معتقد کو دیکھ کر استفسار کیا۔ وہ درمیانہ قد و قامت، متوازن صحت اور گول چہرے کا مالک تھا۔ ٹھوڑی سے نیچے آتی ڈاڑھی قدرے سنجیدہ آنکھیں اور کم گو عبدالملک ایک مثبت توانائی کا حامل شخص تھا۔ حیرت انگیز بات یہ تھی کہ آج پہلی بار اس کی آنکھوں میں بھی سرخی نے جالاتان رکھا تھا۔ عارف جی یکدم چونکا ہو گیا۔

”میں آپ سے ضروری مسئلے پر گفتگو کے لیے آیا تھا۔“ وہ اس کے مسائل پوچھنے سے مجھے۔“ عبدالملک گڑبڑا گیا۔

”جہاں تک مجھے یاد ہے اس موضوع پر میں خانقاہ میں کئی بار ہاتھ پکا ہوں بلکہ تم نے تو خوب دلجمعی سے اس محفل میں حصہ بھی لیا تھا۔“ عارف نے الجھ کر جواب دیا۔

”جی ہاں! آپ کہہ رہے ہیں تو ایسا ہی ہوا ہوگا۔ بس بندہ بشر ہوں نا تو ذہن سے نکل گیا۔ ابھی یاد کروں گا تو سب یاد ابھی جائے گا۔ اگر نہ آسکا تو آپ کے پاس دوبارہ حاضر ہو جاؤں گا۔“ عبدالملک نے تڑپھی نظروں سے رخشیدہ کی طرف دیکھتے ہوئے بے ربطگی سے کہا۔ عارف کو اس کی آنکھوں میں سرخی شدید ہوتی محسوس ہوئی۔ وہ یک لخت ساری صورت حال سمجھ گیا۔

اس کے بعد یہ سلسلہ جاری ہی ہو گیا۔ مختلف معتقدین کسی نہ کسی بہانے اس کے پاس آتے رہے۔ ان سب کے مسائل اور سوال مختلف تھے لیکن ایک بات بہر حال سب میں مشترک تھی کہ آنکھوں میں وحشت اور رخشیدہ کے لیے دلچسپی پونیندہ تھی۔ وہ اسے دیکھنے اور اس کی موجودگی محسوس کرنے کے لیے وہاں چکر کاٹ رہے تھے۔ عارف کی اذیت سوا ہونے لگی۔ وہ انہیں کس برتے پر اخلاقیات کی حدود یاد کرواتا؟ وہ تو خود ایک ناپیدہ آتش میں جھلس رہا تھا۔

سارا دن اسی کشمکش اور آمدورفت میں بیت گیا۔ مغرب سے ٹھوڑی دیر قبل رشید اس کے پاس چلا آیا۔ وہ کانپڑسکون اور خوش دکھائی دے رہا تھا۔

”کہاں رہ گئے تھے تم رشید..... میں نے تمہارا کتنا انتظار کیا؟“ رخشیدہ نے اسے دیکھتے ہی لگاؤ سے کہا۔ عارف کے سینے میں ایک برجھی سی ہچمی۔

”میں بہت ضروری کام میں الجھا تھا لیکن یقین کرو تمہارا خیال ایک لمحے کے لیے بھی دل سے جدا نہیں ہوا۔“ رشید نے بھی اسی گرجوشی سے جواب دیا اور پھر عارف جی کی طرف متوجہ ہو کر بولا۔

”اعلیٰ حضرت! اپنی پریشانی کا خاتمہ ہی کیجیے اب۔ میں نے بھاگ دوڑ سے تمام بندوبست کر لیا ہے۔ حالات

یا پس پشت ڈال کر بھی جیائیں جاسکتا۔“ رخشندہ کے خیالات کی گہرائی عارف کو لمحہ بہ لمحہ حیران کر رہی تھی۔
 ”نہیں! ایسی بات ہرگز نہیں۔ ہم میں سے کسی کو بھی کراہت یا ناگواری محسوس نہیں ہو رہی بلکہ وہ تو.....“ عارف نے جلدی سے کہا۔

”بلکہ یہ کہنا چاہیے کہ آپ عورت ذات کو فساد کا سبب اور شرکی بنیاد قرار دیتے ہیں۔ اس لیے گریز کی راہ اپناتے ہیں۔“ اس کے بے باک تجزیے پر عارف ایک بار پھر اس کی ذہانت کا قائل ہو گیا۔

”ایسا ہی تو ہے..... ایسا ہی ہوتا آیا ہے..... اور ایسا ہی ہوتا رہے گا۔“ عارف نے اعتراف میں کوئی عار نہ سمجھا۔
 ”اس فلسفے کو خود ساختہ طور پر اپنی زندگیوں میں لاگو کرتے ہوئے آپ ایک بات فراموش کر گئے ہیں اعلیٰ حضرت! عورت بھی مرد ہی طرح ایک جنس ہے۔ جنس کی بھوک روٹی اور کپڑے کی طرح انسان کی جبلت میں گندمی ہوئی ہے۔ عورت صرف شہنشاہ خیر بھی ہے۔ وہ تباہی نہیں بلکہ ذات و جذبات کی تکمیل ہے۔ عورت کے بغیر اس کائنات میں کوئی کارمکن نہیں۔ اسے نظر انداز کرنے کا مطلب وہی کھٹن، جبر اور لاچارگی ہے جو مجھے گزشتہ رات سے یہاں نظر آ رہی ہے۔ فطرت و جبلت ایک بہتا ہوا دریا ہے حضور! اسے بہتے ہی رہنے دیں تو دنیا اور آخرت بہل ہو گی۔ اس پر بند باندھیں گے تو ہر طرف سڑا ند پھیل جائے گی۔ جینا دشوار ہو جائے گا۔“ رخشندہ کسی ناصح کی طرح سمجھانے لگی۔

عارف کی انا پر ضرب سی لگی۔ اسے اپنے پچیس سالہ زہد کا بہت خیال تھا۔ اپنے نظریات و موقف سے ذرا بھی ہٹ کر وہ اس ریاضت کو داغدار نہیں کرنا چاہتا تھا۔ اس نے خاموشی اختیار کر لی۔ اس کے ذہن میں اب اپنے ان معتقدین کا خیال گردش کر رہا تھا جو صبح سے اس خیمے کے قریب بھی نہ پھٹکے تھے۔ یہ ان کی ناراضگی کا اظہار تھا یا ایمان کی مضبوطی۔ عارف کسی فیصلے پر پہنچ نہ پایا لیکن ایک بات تو طے تھی کہ وہ خود سے نظریں نلانے کے قائل نہیں رہا تھا۔ نماز عشا کے بعد حسب وعدہ رشید آیا اور عارف علی کا بھروسہ پورے شکر سے ادا کر کے رخشندہ کے ہمراہ کسی نامعلوم مقام کی طرف روانہ ہو گیا۔

☆☆☆

رخشندہ چلی گئی۔ اپنے ساتھ عارف علی کا سکون و اطمینان بھی لے گئی۔ وہ رات بے حد پوچھ لگائی۔ نیند کا نہیں

کوئی پتا ٹھکانا نہیں تھا۔ بے چینی ایسی کہ ہر تھوڑی دیر پر بند بستر سے اٹھ بیٹھتا۔ بار بار پیاس سے حلق خشک ہونے لگتا۔ نظریں اس کو نے کا طواف کرنے پر مجبور ہو رہی تھیں جہاں کچھ دیر پہلے ہی رخشندہ موجود تھی۔ اسے ایک معطر سی مہک ہر سو چکرائی محسوس ہو رہی تھی۔ جوں جوں رات ڈھلتی گئی عارف کے دل میں گداز بڑھتا گیا۔ آنکھوں میں ایک عجیب سی چلن تھی۔ ایسی نمی، گداز اور مزاج میں سوز تو اسے کبھی بھی درپیش نہیں رہا تھا۔

وہ اپنی ان کیفیات اور تہلیلوں سے الجھتا رات بھر کروٹیں بدلتا رہا۔ نیند ایک لمحے کے لیے بھی مہربان نہ ہوئی تھی۔ ان کروٹوں اور اضطراب کے نتیجے میں اس کا بدن بری طرح ٹوٹنے لگا۔ پوچھ لگائی اور کشائش بڑھتی ہی جارہی تھی۔ اس شب پہلی بار عارف علی نماز تہجد ادا نہ کر پایا۔ کوئی دکھ سادھ تھا۔ ذہن پر تناؤ اور روح و قلب پر دباؤ بڑھتا ہی جا رہا تھا۔ اسی کشائش میں نماز فجر کا وقت ہو گیا۔ عارف اپنا دکھتا بدن گھسیٹ کر بدقت اٹھا۔ وضو کے مراحل میں وہ خالی الذہن تھا۔ کئی بار غلطیاں کیں اور پھر سب کچھ چھوڑ کر اپنے بال مٹیوں میں مچھنے لگے۔

انگلی کوشش قدرے بہتر تھی۔ اطمینان تو بہر حال اب بھی نصیب نہ ہوا تھا۔ اسے اندازہ ہی نہ تھا کہ اگلا مرحلہ اس سے بھی دشوار تر ہے۔ نماز فجر کی چار رکعات اسے بے حد طویل محسوس ہو رہی تھیں۔ دعا کے لیے ہاتھ اٹھا کر بھی کسی قسم کا سکون و اطمینان نہ تھا۔ الفاظ سپاٹ اور بے تاثر سے انداز میں زبان سے ادا ہوتے رہے۔

”صوفی صاحب! آج طبیعت کچھ بہتر نہیں لگ رہی آپ کی؟“ اس کے معتقد خاص نے دریافت کیا۔
 ”میں بالکل ٹھیک ہوں۔ تمہیں ایسا کیوں محسوس ہوا؟“ عارف نے نظریں چراگیں۔

”آپ نے پہلی رکعت میں دو رکوع اور تیسری رکعت میں تین سجدے ادا کیے ہیں۔ اسی لیے تشویش ہو رہی ہے۔“ عبدالقدوس نے نرمی سے بتایا۔ وہ عارف علی کی کیفیت پر حیران اور دیگر ارادت مندوں کی چہ میگوئیوں پر شرمسار بھی تھا۔ ارادت مند دے لفظوں میں یہی کہہ رہے تھے کہ رخشندہ کے جانے پر عارف ذہنی طور پر غیر حاضر رہنے لگا ہے۔ مزید تشویش اس بات کی تھی کہ آج دے لفظوں میں ہونے والی یہ باتیں واضح منہ باری کی صورت بھی اختیار کر سکتی تھیں۔

اس روز قافلے نے پڑا اٹھا لیا۔ اب وہ بلخ کی

خود عارف بھی کسی سوچ میں گم دکھائی دے رہا تھا۔
 ”تم جانتے ہو میرے آپاؤ اجداد کا اس مقام سے بڑا
 سہرا تعلق ہے۔“ عارف نے انہیں بتایا اور کسی بھی جوابی
 رد عمل کا انتظار کیے بغیر مزید گویا ہوا۔
 ”میرے اسلاف یہاں موبد تھے..... مذہبی پیشوا۔
 ان کی عزت و عظمت کا کوئی ثانی نہ تھا۔“

”حضرت! میں نے سنا ہے کہ موبد حکومت یا اعلیٰ
 عہدوں کا حصہ نہ ہوتے ہوئے بھی بہت با اختیار ہوتے
 تھے۔“ عبد اللہ نے اپنا تجسس بیان کیا۔

”تم نے بالکل ٹھیک سنا ہے میرے بچے! وہ اتنے
 با اختیار تھے کہ شہنشاہ ایران کے سفیر یا خصوصی نمائندوں کو
 بھی ملاقات کے لیے ان کی خصوصی اجازت درکار ہوتی
 تھی۔ اگر وہ ملاقات سے انکار کر دیتے تو خود شہنشاہ میں بھی
 اتنی تاب نہ ہوتی تھی کہ اس انکار کو جبری طور پر اقرار میں
 تبدیل کروا سکیں۔“ اس کے انداز میں فخر درآیا تھا۔

”آپ کے آباء نے یہاں کے عروج کی بابت بھی
 تو کچھ بتایا ہوگا۔ میں مسلسل یہی سوچ رہا ہوں کہ اس وقت
 آتش کدے کی ہیبت اور شان و شوکت کا کیا عالم ہوگا جب
 ایران ایک آتش پرست ملک اور یہ عبادت گاہ درجہ اول
 کی عمارت ہو کر رہی تھی۔“ عبد اللہ کے سوال نے عارف اپنی
 ذہن میں کئی بھولی بسری باتیں تازہ کر دیں۔

”پارسی مذہب کے بانی ”زردشت“ نے تیس برس
 کی عمر میں اپنی بزرگی کا اعلان کیا تھا۔ اس کا اثر سوخ
 خراسان کے مقام ”کشمار“ پر زیادہ تھا۔ پہلے وہاں ملکہ اور
 وزیر کے دونوں بیٹے اس کے پیروکار بنے پھر شہنشاہ
 گستاخ نے بھی یہ مذہب قبول کر لیا۔ پیروکار بڑھتے
 گئے۔ آتش پرستی کے رجحان میں اضافہ ہوتا رہا پھر وہ وقت
 آیا جب تورانیوں کے دوسرے حملے میں ایک تورانی سپاہی
 نے زردشت کو اسی عبادت گاہ میں موت کے گھاٹ اتار
 دیا۔ میرے آباء بتاتے تھے کہ اس عبادت گاہ کی ہیبت ہی
 زالی تھی۔ کوئی بھی سمت جوں سے خالی نہ تھی۔ ان جوں کے
 پیروکار انہیں دینا حریر کے پیش قیمت لباس پہناتے۔
 موبدوں کی رہائش کے لیے خصوصی حجرے بھی یہیں قرب
 وجوار میں قائم تھے۔ ان تین سوساٹھ حجروں کی تعداد ایک
 مکمل بستی معلوم ہوتی۔ اسلام برحق ہے۔ وہ اپنی حقانیت
 اور آفاقیت سے ہر رنگ پر غالب آجاتا ہے۔ ہم پروردگار کا
 جتنا بھی شکر ادا کریں کم ہے کہ ہم نے ہدایت کی راہ پائی
 ہے۔“ عارف نے صبح کو بوسہ دیا۔

مرکزی آبادی میں داخل ہو چکے تھے۔ یہاں قیام قدرے
 طویل ثابت ہونا تھا کیونکہ تاجروں نے اپنا اسباب مقامی سطح
 پر فروخت کرنا تھا۔ دوسرا گروہ بردہ فروشوں کا تھا۔ انہوں
 نے بھی بغداد جانے سے پہلے یہیں خیمہ زن ہونے کا فیصلہ
 کر لیا۔ تیسری جماعت عارف اپنی کے ارادت مندوں کی
 تھی۔ وہ بھی موجودہ صورت حال کے پیش نظر کچھ عرصہ یہیں
 مقیم رہنے پر تیار تھے۔ تنہا سفر پر خطر ثابت ہو سکتا تھا۔ ان
 کی یہ عارضی خیمہ بستی آتش کدہ نو بہار کے پاس ہی تھی۔
 یہاں پہنچ کر بھی عارف اپنی کے مزاج میں کوئی تبدیلی نہ
 آسکی۔ خیمے کی محدود فضا اب اسے وحشت زدہ کرنے لگی
 تھی۔ وہ خیمے میں بیٹھے چندہ ارادت مندوں کی موجودگی نظر
 انداز کر کے یکدم اٹھ کھڑا ہوا۔

”کیا ہوا ہے اعلیٰ حضرت؟“ عبد اللہ اسے باہر جاتے
 دیکھ کر استفسار کیے بغیر نہ رہ سکا۔

”ہم ایک نئی سرزمین نئے علاقے میں آئے ہیں۔
 اس علاقے کی سیاحت بھی تو کرنی چاہیے۔“ اس کی منطقی پر
 سب چونک گئے۔ خانقاہ میں رہ کر عبادت و ریاضت کا درس
 دینے والا عارف اپنی بہت تبدیل دکھائی دے رہا تھا۔

”پروردگار کی سرزمین بہت متنوع ہے۔ ہر سو قدرت
 کی دلکشی کے نظارے بکھرے ہیں۔ ہمیں ان دلکش نظاروں
 اور رب ذوالجلال کی تخلیق کردہ ہر چیز میں اس کی ذات کو
 تلاشنا چاہیے۔“ وہ سادگی سے کہتا انہیں مزید حیرت زدہ کر
 رہا تھا۔

ارادت مند سوچنے پر مجبور ہو گئے کہ یہ عارف اپنی کا
 کون سا روپ ہے جو آج سے قبل سامنے نہیں آیا تھا۔ ان
 کے ذہنوں میں بھی دیگر معتقدین کی وہی چیمکونیاں گردش
 کرنے لگیں لیکن وہ کوئی بھی حسی رائے قائم کرنے میں کسی
 قسم کی جلد بازی کا مظاہرہ نہیں کرنا چاہتے تھے۔

”کون آنا چاہے گا میرے ساتھ؟“ ان کی کیفیات
 سے بے خبر عارف نے پوچھا۔

”میں چلوں گا اعلیٰ حضرت! میں ہر قدم ہر موڑ پر آپ
 کے ساتھ ہوں۔“ عبد القدوس فوراً آگے بڑھا۔ اس کی
 دیکھا دیکھی عبد اللہ نے بھی ہامی بھری۔

عارف ان کے ہمراہ آتش کدہ نو بہار کی تاریخی
 عمارت میں داخل ہو گیا۔ اندرونی ماحول بے حد مفرد اور
 پراسرار تھا۔

”مجھے یہاں ایک عجیب اسرار کیوں محسوس ہو رہا
 ہے؟“ عبد القدوس نے کھوئے کھوئے سے انداز میں کہا۔

آتش کدے کا دورہ اور معائنہ ختم ہوا تو وہ دونوں عارف کی طرف سوالیہ نظروں سے دیکھنے لگے۔ ان کا گمان تھا کہ اب وہ چھینے والی واپسی کی راہ لے گا لیکن ایسا کچھ بھی نہ ہوا۔ عارف کی نگاہیں مقابل سمت میں ایک سڑک پر مرکوز تھیں جہاں ترتیب سے کچھ مکانات بنے تھے۔ اس نے قدم اسی جانب بڑھا دیے۔ عبداللہ اور عبدالقدوس کے پاس خاموشی سے اس کے پیچھے چلتے رہنے کے سوا کوئی چارہ نہ تھا۔ مکانات کے پاس جاتے ہی انہیں احساس ہوا کہ یہاں آتش پرستوں کی ہی رہائش ہے۔ مکانات کی تزئین و آرائش سے اندازہ ہوتا تھا کہ رہائشیوں کا شمار امراء و خواص میں ہے۔ وہ تجسس نظروں سے ہر ایک شے کا جائزہ لیتے آگے بڑھتے رہے۔

چند گز کا فاصلہ طے ہونے کے بعد عارف کو ایک نہایت منفرد اور خوش کن آواز سنانی دی۔ وہ ٹھٹک کر رک گیا۔ کسی مکان سے بریلو بجانے کی آواز آرہی تھی۔ اس کے دل میں فوری طور پر یہ خیال پیدا ہوا کہ ممکن ہے بریلو کے ساتھ کوئی مترجم شیریں آواز اور گنگناہٹ بھی سنانی دے جائے۔ کئی لمحات تک وہاں کھڑے رہنے کے باوجود جب سماعت کی ٹھٹکی دور نہ ہوئی تو وہ مایوس ہو گیا۔ عبداللہ اور عبدالقدوس بڑی گہری نظروں سے اس کی ہر ایک حرکت کا معائنہ کر رہے تھے۔ بریلو کی آواز پر اس کا رد عمل انہیں دیکھی سا کر گیا۔ رہائشی علاقے سے آگے بڑھتے ہی وہ ایک بازار میں پہنچ گئے جہاں خریداریوں اور اشیائے خریداری دونوں ہی کثیر مقدار میں تھے۔ ایک مقام پر پنجروں میں خوش رنگ خوش الحان پرندے مقید تھے۔ ان کے ہر ایک انداز میں افسردگی اور ٹھٹکی تھی، گویا قید نے مایوس اور آرزو فضاؤں کی یاد نے بے حال کر دیا ہوا۔

”کس قدر ظالم ہے انسان بھی!“ اس نے ٹھنڈی سانس بھری۔ ”فطرت بھی قید کی جا سکتی ہے بھلا؟“ دونوں معتقدین خاموشی سے سنتے رہے۔ انہیں عارف کی خلاف معمول حرکات بالکل سمجھ نہ آرہی تھیں۔ کچھ قدم اور آگے بڑھے تو ایک اور منظر نے قدم ساکت کر دیے۔ وہاں انسانی منڈی لٹی تھی۔

”بہت بہترین موقع پر آئے ہیں آپ!“ ایک خراٹ صورت شخص نے اسے مخاطب کیا۔ ”آج میرے پاس زبردست ٹھیکے موجود ہیں۔ صحت مند سلیٹہ شعراء خوش گفتار اور خوبصورتی میں اپنی مثال آپ۔ نگاہ گرم اٹھا کر تو دیکھیے! دام بھی نہایت مناسب ہیں۔“

اس بیوپاری کی بات پر عارف ہی نہیں بلکہ عبداللہ اور عبدالقدوس کے چہرے بھی مسخیر ہو گئے۔ انسانی تجارت کے بارے میں کسی سے علم ہونا اور بات سچی لیکن اس طرح آنکھوں کے سامنے ان مناظر اور ایک سے بڑھ کر ایک وجود کی دید بالکل منفرد تجربہ تھی۔

”اچھا پیسے مت جناب! اس میں کچھ غلط تو نہیں۔“ بیوپاری نے مزید شیرینی جتائی۔ ”لوٹنیاں اور کینز رکھنے کی تو مذہب میں بھی اجازت ہے۔“ وہ جہاں دیدہ شخص اس کی راز مجھ گیا تھا۔

”عورت کی ذات میں بہت سے فتنے پوشیدہ ہیں۔ اس کا شر راہیں کھوٹی کر دیتا ہے۔“ عارف نے نظریں چراتے ہوئے اس بیوپاری کو جواب دیا۔ لہجے اور انداز میں سابقہ مغربی مفقود تھی۔ یہ کھوکھلا پن بیوپاری کے علاوہ دونوں ارادت مندوں کو بھی محسوس ہوا۔ بیوپاری ممتی خیز انداز میں سر ہلاتے ہوئے بولا۔

”آپ کہہ رہے ہیں تو ایسا ہی ہوگا۔ آپ ہم سے زیادہ دین اور دنیا کے معاملات جانتے ہیں لیکن پھر بھی کسی کنیز کی ضرورت ہوتی تو اس ناچیز کو ہی یاد کیجیے گا۔ بہترین ٹھیکینہ دکھاؤں گا۔“ وہ پیشروانہ انداز میں بولا۔

عارف اسے نظر انداز کر کے آگے بڑھ گیا۔ اس نے خیمے میں واپسی کا ارادہ کر لیا تھا۔

☆☆☆

خیمے سے باہر اس مختصر سے دورے نے عارف کو تنکا دیا تھا۔ حراج پر خاموشی پہلے سے بھی زیادہ طاری ہو چکی تھی۔ عشا کی نماز سے فراغت پا کر وہ اسی خاموشی کی ردا اوڑھے اپنے خیمے میں چلا گیا۔ وہ اس وقت خود احتسابی کے کڑے عمل سے گزر رہا تھا۔ آج دن بھر پیش آنے والے معمولات نظر انداز کیے جانے کے قابل ہرگز نہ تھے۔ سوچ و نظر میں کی یہ تبدیلی پریشان کن تھی۔ ضبط کا دامن مزید تار تار ہوتا تو ربح صدی کی ریاضت خاک میں مل جاتی۔ مداوا تو نہیں بھی نہ مل پاتا۔

کچھ روز اسی کھٹکش اور خود احتسابی میں بیت گئے۔ معتقدین کی آمد و رفت اور معمولات جاری رہے۔ ایک دن خیمے میں چند اجنبیوں کی آمد ہوئی۔ ان کے لباس انداز اور اطوار غیر معمولی تھے۔ ان میں وقار اور شانانہ عکس جھلکتا تھا۔ ”ہم خراسان کے عامل کی جانب سے آئے ہیں حضرت!“ ان کے سر براہ نے گفتگو کا آغاز کیا۔

”کہیے! کیا خدمت کر سکتا ہوں آپ کی؟“ عارف

نظر ثانی کیجیے۔“

”بار بار اصرار سے شرمندہ نہ کیجیے۔ ہمیں اس مال و دولت کی کوئی تمنا نہیں ہے۔“ عارف نے اسے بھی دو ٹوک جواب دیا۔ عارف نے مناسب الفاظ میں مزید اصرار کیا لیکن اس کا انکار رال رہا۔ خیمے سے واپسی کے وقت عارف اس کی بے نیازی اور کردار کی پستی سے متاثر ہو کر رخصت ہوا تھا۔

☆☆☆

عارف ظہر کی امامت کے بعد اپنے خیمے میں واپس آیا تو اس کی پیشانی پر ٹھکنوں کا جال بچھا تھا۔ چہرہ تشویش بے یقینی اور تاسف کی آماجگاہ بنا ہوا تھا۔ اس نے عبدالقدوس کو اپنے پاس طلب کر لیا۔

”آپ کچھ پریشان دکھائی دے رہے ہیں حضرت؟“ اس نے عارف کی کیفیت فوراً بھانپ لی۔

”پریشانی کی بات تو ہے۔ میں ایک دوروز سے دیکھ رہا ہوں کہ نمازیوں کی تعداد میں کمی ہو رہی ہے۔ آج تو گویا حد ہی ہو گئی۔ ایک تہائی سے زیادہ نمازی غیر حاضر تھے۔ کہیں کسی مرض میں تو مبتلا نہیں ہو گئے؟“ وہ فکرمند تھا۔

”مرض ہی سمجھیے حضور! آپ کا کشف بالکل درست سمجھا۔ انہیں مرض ہی لاحق ہوا تھا..... طبع کا مرض۔“ عبدالقدوس نے ندامت سے بتایا۔

”دوکل کربات کرو میرے بچے! کیا مسئلہ درپیش ہوا ہے انہیں؟“ عارف الجھ گیا۔

”انہیں اس بات پر غمگیناں لاحق تھے کہ آپ نے خراسان کے عامل کی پیشکش کیوں ٹھکرا دی؟ کہنے لگے اگر وہ تحائف مریدوں میں بانٹ کر ان کی زندگیاں آسان کر دی جاتیں تو کیا حرج تھا؟ اسی بات کو بنیاد بنا کر وہ یہاں سے چلے گئے ہیں۔“ عبدالقدوس کی پیشانی عرق آلود ہوئے لگی۔ اسے اپنے ساتھیوں کی اس سوچ و عمل پر سخت شرمندگی تھی۔

”مال و دولت کے لیے ایسی رغبت راہِ حق میں اکثر آزمائش بن کر بھی آتی ہے۔ یوں سمجھ لو کہ وہ ہم سب کی آزمائش تھی جس میں کامیابی اور ناکامی کا تناسب تمہارے سامنے ہی ہے۔ جو ہوا بہتر ہے۔ ہمیں بہترین کے لیے دعا گو رہنا چاہیے۔“ عارف نے متانت سے اسے سمجھایا۔ عبدالقدوس نے سر جھکا دیا۔

عارف اپنی عبادت و اذکار میں مشغول ہو گیا۔ بظاہر وہ بہت پرسکون بے نیاز اور قانع نظر آ رہا تھا لیکن درونِ خانہ پیدا ہونے والے تشورات اس کے لیے اب بھی شدید

نے خوش خلقی اور نرمی سے جواب دیا۔

”آپ کے زہد و کرامات کے چہرے نے مجھے تھے حضور! آپ جیسی عظیم ہستی سے ملاقات کی تمنا سنبھال لی ہے یہاں۔“ سربراہ کے اس جواب پر عارف سر جھکائے اپنے ہونٹ کپکنے لگا۔ وہ انسانی فطرت کے اس پہلو سے واقف تھا اور قدرے بیزار بھی۔ کسی بھی نیک یا راہِ حق کے متلاشی فرد کی ذات سے مختلف کرامات، قصے اور توہمات منسوب کر لینا ایک عام بات تھی۔ عارف اپنی کادل لرز کر رہ گیا۔ اپنی کمزوریاں اور کوتاہیاں اسے شرمسار کر رہی تھیں۔

عامل کے نمائندہ، خصوصاً نے اس کے ہنگمے ہوئے سر کو عاجزی پر محمول کرتے ہوئے عقیدت بھری نظروں سے اسے دیکھا اور اپنے ساتھ لایا ہوا ایک چوہی منقش صندوق اس کے سامنے رکھ دیا۔

”یہ حقیر سا نذرانہ قبول کیجیے۔ ہمیں بھی دعاؤں میں یاد رکھیے گا۔“ اس نے التجا کی۔ عارف کا چہرہ سرخ ہو گیا۔

”دعا میں دل کی سکین ہوتی ہیں محترم! انہیں یوں معاوضہ دے کر حاصل نہیں کیا جاسکتا۔“ اس نے نرمی سے جواب دیا۔

”ہم ایسی جسارت کیسے کر سکتے ہیں اعلیٰ حضرت! یہ تو آپ کے لیے عزت بآبِ عامل نے چند تحائف بھجوائے ہیں۔“ ”مجھے ان کی ظہمی ضرورت نہیں ہے۔ آپ انہیں میری طرف سے غرباء اور مستحق افراد میں تقسیم کر دیجیے گا۔“ عارف کے دو ٹوک انداز پر وہ نمائندہ مزید کچھ بھی کہنے کی ہمت نہ کر سکے۔

ان کے جاتے ہی عارف کو اپنے سر سے بہت بڑا بوجھ ہٹا محسوس ہوا۔ دل میں خوشی کی ایک لہر بھی موجزن تھی کہ اس نے دنیا داری سے پیدا ہونے والی رغبت کو پھٹاڑنے میں کامیابی حاصل کر لی ہے۔ چند روز مزید گزرے تو ایک اور حیرت بحجم روپ میں اس کے سامنے چلی آئی۔ علم ہوا کہ خراسان کا عامل بنفسِ نفیس ملاقات کے لیے آیا ہے۔ عارف نے گرجوشی سے معافتہ کیا اور مہمان نوازی کے بہترین آداب نبھائے۔

”حضرت! آپ کی دعاؤں کی اشد ضرورت ہے۔“ عامل نے اصل مدعا بیان کیا۔

”پروردگار آپ کی سب مشکلات آسان فرمائے!“ عارف نے خشوع و خضوع سے کہا۔

”آپ نے میرے پیچھے گئے نذرانے قبول کرنے سے انکار کر دیا تھا۔ میں التجا کرتا ہوں کہ اس فیصلے پر کوئی

پہچانے کا ارادہ نہیں رکھتا۔“

لڑکی ان سنی کر کے آگے بڑھ گئی۔

”آپ میرے بارے میں غلط گمان کر رہی ہیں۔ مجھے ایک حیرت انگیز امر پر آپ سے بات کرنی ہے جس کا تعلق آپ کی ذات سے ہی ہے۔“ اس نے ایک اور صمدائی۔

لڑکی کے قدموں میں مزید تیزی آ گئی۔ عارف کو اسے روکنے کی کوئی بھی راہ سمجھائی نہ دے رہی تھی۔ اس کی نظریں لڑکی پر ہی مرکوز تھیں۔ وہ اب ادھیڑ عمر عورت کے ساتھ بیرونی دروازے پر پہنچ گئی تھی۔

”ارے! دیکھ کیا رہا ہے؟ کیا اپنی زندگی میں آنے والا یہ دوسرا موقع بھی گنوا دے گا؟“ عارف کے ذہن میں ایک طاقتور سوچ ابھری۔

”وہ رخشندہ نہیں ہے۔ مجھے ہی مغلطہ ہوا۔“ اس نے مایوسی سے سوچا۔

”رشخندہ نہ سہی لیکن اس جیسی تو ہے۔ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ یہی لڑکی تجھے نئی منازل سے آشنا کر دے۔“ اس کے اندر تحریک پیدا ہوئی۔

”ایک بار رخشندہ کو کھو دیا ہے۔ کیا دوبارہ بھی کھو دے گا؟ اور اگر آج ایسا ہوا تو دوبارہ کہاں تلاش کرتا پھرے گا؟“ ذہن کے کواڑوں پر دستک جاری تھی۔

عارف کو اس دستک کے شور میں کچھ بھی سنائی نہ دے رہا تھا۔ اس نے مزاحمت ترک کر دی اور اپنے قدم لڑکی کے پیچھے بڑھا دیے۔ اسے اپنے ارد گرد کوئی اور مضر یا شے دکھائی ہی نہ دے رہی تھی۔ اس نے دونوں متقدمین کو بھی نظر انداز کر دیا جو جیرانی سے اس کی بے ربط جسمانی حرکات اور مضطرب آنکھیں دیکھ رہے تھے۔ عارف کے قدموں کی تیزی نے جلد ہی درمیانی فاصلہ کم کر دیا۔ دونوں خواتین اب گفتگو کرتے ہوئے سڑک کے کنارے پہنچ چکی تھیں۔ عارف کے دل میں خوش گمانی پیدا ہوئی کہ وہ اسی کے بارے میں بات چیت کر رہی ہوں گی۔

کچھ ہی دیر میں وہ اس سڑک پر واقع ایک مکان میں بڑھ گئیں۔ مکان کی ظاہری ہیئت ’تزمین اور آرائش‘ لا جواب تھی اور صفائی شاندار۔ کہیں کسی کو نے میں بھی گرد یا گندگی کا نشان نظر نہیں آ رہا تھا۔ بیرونی جانب ایک باغیچہ بھی تھا جس میں سرو کے درخت آکٹھوں کو مزید تراوٹ بخشنے رہے تھے۔

”اس جیسی حسین لڑکی کی رہائش گاہ ایسی ہی دل فریب ہونی چاہیے۔ مکان اور کیمین دونوں ہی بے مثال

پریشان کن تھے۔ اپنے معمولات میں ارتکاز کے باوجود نظریں خیمے کے اسی کونے پر جھکنے لگتیں جہاں رخشندہ نے قیام کیا تھا۔ اسے خیمے کے اس کونے سے دفتر ہی سی مہک چکرائی محسوس ہوا کرتی۔ کبھی کبھی دل چاہتا کہ وہ اس بستر پر لیٹ کر خوشبو کا پیرا بہن اوڑھ لے۔ رخشندہ کی مترنم آواز خوبصورت کلامِ سعادت میں آکڑ گونجتا اور دل بے اختیار چمکنے لگتا کہ مظاہر کائنات کی کھوج کا ایک بار پھر آغاز کیا جائے۔ ضبط کا پارا نہ رہا تو اس نے خیمے سے باہر جانے کا ارادہ کر لیا۔ اس بار عبدالملک اور تیریز اس کے ہمراہ تھے۔

عارف کے قدم آتش کدے کی جانب اٹھ گئے۔ اسے بالکل بھی اندازہ نہ تھا کہ یہاں کیوں چلا آیا ہے؟ علم تھا تو بس اتنا کہ بصارت کسی حسین و نازک بیگم کی دید چاہتی ہے۔ سعادت شیریں آواز کی طالب ہے۔ اپنے ان خیالات سے الجھنے اور شرمساری کی نکلتش بھی بدستور جاری تھی۔ اسی پہل عارف کو آتش کدے میں ایک لڑکی داخل ہوتی نظر آئی۔ سراپا نوجوان اور دلکش تھا۔ اس کے عقب میں ایک ادھیڑ عمر عورت بھی تھی۔ عارف کی نگاہیں لڑکی پر ساکت ہو چکی تھیں۔ اسے ایسا محسوس ہوا کہ رخشندہ لباس تبدیل کر کے ایک بار پھر اس کے سامنے چلی آئی ہے۔ اس کے ذہن میں ایک جھماکا سا ہوا اور وہ بے اختیار لڑکی کے پیچھے چل دیا۔ اسے اپنے ہمراہ آنے ارادت مندوں کی پروا تھی نہ ہی ادھیڑ عمر عورت کی۔

لڑکی متوازن قدموں سے چلتی آتش کدے کے اس حصے کی جانب بڑھ گئی جہاں ”شت آفتاب“ کا بت نصب ہوتا تھا۔ اس کی چال میں ٹھنکت اور بے نیازی تھی۔ وہ مخصوص مقام پر پہنچ کر سجدہ ریز ہوئی اور مناجات ادا کرنے لگی۔ عارف پلکیں جھپکنا بھول گیا۔ اسے خدشہ تھا کہ کہیں پلک جھپکنے کے اس معمولی عمل میں بھی وہ لڑکی اس کی نگاہوں سے اوجھل نہ ہو جائے۔

عبادت سے فارغ ہوتے ہی لڑکی اٹھ کھڑی ہوئی۔ اس لمحے اس کی نظر اپنی جانب محویت سے دیکھتے ایک معصوم صورت شخص پر پڑی۔ اس کے انداز میں ایسی کچھ تھی کہ وہ گھبرا کر ایک طرف ہوتی اور تیز تیز قدم اٹھاتی مرکزی دروازے کی طرف بڑھنے لگی۔ اس وقت ٹاکرے سے عارف کے علم میں آیا کہ وہ وہو تو نہیں البتہ کافی حد تک رخشندہ سے مشابہ ہے۔ اس اتفاق اور ستم ظریفی پر حیران ہوتا وہ بھی اس کے پیچھے لپکا۔

”میری بات سنیے محترم خاتون! میں آپ کو نقصان

ہیں۔“ ذہن نے فوراً تجزیہ کیا۔ عارف کے چہرے پر پھل بھر کے لیے سراسیمگی ابھر آئی۔ وہ لڑکی کے اس انتظار اور تعاقب کی لذت تو محسوس کر رہا تھا لیکن ان کیفیات سے کہیں نہ کہیں خائف بھی تھا۔

انتظار کی گھڑیاں طویل ہوتی گئیں۔ عارف اب باپوس ہونے لگا تھا۔ جانے کیوں اسے یہ امید تھی کہ وہ لڑکی اس کے پاس ایک بار ضرور آئے گی۔ امید بر نہ آئی تو شکستگی سے اٹھا اور وہاں خیمے کی جانب قدم بڑھا دیے۔ اس کے دل میں واحد اطمینان صرف یہ تھا کہ وہ نامراد نہیں لوٹا۔ رخشندہ سے مماثل اس لڑکی کی رہائش گاہ دیکھ لی ہے۔ ملاقات اور گفتگو کا کیا ہے؟ وہ تو پھر ہوتی رہیں گی۔

☆☆☆

خیمہ بستی میں شدید تازہ دار بے یقینی کی کیفیت تھی۔ کچھ دیر قبل عبدالملک اور تبریز کی واپسی ہوئی تھی۔ وہ سخت کبیدہ دکھائی دے رہے تھے۔ آتے ہی خیمے سے باہر ایک بڑے پتھر پر سر بیٹھا بیٹھ گئے۔ عبدالقدوس ان کی اس حالت اور عارف کی غیر موجودگی پر تشویش زدہ ہو کر قریب چلا آیا۔

”اعلیٰ حضرت کہاں ہیں؟“ اس نے قرب و جوار کا جائزہ لیتے ہوئے پوچھا۔

”ایک بہت ہی اہم کام کے لیے گئے ہیں۔ آج آسکیں گے کسی بھی وقت۔“ عبدالملک کی آواز پچی ہوئی تھی۔

”ایسا کیا کام آن پڑا انہیں؟ تم لوگ ساتھ کیوں نہ گئے؟“

”ان کا ذالی کام تھا۔ ہم کسے شامل ہو جاتے؟“

تبریز بھی اپنے جذبات پر بشکل قابو رکھے ہوئے تھا۔

”پہلیوں میں بات کیوں کر رہے ہو؟ کھل کر بتاؤ کہ آخر ہوا کیا ہے؟“ عبدالقدوس جھنجھلا گیا۔ کئی اور ادرات مند بھی وہیں چلے آئے تھے۔

”کھل کر جانا چاہتے ہو تو پھر سنو! اعلیٰ حضرت ہمیں آتش کدہ نو بہار لے گئے تھے۔ معاملہ ہمیں تک رہتا تو چلو ٹھیک تھا۔ پھر انہیں وہاں ایک لڑکی نظر آئی۔ وہ اس لڑکی سے کافی ملتی جلتی تھی جسے رشید خیمے میں لایا تھا۔ بس پھر کیا تھا؟ اعلیٰ حضرت اپنے حواس کھو بیٹھے۔ اس کے پیچھے آتش

کدے میں گئے۔ یہی نہیں بعد میں ان کا ایسے تعاقب کرتے ہوئے سڑک پر واقع مکانوں تک گئے جیسے ان کے کھو جانے سے شدید خوفزدہ ہوں۔ ہم نے سڑک کے کنارے سے دیکھا تھا آخری بار انہیں۔ اسی کے مکان پر نظریں جمائے کھڑے تھے۔“ عبدالملک کے اس

انکشاف پر سبھی دنگ رہ گئے۔

”ایسا کیسے ہو سکتا ہے؟ تمہیں کوئی غلط فہمی ہوئی ہے۔“ عبدالقدوس بے یقین تھا۔

”ایسا ہو چکا ہے۔ سچ بتاؤ! کیا تمہیں اعلیٰ حضرت کے مزاج میں یہاں آنے کے بعد تبدیلیاں محسوس نہیں ہو رہی؟“

تبریز نے پوچھا۔ عبدالقدوس کے پاس خاموشی ہی واحد جواب تھی۔

”ٹھیک کہہ رہے ہو تم!“ ایک اور ادرات مند نے گفتگو میں حصہ لیا۔ ”میں اس حلقے میں نیا سبھی لیکن حقیقت یہ ہے کہ مجھے یہاں آ کر باپوسی ہی ہوئی ہے۔ اعلیٰ حضرت سے وابستہ کرامات میں کوئی صدق نظر نہیں آیا فی الحال۔“

”مجھے بھی ایسا ہی لگتا ہے۔“ بس نامی ایک شخص بولا۔ ”اگر وہ اتنے ہی باکمال تھے تو پچیس برس بعد بھی ایسے سفر اور کسی مرد کا دل کی تلاش کیوں پیش آگئی؟“

”یہ کیسی لغو کوئی کر رہے ہو تم لوگ؟“ عبدالقدوس کی برداشت کا پیمانہ چمک اٹھا۔ ”تم سب شاید بھول رہے ہو کہ اعلیٰ حضرت نے طویل ریاضت کی ہے۔ وہ غنی اور مال و دولت سے بے نیاز ہیں۔ ان کے کردار میں کوئی کمی نہیں۔“

”تو پھر تم ہی بتاؤ! ان کی تعلیمات و نظریات کی بنیاد ہی کیوں لٹھکرائی ہے؟ جب بنیاد ہی قائم نہ رہے تو عمارت ریت کی طرح بھر بھرا جاتی ہے۔ میں اس ڈوبنے سفینے میں مزید سوار نہیں رہ سکتا۔ اپنے لیے کوئی بے ریا اور قول و فعل میں یکساں مرشد کی تلاش کر لوں گا۔“ عبدالملک نے اعلان کیا۔ کئی افراد اس کے ہمنوا دکھائی دینے لگے۔ چند ایک اب بھی عارف کے حق میں دلائل دے کر اس کی حمایت کر رہے تھے۔ عبدالقدوس اس نئی صورت حال پر خود بھی چکرا گیا تھا۔

☆☆☆

نماز فجر کی تکمیل ہو چکی تھی۔ آسان پر تاریکی کے پردے بھی چھٹ گئے تھے۔ ایک نئی اچلی اور سہانی صبح طلوع ہوئی تو عارف کے دل میں تمناؤں کی کھلیاں بھی سر اٹھانے لگیں۔ انتظار کی لذت... بیٹھی بیٹھی ہی کک بن کر رگوں میں دوڑ رہی تھی۔ اس نے ایک ہی لمحے میں دو پارہ اسی مکان پر جانے کا فیصلہ کر لیا۔ سرشاری اور محویت ایسی تھی کہ کسی بھی مرید کو ساتھ لے جانے کا بھی نہ پوچھا۔ چہ میگوئیاں بڑھتی گئیں اور دو جس پسند مرید اس کے تعاقب میں چل دیے۔ عارف اپنی سوچوں میں اس قدر مگن تھا کہ اسے تعاقب کا بالکل احساس نہ ہو سکا۔ جوں جوں فاصلہ کم

ہو رہا تھا اس کی سستی میں مزید اضافہ ہو رہا تھا۔

دھرے جا سکتے۔“ عارف کی بے نیازی سوا تھی۔ ”میں کچھ عرصہ پہلے میں ہی ہوں گا۔“

عبدالقدوس نے اس کے ارادے میں کوئی چلک نہ دیکھی تو اہل قافلہ کو اطلاع دینا ہی بہتر سمجھا۔ معنی خیز نظروں کا تبادلہ اور طنز بھرے جملے اس کا دل خون کرنے لگے۔ دیکھتے ہی دیکھتے ایک جماعت نے عارف پختی سے بالمشافہ ملاقات کا فیصلہ کر لیا۔ ہجوم کا یہ اشتعال بڑھنے لگا تو معاملہ فہم افراد نے صورت حال کو ٹھنڈے مزاج سے قابو کرتے ہوئے صرف ایک معتبر شخص کو بے ڈمے داری سونپ دی۔ عارف پختی نے اس کا استقبال سابقہ خوش دلی سے ہی کیا۔ اس کے ذہن میں کسی قسم کی کوئی منفی سوچ نہ تھی۔

”اعلیٰ حضرت! میں آپ کے پاس بہت اہم موضوع پر گفتگو کے لیے آیا ہوں۔ آپ کے حلقے میں پیدا شدہ اضطراب سے تو آپ واقف ہی ہوں گے؟“

”ہاں! مجھے علم ہوا تھا کہ خراسان کے عامل کی آمد پر موصول ہونے والے تحائف پر نظر پڑھی۔ لوٹا دینے پر تیار ہو گئے سب۔“ عارف نے اپنی فطری سادگی کے تحت جواب دیا۔

”اس کے بعد بھی تو انہیں بہت سے شکوے ہیں۔ اس بارے میں کچھ علم نہیں ہے کیا آپ کو؟“ اس نے حیرانی سے پوچھا۔

”نہیں! کیسے شکوے؟ اس کے بعد تو ایسا کچھ بھی ہوا ہی نہیں۔“ عارف کے اہواز میں بھی کسی قسم کا کوئی تصنع نہ تھا۔ نمائندہ مزید حیران ہوا۔

”حضرت! آپ ہمارے پیرو مرشد ہیں۔ ہم آپ کی بات پر آنکھیں بند کیے یقین کرتے رہے۔ آپ کے کردار و افعال میں کبھی کسی نے ٹھوٹ نہ پایا۔“

”الحمد للہ..... کھوٹ تو اب بھی کہیں نہیں ہے۔ طمع کا مرض انہیں لاحق ہوا اور انہوں نے جماعت سے کنارہ کشی کر لی۔ پروردگار ان کے حال پر رحم فرمائے۔“ عارف نے ایک بار پھر سادگی سے جواب دیا۔

”لیکن ایک گروہ تو اس لیے کنارہ کش ہوا ہے کہ انہیں اپنے پیرو مرشد کے قول و فعل میں تضاد نظر آنے لگا تھا۔ آپ خود سوچئے کسی مرید کے لیے یہ صورت حال تکلیف دہ نہیں ہے کیا؟“ اس نے دکھ سے کہا۔

”بہی کبھی بظاہر جو نظر آتا ہے درحقیقت دیکھا کچھ نہیں ہوتا۔ انسان کو قصور کے دونوں پہلو دیکھنے چاہئیں۔“ عارف اب بھی بے نیازی نظر آتا تھا۔

”حضرت! آپ ہی تو کہتے تھے کہ عورت کا وجود

مکان آج بھی بالکل خاموش تھا۔ کہیں کوئی آہٹ یا سرسراہٹ نہ تھی۔ وہ گزشتہ روز ہی کی طرح کونے میں کھڑا ہو گیا۔ لذت تھی کہ بڑھتی ہی جا رہی تھی۔ وقت بہت دھمی رفتار سے گزر رہا تھا۔ بالآخر مراد برآئی۔ مکان سے ایک کھڑکی کھلی اور اوٹ سے لڑکی کا چہرہ نظر آیا۔ وہ مسکراتے ہوئے اسی کی جانب دیکھ رہی تھی۔ عارف اس مسکراہٹ میں کھوکھورہ گیا۔ چہرے پر خوشی کسی آبرار کی طرح پہنے لگی۔

”مجھے ایسے ہی کسی انکشاف کی توقع تھی۔“ ایک مرید نے تاسف سے سر ہلایا۔

”اور مجھے اب بھی اپنی بصارت پر یقین نہیں ہو رہا۔“ دوسرا دکھی تھا۔

”یقین کرنے یا نہ کرنے کے لیے اب کون سی گنجائش باقی رہ گئی ہے؟ سب کچھ تو ہماری آنکھوں کے سامنے ہے۔ اعلیٰ حضرت چوری چھپے اس لڑکی سے ملنے آتے ہیں۔ شناسائی بھی بہت لگتی ہے۔ مسکراہٹوں کا تبادلہ لڑکی تو نہیں ہوا کرتا۔ میں ابھی یہ سارا واقعہ سب کو جا کر سناتا ہوں۔ ہمیں کوئی نہ کوئی حتمی قدم اٹھانا ہی ہو گا۔“ پہلا مرید تمللاتے ہوئے بولا۔ وہ دونوں عارف کا مزید انتظار کیے بغیر واپس چلے آئے۔

دوسری جانب عارف بھی ایک نئی لذت سے آشنا ہو کر وہاں سے لوٹ آیا۔ اس روز اسے مسکراہٹ کا توشہ ملا تھا جس کا شمار سنیائے نہیں سمجھل رہا تھا۔ ظہر سے قبل عارف اپنے ساتھیوں میں لوٹا تو ماحول میں کشیدگی تو محسوس ہوئی لیکن دل و دماغ کبھی ایسی صورت حال کے متعلق سوچنے کے لیے تیار ہی نہ تھے۔ نمازیوں کی واضح کمی کے متعلق البتہ اسے کافی تشویش تھی۔ عبدالقدوس سے بات چیت میں اندازہ ہوا کہ نصب شدہ خیمے سمیٹنے کا آغاز ہو گیا ہے اور قافلہ کسی بھی وقت کوچ کر جائے گا۔ عارف کی آنکھوں تلے اندھیرا چھا گیا۔

”میں ابھی نہیں قیام کروں گا۔ قافلے کو اطلاع دے دو۔“

”لیکن آپ تو بغداد.....“ عبدالقدوس شدت حیرت سے گنگ ہوئے لگا۔

”ہاں! بغداد تو جانا ہی ہے لیکن فی الحال میں یہیں رہوں گا۔“ اس نے دو ڈوک جواب دیا۔

”اعلیٰ حضرت! قافلے میں پہلے ہی بہت باتیں اور افواہیں.....“ وہ اس بار بھی اپنی بات مکمل نہ کر پایا۔

”راہ حق میں ایسی باتوں اور افواہوں پر کان نہیں

تصوف کی راہ میں سب سے بڑی رکاوٹ ہے۔ آپ ہی ہم سب کو درس دیتے تھے کہ اس نرم و نازک پیکر میں شر پوشیدہ ہے۔ یہ انسان کو اس کے مقصد بھلا دیتی ہے۔“

”میں اب بھی یہی کہتا ہوں۔“

”تو پھر ایک غیر مسلم لڑکی سے آشنائی کیسی؟ اس کے گھر جانے کا بھلا کیا مقصد؟ اس سے روابط بڑھانے کی کیا منطق؟“ نمائندے کے لیے اپنے جذبات پر قابو رکھنا مشکل ہو گیا۔

”میں تصوف کو ایک نئے زاویے سے تخییر کرنے کی کوشش کر رہا ہوں۔ کائنات کے ہر مظہر میں خالق کی صفات پوشیدہ ہیں۔ ہمیں یہ تلاش جاری رکھنی چاہیے۔“ اس نے اپنے عمل اور منطق کی توجیہ بلا سمجھ بیان کر دی۔

”یعنی آپ اسی راہ کو اختیار کیے رکھیں گے؟“

نمائندے نے دکھ سے پوچھا۔

”ہاں! میں اس نئے زاویے سے اپنی تلاش کا سفر جاری رکھوں گا۔“ وہ دو ٹوک بولا۔

”جماعت کی ایک کثیر تعداد آپ سے کنارہ کش ہونے کے لیے تیار ہے۔ انہیں یہ بے عملی اور پول و فحل کا تضاد گوارا نہیں ہے۔ وہ اسے سرا سر منافقت قرار دے رہے ہیں۔“

”یہ ان کی ذاتی صوابدید ہے میرے بچے! میں کسی کو زبردستی اپنے ساتھ تو نہیں باندھ سکتا۔ انہیں اپنے لیے جورا بہتر لگتی ہے وہ اسے اختیار کریں۔“ عارف کے اس جواب کے بعد کسی بحث کی گنجائش نہ تھی۔

نمائندے نے اس کی ”بے دینی“ اور ”گمراہی“ کے متعلق بلا کم و کاست سب کچھ بیان کر دیا۔ قافلے میں دکھ، اضطراب اور اشتعال کے جذبات سلنے لگے تاہم ایک بار پھر معاملہ فہم افراد نے صورت حال پر قابو پا لیا۔ شام تک وہ میدان خمیوں سے خالی ہو چکا تھا۔ عارف کے ہمنوا صرف دس افراد تھے جنہیں اب بھی اس کے ہر عمل پر بھر پور یقین تھا۔ ان کا گمان تھا کہ: سنی راہ میں بھی ضرور ان سبھی کے لیے کوئی نہ کوئی بہتری ہوگی۔ ڈیزہ سو خمیوں کی وسیع بستی سمٹ کر اب صرف چار خمیوں تک محدود رہ گئی۔

اگلے دو روز تک روانگی کا یہ سلسلہ جاری رہا۔ عارف اپنے جذبات پر بے شکل بند باندھے ہوئے تھا۔ اس کا دل مسلسل اس آتش پرست لڑکی سے ملنے کی تمنائیں پھیل رہا تھا اور دماغ کسی شریں بچے کی طرح اسے ہر لمحہ تحریک دینے میں مگن تھا۔ تیسرے روز جب ضبط کا یارا نہ رہا تو وہ جاشت کی نماز سے فراغت پا کر کشاں کشاں آتش کدے کی سمت

بڑھ گیا۔ لڑکی کے مکان سے آتش کدے کی عمارت واضح دکھائی دیتی تھی۔ وہ حسب سابق مکان کے سامنے سڑک کے کنارے کھڑا ہو گیا۔ اسے توقع تو یہی تھی کہ اس روز بھی طویل انتظار کے بعد ہی کوہر مقصود کا دیدار نصیب ہو سکے گا لیکن قسمت کچھ مہربان نظر آتی تھی۔ لڑکی پہلے سے ہی کھڑکی میں موجود تھی۔ اس کے انداز سے یہ بھی واضح محسوس ہو رہا تھا کہ وہ اس کی آمد کی منتظر بھی تھی۔ عارف کا دل شدت سے دھڑکنے لگا۔ کھڑکی بند ہو چکی تھی لیکن اس کا دل ایک ہی بات دہرا رہا تھا کہ آج کوئی نہ کوئی پیش قدمی ضرور ہوگی۔

دل کا یہ تقارہ بالکل درست تھا پ دے رہا تھا۔ کچھ ہی دیر گزری تھی کہ ادھیڑ عمر خانوں قرب وجوار کا جائزہ لیتی ہوئی اس کی طرف بڑھتی دکھائی دی۔ اس کی چال میں عجلت اور انداز بے حد محتاط تھا۔ اس نے عارف کے پاس پہنچ کر بھی چاروں اطراف کا اچھی طرح جائزہ لیا اور اس کی جانب متوجہ ہوئی۔ عارف کا بدن سننا کر رہ گیا۔ یہ عورت یقینی طور پر اس لڑکی کی جانب سے ہی کوئی سند یہ لاتی تھی۔

”کون ہوتی؟ ہمارے ہم مذہب تو نہیں ہو سکتے۔“

اس نے عارف کے لباس اور ڈاڑھی کی طرف اشارہ کیا۔

”میں آپ میں سے کسی کو نقصان نہیں پہنچانا چاہتا۔ میں تو ایک ادنیٰ شخص اور راہِ حق کا متلاشی ہوں۔“ وہ عاجزی سے بولا۔

”تمہیں شاید اس بات کا اندازہ نہیں ہے کہ یہاں کھڑے ہو کر ہمارے مکان کی طرف دیکھتے رہنا میری آقا زادگی کے لیے کتنی مشکلات کا سبب بن سکتا ہے۔“ وہ قدرے سختی سے بولی۔

”بھئی! میں اس کی رسوائی نہیں چاہتا۔ میری ذات سے اسے کبھی کوئی نقصان نہیں پہنچے گا۔“ عارف نے یقین دلایا۔

عورت کچھ لمحے خاموش ہوئی اور دوبارہ قرب وجوار کا جائزہ لیتے ہوئے بولی۔

”چلو میرے ساتھ!“

عارف پر شادی مرگ کی کیفیت طاری ہو گئی۔ وہ ہواؤں کے دوش پر قدم رکھتا اس عورت کے پیچھے چل دیا۔ عورت نے اسے مکان سے ملحق باغیچے میں سرو کے درخت کی آڑ میں کھڑے ہونے کی تاکید کی اور خود مکان کے رہائشی حصے میں چلی گئی۔

عارف کا دل پہلوں کا نفس توڑ کر باہر آنے کے لیے بے تاب تھا۔ یہ کیفیت اس وقت مزید شدت اختیار کر گئی جب رخشندہ کا ”عکس“ وہ لڑکی سچ سچ کر قدم اٹھائی اس کی جانب

برہتی نظر آئی۔ اس کا لباس پہلے روز کی نسبت زیادہ دلکش تھا۔ عارف اسے دیکھتے ہوئے پلٹیں تک جھپکا نا بھول گیا۔

”عبادت گاہ میں تمہیں پہلی بار دیکھا تو اندازہ اسی وقت ہو گیا تھا کہ مسلمان ہو اور شایدان کے مذہبی پیشوا بھی۔ تم ہماری عبادت گاہ میں کیا کر رہے تھے؟“ لڑکی کی آواز نے سماعت میں رس گھولا۔

”میں تمہیں دیکھ کر ہی وہاں گیا تھا۔“ عارف نے اپنی دھڑکنوں پر قابو رکھنے کی کوششیں جاری رکھیں۔

”تم نے شاید مجھے کوئی گری پڑی لڑکی سمجھ لیا ہے۔ میں تمہیں اتنا بتا دوں کہ میرے والد ”فیروز“ بیخ کے نامور تاجر ہیں۔ اس وقت تجارت کے ہی سلسلے میں بغداد میں موجود ہیں۔“ لڑکی نے منہ بتایا۔

”تم میرے بارے میں غلط اندازے لگا رہی ہو۔ میں تمہیں کوئی نقصان نہیں پہنچانا چاہتا۔ میں تو تمہارے نام تک سے واقف نہیں۔“ عارف جلدی سے بولا۔

”میرا نام سیمان ہے۔“ اس نے معصومیت سے عارف کی آنکھوں میں جھانکا۔ نظروں کا یہ ٹکراؤ ہوش ربا ثابت ہوا۔ عارف کے بدن کی سستی ایسی بے قابو ہوئی کہ وہ اپنی ذات سے اختیار رہی کھو بیٹھا۔

”میرا نام عارف بلٹی ہے۔ کچھ عرصہ قبل ہی یہاں آیا ہوں اور آتے ہی قدرت کے مظاہر میں کھو کر رہ گیا ہوں۔ ہمارے قافلے میں ایک مجبور اور ضرورت مند لڑکی پناہ گزین تھی۔ اس کا قد کاٹھ اور نقوش بالکل تم جیسے ہی تھے۔ میں یہی دیکھ کر حیران ہوا اور تمہارے پیچھے چلا آیا۔“ عارف ان آنکھوں کے سمندر میں ڈوب اور ابھر رہا تھا۔

”تو اب کیا چاہتے ہو تم؟ اب تو تمہیں علم ہو گیا کہ میں وہ لڑکی نہیں بلکہ زردشت کی پیروکار سیمان ہوں۔“ اس کے لہجے میں ایک عجیب حلاوت تھی۔ عارف کے اعصاب منتشر ہونے لگے۔

”میری صرف یہ خواہش ہے کہ جب تک بیخ میں قیام پذیر ہوں تمہارے ساتھ کچھ وقت گزار لیا جائے۔“

”یہ کیسے ممکن ہے؟ ہمارا مذہب بالکل جدا ہے۔ یہ اختلاف ہمارے لیے بہت مسائل کھڑے کرے گا۔“ سیمان نے اپنی زلفیں سنوارتے ہوئے اس پر ایک اور بجلی گرائی۔

”میرے آباؤ اجداد بھی آتش کدہ تو بہار کے موید تھے۔ اس لحاظ سے دیکھا جائے تو ہمارا ”اصل“ یکساں ہی ہونا؟“ عارف اپنی حیثیت اور رتبہ فراموش کرنے لگا تھا۔

”لیکن دیکھنے والوں کو تو تمہارے ماضی کا علم نہیں۔“

وہ تو یہی دیکھیں اور سوچیں گے کہ ایک ”مسلمان“ تاجر فیروز کے گھر آنے جانے لگا ہے۔ میرے والد کے نام کے ساتھ میری ذات بھی بدنامی کے بھنور میں آجائے گی۔ تم تو مسافر ہو۔ کل کو اپنی منزل کی طرف کوچ کر جاؤ گے لیکن بدنامی کسی مستقل داغ کی طرح میرا دامن گھیر لے گی۔ کیا تمہیں علم نہیں کہ لڑکی ذات کا بیج جیسی ہوتی ہے۔ اس پر لگا کوئی بھی داغ ہمیشہ نظروں میں رہتا ہے۔“ سیمان کے انداز میں اتنی معصومیت اور دلکشی تھی کہ عارف اپنی ذات سے ہی بیگانہ ہو گیا۔ ذہن پر دھندلاری ہوئی جس نے اعصاب پر ایسا قابو پایا کہ وہ کہنے پر مجبور ہو گیا۔

”میں تمہاری بدنامی ہرگز نہیں چاہتا۔ تم جیسا کہو گی میں کرنے کے لیے تیار ہوں۔“

عارف کے ذہن پر طاری اور تند دیز ہو کر ایک بار پھر اس پر غالب آگئی۔ اس نے والہانہ نظروں سے سیمان کو دیکھتے ہوئے سر تسلیم خم کر دیا۔ وہ اگلے روز ملاقات کا وقت طے کر کے خیمے میں لوٹا تو شمار کی شدت سے بے حال ہو چکا تھا۔

☆☆☆

وہ ایک برف پوش وادی میں موجود تھا۔ اس کے سامنے بلند و بالا پہاڑ تھے جن کی ہیبت دل کو لرزادتی۔ وہ چشم تصور سے اپنے لیے ان پہاڑوں کی بانہیں وا دیکھ رہا تھا۔ دل میں ایک جذبہ شدت سے پروان چڑھنے لگا کہ وہ اس پہاڑ کو تخریب کر سکتا ہے۔ جوانی کا جوش ہر لمحہ تحریک دے رہا تھا۔ اس نے پہاڑ کی جانب بڑھنے کا فیصلہ کر لیا۔ چوٹی بلند و بالا تھی۔ وہ محتاط انداز میں چلتا چوٹی کی جانب گامزن ہونا چاہتا تھا۔

سفر کا آغاز ہو گیا۔ بظاہر آسان دکھائی دینے والی یہ چڑھائی اپنے اندر کئی کھٹنیاں سموئے ہوئے تھی۔ وہ قدم بڑھاتا رہا۔ فاصلہ کم ہوتا رہا۔ اس مسافت میں شباب پختہ کاری اور پھر پختہ کاری اور حیرت کی جانب رواں تھی۔ خوش کن بات یہ تھی کہ یہ روانی سفر کو مزید تھل بنا رہی تھی۔ چوٹی اب بالکل پاس دکھائی دینے لگی تھی۔ دل خوشی و جوش سے لبریز تھا۔ اس نے قدم مزید بڑھائے۔ مسافت کچھ اور کم ہوئی۔ یکا یک چوٹی کی اوٹ سے سورج طلوع ہوتا دکھائی دیا۔ اس کی آنکھیں سنہری کروں کی تمازت سے چندھیا سی گئیں۔ دل میں فوری طور پر یہ خیال پیدا ہوا کہ اس منظر سے نظریں ہٹا کر چوٹی کی جانب از تک زامبڈول کر لے لیکن ان کروں میں ایسی لذت تمازت اور سرور تھا کہ وہ چوٹی کے بجائے اسی کی جانب دیکھتا رہا۔ سورج کا

سفر بھی جاری رہا۔ سنہری کریمیں اپنی رنگت بدلنے لگیں۔ یہ نیا رنگ مزید خوش کن تھا۔ وہ محور سے انداز میں اسے دیکھتا رہا۔ دل میں یہ خیال پینے لگا تھا کہ یہ سورج بھی اس پہاڑ کی چوٹی سے ہی طلوع ہوا ہے۔ یہ لازماً اس کا بقیہ سفر پہل انداز میں طے کروا دے گا۔

یہ خیال آتے ہی قدموں میں جوش بھر گیا۔ کریمیں اس کے وجود کو بڑی محبت اور نرمی سے سہارا ہی نہیں۔ ان کی نرمی میں خمار تھا۔ اسے اپنی منزل بہت قریب محسوس ہونے لگی اور قدموں نے اپنا رخ بدل لیا۔ اب یہ قدم پہاڑ کے بجائے ہوا میں استادہ تھے۔ کریمیں مزید مہربان ہونے لگیں۔ فیصلہ آسان تر ہو گیا۔ غلامیں معلق قدم اسی انداز میں آگے بڑھے۔ بدن کو ایک زوردار جھونکا اور وہ تیزی سے معکوس سفر کرنے لگا۔ اس نے اپنے ہاتھ پاؤں چلاتے ہوئے پہاڑ کو دوبارہ تھامنے کی کوشش کی لیکن اب کہیں کوئی سہارا یا آسرا نہ تھا۔ اس کی خوفزدہ نظریں نشیب کی جانب دیکھنے لگیں۔ ایک ہولناک ہستی بائیں وائے اس کی منتظر تھی۔

☆☆☆

صبح کا اجالا پھیل چکا تھا۔ زردشتوں کے اس رہائشی علاقے میں بھی معمول کی سرگرمیاں شروع ہو گئیں۔ سیمان ناشتے سے فراغت پا کر اپنے لباس کے انتخاب میں مشغول تھی۔ ”تمہاری تیاری بتا رہی ہے کہ آج بھی اس شخص سے ملاقات طے ہے؟“ اس کی ادویہ عمر ملازمہ نے دبے لفظوں میں پوچھا۔ سیمان کی والدہ کی وفات کے بعد پرورش کے فرائض اسی نے سنبھالے تھے اور سیمان اپنی والدہ ہی کی طرح اس کی نگریم کرتی تھی۔

”آپ نے بالکل ٹھیک سمجھا۔ عارف ابھی تھوڑی دیر تک آتا ہی ہوگا۔“ سیمان نے ایک لباس نکال کر اس کا اچھی طرح جائزہ لیا۔

”یہ سب تم کیا کر رہی ہو میری بچی؟ تمہارے والد کی غیر موجودگی میں احوال دریافت کرنے کے لیے آنے والے سبھی رشتے دار کس قدر رخصا ہیں۔ کچھ اندازہ ہے تمہیں؟“

”نہیں! مجھے کوئی اندازہ نہیں۔ میں ایسا کوئی بھی بے کار شخصیت پالنا ہی نہیں چاہتی۔“ وہ بے نیازی سے بولی۔

”وہ تمہاری ذات و کردار پر انگلیاں اٹھانے لگے ہیں۔“ اس نے دکھ سے بتایا۔

”جب انہیں میرے اصل کھیل کا اندازہ ہوگا تو وہ خود شرمسار ہو کر مجھ سے معافی مانگیں گے۔ بلکہ فخر کریں گے کہ فیروز کی بیٹی سیمان کس قدر ذہین اور باصلاحیت ہے۔“ وہ متنی خیز انداز میں مسکرائی۔

”تم آخر کرنا کیا چاہتی ہو؟ کچھ ہی روز میں تمہارے والد بھی بغداد سے لوٹنے والے ہیں۔ وہ ایک مسلمان کو تمہارے ساتھ دیکھیں گے تو ان کے دل پر کیا بیٹے گی؟“ ادویہ عمر عورت مضطرب ہونے لگی۔

”خدا خواہ کے خدشات صحت پائیں۔ میں نے آج تک عارف سے لمس کا کوئی رشتہ استوار نہیں کیا۔ میرا کھیل ویسے بھی اب اختتامی مراحل میں ہے۔ تم سب مجھ پر فخر کرو گے کہ

عارف ہڑ بڑا کر اپنے بستر پر اٹھ بیٹھا۔ اس کا بدن پسینے سے شرابور تھا۔ ذہن اس طرح چکرار ہاتھ گویا بہت بلندی سے نشیب کا نظارہ کر لیا ہو۔ اس نے پانی پی کر سانس متوازن کیا اور گہرے سانس لیتا ہوا نیچے سے باہر چلا آیا۔

تہجد کا وقت ابھی دور تھا۔ وہ ایک پتھر پر پڑ کر آسمان کی جانب دیکھنے لگا۔ ستاروں کی منتظر سہمی ہوئی تھی۔ ان کی خوبانک روشنی بہت بھلی معلوم ہو رہی تھی۔ عارف اپنا چہرہ تھیلی میں لٹکا کر اس روشنی کو اپنے اندر جذب کرتا رہا۔

حیران کن بات یہ تھی کہ وہ کچھ دیر پہلے دیکھے جانے والے خواب کے بجائے سیمان کے متعلق سوچ رہا تھا۔

گزشتہ کچھ دنوں میں وہ بہت تیزی سے ایک دوسرے کے قریب آئے تھے۔ سیمان ایک نرم خوار حسین خیالات کی حامل لڑکی تھی۔ عارف کو اس کی قربت بہت اچھی لگتی۔ وہ اپنے معمولات نظر انداز کر کے اس سے ملاقات کے لیے چلا جاتا۔ مکان میں داخل ہونے سے پہلے اسے ایک لباس فراہم کر دیا جاتا۔ یہ جوگی ساختہ لباس پہن کر وہ سیمان کے پاس چلا جاتا۔ وہ اسی کی منتظر ہوتی۔ عارف اس کے پاس بیٹھا کتھی ہی دیر جو گفتگو رہتا۔ وقت گزرنے کا احساس ہی نہ ہوتا تھا۔ اس محویت میں بھی ایسا بھی ہوتا کہ نماز قضا ہو جاتی۔ دل میں ملال بھی گھر کرتا تاہم سیمان کا تصور جلد ہی حاوی ہو جاتا۔ عارف کو اپنے وجود پر ایک کثافت سی لدی

☆☆☆

سسپنسنس ڈائجسٹ

میں نے کیا عظیم کارنامہ سرانجام دیا ہے۔“ وہ پُراعتاً تھی۔
اپنی تیاری اچھی طرح مکمل کر کے اس نے چہرے پر
تشویش و اندرونی کے ایسے تاثرات سجائے جنہیں کسی بھی طور
منصوبی قرار نہیں دیا جاسکتا تھا۔ اب اسے عارف کا انتظار تھا۔
آخری اور اہم ترین بازی کھیلنے کا وقت قریب تھا۔

☆☆☆

عارف اپنے خیمے میں موجود تھا۔ روزمرہ کے اذکار کی
تعمیل ہو چکی تھی۔ گزشتہ چند روز میں حالات و واقعات
بہت تیزی سے تبدیل ہوئے تھے۔ اس کے معمولات اور
سیمان سے وابستگی اب کسی سے بھی ڈھکی چھپی نہ رہی تھی۔
اس کے ہنوار بننے والے پتھر دس مرید بھی ساتھ چھوڑ چکے
تھے۔ عارف کو ان کی علیحدگی کی بالکل پروا نہ تھی۔ وہ اپنا
شعرا ہی درست سمجھتا تھا۔ اسے یقین تھا کہ یہ سب مرید بہت
جلد اپنی غلطی تسلیم کر کے اس کی جماعت میں دوبارہ شامل ہو
جائیں گے۔ وہ سیمان سے ہونے والی مکاتبات اور گفتگو
کا تصور کیے خیمے سے نکلنے ہی لگا تھا کہ دونو جوان خیمے کے
دروازے پر چلے آئے۔ ان کے چہروں پر اشتیاق اور
جوش کی ملی جلی کیفیت تھی۔

”ہم شاید غلط وقت پر چلے آئے ہیں۔ آپ کہیں
جانے کے لیے تیار نظر آ رہے ہیں۔“ پہلے نوجوان نے
معذرت خواہانہ انداز میں کہا۔

”تم نے بالکل درست اندازہ لگا یا میرے بچے!
لیکن مہمان کی آمد باعثِ رحمت ہوتی ہے۔ آؤ! اندر چلے
آؤ۔“ عارف نے شفقت سے جواب دیا۔

”ہم نے آپ کی بہت تعریف سنی ہے اعلیٰ حضرت!
بہت امید لے کر آئے ہیں یہاں۔“ دوسرے نوجوان نے
مدعا بیان کیا۔

”تعریف صرف پروردگار کے لیے..... بشر کی کوئی
بساط نہیں۔“ اس نے عاجزی سے کہا۔

”ہم آپ کے حلقے میں شمولیت اختیار کرنا چاہتے
ہیں۔ اگر آپ اپنا علم و تجربہ ہمیں نواز دیں تو سدا ممتون رہیں
گے۔“ پہلا نوجوان کہنے لگا۔

”میں نے اس علم اور تجربے کی بنیاد پر پچیس سال تک
ریاضت کی۔ اب میری راہ تبدیل ہو گئی ہے۔ میں نے ایک
طویل سفر کے بعد یہ بات جان لی ہے کہ ہمارے نفس کے بھی
کچھ تقاضے ہوتے ہیں۔ ان تقاضوں کو کچھانا فطرت سے براہ
راست جنگ کے مترادف ہے۔ ہم اپنے نفس کے جن
پہلوؤں کو محروم یا تشہدہ رکھیں گے منزل تک رسائی میں یہی

پہلوں کا کوئی ثابت ہوں گے۔“ عارف نے سادگی سے کہا۔
”ہم آپ کے اس فلسفے کا کیا مطلب سمجھیں؟“
دونوں نوجوان اچھ گئے تھے۔

”عشق کرو میرے بچے! عشق کا سوز ایک نئی لذت
سے آشنا کرے گا۔ خدا کی تلاش خدا کے تخلیق کردہ مظاہر
میں کرو۔ تلاش کا میاب ہو گئی تو منزل بھی پالو گے۔ عشق میں
ہی سوز ہے ساز ہے لذت اور گداز ہے۔ عشق کرو۔“ وہ
بے خودی کے عالم میں کہتا بیٹھا گیا۔

دونوں نوجوان حیرت و حیرت سے اورد تاسف سے ایک
دوسرے کو دیکھ کر رہ گئے۔ ان کی توقعات بہت بری طرح
منتشر ہوئی تھیں۔ وہ ماپوسی سے اچھ کھڑے ہوئے۔ عارف
کو ان کی کیفیات کی بالکل پروا نہ تھی۔ وہ ان کے جاتے ہی
خیمے سے نکل کھڑا ہوا۔ اس کا جوش و دلولہ سیمان کی صورت
دیکھ کر سرد ہو گیا۔ وہ بے حد لولہ دکھائی دے رہی
تھی۔ عارف کے اصرار پر ٹھنڈی سانس لے کر کہنے لگی۔

”ہماری ملاقاتیں اب ممکن نہیں رہ پائیں گی۔
میرے والد بغداد سے لوٹنے والے ہیں۔ وہ کسی صورت یہ
برداشت نہ کریں گے کہ ایک جوتی خاندان کی لڑکی کسی
مسلمان سے یوں ملاقات کرے۔“ اس انکشاف پر عارف
ترپ کر رہ گیا۔

”یہ بات تم نے پہلے کیوں نہ سوچی؟ اب کوئی راہ
نہیں نکل سکتی کیا؟“

”نہیں! مجھے تو کوئی دوسری راہ نظر نہیں آ رہی۔ میں
نے اپنے عزیز واقارب کے طعن و تشنیع تو برداشت کر لیے
لیکن والد کو دکھ دینے کا تصور بھی نہیں کر سکتی۔“ سیمان
دھیرے دھیرے اپنے اصل مقصد کی جانب بڑھ رہی تھی۔

”کوئی تو ایسا طریقہ ہو گا جس سے ہماری ملاقاتوں کا
سلسلہ جاری رہے اور تمہارے والد بھی دلیرا داشتہ یا دمگنی نہ
ہوں۔“ عارف کو اپنی دنیا ہی اندھیر ہوئی محسوس ہو رہی
تھی۔ سیمان کسی گہری سوچ میں غرق دکھائی دینے لگی۔

”ہمارے عزیز واقارب میں بہت سے نوجوان
ایسے ہیں جن سے اگر کبھی بات چیت ہو جائے تو میرے
والد کو اعتراض نہیں ہوتا۔“ اس نے تجاہل برتا اور پھر ایک
توقف سے یوں۔

”لیکن وہ تو ہمارے ہم مذہب ہیں۔“
”اور میں..... میں کیا ہوں سیمان؟“ اس نے دکھ
سے پوچھا۔

”تم ہمارے لیے غیر مذہب کے ہوا دروہی رہو

رہ سکتا۔ میں نے اپنی ترجیحات اور فیصلہ تمہیں بتا دیا ہے۔ اچھی طرح سوچ مجھ کو سمجھ کر بتا دینا۔ اب تم یہاں سے جا سکتے ہو۔“ سیمان نے رکھائی سے کہا اور منہ موڑ کر اندر چلی گئی۔

عارف کا وجود کسی تیز آنکھی کی زد میں آئے کمزور بچے کی طرح لڑکھڑانے لگا۔ ذہن بے طرح چکرار ہاتھ اور آنکھوں تلے شدید اندھیرا اعصاب و شگفتہ کرنے لگا۔ وہ اسی کیفیت میں جانے کس طرح خیمے تک پہنچا۔ ہر ایک لمحہ پھانس کی طرح چبھتے ہوئے گزر رہا تھا۔ اسے نمازیں اذکار اور عبادات تک سرفراغ ہو گئے۔ وہ ایک جان لیوا اور اہے پر کھڑا تھا۔ ایک راہ ”ربیع صدی“ کی ریاضت، پاکبازی، زہد و تقویٰ کی جانب صدادے رہی تھی۔ دل کا ایک کونا مسلسل ملامت کر رہا تھا کہ وہ اپنا مقصد حیات کیونکر نہیں پست ڈال سکتا ہے۔

دوسری راہ بہت ولفریب تھی۔ خوشبو، نواکت، رعنائی، خوبصورتی، کنبک لذت، خمار اور سرشاری اسے شدت سے اپنی طرف کھینچنے لگی۔ اس کے ہاتھ پر سیمان کا لمس انگارے کی طرح دکھ رہا تھا اور اس کی حدت میں محسوس ہونے والی سنسنی انمول تھی۔ ایمان اور کفر کے درمیان یہ نگہ کش رات گئے تک اسے آزما رہی۔ یکے بعد دیگرے اپنے سبھی خواب بھی یاد آنے لگے۔ ماحول کی کثافت، چاندنی کا مدھم ہوتا غبار، دلہلی زمین میں دھستے پاؤں، غزال کا تعاقب، گریز، سورج کے سامنے دوڑا ہونا، چوٹی کے عقب سے سورج طلوع ہوتے دیکھ کر نفس خیرہ ہونا، قدم موڑ کر ہوا میں استادہ ہونا اور پھر نشیب کا سفر اس کے لیے شبی اشارے تھے۔ قدرت اسے مسلسل سمجھتی رہی تھی لیکن اس نے نفس گزیدگی میں کچھ بھی سمجھنے کی زحمت ہی نہ کی تھی۔

رات ڈھلتی رہی۔ عارف کے وجود میں کوئی شمع پگھلتی رہی۔ سیمان کے علیحدگی کا تصور اور آئندہ زندگی کے متعلق سوچ کا آغاز کیا تو ذہن ہر قسم کے خیال سے عاری ہو گیا۔ اندھیرا دبیز ہوتا رہا۔ ٹھٹھن بڑھتی رہی اور ضمیر کے کوڑے برستے رہے۔ ہر ایک کوڑے سے ہاتھ پر دکھتا انگارہ اپنی سرشاری میں اضافہ کر دیتا۔ نفس نے اپنا جال مزید مضبوط کیا اور صبح ہونے سے قبل عارف پختی نے ایسا فیصلہ کر لیا جس کا انجام موت کے سوا کچھ نہ تھا۔

☆☆☆

اگلی صبح بے حد روشن اور کھمبھی ہوئی تھی لیکن عارف کے متصل اعصاب اور روح کی شکستگی اسے کوئی خوبصورتی محسوس ہونے ہی نہ دے رہے تھے۔ اسے اپنا وجود دکھو کھلا

گئے۔ حقیقت سے منہ تو نہیں موڑا جا سکتا۔ ہم یہاں دوسرے درجے کے شہری ہیں۔ مسلم حکومت کی رعایا ہیں۔ انہیں جزیہ ادا کرتے ہیں۔ ہمارا تم سے کوئی جوڑ ہی نہیں اور اس بے جوڑ رشتے کے لیے میں اپنے والد کو بھی نہیں کہہ سکتی۔“ سیمان کے اس جواب پر عارف کی انا مجروح ہوئی۔ وہ اب تک اسی گمان میں تھا کہ سیمان نے ذاتی پسندیدگی اور چاہت کی بنیاد پر ہی اس سے ملاقات کا سلسلہ شروع کیا ہے۔

”کیا تمہاری زندگی میں میری کوئی بھی حیثیت نہیں ہے؟“ اس کا دل بری طرح ڈبل رہا تھا۔

”میرے والد سے زیادہ اہم بہر حال کچھ بھی نہیں۔“ اس جواب پر عارف کا ذہن آنکھوں کی زد میں آ گیا۔ زبان کچھ بھی کہنے کی اہل نہ رہی تھی۔

”لیکن سیمان! اس مسئلے کا کوئی تو حل ہو گا؟“ اس کا حلق خشک ہونے لگا۔

”ہاں! ایک حل ہے تو سہی۔ مذہب کی تبدیلی سارے آزار اور رکاوٹیں دور کر دے گی۔“ سیمان نے اطمینان سے کہا۔

”آہ سیمان! تم نے میرے دل کی بات چھین لی۔ میں بھی یہی چاہتا تھا کہ تم کراہی اور بے دینی کی یہ زندگی ترک کر کے راجوتی کی مسافرن جاؤ۔“ عارف کا چہرہ گل اٹھا۔

”تمہاری اس بات سے تو مجھے شبہ ہونے لگا ہے کہ تم واقعی مجھ سے محبت کرتے بھی ہو یا نہیں؟“ سیمان نے جارحانہ انداز اپنایا۔ ”کہیں ایسا تو نہیں کہ تم نے مجھ سے اسی لیے تعلقات استوار کیے تھے کہ اپنے دین کی طرف موڑ لو۔“

”مذہب کی اس بات کو درمیان میں لانے کا تمہارا اور کیا مطلب ہے؟“ عارف ششدر تھا۔

”سیدھی سی بات ہے۔ تم نے میری طرف بڑھنے کی پہل کی تھی۔ یہ تم ہی تھے جس نے پروانوں کی طرح میرے گھر کے چکر کاٹنے شروع کیے تھے۔ محبت اور ملاقات کرتے رہنے کی التجا بھی تم ہی نے کی تھی۔ اب وقت آ گیا ہے کہ اس محبت کو ثابت بھی کرو۔ اگر تمہیں واقعی میری چاہت کی تمنا ہے تو میرا مذہب اختیار کر لو۔“ سیمان نے اس کا ہاتھ تھام کر نرمی سے سہلاتے ہوئے کہا۔ یہ کس قیامت خیز تھا۔ عارف کی دنیا تہ بالا ہونے لگی۔

”یہ ممکن نہیں ہے سیمان! ایسا کیسے ہو سکتا ہے؟“ وہ لڑ گیا۔ مذہب ترک کرنے کا تصور ہی ناممکن تھا۔

”اگر یہ نہیں ہو سکتا تو پھر ہمارا حلق بھی مزید قائم نہیں

اور بے جان لگنے لگا۔ اسی شکستہ عالم میں وہ سیمان کے گھر پہنچا تو ادھیڑ عمر ملازمہ نے حسب سابق اندر لے جانے کے بجائے بائیسچے میں ہی بیٹھنے کا کہہ کر اسے مزید مضطرب کر دیا۔ اعصاب شکن انتظار کے بعد سیمان بائیسچے میں آئی تو عارف اس گھٹن اور وحشت سے مغلوب تر ہو چکا تھا۔

”امید ہے تم نے کوئی فیصلہ کر لیا ہوگا۔“ وہ کروفر سے بولی۔

”ہاں! میں نے بالآخر ایک راہ کا انتخاب کر لیا ہے۔“ عارف نے دیر سے کہا۔ سیمان خاموشی سے ایک جانب دیکھتی رہی۔ وہ اس خاموشی اور رکھائی سے اسے اپنی بے نیازی کا مزید تاثر دے کر اعصابی طور پر تباہ کر دینا چاہتی تھی۔

”میں تمہارے مذہب میں آمد کے لیے تیار ہوں لیکن میری کچھ شرائط ہیں۔“ عارف کی بات پر سیمان کی آنکھوں میں کہکشاں اتر آئی۔ اسے اپنے قدم زمین پر پڑنے سے محسوس نہ ہو رہے تھے۔

”کہو! کیا شرائط ہیں؟“

”میں نے اس تبدیلی کا فیصلہ جس جبر سے کیا ہے تم یا کوئی اور شاید ان کیفیات کو سمجھ ہی نہ سکے۔ بہر حال اس کے بعد میں اپنے مذہب، الہامی کتاب اور اپنے آقا ﷺ کے بارے میں کسی قسم کی کوئی منفی بات برداشت نہیں کروں گا۔ تمہیں اس بات کا خیال رکھنا ہوگا کہ تمہارے اہل خانہ یا عزیز و اقارب میں سے کوئی ایسی گستاخی کی جسارت نہ کرے۔“ عارف کے حلق میں آنسوؤں کا پھندا تھا۔ اسے اپنے سامنے اپنا ہی ضمیر جاں بہ لب دکھائی دے رہا تھا۔

”بالکل ایسا ہی ہوگا۔ تم فکر نہ کرو۔“ سیمان نے یقین دہانی کروائی۔

”ہمارے رشتے کا محفوظ مستقبل کیا ہوگا؟“ عارف نے اگلی شرط بیان کی۔

”اس بارے میں میرے والد ہی حتمی فیصلہ کریں گے۔“ سیمان نے ٹالا۔ عارف کے نیم حردہ ضمیر نے شکوہ کناں لگا ہوں سے اسے دیکھتے ہوئے بہ زبان خاموشی احساس دلا یا کہ اس کا زیاں ناقابلِ تلافی ہے جبکہ معاوضہ تو اب بھی غیر یقینی ہی ہے۔

”تمہیں کوئی نہ کوئی ضمانت دینی ہوگی سیمان!“ عارف نے اس کی نظروں میں جھانکا۔ سیمان ہلکے گئی۔ اسے اپنا ٹھیک بگڑتا محسوس ہوا تو فوراً ہینئر ابدلتے ہوئے بولی۔

”میں“ اہرن“ اور“ اہورا مردا“ کی قسم کھا کر کہتی

ہوں کہ تمہارا ساتھ کبھی نہ چھوڑوں گی۔ حالات اور میرے والد کا فیصلہ خواہ کیسا ہی ہو، میں ہمیشہ تمہیں اپنے ساتھ رکھوں گی۔ جہاں نہ ہونے دوں گی۔“ سیمان نے اس کا ہاتھ سہلایا۔ سرور و انبساط کی لہریں عارف کی مزاحمت اپنے ساتھ بہا لے گئیں۔ اس کی قوت ارادی نے دم توڑ دیا اور ایمان نے شرمناک شکست تسلیم کر لی۔

عارف کی رضامندی بھانپ کر سیمان نے اس کے ہاتھ پر گرفت مضبوط کی اور اسے اپنے ہمراہ اندر لے آئی۔ ادھیڑ عمر ملازمہ کو ہدایات پہلے ہی مل چکی تھیں۔ اس نے گھر میں موجود آتش کدے کا دروازہ کھول دیا۔ سیمان اسے ”آذرخش“ کے سامنے لے آئی۔ اس کے کس کی حدت‘ زماہٹ اور استحقاق بھرا انداز عارف کے دل و دماغ میں چھڑی جنگ پر غالب آچکا تھا۔ عارف نے ایک نظر اس کی جانب دیکھا اور کسی شکست خوردہ جواری کی طرح آذرخش کے سامنے سجدہ ریز ہو گیا۔ اس لمحے روح میں ایسا خلل آیا گویا کسی کا انتقال ہو گیا ہو۔ سینے میں دل کی جگہ ایک بھاری پتھر محسوس ہونے لگا اور آنکھیں آنسوؤں کی باڑھ بھاتے نہ ٹھک رہی تھیں۔

سیمان کی آنکھوں میں ہزاروں قدم بلیں روشن دکھائی دینے لگیں۔ ایمان اور لذت کی مسودا گری میں اپنا گویا مقصود پا کر بھی عارف کو کابل خوشی محسوس نہ ہوئی۔

☆☆☆

عارف بلی نے اس روز کے بعد خود کو نقدیر کے سپرد کر دیا۔ وہ دن بھر سیمان کے پاس ہی موجود رہتا۔ اس کا قرب، گفتگو، جو دکھی مہک سیاہ زلفیں، خوش رنگ لباس، آنکھوں میں جوت اور لبوں پر کھلی رہنے والی مسکراہٹ دیکھتے کچھ اور بھائی ہی نہ دیتا۔ لذت و سرور بڑھتا ہی جاتا۔ سیمان نے اسے مکمل طور پر اپنے سحر میں جکڑ رکھا تھا۔ اس سرور کے باوجود غلش کے کانٹے کی چھبن ایک نا دیدہ زخم کی صورت اختیار کرتی جا رہی تھی۔ زخم بھی ایسا جس سے ہر بل ٹھیس ٹھٹھتی محسوس ہوتی۔ یہ ٹھیس آنکھوں سے کرب بن کر پھٹکتی تو سیمان سے پوشیدہ نہ رہ پاتی۔ اس لمحے وہ عارف کا ہاتھ پکڑے آذرخش کے سامنے لے جاتی۔

”دل کاسون اور روح کی آسائش صرف اسی کی حدت میں ہے۔ آؤ! اپنا سکون پالو۔“ وہ اس کی سماعت میں محبت بھری سرگوشیاں کرتی۔

اس عمل کی تکمیل میں عارف کا دل پھڑ پھڑاتے ہوئے صدائے احتجاج بلند کرتا اور اظہار ناراضگی کے طور پر

”آپ سے مل کر خوشی ہوئی عارف بچی صاحب!“
فیروز خندہ پیشانی سے بولا اور پھر نوجوان کی جانب اشارہ کرتے ہوئے کہنے لگا۔ ”ان سے ملیے ایہ سیمان کا منگیترا دانیاں ہے۔ بہت جلدیہ دونوں شادی کے مقدس بندھن میں بندھ جائیں گے۔“

شادی کی بات پر سیمان شرم سے مل کھا کر رہ گئی۔ عارف کے سر پر ساتوں آسمان یکدم ٹوٹ پڑے۔ اس کی حالت ناگفتہ بہ تھی۔ وہ چھٹی چھٹی نظروں سے سیمان کو دیکھنے لگا جس نے اسے ایک یادگار دھوکا دیا تھا۔

”آپ تھکے ہوئے ہیں۔ میں کھانے کا انتظام کرواتی ہوں۔“ سیمان کی والہانہ نظریں دانیاں پر مرکوز تھیں۔ ان نظروں میں جلتے والی قدمیلیں عارف کو آج طور پر بتا رہی تھیں کہ وہ دانیاں سے حقیقتاً محبت کرتی ہے۔ احساس زیاں اور فریب کی اس چوٹ نے اسے زمین بوس کر دیا۔

☆☆☆

تاجر فیروز کے گھر میں حالات و واقعات ایک نیا موڑ لے چکے تھے۔ وہ عارف بچی جو کچھ روز پہلے گھنٹوں سیمان کے پاس بیٹھا اس کے حسن سے اپنی نظریں سیراب کیا کرتا تھا، اب انہی نظروں سے اسی سیمان کو دانیاں کے گرد

سناٹے اور خلا میں گھیر کر رہ جاتا۔ شب و روز انہی معمولات میں بیت رہے تھے۔ عارف کا زیادہ تر وقت سیمان کے حسن کو ستائش پیش کرتے ہی گزرتا۔ خیمے کا رستہ شاذ و نادر ہی یاد آتا۔ بیچ میں قیام پذیر چند ارادت مندوں سے اس کی یہ کیفیت اور معمولات اوجھل نہ تھے۔ عارف کی عبادت و اذکار سے کنارہ کشی انہیں نوجوں کے آنسو لاتی۔ عارف کو ان کے جذبات کی بالکل پروا نہ تھی۔ وہ سیمان کے ساتھ بہت خوش رہتا۔ کچھ ہی روز گزرے تھے کہ سیمان کے والد فیروز بغداد سے لٹ آئے۔ ان کے ہمراہ ایک وجہ بہ باوقار اور خوش پوش نوجوان بھی تھا۔ وہ تقریباً سیمان کا ہی ہم عمر تھا۔ وہ دونوں ہی عارف کو اپنے مکان میں دیکھ کر اچھ گئے۔

”یہ عارف بچی ہیں ابا جان! انہوں نے جوہیت سے متاثر ہو کر ہمارا مذہب قبول کر لیا ہے۔“ سیمان نے فخر سے بتایا۔ عارف کا چہرہ پل بھر کے لیے متغیر ہو گیا۔

فیروز کی جہاندیدہ نظروں نے ساری صورت حال ایک لمحے میں ہی بھانپ لی۔ اس کی پیشانی شکن آلود ہو گئی۔ اسے بخوبی اندازہ تھا کہ ایک مسلم ریاست میں کسی شخص کا مرتد ہونا اس کے ساتھ ساتھ ذمے داران کے لیے بھی کیا مشکلات کھڑی کر سکتا تھا۔

قارئین بیرون ملک متوجہ ہوں!

محکمہ ڈاک نے دوسری مرتبہ بیرون ملک ڈاک خرچ پر تقریباً 200 سے 250 فیصد اضافہ کر دیا ہے جس کی وجہ سے ہم بحالت مجبوری بیرون ملک ڈاک خرچ میں اضافہ کر رہے ہیں۔

جو کہ اس ماہ نومبر 2020 سے لاگو ہو گا جس کی تفصیل تمام رسائل میں فراہم کر دی گئی ہے۔

سرکولیشن منیجر
جاسوسی ڈائجسٹ پبلی کیشنز

پردوں کی طرح منڈلاتے دیکھا کرتا۔ اس کے انداز میں ایسی وارفتگی اور شدت ہوتی تھی کہ حدود رقابت سے عارف کا تن من سلگ کر رہ جاتا۔

اس نے ابتدائی روز ہی سیمان سے دانیال کے متعلق حقائق پوشیدہ رکھنے پر پرسش کرنی چاہی لیکن اس کی رکھائی بد لغائی اور بے زاری دیکھ کر خاموشی میں ہی عافیت جانی۔ اب یہی خاموشی حدود رقابت احساس زاریاں اور غلغلہ اس کی روح کا ایسا آزار بنی تھیں کہ سانس لینا بھی دشوار محسوس ہوتا۔ فیروزان معاملات سے قدرے لاتعلق اپنے کاروباری معاملات میں الجھا رہتا۔ اس کے لیے بیٹی کا ”کارنامہ“ باعث فخر تھا۔ سیمان کی آنکھوں میں شادی کے حوالے سے بہت سے خواب تھے۔ وہ دانیال سے بے حد محبت کرتی تھی اور مستقبل کی منسو بہ بندی کے لیے اس کا وقت و توجہ چاہتی تھی لیکن دانیال کے مزاج پر ایک سرد موسم طاری رہتا۔ وہ خاموشی سے اس کی گفتگو سنتا اور سرگرمیاں دیکھتا رہتا۔

دانیال کی اس کیفیت نے سیمان کے دل میں ڈھیروں خدشات پیدا کر دیے۔ وہ اپنے محبوب کے مزاج کا ہر ایک رنگ جانتی تھی۔ یہ صورت حال ناقابل برداشت ہوتی تو اس نے دانیال سے براہ راست بات کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ ایک روز دانیال کا ہاتھ تھا اور اسے آتش کدے میں آذرخش کے سامنے لائٹھایا۔ دانیال اس حرکت پر تامل کر رہ گیا۔

”عورت کی نگاہ اپنے مرد کے معاملے میں بہت حساس اور تیز ہوتی ہے۔ وہ اس کی ہر کیفیت کھلی کتاب کی طرح پڑھ لیا کرتی ہے۔ مجھے علم ہے کہ تم عارف کی وجہ سے تحفظات کا شکار ہو۔ میرا یقین کرو۔ میں آذرخش کی قسم کھا کر کہتی ہوں کہ میں نے یہ کھیل صرف اسے بے دین کرنے کے لیے کھیلا تھا۔“ سیمان نے اس کے گھٹے تھام لیے۔

”مجھے تم سے اس غیر اخلاقی حرکت کی امید نہ تھی۔“ دانیال رکھائی سے بولا۔

”میں تو سوچتی تھی کہ تمہیں مجھ پر فخر ہوگا۔“ سیمان آزرہ ہوئی۔ ”لیکن تمہاری نظروں میں پیدا ہونے والے شبہات میرا دل زخمی کر دیتے ہیں۔“

”دل زخمی ہونے کا مطلب تم کا یونیاں سیمان! تمہیں تو اس کرب کا اندازہ ہی نہیں ہے جو میں محسوس کرتا ہوں۔ میں یہ بات کیسے تسلیم کروں کہ عارف نے محض تمہاری وقتی قربت کے لیے اتنا بڑا قدم اٹھالیا ہے۔ میں مسلمانوں کو

بہت اچھی طرح جانتا ہوں۔ وہ کسی بھی قیمت پر اپنا دین ترک نہیں کیا کرتے۔ عارف جیسے مذہبی پیشوا نے اگر یہ قدم اٹھایا ہے تو کسی بیچ پر ایسا فیصلہ کیا ہوگا؟“ دانیال نے زہر اگلا۔ سیمان ششدر رہ گئی۔ اس کی آنکھوں میں آنسو بھر آئے تھے۔ اس کے پاس ایسے الفاظ ہی باقی نہ رہے جن کا سہارا لے کر وہ دانیال کی غلطی ہی دور کر سکتی۔ دانیال نے اس کے ہاتھ جھٹکے اور اٹھ کھڑا ہوا۔

اسی لمحے آتش کدے کے دروازے پر دستک ہوئی اور گلکست خوردہ جواری کی کے مانند سر جھکائے عارف اندر چلا آیا۔ اس کی حالت ہنسنگلی اور چہرے کی مصہومیت دیکھ کر دانیال کا دل تاسف سے بھر گیا۔

”تم دونوں سے کچھ ضروری بات کرنے آیا ہوں۔ زیادہ وقت نہیں لوں گا۔“ عارف کی آواز بھی آنسوؤں سے بوجھل تھی۔ دانیال سوالیہ نظروں سے اس کی جانب دیکھنے لگا۔

”میں اس بارے میں بات نہیں کروں گا کہ میں کیا تھا اور کیا بن گیا ہوں۔ مجھے تم دونوں میں استوار ہونے والی سرد مہری اور تناؤ بھی واضح محسوس ہو رہا ہے۔ مجھے سیمان سے صرف یہ گلہ ہے کہ اس نے ایک بار بھی کسی اشارے کنائے میں تمہارا ذکر نہیں کیا۔ میں منہ زور گھوڑے کی طرح نفس کے چابک کھاتا اس راہ پر سر پٹ دوڑتا رہا۔“

”میں نے تم سے بھی اظہار محبت یا عہد و پیمانہ نہیں کیے تھے۔“ سیمان نے تفریح کر جواب دیا۔

”پانکل! لیکن میری کسی بھی پیش قدمی یا جذبات کی حوصلہ شکنی بھی نہیں کی تھی۔“ عارف افسردگی سے بولا۔ ”خیر! تم سے شکوہ کیسے کروں؟ غلطی سراسر میری ہے۔ میں اپنے بچپن سے سفر میں آنے والی پہلی آزمائش بھی برداشت نہ کر سکا۔ میرا نفس اتنا کمزور تھا کہ ترغیب کا جال توڑ ہی نہ سکا۔ ستم ظریفی تو دیکھو! کیا نفس ساری حقیقت اور کھیل جان لینے کے بعد بھی اپنے شر سے باز نہیں آ رہا۔ حدود رقابت میں جتلا ہو کر مجھے دانیال کو کسی بھی طرح رستے سے ہٹانے کی راہ بھجاتا ہے۔ میں اتنا کمزور ہوں کہ اس وقتی سرشاری اور

خمار کے عوض زندگی بھر کی ریاضت خاک میں ملا دی۔ اب زندگی تو دوبارہ نہیں ملے گی۔ اس تباہی کو کیسے سہہ پاؤں گا؟ اس گناہ کا کفارہ کیسے ادا کرواؤں گا؟ ربیع صدی کی وہ عبادت دوبارہ ہو بھی پائے گی کیا؟ میں کس منہ سے اپنے رب کی بارگاہ میں جاؤں گا؟ کس منہ سے آقا ﷺ کا سامنا کروں گا؟“ عارف ہذیانی انداز میں اپنے چہرے پر تعجب ہارنے لگا۔ آنکھوں پر گھونٹے رسید کر تا وہ زار و قطار رو رہا

تھا۔ دانیال کا دل دکھ سے لبریز ہو گیا۔

”کیا تم اپنے دین میں پلٹ جاؤ گے؟“ سیمان نے بے چینی سے استفسار کیا۔

”یہ جاننے کا نہیں کوئی حق نہیں ہے اے حسین ناگن! میں نے معراج حاصل کرنے کے لیے اس سفر کا آغاز کیا تھا لیکن بدترین پستی میں جا گیا۔ کچھ عرصہ بیخ میں رہوں گا۔ بعد از وہی جاؤں گا۔ میری ذات سحر سے جڑے اس پتے کی طرح ہو گئی ہے جو ہر ایک کے قدموں تلے روندنا جانے لگا ہے اور چاہ کر بھی اس درخت کی ہریالی کا حصہ نہیں بن سکتا۔“

عارف کے آنسو دانیال کے دل پر اثر پذیر ہوئے لگے۔ وہ بالآخر ایک حقی فیصلے پر پہنچنے میں کامیاب ہو گیا۔



اگلی صبح موسم قدرے ناخوشگوار تھا۔ عارف کی گریہ و زاری اور دانیال کے دل و دماغ میں پینپنے والے خدشات نے سیمان کو بھی ذہنی طور پر منتشر کر دیا۔ وہ ایک بار پھر دانیال سے تفصیلی گفتگو کر کے اپنی ذات شفاف ثابت کرنا چاہتی تھی۔ دانیال کا کمر.... خالی تھا۔ سلوٹوں سے پاک بستر اس بات کا شاہد تھا کہ مین بہت پہلے ہی یہاں سے کوچ کر چکا ہے۔ سرہانے کے پاس ایک کاغذ پھڑ پھڑا رہا تھا۔ سیمان بے جان ہوتی ناگنوں کو کھٹکنے بمشکل آگے بڑھی اور کاغذ تمام لیا۔ مختصر عبارت کا آغاز کسی بھی قسم کے القابات سے مبرا تھا۔ سیمان کا وجدان گواہی دینے لگا کہ وہ کسی عظیم نقصان سے دوچار ہو چکی ہے۔

”آج زندگی میں پہلی بار مجھے نہیں آ رہا کہ تم سے کیا اور کس طرح بات کروں۔ میں نے تمہیں اپنی زندگی میں سب سے برتر مقام دیا۔ ہر انسان کی طرح مجھے بھی ایسا ہی محسوس ہوتا تھا کہ میری پسند دنیا میں سب سے منفرد ہے۔ مجھے تمہاری ذات و کردار پر فخر تھا لیکن تم نے وقتی فائدے کے لیے اس شخص کے جذبات کو جس طرح روندنا ہے، وہ اخلاقیات اور انسانیت کی پست ترین حرکت تھی۔ زردشت کا کوئی بھی پیرو کار ایسے عمل کا تصور نہیں کر سکتا۔ میں خواہش کے باوجود تمہاری طرف مائل نہیں ہو پا رہا۔ ہمارا رشتہ بے جان ہو چکا ہے۔ میرا اعتبار کھو چکا ہے۔ جانے کیوں ایسا لگتا ہے کہ اگر ہم نے شادی کر بھی لی تو مستقبل میں تم پھر کسی عارف کو میرے سامنے لا کر کھڑا کر دو گی۔ میں یہ بار اٹھانے کے قابل نہیں ہوں۔“

دانیال کے اس انتہائی قدم نے سیمان کی ہمت پاش

پاش کر دی۔ دل پر لگنے والی اس ضرب نے پہلی بار آنکھوں کو آنسوؤں سے متعارف کروایا۔ اس کی آہ و زاری اور سسکیاں سن کر فیروز بھی وہیں چلا آیا۔ سیمان کے ہاتھ میں کاغذ کے ٹکڑے کا متن پڑھ کر وہ سناٹے میں آ گیا۔ اسے سیمان کے اس کھیل سے ابھی خدشات کی توقع تھی۔

”تو فکر نہ کر میری بیٹی! دانیال خواہ دنیا کے کسی بھی کونے میں ہو، اسے جلد ہی تیرے قدموں میں لائیںگیوں گا۔“ فیروز پدرانہ شفقت سے مغلوب ہوا۔ سیمان کے آنسوؤں میں مزید تیزی آ گئی۔

”مجھے خیرات میں ملنے والی محبت درکار نہیں ہے۔ دانیال کے اس قدم نے میری عزت نفس اور انا مجرد کر دی ہے۔“ وہ ہلک آہی۔

فیروز کا ذہن اس وقت تیزی سے کام کر رہا تھا۔ اسے اندازہ ہو چکا تھا کہ دانیال کے بعد عارف کو اپنے زیر اثر رکھنا نہایت ضروری ہو گیا ہے۔ اگر وہ بھی سرکشی پر مائل ہو گیا تو سیمان کا مستقبل نہایت مخدوش ہو جائے گا۔ خاندان بھر میں سیمان اور عارف کی ملاقاتوں نے پہلے ہی بہت منفی صورت حال پیدا کر دی تھی۔ اس صورت میں کوئی بھی لڑکا اس کا ہاتھ تھامنے پر راضی نہیں ہو سکتا تھا۔ فیروز نے زنی اور محبت سے یہ خدشات بٹنی کے گوش گزار سے جو اس کی سمجھ میں آ بھی گئے۔ اس مجھداری میں اتمام کا عنصر زیادہ مددگار ثابت ہوا۔ اس نے اپنے منتشر دل و دماغ پر قابو پانے کے لیے کچھ وقت تنہائی کی نذر کیا اور خود کو سنبھالنے کے بعد عارف کے کمرے میں چل دی جہاں ایک اور جھکا اس کا منتظر تھا۔ عارف رواگئی کے لیے بالکل تیار نظر آتا تھا۔ اس کی متورم آنکھیں اور کراچی شدہ آنکھیں مہیا چہرہ عمر تناک منظر تھا۔

”کہو اب کیا مہل کھیلنے آئی ہو حسین ناگن؟“ اس نے تپتی سے پوچھا۔ لہجہ گریہ و زاری کے سبب بے انتہا بوجھل تھا۔ بستر بھی آنسوؤں سے جابجا تر دکھائی دے رہا تھا۔

”میں تو صرف تم سے ملنے آئی تھی۔“ وہ زنی سے بولی۔ ”لیکن تمہاری طبیعت کچھ بہتر دکھائی نہیں دے رہی۔“ سیمان کی اس تشویش اور القات پر عارف ہنسنے لگا۔ اس ہنسی میں بھی کراہ نمایاں تھی۔

”تم شاید یہ سمجھ رہی ہو کہ یہ آنسو اور کیفیت تمہارے فراق میں ہیں۔ اس غلط فہمی کو دل میں جگہ مت دو۔ یہ میرے زیاں اور حیاقت کا وہ تاوان ہے جو ساری زندگی بھی ادا کرتا رہوں تو بھی ادا ہیگی مکمل نہیں کر پاؤں گا۔ میں نے نفس کی شرارتیں جان لی ہیں اور ان پر قابو پانے کا رستہ بھی تلاش

کر لیا ہے۔ تمہیں دانیاں کا ساتھ مبارک رہے۔ میں تم دونوں کی بہترین اور خوشگوار زندگی کے لیے دعا گو رہوں گا۔“ اس کی آنکھوں میں سیماں کے لیے سابقہ تڑپ اور جذبات ناپید ہو چکے تھے۔ سیماں کا دل چھلنی ہو گیا۔ انا پر ایک باہر کاری ضرب لگی۔

”کیا یہ تیرا آخری فیصلہ ہے؟ میں تو تیرے پاس اپنی دائمی رفاقت کا سندیہ لے کر آئی تھی۔“ اس نے آخری کوشش کرنی چاہی۔

کوئی اور وقت ہوتا تو عارف اس پیشکش پر مجوم جاتا لیکن اب ضمیر کے کوڑے اس کے حواس تقریباً ”بجھال“ کر چکے تھے۔ اسی لمحے فیروز وہاں چلا آیا۔ اس کا چہرہ فح اور حواس باختہ تھے۔

”وہی ہوا جس کا مجھے خدشہ تھا۔ عارف کے اس ارتداد کی خبر خراسان کے عامل کے توسط سے بغداد میں خلیفہ تک پہنچ چکی ہے۔ باہر سرکاری اہلکار عارف کی گرفتاری کے لیے آئے ہیں۔“ فیروز کے انکشاف نے عارف اور سیماں کے وجود میں بھی تلاطم برپا کر دیا۔

☆☆☆☆

عارف بلی کی گرفتاری کے بعد اسے فوری طور پر خراسان سے بغداد منتقل کر دیا گیا۔ عارف کا یہ سفر گریہ و زاری، رب کے حضور معافی اور نسیں کی سرکشی پر تو یہ میں ہی بیٹا۔ سیماں کی یاد کو کھینکے کے لیے طبیعت پر بے انتہا جبر کرنا پڑتا لیکن اب وہ نفس کو کسی بھی طرح دوبارہ غالب نہیں آنے دینا چاہتا تھا۔

بغداد کی دلکشی اور خوبصورتی تصورات سے بالا تر تھی۔ سڑکیں، گلی کوچے بازار اور نہریں لاتعداد تھیں۔ سڑکوں کے کنارے دل موہ لینے والے بازار اور ایوانات تعمیر کیے گئے تھے۔ ان بازاروں کی گزرگاہ کے درمیان ”الخطاریہ“ تھا جہاں انواع و اقسام کے پھول اور عطریات کی خوشبو ہواؤں میں اڑانے لگتی۔

الخطاریہ سے ہوتے ہوئے خلیفہ ہارون الرشید کے ”قصر الذهب“ پہنچے تو رات ہو چکی تھی۔ سابقہ اہلکاروں نے اسے چند نئے سپاہیوں کے حوالے کر دیا جنہوں نے عارف کو ایک کونٹری میں قید کر دیا۔ وہ رات بھی آہ و زاری اور اپنے گناہ کی معافی طلب کرنے میں گزری۔ اس کے دل میں خلیفہ کے سامنے پیشی سے زیادہ اس بات کے خوف و خدشات تھے کہ اگر طبعی یا غیر طبعی موت نے دبوچ لیا تو بعد از مرگ اللہ اور اس کے رسول ﷺ کی بارگاہ میں کیسے

حاضری دے گا؟۔۔۔ اس کرب و تڑپ میں صبح ہو گئی۔ درباری سرگرمیوں کا آغاز ہوتے ہی اسے خلیفہ ہارون الرشید کے سامنے پیش کر دیا گیا۔ خلیفہ کے دربار کی بابت سنی کئی ہزبات حرف بہ حرف درست تھی۔ اس کا تخت دو سیاہ چھتر کے درمیان رکھا گیا تھا۔ یہ سیاہ چھتر غلاموں نے نیزوں کے پھروں سے منہمالا ہوا تھا۔ خلیفہ کا لباس سیاہ حریر سے بنا تھا۔ اس نے کندھیوں پر سبز چادر نبوی ﷺ اوڑھ رکھی تھی۔ اس چادر کی دیدنے عارف کے آنکھوں میں مزید روانی پیدا کر دی۔ ہاتھ میں عصائے خلافت اور انگلی میں مہر خلافت نے دل کا گداز شدید تر کر دیا۔

درباریوں کے لباس میں بھی سیاہ رنگ نمایاں تھا۔ تخت کے دونوں جانب ایرانی، رومی اور حبشی غلام سگی جسموں کی طرح کھڑے تھے۔ ان کے مخصوص زریں لباس یکساں وردی کا تاثر دیتے۔ سب سے ہولناک نظارہ ”مسرور“ نامی اس گرز بردار کا تھا جس کا لباس چہرہ اور بدن اپنی آہستی رنگت کی وجہ سے دل میں دہشت پیدا کرتا۔ مسرور خواجہ سراؤں اور جلاوٹوں کا سردار تھا۔ وہ محافظ کے فرائض خلیفہ کے عین سرہانے استادہ ہو کر سر انجام دیتا تھا۔ عارف کا حلق خشک تر ہونے لگا۔ تخت کے سامنے زریں مسندوں پر خاندان کے سرکردہ افراد کے علاوہ وزراء اور امراء برجمان تھے۔

اس ماحول نے عارف کو لرزاکر رکھ دیا۔ اسے یقین ہو چلا تھا کہ آج وہ یہاں سے زندہ واپس نہیں جائے گا۔ ہارون رشید کی تیز نظریں جسم کے آر پار ہوتی محسوس ہو رہی تھیں۔ ”تجھ پر الزام ہے کہ تو نے ارتداد جیسے ناقابل معافی گناہ کا ارتکاب کیا ہے۔“ وہ سختی سے بولا۔ شاہانہ جلال نے عارف کی ٹٹی گم کر دی۔ آنکھوں تلے اندھیرا چھانے لگا۔ وہ اس کی زندگی کے مکمل آخری لمحات تھے۔

”تو نے زندگی میں بے پناہ گناہ کیے ہیں۔ کبیرہ بھی اور صغیرہ بھی۔ اپنی زندگی کی ان اختتامی گھڑیوں میں بھوٹ بولنے کا گناہ نہ کرنا۔ اپنے جرائم و گناہوں کا بہادری اور سچائی سے سامنا کر!“ اس کے ضمیر نے جھنجھوڑا۔

”جی ہاں! میں ہی وہ بد بخت ہوں جس نے اپنے نفس سے مغلوب ہو کر یہ داغ پیشانی پر سجالیا۔ وہ میری وقتی گمراہی تھی۔ میں اس کا ہر ممکن کفارہ ادا کرنے کے لیے تیار ہوں۔“ ”میں اس جرم کی وجہ جانتا چاہوں گا اسے عاقبت نا اندیش انسان!“ خلیفہ مزید جلال میں آیا۔ عارف بلی نے

کچھ وقت گزرا تو اندرونی سمت سے ایک خواجہ سرا چلا آیا۔
 ”تمہیں امیرالمومنین نے بلا یا ہے۔“
 ”ہمارے لیے کیا حکم ہے؟“ نگرانِ افراد نے دریافت کیا۔

”واہس لوٹ جاؤ! تم لوگ اس کی ذمہ داری سے آزاد ہو۔“ خواجہ سرانے خلیفہ کا اگلا حکم سنایا۔
 عارف اس کی معیت میں محل کے اندرونی راستوں کی طرف بڑھ گیا۔ خواجہ سرا سے ایک بڑے سے کمرے میں لے آیا جس کی سجاوٹ میں خوبصورت و نئس آرائشی اشیاء کا استعمال نمایاں تھا۔ دروازوں پر رنگین ریشمی پردے بہار دکھا رہے تھے۔ خواجہ سرانے اسے ایک نشست پر بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ عارف کی آنکھیں خیرہ ہو رہی تھیں۔ کچھ ہی پہل گزرے تھے کہ اسے وہ مانوس آواز اور کلام سنائی دیا جس نے اس کی زندگی کی کیا یا پلٹ کر رکھ دی تھی۔ رخشندہ کی یہ آواز اور موجودگی اسے ایک فریب معلوم ہوئی۔ اس کے بعد خلیفہ ہارون رشید کو ایک دروازے سے رخشندہ کے ہمراہ آتے دیکھا تو بصارت بھی ایک واہمہ محسوس ہونے لگی۔ رخشندہ خلیفہ کے اشارے پر عارف کے پاس آکھڑی ہوئی۔ ہارون رشید نے عظیم الشان تخت پر اپنی نشست سنبھال لی۔ عارف اس نئی صورت حال پر چکرا کر رہ گیا۔

”میں تیری دلی کیفیت اچھی طرح سمجھ رہا ہوں۔ تو نے ابھی جس حق کوئی کا مظاہرہ کیا ہے، اس نے میری بصارت و بصیرت پر پڑا پردہ ہٹا دیا ہے۔ تو نے بالکل ٹھیک کہا ہے۔ کمزور ہوں یا صاحبِ اختیار؟ عام ہوں یا خواص؟..... نفس کے ہاتھوں سبھی کہیں نہ کہیں مجبور ہو جاتے ہیں۔ تو مجبور ہوا۔ اس لڑکی کو قافلے سے اغوا کر کے لانے والا شخص بھی مجبور ہی تھا۔ اس نے دربار کے لیے لائی جانے والی کیزیوں کو بردہ فروشوں کا نام دے کر نفس کی شرارت سہی اور بالآخر شاہی عتاب کا مزہ چکھ کر اپنے انجام کو پہنچا۔ تو نے کفارے کی خواہش کی تھی۔ میں تجھے اس کفارے اور ایک متوازن زندگی جینے کا موقع دیتا ہوں۔ دلی دعا کرتا ہوں کہ پروردگار تیری توبہ قبول فرمائے، دین و دنیا کے معاملے میں میانہ روی اختیار کرنے کا موقع عنایت فرما کر گناہوں کی بخشش بھی فرمائے۔ یہ لڑکی تیری حق گوئی کا انعام ہے۔ اسے اپنے لیے حلال بنا کر زندگی کا آغاز کرتا کہ پھر بھی نفس تجھ پر شب خون نہ مار سکے۔“ خلیفہ نے وقار سے کہا۔
 ”آپ کا اقبال بلند رہے۔“ عارف کی آنکھوں سے

درباری آداب کو مدنظر رکھتے ہوئے اپنی زندگی مختصر پیرائے میں اس کے گوش گزار دی۔
 ”کیا تجھے اب بھی سمجھ نہیں آئی کہ تیرے اس ارتداد کی اصل وجہ کیا تھی؟“ خلیفہ نے کڑک کر پوچھا۔
 ”بہت دیر سے سمجھ میں آئی لیکن اب یہ حقیقت جان گیا ہوں کہ میرا قبلہ روز اول سے ہی غلط تھا۔ پروردگار نے مردوزن کو ایک دوسرے کی تکمیل و خوشی کے لیے تخلیق کیا ہے۔ قرآن میں فرمایا گیا ہے کہ مومنین اپنے لیے حلال کردہ اشیاء خود ساختہ طور پر حرام نہ ٹھہرائیں۔ میں نے یہی غلطی کی۔ بلبلت و فطرت کے سب سے بڑے تقاضے سے منہ موڑ لیا۔ میں کم عقل تو یہ بھی فراموش کر بیٹھا کہ حلال طریقے سے نکاح میرے نبی ﷺ کی سنت ہے۔ میں نے یہ فطری خوشی اپنی ذات پر ہی نہیں بلکہ سیکڑوں عقیدت مندوں پر بھی حرام کر دی۔ بہت گناہ کمایا میں..... نفس کے ہاتھوں مجبور ہو کر بہت گناہ کمایا میں نے.....“ عارف کا چہرہ آنسوؤں سے تر ہو چکا تھا۔

”مجبوری کی بات نہ کر! حق! انسان اشرف المخلوقات ہے۔ وہ مجبوری کی آڑ میں چھپ کر گناہ کی توجیہ تلاش نہیں کر سکتا۔ یہ مجبوری اور بے بسی کی منطق میں تسلیم ہی نہیں کرتا۔“
 عارف اس جواب پر مسکرانے لگا۔ ممکنہ موت اور بدترین انجام نے اسے عجیب دلیری عطا کر دی تھی۔ وہ متوازن لہجے میں بولا۔

”مجبور تو ہو جاتا ہے انسان..... خواہ مجھ جیسا کم عقل اور عام شخص ہو یا امیرالمومنین جیسا صاحبِ اختیار..... میں رخشندہ اور سیمان کی خوبصورتی کا شکار ہوا اور امیرالمومنین کے حرم میں سیکڑوں کیزیوں اسی مجبوری کی ایک اور شاخ ہیں..... مجبور تو ہر ایک ہوتا ہے۔ روپ بس مختلف ہوتے ہیں۔ ہم سبھی مجبور ہیں اور سبھی احق ہیں۔“

عارف کے اس جواب نے دربار پر سکوت طاری کر دیا۔ امراء اور وزراء کے چہروں پر سرسستی نمایاں تھی۔ انہیں اس گستاخ کا بدترین انجام واضح نظر آ رہا تھا۔ ہارون رشید کی کیفیت بھی مختلف نہیں۔ اسے علم تھا کہ مسرور اس شخص کا سر فلم کرنے کے لیے محض ایک اشارے کا منتظر ہے۔ خلیفہ نے خود پر مضطرب کیا اور دربار پر خاست کر کے عارف کے نگران کو اسے وہیں رکھنے کا حکم دینے کے بعد محل میں چلا گیا۔ عارف بھی اپنے انجام سے واقف تھا۔ چند قدم کے فاصلے پر کھڑی موت نے اسے بے خوف کر رکھا تھا۔

آنسو بہنے لگے۔

وہی طور پر یہ حقیقت قبول نہیں کر پاتی تھی۔ دانیال کی رخصت، عارف کی گرفتاری و غیاب اور پھر والد کی رحلت نے اسے کئی ذہنی و جسمانی امراض میں مبتلا کر کے شباب کی رعنائی ہی چھین لی تھی۔

”انہیں اپنے طور پر بھی ایک بات سمجھا دینا۔ دانیال کو تلاش کرنے یا کسی منت ساجت کی ضرورت نہیں ہے۔ مجھے خیرات میں ملی محبت نہیں چاہیے۔ اسے میرا اعتبار کرنا چاہیے تھا۔ اسے میری حاجت پر بھروسا ہونا چاہیے تھا۔“ سیمان نے ایک بار پھر وہی بات دہرائی جو ہر مرتبہ کہتی تھی۔

”میں نے انہیں کہہ دیا تھا بیٹی! وہ بھی یہی کہتے ہیں کہ ہماری پتی شہزادیوں جیسی آن بان والی ہے۔ اسے بھلا کسی خیرات کی کیا ضرورت؟“ ملازمہ نے لقمہ توڑ کر اس کے منہ میں ڈالا۔

”ہاں! میرے احسن ہی تو تھا جس نے عارف بچی کو بے دین ہونے پر مجبور کر دیا۔“ سیمان فخر سے بولی۔ ”ابھی آتا ہی ہو گا وہ۔ اس کے لیے لباس کا انتظام کروا دینا۔“

”ٹھیک ہے میری پتی! میں انتظام کروں گی۔“ ملازمہ کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔ ضبط بالکل ختم ہو چکا تھا۔ نفس کی پکار پر سر پٹ دوڑتی سیمان کی ایسی حالت اس کے لیے اب ناقابل برداشت ہو چکی تھی۔ اس کے دل میں یہ خواہش بھی شدت سے بیدار ہوتی کہ کسی طرح وقت کا پہیا الٹا گھا کر وہ لجات واپس لے آئے جب آتش کدہ نو بہار میں عارف سے پہلی دفعہ ملاقات ہوئی تھی۔ اس کے بعد وہ کسی بھی طرح سختی یا پیار سے سیمان کو اس راہ کی مسافر بننے ہی نہ دیتی۔ ابھی یہی دل چاہتا کہ جب وقت کا پہیا الٹا گھمائے تو اس روز سیمان کو آتش کدے میں جانے سے ہی روک لے۔ وہ عارف کے وجود سے ہی ناواقف ہوتی۔ دانیال جب سفر سے لوٹا تو دھوم دھام سے شادی کے بعد وہ اپنی زندگی میں مکن ہو جاتی۔ وقت کے سفر کرنے کے یہ خیال بارہا اس کے ذہن میں ڈوبتے ابھرتے اور انجام کار وہ اپنی آنکھوں سے آنسو پونچھ کر ایک ہی بات سوچنے پر مجبور ہو جاتی۔

”زندگی بھی دوسرا موقع فراہم نہیں کرتی۔ کاش کہ ایک موقع فراہم کر دیا کرے..... ہائے کاش!“

”باب خراسان کی راہ میں دریائے دجلہ کے کنارے ایک رہائش گاہ میری جانب سے ایک اور انعام سمجھ لو۔ زندگی دوبارہ موع دینے کی قائل نہیں ہوتی تاہم خوش قسمتی سے اگر ایسا ہو جائے تو اس سے استفادہ نہ کرنا محانت و رحمت ہوتی ہے۔“ خلیفہ نے ان دونوں کو خواجہ سرا کے ساتھ محل سے باہر بھجوا دیا۔

مکان میں رہائش اور دربار کی جانب سے ضروریات زندگی کی فراہمی اور رخشندہ سے نکاح ایک خواب کی صورت تھا۔ عارف بچی اس نئی زندگی پر سیدہ شکر بھالا تے نہٹھکتا۔

☆☆☆

جاڑوں کی آمد ہو چکی تھی۔ موسم کی شدت مزاج پر بھی بیزاری بن کر چھائی ہوئی تھی۔ آتش کدہ نو بہار میں روایتی عبادت کے بعد بھی اہل علاقہ اپنے گھروں میں مقید تھے۔ تاجر فیروز کے گھر میں یہ حالات کسی موسم کے محتاج نہ تھے۔ اس کے گھر میں سرد موسم نے دانگی ڈیرے جمار کھے تھے۔

”سیمان! میری بچی۔ تھوڑا سا کھانا کھا لو۔ بخار نے تمہیں تھکتا میں مبتلا کر رکھا ہے۔“ ملازمہ نے ایک پیالہ اس کی جانب بڑھا دیا۔

”ابا جان نے کھانا کھالیا ہے کیا؟“ سیمان کا سوال حسب توقع تھا۔ اس کے باوجود ملازمہ کا دل بھر آیا۔ آنکھوں سے آنسو جھلک کے لیے بے تاب تھے۔

”ہاں میری بچی! کھالیا ہے۔ وہ آج رات بغداد روانہ ہو جائیں گے۔“ ملازمہ نے جھوٹ تراشا۔ وہ ہر مرتبہ کسی نئے شہر کا نام لیے یہی جھوٹ بولتی تھی۔

”ان سے کہنا مجھ سے مل کر جائیں۔ پچھلی دفعہ بھی مجھے ملے بغیر ہی چلے گئے تھے۔“ سیمان نے اپنا سر کھجایا۔ اس کے دراز بٹنی کی گسو بے رنگ، کھر درے اور کسی حد تک سرمئی رنگت اختیار کر چکے تھے۔ چہرے کی شادابی بھی مدہم ہو چکی تھی۔ سرخ و سفید رنگت جھلکی ہوئی معلوم ہوتی۔

”ٹھیک ہے بیٹی! میں تمہارا پیغام انہیں دے دوں گی۔“ ملازمہ کے لبوں سے سکی برآمد ہوئی۔ تاجر فیروز کی وفات کو ایک سال بیت چکا تھا لیکن سیمان کا حال

ساخذات:

ہارون رشید... از: آندرے کلاٹ... خلیفہ ہارون الرشید... راہ طاری



رقیب

شاہر لطیف

اکثر خوش گمانیاں بھی انسان کی زندگی پُرسکون رکھنے کا سبب بن جاتی ہیں یہ اور بات کہ جب اس پُرسکون سمندر میں کوئی پتھر پھینک دے تو پھر دائرہ در دائرہ پھیلتی سوچوں کا انتشار سارا سکون درہم برہم کر ڈالتا ہے۔ اس کے ساتھ بھی کچھ ایسا ہی ہوا تھا۔ اس نے تو محبت کے بچھڑ جانے پر صبر کر لیا تھا مگر ... شاید محبت کو اس کا صبر کچھ اچھا نہیں لگا۔

جھوٹی تسلی..... دھندلے خوابوں کے سہارے جینے

والے ایک ناکام عاشق کا قصہ



شاید میں اب اس پوزیشن میں نہیں تھا کہ اس سے سخت لہجے میں بات کر سکتا۔ مجھے سمجھداری سے کام لے کر اس سے ٹھنڈا تھا۔ میرے سخت الفاظ اسے مشتعل کر سکتے تھے اور یہ میرے حق میں اچھا نہیں تھا۔ اس کا ایک مشتعل قدم

میرے سیل فون کی گھنٹی مسلسل بج رہی تھی۔ میں نے نمبر دیکھا اسی نے پھر فون کیا تھا۔ چند ثانیوں کے تذبذب کے بعد میں نے فون اٹھا لیا۔
”ہیلو.....“ میں نے حتی الامکان اپنا لہجہ نرم رکھا۔

میرے لیے مصیبت پیدا کر سکتا تھا۔ سب سے اہم بات یہ تھی کہ میں نہیں جانتا تھا کہ وہ کون ہے جبکہ وہ مجھے اچھی طرح جانتا تھا۔ اس سے پہلے اس نے مجھے دو دفعہ فون کیا تھا اور اس سے بات چیت میں مجھے حالات کی سنگینی کا بخوبی ادراک ہو چکا تھا۔

”یہ میری تیسری کال ہے اور اب میں دوبارہ کال نہیں کروں گا۔“ اس کی کرخت اور بھاری آواز سنائی دی۔

مجھے ایسا محسوس ہوا جیسے وہ دانستہ آواز بدل کر بات کر رہا تھا، شاید وہ مجھ سے اپنی شناخت چھپانے کی کوشش کر رہا تھا مگر ایسا تو اسی صورت ممکن تھا جب میں اسے جانتا ہوتا۔ تو کیا واقعی وہ کوئی ایسا شخص تھا جسے میں جانتا تھا؟

”اگر ہمت ہے تو سامنے آ کر بات کرو۔“ میں نے کہا۔

”جو اس بند کرو۔“ وہ غصیلے لہجے میں بولا، میں نے

پہلے ہی کہا ہے کہ میں دوبارہ کال نہیں کروں گا۔ اب تمہیں

مجھے اسی نمبر پر کال کرنا ہے۔ یاد رکھنا اس نمبر کے ذریعے تم

مجھ تک نہیں پہنچ سکتے۔ آج سوچنے کے لیے تمہارے پاس

آخری دن ہے۔ اس کے بعد مجھے آگاہ کر دینا۔ بصورت

دیگر میں کوئی سخت فیصلہ کرنے پر مجبور ہو جاؤں گا۔“ یہ کہتے

ہوئے اس نے رابطہ منقطع کر دیا۔

میں کچھ دیر تک اسی حالت میں بیٹھا رہا اور پھر میں

نے موبائل فون سامنے موجود ٹیبل پر پینچ دیا۔

’حرامزادہ.....! اگر میرے سامنے آ گیا تو میں اس کا

خون پی جاؤں گا مگر وہ بہت چالاک ہے، سامنے نہیں آئے گا

اس کی بات مان لینے میں ہی بھلائی ہے۔“ میں نے سوچا۔

’اس بارے میں بعد میں کوئی فیصلہ کیا جاسکتا ہے‘ فی

الحال مجھے مارسیلا کی سالگرہ منانی ہے، میں نے اس منوس

فون والے پر اسرار شخص کو قوی طور پر اپنے ذہن سے جھٹک

دیا اور پھر میز کی دراز کھولی اور مارسیلا کی وہ اکلوتی تصویر

نکال لی جو میرے پاس برسوں سے موجود تھی۔ میں نے

مارسیلا کو پچھلے چھ برس سے نہیں دیکھا تھا تاہم وہ میری

یادوں میں اس طرح آباد تھی جیسے میں اسے روزانہ دیکھتا

تھا۔ اگرچہ میں نے اسے طویل عرصے سے نہیں دیکھا تھا

تاہم مجھے یقین تھا کہ وہ آج بھی اسی طرح تر دنا تازہ ہوگی جس

طرح تصویر میں دکھائی دے رہی تھی۔ مارسیلا جس کے

گالوں پر ہنستے وقت گڑھے پڑ جاتے تھے۔ جو جب دور

سے چلتی ہوئی آتی تھی تو اسے دیکھ کر مجھے یوں محسوس ہوتا تھا

جیسے وقت اپنی جگہ ٹھم سا گیا ہے۔

میں جانتا تھا کہ آج اس کی سالگرہ ہے اور وہ شاید

اپنی سالگرہ اس منوس چارلی کے ساتھ منار ہی ہوگی جس سے میں بے انتہا نفرت کرتا تھا۔ جس طرح مارسیلا میری یادوں میں ہمیشہ کے لیے آباد ہو چکی تھی، میرا دل اس کی یاد کی مہک سے معطر رہتا تھا، اسی طرح چارلی بھی میرے ذہن میں ان اشخاص کے ساتھ موجود تھا جن سے مجھے بے انتہا نفرت تھی۔

چارلی وہ شخص تھا جس نے مارسیلا کو مجھ سے چھین کر

میری زندگی برباد کر ڈالی تھی۔ مجھے عمر بھر کا ایک ایسا روگ

دیا تھا جس سے جان چھڑانا اب میرے لیے ناممکن ہو چکا

تھا۔ کبھی کبھی تو میں سوچتا تھا کہ اس حرامزادے کو موت کے

گھاٹ اتار دوں تاہم میں اپنے ذہن میں پینٹنے والے اس

منصوبے کو کبھی عملی جامہ نہ پہناتا۔ مجھے چارلی سے کوئی

ہردردی نہیں تھی مگر میں مارسیلا کو کوئی تکلیف نہیں دینا چاہتا

تھا۔ میں نہیں چاہتا تھا کہ میری وجہ سے اس کی آنکھوں میں

کبھی آنسو آئیں۔

میں نے مارسیلا کو پانے کے لیے بڑے پاؤ پیلے تھے،

اس کی خاطر کئی لڑائیاں لڑنے سے بھی گریز نہیں کیا تھا۔

مجھے کالج کا وہ دن آج بھی یاد تھا جب میں نے اس

کی خاطر کالج کے سب سے خطرناک اور بھڑکالو لڑکے کے راک

سے لڑائی مول لی تھی۔ اگرچہ راک کالج کا باکسنگ چیمپئن تھا

مگر اس کے باوجود میں اس کی ناک توڑنے میں کامیاب رہا

تھا۔ اپنی اس فتح کے بارے میں میرا خیال تھا کہ یہ میری

محبت کی طاقت تھی تاہم کالج کے دوستوں کی رائے کے

مطابق کیونکہ میں نے اس لڑائی میں ایک عدد ہاکی کا استعمال

کیا تھا اسی لیے میری جیت ممکن ہوئی تھی۔

بہر حال بات جو بھی تھی، جیت میرے ہی حصے میں

آئی تھی..... اگرچہ اس لڑائی سے پہلے بھی میں مارسیلا کے

ایسے دوستوں میں شمار ہوتا تھا تاہم اس کے بعد میں اس کے

کانی قریب آ گیا تھا اور کسی حد تک اس غلط فہمی میں بھی مبتلا ہو

گیا تھا کہ مارسیلا بھی مجھے پسند کرنے لگی ہے۔ یہ میری خام

خیالی اور خوش فہمی تھی تاہم مجھے جلد ہی اندازہ ہو گیا کہ وہ مجھے

نہیں بلکہ چارلی کو پسند کرتی ہے۔

میرے لیے اس صدمے کو برداشت کرنا کوئی آسان

کام نہیں تھا۔ مارسیلا میری محبت تھی اور میں اس پر دل و جان

سے فدا ہو چکا تھا۔ میں تو اس غلط فہمی میں مبتلا رہا تھا کہ وہ

مجھے پسند کرتی ہے مگر شاید وہ حرام زادہ چارلی مجھ سے زیادہ

تیز نکلا تھا۔ میں منہ دیکھتا رہ گیا اور وہ بازی مار گیا

تھا۔ انسان کو کسی اور جگہ شکست ہو جائے تو وہ سنبھل جاتا ہے

اور اگر وہ محبت میں نکلتے سے دو چار ہو جائے تو زندگی بھر نہیں سنبھل پاتا۔ عشق میں ہماری ہوئی بازی دوبارہ جیتنا ناممکن ہوتا ہے۔ میں بھی آج تک اپنے ناکام عشق کو رو رہا تھا، شاید اسی عشق نے مجھے کہیں کا نہ چھوڑا تھا۔ بس ایک بے کیف سی زندگی تھی جو میں گزار رہا تھا۔

میرا نام الیکٹریٹر ہے۔ ماریلا سے میری پہلی ملاقات کالج میں ہی ہوئی تھی اور شاید میں پہلی ہی نظر میں اس پر مرنا تھا۔ وہ بہت ہنس کھ اور منسار لڑکی تھی۔ ہر ایک سے بہت جلدی گل مل جاتی تھی اس لیے اس کا حلقہٴ احباب بھی خاصا وسیع تھا تاہم راک کو پیٹنے کے بعد میں اس کے خاص دوستوں میں شمار ہونے لگا تھا۔ راک ویسے تو ایک باکسر تھا لیکن اندر سے انتہائی بزدل انسان ثابت ہوا۔ مجھ سے مار کھانے کے بعد اس نے بدلہ لینے کی کوئی کوشش نہیں کی تھی لہذا وہ مجھ سے خونزدہ رہنے لگا تھا۔

اسے پیٹنے کے بعد کالج میں اس کا سارا رعب و دبدبہ ختم ہو گیا تھا اور میرا طوطی بولنے لگا تھا۔ ماریلا کے قرب نے تو میرے اندر کی مردانگی کو مزید طاقت اور جلا بخش دی تھی اس لیے میں ماریلا کے خلاف نازیبا الفاظ استعمال کرنے والوں کی اکثر اوقات دھناتی کر دیا کرتا تھا۔ میں اپنے اس رعب و دبدبے سے خوش تھا اور اس زعم میں مجھے احساس بھی نہ ہو سکا کہ رفتہ رفتہ میری شہرت کالج کے ایک جھگڑالو اور اکھڑ مزاج غنڈے کی سی ہو چکی ہے۔ شاید ماریلا بھی میری ان حرکتوں سے دل ہی دل میں تالاں رہنے لگی تھی۔

مگر میں رعب و دبدبے اور برتری کے زعم میں گن تھا۔ مجھے چارلی کی ماریلا کی جانب پیش قدمی کا پتا ہی نہ چل سکا۔ اس وقت مجھے چارلی سے بھی کوئی پُر خاش نہیں تھی بلکہ وہ میرا اچھا دوست تھا۔ چارلی کے بارے میں میرے دل میں پہلی مرتبہ جذبہ رقابت اس وقت بیدار ہوا جب کچھ دوستوں کے توسط سے مجھے یہ علم ہوا کہ ماریلا اور چارلی آپس میں محبت بھرے عہد و پیمان کر چکے ہیں اور اپنی تعلیم مکمل کرنے کے بعد شادی کا فیصلہ بھی کر چکے ہیں۔ ماریلا نے یہ بات اپنی کئی سہیلیوں کو بھی بتائی تھی اور میں نے اس بارے میں ان سے بھی تصدیق کر لی۔

میں ماریلا کے ساتھ ایک خوشگوار اور حسین زندگی گزارنے کے خواب دیکھ رہا تھا۔ میرے سارے خواب اتنی جلدی ریزہ ریزہ ہو جائیں گے، یہ مجھے گوارا نہ تھا۔

میں نے ماریلا سے دو ٹوک بات کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ مجھے یقین تھا کہ جب اسے علم ہوگا کہ میں اسے کتنا

چاہتا ہوں تو وہ چارلی کے بارے میں اپنے فیصلے پر نظر ثانی ضرور کرے گی۔

مجھے آج بھی وہ وقت بلکہ ماریلا کا ایک ایک لفظ اچھی طرح یاد تھا جو اس نے میرے پروپوزل کے جواب میں کہے تھے۔

”آئی ایم سوری الیکٹریٹر! میں تم سے شادی نہیں کر سکتی۔ میں چارلی کا پروپوزل قبول کر چکی ہوں۔“

”مگر ماریلا میں تمہیں دل کی گہرائیوں سے چاہتا ہوں۔ چارلی تم سے محض دل لگی کر رہا ہے، وہ تمہیں خوش نہیں رکھے گا۔“ میں نے ملتجیانہ لہجے میں کہا۔

”بس.....“ ماریلا نے ہاتھ اٹھا کر مجھے مزید بولنے سے روک دیا۔ ”میں چارلی کے خلاف کوئی بات سنتا پسند نہیں کروں گی۔ وہ اب میرا ہونے والا شوہر ہے۔“

ماریلا کا لہجہ دونوں تھا، میرا دل بچھ سا گیا۔

”جیسے تمہاری مرضی، ماریلا! میری بس یہ خواہش ہے کہ تم جہاں بھی رہو خوش رہو۔“ میں نے پھینکی منکر ابٹ کے ساتھ کہا اور پھر وہاں سے چلا آیا۔

آتے وقت بھی میرے ذہن میں یہ امید بھرے خیالات گردش کرتے رہے کہ شاید وہ مجھے عقب سے آواز دے کر روک لے، مگر ایسا کچھ نہیں ہوا۔ اس سہم گرنے تو مجھے ایک بار روک کر جھوٹی تسلی دینے کی بھی کوشش نہیں کی تھی۔ ایک دفعہ روک کر پیار سے سمجھا دیتی تو اس کا کیا جانتا؟ اس طرح شاید میرے دل کو کچھ تسلی ہو جاتی۔

قصہ مختصر کہ ماریلا اور چارلی شادی کے بندھن میں بندھ گئے اور میں شہر سے دور دراز اس پہاڑی علاقے میں بس گیا جہاں میرے گھر کے علاوہ گنتی کے چند گھر اور تھے تاہم میں کسی سے بھی زیادہ میل جول پسند نہیں کرتا تھا۔ آس پاس کے ہمسایوں نے کچھ مرتبہ مجھ سے تعلقات بڑھانے کی کوشش کی تاہم میرے سرد اور درشت رویے کی وجہ سے اب انہوں نے بھی مجھ سے قطع تعلق کر لیا تھا۔ میرا اگر اس چھوٹے سے قصبے کے کسی باسی سے مختصر سا تعارف تھا تو وہ اس چھوٹی سی آبادی والی جگہ کا واحد دکان دار تھا جس سے میں خورد و نوش کا سامان وغیرہ خریدتا تھا۔

ماریلا کی شادی اور اس سے بچھڑنے کے بعد میری طبیعت میں عجیب سی تبدیلی رونما ہو گئی تھی۔ میں ذہنی خلجان میں مبتلا ہو کر نشے کا عادی ہو چکا تھا۔ میری طبیعت میں ہر وقت ایک عجیب سا اضطراب اور بے چینی طاری رہتی تھی۔ ماریلا کی یادیں اور خیالات ہر وقت میرے تعاقب میں

رہتے تھے۔ کبھی کبھی تو مجھ پر دشت سی سوار ہو جاتی، دل کرتا کہ خود کو ختم کر لوں تاہم میں اپنے اس جارحانہ خیالات پر قابو پا لیتا تھا۔ میں اس کے عشق میں بالکل ضرور تھا مگر اتنا پاگل بھی نہیں تھا کہ اپنی زندگی کا خاتمہ کر لیتا۔

میرے دل کی بہت عجیب حالت تھی۔ کبھی مجھے اس کی یاد سے دشت ہونے لگتی تھی اور کبھی مزہ آنے لگتا تھا۔ یہی مجھے ایسا محسوس ہوتا کہ وہ میرے پاس ہی موجود ہے ایسے میں، میں اس سے گفتگوں باتیں کرتا رہتا اور پھر یک یک مجھے احساس ہوتا کہ میں اکیلے میں خود سے باتیں کر رہا ہوں۔ حقیقت کا اور اپنی تنہائی کا ادراک ہوتے ہی میری ہنسی چھوٹ جاتی۔ شاید اس کے عشق نے مجھے نفسیاتی مریض بنا ڈالا تھا۔

اسے ملتا تھا۔ اب مجھے اس کی آمد کا انتظار تھا مگر اس کی جگہ جس شخص کی آمد ہوئی اس نے مجھے ششدر کر دیا۔

انسان کی زندگی میں کبھی کبھی بڑے عجیب اتفاقات ہوتے ہیں۔ وہ جس بارے میں سوچ رہا ہوتا ہے وہی حقیقت بن کر اس کے سامنے آ جاتا ہے۔ میں جب بھی مارسیلا کے بارے میں سوچتا تھا تو میرے ذہن میں مساجد ہی چارلی کا خیال بھی آتا تھا۔ محبوبہ کا خیال آنے اور رقیب کا خیال نہ آنے یہ ممکن نہیں مگر یہاں تو رقیب خود آدھکا تھا۔ یہ میرے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ چارلی اس دور دراز اور دور ان جگہ پر مجھے تلاش کرتا ہوا میرے دروازے تک پہنچ جائے گا۔

میں اکثر گھر کا دروازہ بند نہیں کرتا تھا اور آج تو میں نے دانستہ دروازہ کھلا چھوڑ رکھا تھا کیونکہ مجھے اس بوڑھے مورس کا انتظار تھا جسے میں نے کیک لینے کے لیے بھیجا ہوا تھا۔

”ایلیگزینڈر! کیا یہ تم ہی ہو؟“ کسی نے میرے گھر کا دروازہ کھول کر اندر داخل ہوتے ہوئے کہا۔ میرے گھر کا ڈرائنگ روم خارجی دروازے سے متصل تھا اس لیے میں نے اندر آنے والے کو نہ صرف دیکھ لیا بلکہ فوراً پہچان بھی لیا۔ میں بھلا اپنے رقیب کو کیسے بھول سکتا تھا۔

اگرچہ میں نے چارلی کو چھ برس بعد دیکھا تھا مگر اس کے باوجود اسے پہلی ہی نظر میں پہچان لیا تھا۔ اس کے چلیے اور وضع قطع میں کوئی خاص تبدیلی رونما نہیں ہوئی تھی، بس تو نکل آئی تھی۔

”خطے آؤ چارلی! تم درست بتے پر آئے ہو۔“ میں نے مارسیلا کی تصویر اپنی جیب میں منتقل کرتے ہوئے کہا۔ چارلی کی آمد پر میں اپنے چہرے پر ایک منافقانہ مسکراہٹ لیے اپنی جگہ سے کھڑا بھی ہو گیا تھا۔

”ایلیگزینڈر! تم سے ایک طویل عرصے بعد مل کر بہت خوشی ہوئی۔“ چارلی نے آگے بڑھ کر مجھ سے بغل گیر ہوتے ہوئے کہا اور پھر مجھ سے علیحدہ ہو کر میرے سامنے موجود صوفے پر براجمان ہو گیا۔ میں بھی دو بارہ صوفے پر بیٹھ گیا۔

”کچھ پرانے دوستوں سے تمہارے اس پتے کا علم ہوا تھا۔ تاہم ادھر آنے کا اتفاق آج ہی ہوا ہے۔ میں ایک ضروری کام سے ادھر قریب ہی آیا تھا تمہارا پتا میرے ذہن میں تھا اس لیے سوچا تم سے بھی مل لوں۔ بہر حال تمہارا پتا تلاش کرنا اتنا آسان بھی نہیں تھا۔ یہ جگہ اور آس

اب مجھے اس پہاڑی اور سرد مقام پر رہتے ہوئے چھ سال کا عرصہ گزر چکا تھا۔ اس دوران میں نے ایک بار بھی مارسیلا سے ملنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ میں جانتا تھا کہ وہ اپنی زندگی میں خوش ہوگی اور حقیقت یہ بھی کہ میں خود بھی یہی چاہتا تھا کہ وہ خوش رہے۔ میرا خیال تھا کہ اب تک اس نے مجھے بھلا دیا ہوگا مگر انیسویں اسے نہیں بھلا پایا تھا اور آج بھی اس کے عشق میں گرفتار تھا۔ اب تو مجھے یہ پتہ چلا تھا کہ لگا تھا۔ اس درد سے مجھے ایک عجیب قسم کی لذت اور سرشاری کا احساس ہوتا تھا تاہم یہ کیفیت کبھی بھی ہی طاری ہوتی تھی۔

میرے پاس بس اس کی ایک ہی تصویر تھی جسے میں نے بہت سنہیلا کر رکھا تھا۔ مجھے اس کی سالگرہ کا دن بھی نہیں بھولا تھا اس لیے میں ہرسال ایک چھوٹا سا کیک کاٹ کر اس کی سالگرہ مناتا تھا اور یہ سوچ کر خوش بھی ہوتا تھا کہ وہ بھی اس وقت اپنے شوہر اور بچوں وغیرہ کے ساتھ سالگرہ کا کیک کاٹ رہی ہوگی۔ مجھے تو یہ بھی علم نہیں تھا کہ اس کے کتنے بچے تھے، بس اندازہ تھا کہ جب شادی ہوئی ہے تو بچے بھی ہوں گے۔

ابھی مارسیلا کی سالگرہ کا کیک نہیں آیا تھا۔ قہصے کے اکلوتے دکان دار مورس کو میں نے کچھ رقم دے کر شہر کیک لانے کے لیے بھیجا ہوا تھا اور اسے تلقین بھی کی تھی کہ ہرسال کی طرح اس بار بھی کیک پر مارسیلا کا نام لکھوانا ہے۔

مورس نامی اس بوڑھے دکان دار کو اس بات سے کوئی غرض یا دلچسپی نہیں ہوتی تھی کہ مارسیلا کون ہے اور میں ہرسال اس کے نام کی سالگرہ کیوں مناتا ہوں۔ اس نے بھی مجھ سے اس بارے میں کوئی سوال نہیں کیا تھا۔ اسے بس اس انعام سے غرض رہتی تھی جو میرا کام کرنے کے بدلے میں

پاس کا سارا علاقہ ویران ہے۔ مجھے دو میل تک کاسٹرفیڈل
 طے کرنا پڑا ہے۔“

”ہاں، اس جگہ دو میل پیچھے گاڑی چھوڑنی پڑتی ہے
 کیونکہ آگے کی سڑک اتنی چوڑائی نہیں رکھتی کہ اس پر گاڑی
 چل سکے۔ ہاں اچھی قسم کی اور پاورفل انجن والی بائیک یہاں
 تک آجاتی ہے۔“ میں نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”چلو میں بہر حال تم سے ملنے میں تو کامیاب ہو گیا
 ہوں ورنہ مجھے اندازہ نہیں تھا کہ تم اب بھی اس پتے پر موجود
 ہو گے۔“ چارلی نے کہا۔ ”ویسے تمہاری دروازہ کھلا
 چھوڑنے کی پرانی عادت آج تک نہیں گئی۔ کالج کے ہاسٹل
 میں بھی تم رات کو اپنے کمرے کا دروازہ بند کرنا بھول جاتے
 تھے۔ اس عادت کی وجہ سے تمہاری کئی قیمتی اشیاء بھی چوری
 ہو گئی تھیں۔“

”اور تمہاری منداٹھا کے کسی کے گھر میں داخل ہونے کی
 عادت بھی نہیں بدلی۔“ میں نے ترکی بہ ترکی جواب دیتے
 ہوئے کہا تو چارلی بے اختیار ہلکھلا کر ہنس پڑا۔

ہشتے وقت اس کا بلڈاگ بمباچرہ مزید بد صورت لگنے
 لگتا تھا۔ نہ جانے مارسیلا کو اس میں کیا دکھائی دے گیا تھا؟
 میں نے نفرت سے سوچا تاہم چہرے پر بدستور مسکراہٹ
 بکھیرے رکھی۔ میں چارلی کا پرانا دوست تھا، اس کی
 عادات اور فطرت سے بخوبی آگاہ تھا۔ مجھے معلوم تھا کہ وہ
 بلا مطلب اپنے باپ سے ملنے بھی نہ جائے، میں تو صرف
 اس کا دوست تھا۔ وہ اس جگہ مجھ سے ملنے بھی کسی خاص وجہ
 سے ہی آیا تھا تاہم میں خود اس سے کچھ پوچھنے کے بجائے
 اس کے بولنے کا انتظار کرنے لگا۔ یہ بتا بھی شاید اسے شہر
 میں رہنے والے میرے کسی دوست سے اتفاقاً طور پر مل گیا
 تھا ورنہ میرے پرانے دوستوں میں بھی بہت کم افراد کو اس
 جگہ کا علم تھا۔

میں جانتا تھا کہ وہ جلد ہی اپنے مطلب کی بات پر
 آجائے گا مجھے زیادہ انتظار نہیں کرنا پڑا۔

”میں اس وقت تم سے بہت ضروری کام کے سلسلے
 میں ملنے آیا ہوں۔“ کچھ دیر کے توقف کے بعد وہ بولا۔
 ”مگر پہلے تمہیں تمام صورت حال سے آگاہ کرنا پڑے گا۔
 پس منظر میں جائے بغیر شاید تمہیں میری بات پوری طرح
 سمجھ میں نہ آئے۔“

”میں ہمدرد گوش ہوں۔“ میں نے اس بار سنجیدہ
 لہجے میں جواب دیا۔

”تو پھر غور سے سنو، میں ان دنوں پرائیویٹ سرائے

رسانی کا کام کر رہا ہوں، اس سلسلے میں، میں نے اپنا ایک
 آفس بھی بنا رکھا ہے۔ میں مقبول معاوضے پر سرائے رسانی
 کا کام کرتا ہوں اور تمہارے پاس میں اسی سلسلے میں آیا
 ہوں۔ اس وقت میں ایک فنل کی انویسٹیشن کر رہا ہوں اور
 مجھے پولیس سے پہلے قاتل تک پہنچ کر اپنی صلاحیتوں کا لوہا
 منوانا ہے۔ مجھے یقین ہے کہ تم میری مدد کرو گے۔“ چارلی
 نے جواب دیا۔

”مگر میں تمہاری کیا مدد کر سکتا ہوں..... اور اس
 ویران جگہ پر ایک فنل کے سلسلے میں تمہاری آمد کا کیا مقصد
 ہے؟“ میں نے سوال کیا۔

”میں نے یونہی ادھر کا رخ نہیں کر لیا میرے
 دوست! مجھے میری نقیشت ادھر لے آئی ہے۔ اب اس سے
 آگے مجھے تمہارے تعاون کی ضرورت ہے۔“

”میں شاید تمہاری اس معاملے میں کوئی مدد نہ
 کر سکوں۔ پہلی بات تو یہ ہے کہ یہ سچ ہے کہ مجھے اس علاقے
 میں رہتے ہوئے چھ سال کا عرصہ بیت گیا ہے تاہم پھر بھی
 میں اس علاقے کے زیادہ افراد کو نہیں جانتا۔ میں ذرا آدم
 بیزار قسم کا آدمی ہوں اس لیے زیادہ افراد سے میل جول
 پسند نہیں کرتا اور دوسری بات یہ ہے کہ ابھی تک میں تمہاری
 بات کا مطلب ہی نہیں سمجھ پایا۔ تم ایک پرائیویٹ سرائے
 رساں بن گئے ہو، چلو اچھی بات ہے مگر تم کس کے فنل کے
 بارے میں نقیشت کر رہے ہو اور وہ نقیشت تمہیں اس علاقے
 تک کیسے اور کیوں لے آئی؟ میں یہ سمجھنے سے قاصر ہوں۔“
 میں نے سادہ سے لہجے میں جواب دیا۔

حقیقت تو یہ تھی کہ میں اس سے مرڈروالے موضوع
 سے ذرا ہٹ کر بات کرنا چاہتا تھا۔ میں چاہتا تھا کہ وہ مجھ
 سے مارسیلا کے بارے میں بھی کوئی بات کرے۔ وہ کبھی کسی
 اور ان دنوں کیا کر رہی تھی؟ کیا اس نے کبھی اس کے سامنے
 میرا ذکر کیا تھا..... مجھے یاد آیا کیا تھا؟ مارسیلا میری کالج
 فرینڈ بھی تو تھی، وہ بطور ایک دوست ہی اس کا کچھ ذکر کر دیتا
 مگر اس کی باتوں سے ایسا محسوس ہو رہا تھا جیسے وہ فی الحال
 اس کا ذکر کرنے کے موڈ میں نہیں۔

”میں اس مرڈر کے بارے میں بات کر رہا ہوں جو
 یہاں سے صرف چار کلومیٹر کی دوری پر ہوا ہے۔ تم مشہور
 شکاری جاسن کو تو جانتے ہی ہو گے؟ اسے کل دوپہر اس
 وقت کسی نے گولی مار دی جب وہ ان پہاڑوں میں پرانی
 خرگوش کا شکار کھیل رہا تھا۔ پولیس اس بارے میں نقیشت
 کر رہی ہے تاہم جاسن کے والد نے اس کے قاتل کو تلاش

انگوٹھی برف میں دب چکی تھی بس اتفاق سے میرے پاؤں کی ٹھوکرنے سے باہر آگئی اور مجھے دکھائی دے گئی۔ اس نے اپنی جیب سے ایک انگوٹھی نکال کر میری آنکھوں کے سامنے کی تو میں بے اختیار چونک پڑا۔ میں نے چارلی کے ہاتھوں سے انگوٹھی لے کر کچھ دیر تک اس کا بخور جائزہ لیا اور پھر حلق سے ایک طویل سانس خارج کرتے ہوئے انگوٹھی اسے واپس دے دی۔

مجھے ایسا محسوس ہوا تھا جیسے میں نے اس انگوٹھی کو کہیں دیکھا تھا تاہم فوری طور پر مجھے یاد نہیں آسکا کہ یہ انگوٹھی میں نے کہاں دیکھی تھی تاہم میں یہ بات یقین سے کہہ سکتا تھا کہ یہ انگوٹھی میں نے اپنے ہی علاقے کے کسی آدمی کی انگلی میں دیکھی تھی۔ اس انگوٹھی پر ذرا منفرد قسم کے نقش و نگار بنے ہوئے تھے اور شاید اسی لیے یہ میری یادداشت میں موجود تھی۔

”مجھے سو فیصد یقین ہے کہ یہ انگوٹھی اس قاتل کی ہی ہے۔“ چارلی بولا۔

”میرے خیال میں یہ انگوٹھی واقعی ہمارے قصبے کے کسی آدمی کی ہے اور شاید میں نے اسے کسی کے ہاتھ میں دیکھا بھی ہے مگر فی الحال وہ آدمی میرے ذہن میں نہیں آ رہا۔ تم کچھ دیر انتظار کر لو، میں نے اس قصبے کے اکلوتے دکان دار جس کا نام مورس ہے پوچھا کہ ایک ضروری کام سے بھیجا ہے۔ مجھے یقین ہے کہ وہ اس انگوٹھی کو ضرور پہچان لے گا کیونکہ اس کی دکان پر یہاں کے ہر شخص کا آنا جانا ہے۔“

مورس کی واپسی کے قصبے میں، میں نے مارسیلا کے نام والا ایک منگوانے کا قصبہ سرے سے گول کر دیا تھا۔ ظاہر ہے کہ چارلی کے لیے یہ ناقابل برداشت ہوتا کہ اس کی بیوی کا کوئی پرانا اور جھپٹی قسم کا عاشق ہر سال اس کی سالگرہ مناتا ہے۔ آج اصولی طور پر تو چارلی کو مارسیلا کے پاس ہونا چاہیے تھا مگر شاید وہ اس کیس کے چکر میں مارسیلا کی سالگرہ کا دن بھول گیا تھا۔

”ویری گڈ! مجھے پہلے ہی یقین تھا کہ قاتل کا تعلق اسی علاقے سے ہے۔ اب میں پولیس سے پہلے اس تک پہنچ جاؤں گا۔“ چارلی مسرت بھرے لہجے میں بولا۔

”مگر جائے وقوع کے پاس سے کسی انگوٹھی کا ملنا یہ ثابت نہیں کرتا کہ یہ قاتل کی ہی انگوٹھی ہے۔ ممکن ہے یہ کوئی عرصے سے اسی جگہ پڑی ہو اور ہمیں اتفاق سے مل گئی ہو۔ تم اس کو قاتل کے ساتھ تھی کیسے کر سکتے ہو؟“ میں نے کہا۔ چارلی سے گفتگو کے دوران میں ذہن پر زور دے کر

کرنے کے لیے میری خدمات بھی حاصل کی ہیں۔ انہیں لگتا ہے کہ پولیس کی تفتیش خاصی سست روی سے آگے بڑھے گی اور وہ جلد از جلد اپنے بیٹے کے قاتل کو کفر کردار تک پہنچانے کے خواہاں ہیں اسی لیے انہوں نے قاتل کی تلاش کا فریضہ مجھے سونپا ہے اور مجھے شک ہے کہ قاتل کا تعلق اسی پہاڑی علاقے سے ہے۔“ چارلی نے اس بار پوری تفصیل سے مجھے ساری بات بتاتے ہوئے کہا۔

”ہاں، میں جانسن کے قتل کے بارے میں خبری دی پردیکھ چکا ہوں۔ وہ خاصا مشہور شکاری تھا تاہم میں نے صرف اس کا نام ہی سن رکھا تھا، اس کی کسی لینکسٹر کے ساتھ دشمنی کے قصے بھی سن چکا ہوں اور ٹی وی پر خبروں میں بھی اسی لینکسٹر کا نام لیا جا رہا ہے۔“ میں نے پُر سوچ لہجے میں کہا۔

”تم ٹھیک کہہ رہے ہو۔“ چارلی نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے جواب دیا۔ ”مجھے بھی سو فیصد یقین ہے کہ جانسن کا قتل اسی لینکسٹر نے کروایا ہے تاہم جس وقت جانسن کو قتل کیا گیا، اس وقت وہ لینکسٹر اپنے گھر میں موجود تھا۔ اس کی بیٹی کی سالگرہ تھی۔ اس وجہ سے اس کے گھر کافی تعداد میں مہمان بھی موجود تھے۔ اس کے پاس قتل کے وقت جائے وقوع سے اپنی غیر حاضری کا ٹھوس ثبوت موجود ہے۔“

”اگر وہ قتل کے وقت اپنے گھر پر ہی موجود تھا تو پھر تم اسے ذمے دار کیوں مان رہے ہو؟“ میں نے حیرت بھرے لہجے میں پوچھا۔

”تم بھی نرمے گاؤ دی ہو، شاید تم نے میرے الفاظ پر غور نہیں کیا..... میں نے یہ نہیں کہا کہ اس نے قتل کیا ہے، میں نے یہ کہا ہے کہ اس نے قتل کروایا ہے۔“ چارلی جھلائے ہوئے لہجے میں بولا۔ ”بھئی اتنا بڑا لینکسٹر کیا اپنے دشمن کو مارنے کے لیے خود آئے گا؟ سیدھی سی بات ہے کہ جانسن کو مروانے کے لیے اس نے کسی کرائے کے قاتل کی خدمات حاصل کی ہیں۔ پولیس کے بعد میں نے بھی جائے وقوع کا معائنہ کیا ہے اور مجھے ایک ایسا ثبوت ملا ہے جو پولیس کو نہیں مل سکا۔ برفانی علاقے میں کل برف باری ہوئی رہی تھی اس لیے برف پر قاتل کے قدموں کے نشانات اور فنگر پرنٹس تو نہیں مل سکے مگر مجھے جائے وقوع سے صرف چار سو میٹر کے فاصلے پر ایک انگوٹھی ملی ہے جس کے بارے میں مجھے یقین ہے کہ وہ قاتل کی ہی ہے اور اس انگوٹھی کی وجہ سے مجھے یہ بھی اندازہ ہو گیا ہے کہ قاتل کرنے کے بعد قاتل کس سمت پیدل گیا تھا، اسی وجہ سے تو میں تمہارے پاس آیا ہوں۔“

یہ یاد کرنے کی مسلسل کوشش کر رہا تھا کہ اس انگوٹھی کو میں نے کہاں دیکھا تھا۔ یہ بات تو طے تھی کہ میں نے اس انگوٹھی کو کسی کے ہاتھ میں ضرور دیکھا تھا مگر وہ کون تھا؟ یہ میرے ذہن میں نہیں آ رہا تھا۔ انگوٹھی کے اوپری حصے پر بنے نقش و نگار میرے ذہن کے کسی درتچے میں محفوظ تھے۔ میں نے وقتی طور پر اپنے ذہن کو آزاد چھوڑ دیا۔ پھر ان خیال تھا کہ ذہن کو آزاد چھوڑنے سے مجھے جلد ہی انگوٹھی والے شخص کے بارے میں یاد آ جائے گا۔

”تمہاری بات میں وزن ہے مگر میں ایک امکانی سلتے پر تفتیش کر رہا ہوں۔ یہ ممکن ہے یہ اسی قاتل کی ہو، اگرچہ برف باری کی وجہ سے اس بات کا یقین نہیں ہو سکا کہ قاتل کس جانب گیا تھا مگر مجھے ایک چٹان کے نیچے قدموں کے نشانات ملے ہیں۔ چٹان کا وہ حصہ برف باری سے محفوظ رہا تھا اور قدموں کے نشانات بھی پرانے نہیں ہیں۔ مجھے یقین ہے کہ وہ قاتل کے قدموں کے ہی نشانات ہیں۔“

چارلی نے جواب دیا۔

”تمہارا دماغی توازن تو خراب نہیں ہو گیا؟“ میں نے اس بار غصیلے لہجے میں کہا۔ ”قدموں کے نشانات تو کسی کے بھی ہو سکتے ہیں اور پھر اس علاقے میں تو کئی جنگلی قبیلے آباد ہیں۔ یہ نشانات اور انگوٹھی ان کی بھی ہو سکتی ہے۔ تم نے ان سب قبیلوں کو چھوڑ کر اسی جانب کارخ کیوں کیا؟ میرے سامنے خود انخواہ شراک ہومز بننے کی کوشش مت کرو۔“

”تم سراغ رسانی کے پیشے سے وابستہ نہیں ہو اسی لیے ایسی باتیں کر رہے ہو۔“ وہ میرے سخت لہجے کا برا منائے بغیر بولا۔ ”میں تمہیں دوبارہ ذرا تفصیل سے سمجھاتا ہوں۔ دیکھو چٹان کے نیچے مجھے جو قدموں کے نشانات ملے ہیں وہ پرانے نہیں ہیں ورنہ معدوم ہو جاتے۔ دوسری بات یہ کہ اس علاقے میں جتنے قبیلے آباد ہیں وہ سب جنگلی قبائل ہیں۔ ان کا رہن رہن آج بھی قدیم طرز کا ہے۔ وہ اس قسم کے جوتے پہنتے ہی نہیں جس قسم کے قدموں کے نشانات ہیں۔ یہ انگوٹھی مجھے ان نشانات کے کافی قریب سے ملی تھی۔ جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ یہ اسی کی ہے جس کے قدموں کے نشانات مجھے ملے تھے۔ اب میں اس طرف آتا ہوں کہ میں تمہارے اس چھوٹے سے قصبے میں ہی قاتل کی تلاش میں کیوں آیا ہوں؟ تو دیکھو کسی بھی قاتل کا پہلا مقصد یہ ہوتا ہے کہ وہ جائے وقوع سے جتنی جلدی دور ہو سکے ہو جائے۔ یہ ایک نفسیاتی نکتہ ہے اس لیے اگر قدموں کے وہ نشانات قاتل کے ہی ہیں تو پھر ان قدموں کا رخ تمہارے ہی قصبے

کی جانب تھا۔ نشانات بڑے بڑے پوٹوں کے ہیں اور راستے میں پڑنے والے قبائلی قدیم رسم و رواج سے وابستہ ہیں، وہ تو جدید دور کے لباس نہیں پہنتے، بوٹ کیسے پہنیں گے؟ اب رہ گیا تمہارا قصبہ تو پھر اس شخص کا تعلق اسی قصبے سے ہو سکتا ہے کیونکہ یہ آخری رہائشی علاقہ ہے، اس سے آگے آبادی ہی نہیں ہے۔ قدموں کے نشانات کے رخ سے اس جگہ کا یقین ہوتا ہے۔ چٹان کے نیچے وہ قاتل جتنا بھی آگے بڑھا، اس کے قدموں کا رخ تبدیل نہیں ہوا۔“

”تم ہوا میں تیر چلا رہے ہو۔“ میں نے کہا۔ ”لازم نہیں ہے کہ قاتل ادھر ہی آیا ہو۔ ہو سکتا ہے اس نے یہ نشانات پولیس کو ڈانچ دینے کے لیے چھوڑے ہوں اور بعد میں میں روڈ کی جانب بڑھ گیا ہو۔“

”ہماری تفتیش اندازوں کے سہارے ہی آگے بڑھتی ہے، میں پولیس سے پہلے اس کیس کو حل کرنا چاہتا ہوں، اگر میں کامیاب رہا تو ہر طرف میرے نام کا ڈنکا بج جائے گا۔ ویسے تم خود بھی اس انگوٹھی کے بارے میں اعتراف کر چکے ہو۔“ چارلی نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”ہاں۔“ میں نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”میری یادداشت میں اس انگوٹھی کے نقش و نگار محفوظ ہیں تاہم مجھے فی الحال یاد نہیں آ رہا کہ میں نے اس انگوٹھی کو کس کے ہاتھوں میں دیکھا تھا مگر اتنا وقت سے کہہ سکتا ہوں کہ وہ جو کوئی بھی ہے میری اس سے ملاقات ضرور ہوئی ہے اور شاید اسی ملاقات میں اس انگوٹھی کے نقش و نگار میری یادداشت میں محفوظ ہو گئے تھے۔ مجھے یقین ہے کہ جلد ہی وہ شخص میرے لاشعور سے شعور میں آجائے گا۔“ میں نے اپنی یادداشت پر ایک بار پھر زور دیتے ہوئے کہا اور پھر میرے ذہن میں ایک جھماکا سا ہوا۔

میں کافی دیر سے یاد کرنے کی کوشش کر رہا تھا کہ اس انگوٹھی کو میں نے کہاں اور کس کے ہاتھوں میں دیکھا تھا اور اب بالآخر مجھے یاد آ گیا تھا کہ وہ کون تھا۔

میں اس کے بارے میں سوچنے لگا، بادی انٹرنر میں ایسا نہیں لگتا تھا کہ وہ اس قسم کا آدمی ہوگا تاہم اب انسان کسی کے دل میں جھانکنے سے تو رہا۔ اپنی زندگی میں مجھے بارہا اس بات کا تجربہ ہو چکا تھا کہ بظاہر شریف نظر آنے والے افراد بھی اندر سے کمرشل مائنڈ ہو سکتے ہیں اور اس انگوٹھی والے شخص نے میرے اس تجربے کو آج پھر ج ثابت کر دیا تھا۔

”تم کن خیالات میں گم ہو گئے ہو؟“ چارلی نے مجھے

خاموش دیکھ کر سوال کیا۔

”کچھ نہیں، میں بس یہ سوچ رہا تھا کہ بعض لوگ بظاہر کہتے ہیں مجھے سادے دکھائی دیتے ہیں مگر اندر سے کتنے میڑھے ہوتے ہیں۔“ میں نے پشیمانی مسکراہٹ کے ساتھ جواب دیا۔

”کیا مطلب ہے تمہارا؟“ چارلی نے اچھے ہوئے لہجے میں پوچھا۔

میں نے اسے جواب دینے کے لیے منہ کھولا ہی تھا کہ دروازے کے سامنے موٹر بائیک کے انجن کے شور کی آواز سنائی دی۔ میں نے قہقہے کے اٹکوتے دکان دار مورس نامی بوڑھے کو شہر سے مارسیلا کا نام لکھوا... کرکیک لانے کے لیے بھیجا تھا۔ شاید وہ واپس آ گیا تھا۔ میں جانتا تھا کہ ایک ڈبے میں بند ہوگا اس لیے اس بات کا کوئی امکان نہیں تھا کہ چارلی اس پر مارسیلا کا نام پڑھ لیتا۔

ایٹالسکیو زمی.....“ میں نے چارلی سے کہا اور اٹھ کر دروازے کی جانب بڑھ گیا۔

بوڑھا مورس دروازے پر موجود تھا اور اس نے بائیک کا انجن بھی بند کر دیا تھا۔ اس نے خاموشی سے ایک کا ڈبا میرے حوالے کیا اور پھر میرے سامنے ہاتھ پھیلا دیے۔ میں جانتا تھا کہ اب اسے کام کا معاوضہ دے کر رہے اور یہ معاوضہ بھی اسے کیش کے بجائے کسی اور صورت میں دے کر رہنا تھا۔ کیش کی خاطر شاید وہ میرا یہ کام کرنے پر آمادہ بھی نہ ہوتا۔

بوڑھا مورس بھی میری طرح نشے کا عادی تھا، فرق بس اتنا تھا کہ میں سگریٹ میں بھر کر ہیروئن پینے کا عادی تھا اور وہ ناک کے راستے سوگندہ کرشمہ کرتا تھا۔ میں نشہ کرنے کے معاملے میں کچھ حدود و قیود کا خیال رکھتا تھا تاہم بوڑھا مورس اس معاملے میں ایک بے لگام کھوڑا تھا اور گھوڑا بھی وہ جو اکیلا میدان میں دوڑے۔

میں نے اسے دروازے پر ہی رکنے کا کہا اور پھر اندر آ گیا چارلی خاموشی سے صوفے پر بیٹھا ہوا تھا تاہم وہ کن آنکھوں سے میری طرف دیکھ رہا تھا۔ میں اسے نظر انداز کرتا ہوا اپنے کمرے میں آ گیا۔ کمرے میں مجھے کچھ وقت لگا تاہم میں وہاں سے مورس کا مطلوبہ سامان لے کر اس کے پاس آ گیا۔ ایک کا ڈبا میں نے کمرے میں ہی رکھ دیا تھا۔

”یہ بوجھش کرو۔“ میں نے ہیروئن کی پڑیا مورس کے حوالے کی تو اس کے چہرے پر ایسے تاثرات ابھرے جیسے

اسے ہفت اقلیم کی کوئی دولت مل گئی ہو۔ اسے اس کی مطلوبہ شے مل چکی تھی اس لیے اب اس کے رکنے کا بھی کوئی جواز نہیں تھا۔ اس نے اپنی بائیک موڑی اور پھر اسے اسٹارٹ کیے بغیر ہی دھکیلتے ہوئے آگے بڑھ گیا۔ اس کا گھر یہاں سے کچھ ہی دوری پر تھا شاید اسی لیے اس نے اپنی بائیک اسٹارٹ کرنے کی ضرورت محسوس نہیں کی تھی اور پھر اسے ڈھلوانی راستے پر جانا تھا۔ بائیک خود بہ خود آگے بڑھتی چلی جاتی۔ میں کچھ دیر تک غرض خیال نگاہوں سے اسے جاتے ہوئے دیکھتا رہا اور پھر اندر آ کر دوبارہ چارلی کے پاس بیٹھ گیا۔

”تم نے مجھ سے مارسیلا کے بارے میں کوئی سوال نہیں کیا؟“ جیسے ہی میں اس کے سامنے بیٹھا، اس نے بالآخر وہ ذکر پھیر ہی دیا جس کا میں کافی دیر سے منتظر تھا۔

”بس مجھے اس کا خیال نہیں رہا تھا۔ چلو اب پوچھ لیتا ہوں، کیسی بد وہ؟“ میں نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”میرے اور اس کے درمیان طلاق ہو چکی ہے۔“ چارلی نے مجھ پر میری زندگی کا سب سے خوشگوار انکشاف کیا۔

”یہ تم کیا کہہ رہے ہو؟“ میں نے شدید ترین جبرت سے پوچھا۔ ”تم دونوں نے تو محبت کی شادی کی تھی پھر یہ کب اور کیسے ہو گیا؟“

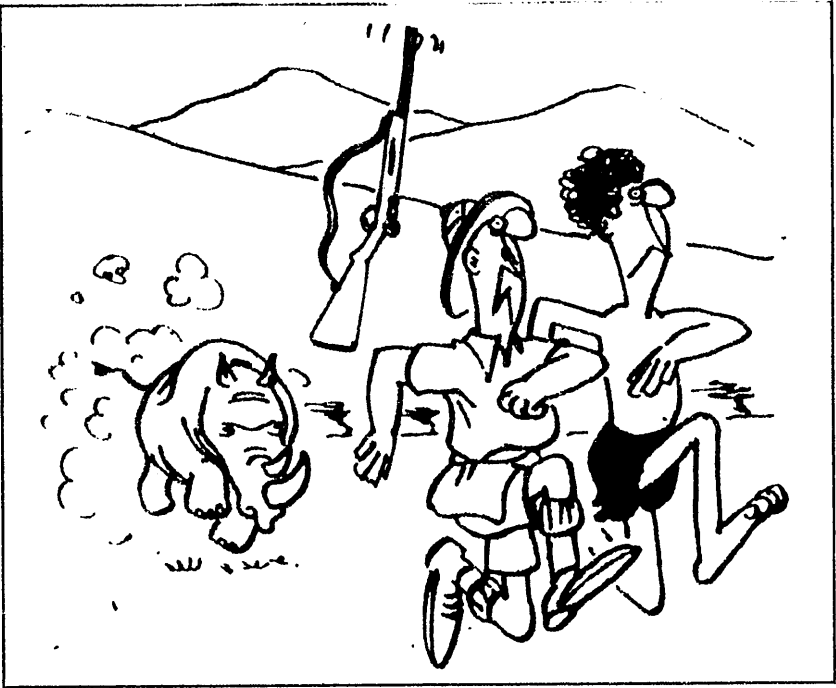
”آج کل اکثر محبت کی شادیوں کا یہی انجام ہوتا ہے۔“ چارلی نے غرض خیال لہجے میں جواب دیا۔ ”تو کیسے ہو گیا..... شاید اس کا جواب تو میں نہیں دے پاؤں گا مگر یہ کب ہوا، اس سوال کا جواب میں دے سکتا ہوں۔ یہ صرف تین مہینے پرانا قصہ ہے۔“

”مگر کوئی تو وجہ ہوگی جس کی وجہ سے تم دونوں نے اتنا اہم فیصلہ کر لیا؟“ میں نے پرجوش لہجے میں استفسار کیا۔

”وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ وہ مجھ سے بیزار ہونے لگی تھی۔ اسے لگنے لگا تھا کہ اس نے مجھ سے شادی کر کے غلطی کی ہے۔ یہ اتفاق تھا کہ چھ برس کی رفاقت کے باوجود ہم اولاد فیسی نعمت سے محروم رہے اور شاید اسی وجہ سے ہمارے تعلق میں وہ مضبوطی اور پائیداری نہ آسکی جو اولاد کی وجہ سے آسکتی تھی بہر حال تین ماہ پہلے ہم علیحدہ ہو گئے ہیں۔ تمام قانونی کارروائی بھی مکمل ہو چکی ہے۔ اب میرا اس سے کوئی تعلق نہیں ہے۔“

”اوہ.....“ میں نے اپنے لہجے میں زبردستی افسردگی کا تاثر پیدا کرتے ہوئے کہا۔ ”ویسے اب وہ کہاں ہے؟“

”اب وہ اپنے اسی آبائی گھر میں رہ رہی ہے جہاں کالج کے زمانے میں رہتی تھی۔“ چارلی نے جواب دیا۔



ہے جو اس کے کالج کا فرینڈ تھا اور اس نے اسے شادی کے لیے پروپوز بھی کیا تھا مگر وہ اس وقت میری محبت کے دھوکے میں اسے انکار کر بیٹھی جس کی وجہ سے آج تک پچھتاری ہے۔ اب تم خود سوچو جب کسی مرد کو اس بات کا علم ہو جائے کہ اس کی بیوی کسی اور مرد کو پسند کرتی ہے تو اس کے پاس اپنی بیوی کو چھوڑنے کے علاوہ کیا آپشن رہ جاتا ہے۔“

چارلی کے آخری بہنوں نے گو یا میرے کانوں میں شیرینی سی گھول دی۔ مجھے لمحہ بھر کے لیے یقین ہی نہ آیا کہ یہ الفاظ اس کے منہ سے نکلے ہیں مگر میرے کان دھوکا نہیں کھا سکتے تھے۔ چارلی نے کہا تھا کہ ماریلا اپنے کالج کے کسی ایسے دوست کو یاد کرتی تھی جس نے اسے پروپوز کیا تھا اور وہ اسے انکار کرنے پر آج تک پچھتاری تھی۔

یعنی ماریلا بھی اس آگ میں جل رہی تھی جس نے برسوں سے مجھے اپنی لپٹ میں لے رکھا تھا۔ میں ہی تو وہ شخص تھا جس نے ماریلا کو پروپوز کیا تھا اور چارلی کی باتوں کا صاف اور سیدھا مطلب تھا کہ ماریلا آج بھی میری یاد میں تڑپ رہی تھی مگر اگر ایسا ہی تھا تو اس نے مجھ سے ملنے کی کوشش کیوں نہیں کی تھی؟ میرے ذہن میں سوال ابھرا اور میں اس سوال کو زبان پر لائے بغیر نہ رہ سکا۔

”چھ برس تک ساتھ رہنے اور اولاد جیسی نعمت کے نہ ہونے کی وجہ سے ہمارے تعلقات میں سرد مہری آگئی تھی اس لیے اس نے مجھ سے طلاق کی ڈیمانڈ کر دی، میں نے بھی اسے منانے کی کوئی کوشش نہیں کی۔“

”مگر میرا خیال تھا کہ تمہیں اسے منانے کی ایک آدھ کوشش کرنی چاہیے تھی، اپنے گھر کو بچانے کی ہر مرد کوشش کرتا ہے۔“ میں نے مصنوعی ہمدردی سے کہا ورنہ یہ حقیقت تھی کہ چارلی اور ماریلا کی طلاق کے بارے میں سن کر میرے دل میں لڈو پھوٹنے لگے تھے۔ دل کی برسوں سے مضطرب کیفیت کو گو یا ایک سکون سا آنے لگا تھا۔

”شاید میں اپنا گھر بچانے کی ایک آخری کوشش کرتا مگر ماریلا نے مجھ سے ایک ایسی بات کر دی جس کے بعد مجھے اسے طلاق ہی دینا تھی بلکہ میں تو کیا اگر میری جگہ کوئی بھی مرد ہوتا تو ایسی صورت میں وہ طلاق کا آپشن ہی استعمال کرتا۔“ چارلی نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”اس نے تم سے ایسا کیا کہہ دیا تھا کہ تم نے اس سے علیحدہ ہونے کا فیصلہ کر لیا؟“ میں نے حیرت بھرے لہجے میں پوچھا۔

”اس نے مجھ سے کہا کہ اسے کسی اور مرد کی یاد آتی

”چارلی اکیلا مارسیلا کو وہ کالج والا دوست مل گیا جس کے پر دوپڑوں کو ٹھکرا کر وہ پچھتا رہی تھی؟“
 ”مجھے نہیں معلوم اس نے مجھے اس کا نام نہیں بتایا تھا تاہم طلاق کے سبب سائن کرتے وقت اتنا کہا تھا کہ وہ اس کالج کے دوست کو تلاش کر رہی ہے، اگر وہ اسے مل گیا اور ابھی اس کی شادی نہ ہوئی ہو تو اس بار وہ خود اس سے معافی مانگنے کی اور اسے پر دوپڑوں سے لے گی۔“ چارلی کے جواب نے میرا دل باغ باغ کر دیا۔

”ویسے ابھی تک میری معلومات کے مطابق مارسیلا پچھلے تین ماہ سے اکیلی رہ رہی ہے۔ شاید وہ جس کالج کے دوست سے شادی کرنا چاہتی تھی، وہ اسے نہیں ملا یا اس کی شادی ہو گئی ہے۔ میں دو ترق سے کچھ نہیں کہہ سکتا کیونکہ مجھے اب اس کی مصروفیات کا زیادہ علم نہیں ہے۔“ قدرے توقف کے بعد چارلی دوبارہ بولا۔

”ارے نہیں، وہ اسے اس لیے نہیں ملا کیونکہ وہ اپنے ماضی سے ہر قسم کے تعلق کو توڑ کر ان پہاڑوں میں آکر بس گیا تھا۔ شاید مارسیلا کو اس کا پتا نہیں مل سکا۔ کوئی بات نہیں اب وہ خود مارسیلا تک پہنچ جائے گا۔ میں نے دل ہی دل میں سوچا تاہم ان خیالات کو زبان پر لانے سے گریز کیا۔

آج برسوں بعد مجھ پر ایک عجیب قسم کی سرشاری کی کیفیت طاری ہو گئی تھی۔ میں اپنی اس کیفیت کو لفظوں میں بیان کرنے سے قاصر تھا۔ آج تک میں یہ سمجھتا رہا کہ مارسیلا سے میری محبت ایک طرف تھی مگر نہیں، آج مجھے معلوم ہوا تھا کہ ایسا نہیں تھا۔ اسے بھی مجھ سے محبت تھی، بس احساس ذرا دیر سے ہوا تھا۔

”مارسیلا اب دکھائی کیسی دیتی ہے؟ کیا ویسی ہی ہے جیسی کالج میں تھی یا کچھ بدل گئی ہے؟“ میں نے دل کے ہاتھوں مجبور ہو کر پھر سوال کر دیا۔

”اس حرافہ کو دفع کرو۔“ چارلی نے جھلائے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”میرا اور اس کا رشتہ ختم ہو چکا ہے۔ میری طرف سے اب وہ مرے یا جیے، مجھے کوئی پروا نہیں ہے۔ تم یہ بتاؤ کہ اس انگوٹھی کے بارے میں کچھ یاد آیا؟

”ہاں۔“ میں نے اپنے غصے پر وقتی طور پر قابو پاتے ہوئے جواب دیا ورنہ مارسیلا کے بارے میں حرافہ جیسے الفاظ سن کر میرے تن بدن میں آگ سی لگ گئی تھی۔ کوئی میری ہونے والی بیوی کے بارے میں ایسی بات کرے، یہ مجھے کسی صورت بھی گوارا نہیں تھا۔

”تو پھر بتاؤ تاکہ میں اس جاسن نامی شکاری کے

باپ کو مطلع کر کے اس سے اپنی فیس وصول کر سکوں۔ میں نے پولیس سے پہلے اس کیس کو حل کرنے کے لیے بڑے پاپڑ خیلے ہیں حتیٰ کہ اپنی اس طرف آمد کو بھی صیغہ راز میں رکھا ہے تاکہ پولیس والے میری تفتیش سے فائدہ نہ اٹھا سکیں۔“

”تم نے بہت اچھا کیا ہے۔“ میں نے رسائیت سے جواب دیتے ہوئے کہا۔ ”مجھے اس انگوٹھی کے بارے میں سب یاد آ گیا ہے۔ یہ اسی آدمی کی ہے جو اب سے کچھ دیر قبل میرے گھر کے دروازے پر مجھے ایک ڈبا دینے آیا تھا۔ اس کا نام مورس ہے اور وہ اس قصبے کا اکلوتا دکاندار ہے۔ اس کی عمر خاصی زیادہ ہے اور وہ نشے کا عادی بھی ہے۔ دراصل میں نے کافی عرصہ پہلے یہ انگوٹھی اس کی انگلیوں میں دیکھی تھی۔ اس کے بعد اس نے شاید اسے کبھی پہنا نہیں تھا، اسی وجہ سے میرے ذہن سے یہ بات محو ہو گئی تھی تاہم ذہن پر زور دینے پر یاد آ گیا کہ یہ مورس کی انگوٹھی ہے میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ مورس اتنا تیز آدمی ہے۔ میں تو اسے ایک عام سا آدمی سمجھتا تھا جو بس اپنے نشے کی دنیا میں گمن رہتا ہے۔“

”تو اس کا مطلب ہے کہ جاسن کو مورس نے قتل کیا ہے اور اتفاق سے اس نے یہ انگوٹھی دوبارہ پہن رکھی تھی جو ایک اور اتفاق سے وہاں گر گئی اور پھر سب سے بڑا اتفاق رونما ہوا..... یہ انگوٹھی مجھے مل گئی اور میں یہاں تک پہنچنے میں کامیاب ہو گیا۔ اب میڈیا میں میرے چرچے ہوں گے۔ پولیس کو بڑی ہنگامہ کا سامنا کرنا پڑے گا کہ ان سے پہلے جاسن کے قتل کا معما ایک پرائیویٹ سرانخ رسالے نے حل کر لیا۔“ چارلی مسرت بھرے لہجے میں بولا۔

”میں نے اسے قاتل قرار نہیں دیا، صرف اتنا کہا ہے کہ وہ کل وہاں اس وقت موجود تھا جب یہ قتل ہوا اور حقیقت تو یہ ہے کہ یہ بھی مجھے تمہارے توسط سے معلوم ہوا ہے۔ اگر تم مجھے یہ انگوٹھی نہ دکھاتے تو شاید مجھے یہ بات معلوم نہ ہو پاتی۔“ میں نے سنجیدہ لہجے میں جواب دیا تو چارلی بے اختیار چونک پڑا۔

”کیا مطلب.....؟“ اس نے الجھے ہوئے لہجے میں سوال کیا۔

”مطلب یہ پیارے کہ جاسن کا قتل مورس نے نہیں بلکہ میں نے کیا ہے۔“ میں نے اپنے کوٹ کی جیب سے سائیکلنگ گارو اور نکالتے ہوئے کہا۔

”مورس تو وہ شخص ہے جس نے اتفاق سے مجھے یہ قتل

کرتے ہوئے دیکھ لیا تھا اور کل سے مجھے کسی انجان نمبر سے کال کر کے بلیک میل کر رہا تھا۔ حرا حرا وہ آواز اس مہارت سے بدلتا ہے کہ میں بھی نہ پہچان سکا۔“

میرے ہاتھوں میں ریوالور اور اس پر نگے سائلنسر نے چارلی کو ایک بلیک خطرے کا احساس دلا دیا۔ اس نے گھبرا کر صوفے سے اٹھنے کی کوشش کی۔ ”چارلی.....!“ میں نے سخت لہجے میں کہا۔ ”کوئی بے وقوفی کرو گے تو اپنی چند لہجوں کی زندگی میں سے چند لمحے مزید کم کر لو گے۔ میرے ہاتھ کی حرکت تمہارے جسم کی حرکت سے زیادہ تیز ہے۔“

میرے سخت اور دو ٹوک لہجے نے چارلی کو اپنی نازک پوزیشن کا احساس دلا دیا تھا۔ وہ دوبارہ صوفے پر بیٹھ گیا تاہم اس کے چہرے پر بے چینی اور گھبراہٹ کے تاثرات نمایاں تھے۔

”جانتے ہو چارلی، میں مارسیلا سے شدید محبت کرتا ہوں اور تم سے شدید نفرت..... تم ہی وہ شخص ہو جس کی وجہ سے مارسیلا مجھ سے دور ہو گئی۔ وہ تمہاری چھوٹی محبت کے جھانسنے میں آ کر میری سچی محبت کو ٹھکرانے کی غلطی کر بیٹھی۔ میں ہی وہ شخص ہوں جس کا پروپوزل اس نے تمہاری خاطر مسترد کر دیا تھا تاہم اب اسے اپنی غلطی کا احساس ہو گیا ہے۔ میں تمہیں مارنے کے بعد اس سے ملاقات ضرور کروں گا مجھے یقین ہے کہ وہ اس بار میرا پروپوزل نہیں ٹھکرائے گی بلکہ بہ قول تمہارے تو وہ اس شخص کو یقینی مجھے خود پروپوز کر کے اپنے ماضی کی غلطی کا ازالہ کرنے کی خواہش مند ہے، جس کا پروپوزل ٹھکرانے کا اسے پچھتاوا ہے۔“

”تو کیا تم واقعی جانسن کے قاتل ہو؟ نہیں، تم مجھ سے شاید مذاق کر رہے ہو۔ تم کسی انسان کی جان کیسے لے سکتے ہو؟ اگرچہ تم کالج میں بھی خاصی جھگڑا لوشم کی شہرت رکھتے تھے مگر پھر بھی اتنے برے تو نہ تھے کہ لوگوں کو جان سے مارنے لگو۔ کوئی انسان کسی دوسرے انسان کی جان نہیں لے سکتا۔ یہ دردنگی ہے اور پھر تم نے جانسن نامی اس شکاری کو کیوں قتل کیا؟ اس نے تمہارا کیا پکاڑا تھا؟“ چارلی نے سوال کیا تاہم اس کے لہجے میں خوف کی جھلک نمایاں تھی۔ میرے ہاتھوں میں ریوالور دیکھنے کے بعد اس کا یہ خوف بجا بھی تھا۔

”میری جانسن کے ساتھ کوئی دشمنی نہیں تھی۔“ میں نے ٹھنڈے لہجے میں جواب دیا۔ ”کسی کو قتل کرنا میرا پیشہ ہے، میں ایک پروڈیوشل کلر ہوں..... معقول معاوضے پر کسی کو بھی قتل کر سکتا ہوں۔ جب تمہاری اور مارسیلا کی شادی

ہوئی تو میں بہت افسردہ تھا۔ میرا کسی کام میں دل نہیں لگتا تھا۔ مجھ پر ہر وقت بے چینی اور وحشت سی طاری رہتی تھی۔ قسمت کی قسم ظریفی کہہ لو با کچھ اور، ان دنوں میری ملاقات چارڈن نامی ایک بوڑھے شخص سے ہوئی۔ چارڈن بھی کسی دور میں ایک پروڈیوشل کلر رہ چکا تھا تاہم بڑھاپے کی وجہ سے اب خود عملی کام سے ریٹائر ہو گیا تھا۔

”چارڈن نے میرے اندر کی وحشت کو سمجھ لیا تھا۔ اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ اب میں کسی کام کے قاتل نہیں رہا اور جو کسی کام کے قاتل نہ رہے اس کے پاس ایک ہی کام رہ جاتا ہے کہ وہ جرم کی دنیا میں داخل ہو جائے۔ میں بھی اس انوکھی دنیا میں داخل ہو گیا۔ چارڈن مجھے کام لے کر دیتا ہے اور میں اس کام کو پورا کرتا ہوں۔ چارڈن اپنا کمیشن لے کر باقی معاوضہ میرے اکاؤنٹ میں ٹرانسفر کر دیتا ہے۔ میں نہیں جانتا کہ جانسن کو قتل کرنے کا ٹاسک چارڈن کو کس نے دیا تھا۔ ممکن ہے وہی مینیسٹر ہو جس کے بارے میں تم بات کر رہے تھے۔ بہر حال مجھے اس سے کوئی سروکار نہیں کہ وہ کون ہے۔ مجھے بس چارڈن سے جانسن کے بارے میں معلومات اور اس کی موجودہ لوکیشن کے ساتھ ساتھ اس کی ایک عدد تازہ تصویر ملی تھی۔ اب یہ ایک اتفاق تھا کہ جس جگہ وہ شکار کھینے کے لیے آیا ہوا تھا وہ جگہ میری رہائش گاہ سے زیادہ دور نہیں تھی۔ میں نے وہاں جا کر اسے قتل کیا اور پھر واپس آ گیا تاہم مورس نے کسی چٹان کے پیچھے چھپ کر مجھے ایسا کرتے دیکھ لیا تھا۔ اگر میں اس وقت اسے دیکھ لیتا تو اسے بھی مار ڈالتا۔ کسی بھی پروڈیوشل کلر کی زندگی کا انحصار ایسی ایک کلتے پر ہوتا ہے کہ وہ اپنے پیچھے کوئی ثبوت یا گواہ نہ چھوڑے۔ میں نے آج تک جتنے بھی انسانوں کو مارا ہے، انتہائی صفائی سے قتل کیا ہے۔ اپنے پیچھے کوئی ثبوت نہیں چھوڑا، بس اس بار اتفاق سے مورس نے مجھے دیکھ لیا تھا۔ مورس نے پولیس کو مطلع کرنے کے بجائے کسی انجان نمبر سے آواز بدل کر مجھے بلیک میل کرنا شروع کر دیا۔ میں اس کے معاملے میں حقیقتاً پریشان ہو گیا تھا۔ اس نے کل مجھ سے پچاس ہزار ڈالرز کی رقم مانگی تھی اور آج تمہاری آمد سے قبل مجھے فون کر کے آج کے دن کی آخری مہلت بھی دی تھی۔

”میں اسے واقعی رقم دینے کے بارے میں سوچ رہا تھا کیونکہ میرے پاس اس کے سوا کوئی چارہ نہیں تھا مگر پھر تمہاری آمد ہوئی۔ تم نے مجھے مارسیلا والی شوخبری سنا کر پھر سے زندہ کر دیا اور ساتھ ہی تمہاری وجہ سے مجھ پر مورس کی حقیقت بھی عیاں ہو گئی۔ یہ انوکھی میں نے کافی عرصہ

پہلے اس کی انگلیوں میں ہی دیکھی تھی۔ وہ اسے اپنی انگلیوں میں سمھاتا رہتا تھا۔ شاید یہ انگلیوں ہی اس کی انگلیوں میں فٹ نہیں تھی اس لیے وہ اسے عام طور پر نہیں پہنتا تھا مگر کل اس نے یہ انگلیوں پہن رکھی تھی اور مجھے قتل کرتے وقت گھبراہٹ میں بھاگتے ہوئے اسی جگہ گر گئی جو تمہیں مل گئی اور تم اسے لے کر یہاں پہنچ گئے۔

”مجھے چہرہ شناسی کا بڑا دعویٰ تھا مگر بوڑھے مورس کے معاملے میں، میں شکست کھا گیا۔ آج صبح میں نے اسے شہر سے ایک لانے کے لیے بھیجا تو اس وقت یہ میرے وہم و گمان میں بھی نہ تھا کہ مورس ہی وہ بلیک میلر ہے جس نے مجھے پریشان کر رکھا ہے۔ بہر حال تم اگرچہ مورس کو ہی قاتل سمجھ رہے تھے مگر تمہاری آمد نے میری رسائی اس تک کر دادی۔ وہ بہت گہرا آدمی نکلا۔ اب مرنے کے لیے تیار ہو جاؤ۔ تم اس کیس کا کریڈٹ لینے کے چکر میں خفیہ طور پر اس جگہ آئے ہو اس لیے تمہاری گمشدگی کا تعلق مجھ سے نہیں جوڑا جاسکتا، نہ کسی کو تمہاری یہاں آمد کا علم ہے۔ رہ گیا تمہاری لاش ٹھکانے لگانے کا مسئلہ تو میرے گھر کے عقبی جانب ایک گہری کھائی موجود ہے جہاں سے تمہاری لاش صدفوں تک دریافت نہیں ہو سکتی۔“

”مجھے مت مارو، تم میرے دوست ہو۔“ چارلی نے منت بھرے لہجے میں کہا۔ موت کے خوف سے اس کا رنگ سفید پڑ گیا تھا اور جسم پر ہلکی سی کپکپاہٹ طاری ہو گئی تھی۔

”شاید میں اس بارے میں سوچتا مگر اب تمہیں مارنا ہی پڑے گا کیونکہ ایک تو میں تمہیں اپنی حقیقت سے آگاہ کر چکا ہوں اور دوسرا تم نے مارسیلا کو حرافہ کہہ کر اپنی موت کو دعوت دے دی۔ بیٹے میں مارسیلا کے معاملے میں بہت زود رج اور حساس واقع ہوا ہوں۔“ میں نے پُرخیال لہجے میں جواب دیا۔

”تم مجھے نہیں مار سکتے۔“ چارلی تیز لہجے میں بولا۔

”مورس جب یہاں آیا تھا تو اس نے دروازے سے اندر چھانک کر مجھے دیکھ لیا تھا۔ اس وقت تم اپنے کمرے میں گئے ہوئے تھے اور پھر وہ جاسن کے مرڈر کی حقیقت سے بھی آگاہ ہے۔ تم مجھے مار کر بیچ نہیں سکو گے۔“

”اچھا چلو، یہ بات مورس سے ہی پوچھ لیتے ہیں۔“ میں ذرا اس کا نمبر ملاتا ہوں۔“ میں نے مضحکہ خیز لہجے میں کہا۔

پھر اپنے ہاتھوں سے ٹیبل پر پڑا موبائل فون اٹھالیا۔ میں نے مورس کا نمبر ملادیا۔ کافی دیر تک کھٹکی کی

آواز سنائی دیتی رہی تاہم دوسری طرف سے فون نہیں اٹھایا گیا۔ فون کرنے کے دوران بھی میں چارلی سے غافل نہ تھا۔ میں نے اپنے دائیں ہاتھ سے ہسٹل بدستور اس پر تان رکھا تھا۔ ویسے میں اس کی بزدلانہ طبیعت سے پوری طرح آگاہ تھا۔ میں جانتا تھا کہ وہ مجھ سے اپنی زندگی کی بھیک تو مانگ سکتا ہے مگر مزاحمت کرنے کی ہمت نہیں کر سکتا۔

”لو اس نے فون نہیں اٹھایا۔ اس کا مطلب ہے کہ وہ اب اس دنیا میں نہیں رہا۔ ویسے یہ فون میں نے اپنی ٹکلی کے لیے کیا تھا۔“ دو تین مرتبہ مورس کا نمبر ٹرائی کرنے کے بعد میں نے سیل فون ٹیبل پر رکھ دیا۔

”کیا مطلب ہے تمہارا؟“ چارلی نے حیرت بھرے لہجے میں سوال کیا۔

”مطلب یہ کہ مجھے بلیک میل کر کے وہ اپنی موت کو تو آواز دے ہی چکا تھا۔ یہ فون تو میں نے بس اس کی موت کے بارے میں کنفرم کرنے کے لیے کیا تھا اور اس کے فون نہ اٹھانے سے تو یہی ظاہر ہوتا ہے کہ وہ اب اس دنیا میں نہیں رہا۔ دراصل آج میں نے اسے ہیروئین کی جو پڑیا دی تھی، اس میں تھوڑی سی مقدار ایک مخصوص قسم کے زہر کی بھی ملا دی تھی۔ یہ کام میں نے اس وقت کیا تھا جب میں کمرے میں گیا۔ کمرے سے ہی میں نے ریو اور بھی اپنے کوٹ کی جیب میں منتقل کیا تھا۔ میں نے ہیروئین کی پڑیا میں بہت خطرناک قسم کے زہر کو معمولی مقدار میں شامل کیا تھا، اس لیے جیسے ہی مورس نے ناک کے راستے پاؤڈر سونکھا ہوگا، اس کی موت واقع ہو گئی ہوگی۔ یہ زہر پوسٹ مارٹم رپورٹ میں ظاہر نہیں ہوتا اس لیے جب مورس کی لاش دریافت کی جائے گی تو سب اس کی موت کو نشے کی زیادتی کا شاخسانہ ہی سمجھیں گے۔ اس کے فون نہ اٹھانے سے بھی یہی ظاہر ہوتا ہے کہ وہ ہیروئین سونکھ کر دوسری دنیا رخصت ہو چکا ہے۔ میں خود بھی نشے کا عادی ہوں اس لیے اپنی قبیل کے افراد کی فطرت سے بھی بخوبی آگاہ ہوں۔ مورس نے گھر جاتے ہی سب سے پہلے ہیروئین سونکھی ہوگی۔ وہ کافی دنوں سے ترسا ہوا تھا۔ میں اسے مارنا نہیں چاہتا تھا مگر مجبوری تھی اور اب تمہاری موت بھی ضروری ہے۔ اس کے بعد میں مارسیلا کے ساتھ ایک نئی زندگی شروع کروں گا۔“

”نہیں نہیں، مجھے مت مارو۔“ میری آخری بات سن کر چارلی کے چہرے پر رشد یدترین خوف کے تاثرات ابھر آئے۔ شاید اس کی مچھٹی حس نے اسے قریب آتی موت کا احساس دلادیا تھا۔ اس نے ایک بار پھر منہ کھولا۔ شاید وہ

کچھ کہنا چاہتا تھا تاہم میں نے اسے مزید بولنے اور دوبارہ منہ بند کرنے کا موقع نہیں دیا۔ سائلنگ کے ریوایور کی گولی اس کے منہ کے اندر ٹھکتی چلی گئی۔ اس کے جسم کو ہلکا سا جھکا لگا اور پھر وہ ساکت ہو گیا۔

میری چلائی ہوئی گولی نے اسے تڑپنے کا موقع دیے بغیر موت سے ہلکانا کر دیا تھا۔ اس کی آنکھوں سے ایک بیک بے نوری جھلکتی گئی تھی۔ چہرے مرے ساتھ ہی عجیب سا ہو گیا تھا۔ میری جگہ کوئی اور ہوتا تو اس کے چہرے اور اپنی ہوئی بے نور آنکھیں دیکھ کر ایک بار خوف کا شکار ضرور ہوتا مگر مجھے کوئی اثر نہ ہوا۔ میں ایسے مناظر دیکھنے کا عادی تھا۔ میرا تو پیشہ ہی لوگوں کو موت دینا تھا۔

وقت برباد کرنا مناسب نہ تھا۔ چارلی کی لاش کو فوراً ٹھکانے لگا دینا ہی بہتر تھا۔ میں نے آگے بڑھ کر چارلی کی لاش کو اٹھایا اور پھر اپنے گھر کے عقبی دروازے کے پاس آ گیا۔

اس وقت سخت سردی کی وجہ سے ایک تو یہاں کے باسی ویسے ہی گھروں میں دسکے رہتے تھے اور دوسرے میرے گھر کے عقبی جانب کچھ پہاڑی ٹیلے موجود تھے۔ اس اوٹ کی وجہ سے مجھے دیکھ لیے جانے کا ڈر نہیں تھا۔ ویسے بھی مجھے بس کچھ ہی دوری پر موجود گہری کھالی تک جانا تھا۔

سب کچھ میری توقع کے مطابق ہو گیا۔ کچھ دیر میں، میں عقبی دروازے سے واپس آیا تو چارلی کی لاش کو خوش اسلوبی کے ساتھ ٹھکانے لگا چکا تھا۔ اب چارلی کے گل کے بارے میں میرے خلاف کوئی ثبوت موجود نہیں رہا تھا اور مورس کے بارے میں بھی مجھے مورد الزام نہیں ٹھہرایا جاسکتا تھا کیونکہ اس علاقے کا بچہ بچہ اس کے نشہ کرنے کی عادت سے واقف تھا۔ جو ہر میں نے استعمال کیا تھا، وہ میں پہلے بھی اپنے ایک دو شکار افراد پر آزمایا چکا تھا۔ بسا اوقات کسی کے گل کی سپاری دینے والے کی ڈیمانڈ ہوتی تھی کہ موت بظاہر طہی لگے۔ ایسی صورت میں، میں اپنے شکار کو اسی قسم کے زہر کا نشانہ بنا تا تھا۔ زہر سے آلودہ ہارک سوئی راہ چلتے ہوئے شکار سے اچانک لگراتے ہوئے اس کے جسم میں اتار دی جاتی تھی اور اسے بس اتنا درد محسوس ہوتا جتنا کسی چوٹی کے کاٹنے سے ہوتا ہے۔ میں سواری کہتے ہوئے آگے نکل جاتا تھا اور دس منٹ بعد ہی میرا شکار دل کا دورہ پڑنے سے انتقال کر جاتا تھا۔ مورس نے کیونکہ یہ زہر ہیرومین کے ساتھ براہ راست ناک کے راستے اپنے اندر منتقل کیا تھا اس لیے میرے خیال میں اسے شاید دس منٹ کی مہلت بھی نہیں

مل سکتی تھی۔

چارلی کی لاش ٹھکانے لگ چکی تھی۔ مورس بھی اپنے انجام کو پہنچ چکا تھا۔ اب میں فارغ تھا۔ میں اپنے کمرے میں آیا اور وہاں رکھا وہ ایک اٹھایا جو آج میں نے مورس کو شہر بھیج کر منگوا یا تھا۔ میں کیک لے کر ڈرائنگ روم میں آ گیا۔ ٹیبل پر کیک کا ڈبا رکھتے ہوئے میں نے اپنا موبائل فون اٹھایا اور پھر چارڈن کا نمبر ڈائل کر دیا۔ چارڈن مجھے لوگوں کو مارنے کا ناسک دیتا تھا۔ اسی کی وجہ سے میں نے ایک کرائے کے قاتل کا روپ دھارا تھا مگر آج میں نے پروفیشنل شکل سے ایک عام آدمی بننے کا فیصلہ کر لیا تھا۔

”ہیلو.....“ کچھ ہی دیر میں اس کی آواز سنائی دی۔ ”چارڈن! میں نے جرم کو دنیا کو ہمیشہ کے لیے خیر باد کہنے کا فیصلہ کر لیا ہے اس لیے اس کال کو میری آخری کال سمجھنا۔“ میں نے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

”مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے جیسے تمہاری مرضی۔“ چارڈن کی بھی سنجیدہ آواز سنائی دی۔ ”میں نے جانسن کے قتل کا معاوضہ تمہارے اکاؤنٹ میں ٹرانسفر کر دیا ہے۔ تم نے ہمیشہ کی طرح اس بار بھی بڑی صفائی سے کام کیا ہے، شاید مجھے تمہارے جیسا آدمی دوبارہ نہ مل سکے۔“

”شکر یہ چارڈن!“ میں نے مختصر جواب دیا اور رابطہ منقطع کر دیا۔ مجھے اب چارڈن کے ساتھ کسی قسم کا رابطہ یا تعلق نہیں رکھنا تھا۔ میں نے آج جرم کی دنیا سے ہمیشہ کے لیے تائب ہونے کا فیصلہ کر لیا تھا۔

چارلی کی باتوں سے مجھے اتنا اندازہ تو ہو چکا تھا کہ ماریسلا کو میرا پروپوزل ٹھکرانے کا قتل تھا اور وہ مجھے تلاش بھی کر رہی تھی۔ میرے پاس ماریسلا کا نمبر ایک پرانی ڈائری میں محفوظ تھا۔ میں نے ٹیبل کی دراز میں سے وہ ڈائری نکالی اور پھر اس میں سے ماریسلا کا نمبر تلاش کر کے اپنے میل فون سے وہ نمبر ملا دیا۔ میں نے پچھلے چھ برسوں میں اس سے ایک بار بھی رابطہ نہیں کیا تھا اس لیے مجھے یہ علم نہیں تھا کہ اب وہ یہ نمبر استعمال کرتی ہے یا نہیں، تاہم کھنی بیٹنے کی آواز سے اتنا اندازہ تو ہو گیا کہ نمبر کسی کے استعمال میں ہے۔

”ہیلو.....“ چند تالیوں بعد ہی سنائی دینے والی آواز نے میرے کانوں میں رس گھول دیا۔ میں نے اس کی آواز برسوں بعد ہی سنی تھی تاہم مجھے اس کی مدھر آواز پہچاننے میں ایک لمبے کی بھی تاخیر نہیں ہوئی۔

”ماریسلا! میں الیکٹرونڈر بول رہا ہوں۔“ میں نے دھوکے دل کے ساتھ اسے مخاطب کیا۔

”الیکٹریڈر.....! مارسیلا کی حیرت بھری آواز سنائی دی۔
 ”ہاں مارسیلا! میں الیکٹریڈر بول رہا ہوں۔
 تمہارے کالج کا سب سے قریبی دوست۔“ میں نے
 دوست کے ساتھ قریبی کے الفاظ دانستہ لگاتے ہوئے
 جواب دیا۔

”اوہ مائی گاڈ! الیکٹریڈر یہ تم ہو؟ تم کہاں چلے گئے
 ہو؟ کالج لائف کے بعد تم ایسے غائب ہوئے جیسے گدھے
 کے سر سے سینگ۔“ مارسیلا نے تیز لہجے میں کہا۔
 ”بس مارسیلا! میں نہیں دور چلا گیا تھا تاہم اب میں
 واپس آ گیا ہوں۔ تم اپنی سناؤ چارلی کے ساتھ کسی گزری ہوئی
 ہے۔“ میں نے جان بوجھ کر چارلی کا ذکر چھیڑا۔ اب میں
 اسے یہ تو نہیں بتا سکتا تھا کہ چارلی کو اب سے کچھ دیر پہلے میں
 ایک گہری کھائی کے سپرد کر کے آیا ہوں۔

”میرے سامنے اس کا ذکر مت کرو۔ میری اور اس
 کی تین ماہ پہلے طلاق ہو گئی ہے اس کا پروپوزل قبول کر کے
 میں نے اپنی زندگی کی سب سے بڑی بھول کی تھی۔“ مارسیلا
 کی عصبی آواز سنائی دی۔

”کوئی بات نہیں مارسیلا! انسان غلطی کا پتلا ہے تاہم
 اگر اسے اپنی غلطی سدھارنے کا موقع ملے تو پھر دیر نہیں
 کرنی چاہیے۔“ میں نے نامحاذہ لہجے میں کہا۔

”تم بالکل درست کہہ رہے ہو۔“ مارسیلا نے تنبیہی
 لہجے میں جواب دیا۔ ”میں نے بھی اپنی غلطی سدھارنے کا
 فیصلہ کر لیا ہے۔ دراصل کالج کے دنوں میں مجھے چارلی کے
 علاوہ بھی کچھ لوگوں نے پروپوز کیا تھا، شاید تمہیں یاد ہو کہ
 ان میں تم بھی شامل تھے۔“
 ”ہاں ہاں مجھے سب کچھ یاد ہے۔“ میں نے باچھیں

پھیلاتے ہوئے جواب دیا۔ ”میں بھلا وہ وقت کیسے بھول
 سکتا ہوں۔“

”مجھے بھی وہ وقت یاد ہے جب میرے اٹکار پر تمہارا
 چہرہ لٹک گیا تھا۔“ مارسیلا ہنستے ہوئے بولی۔ ”بہر حال چھوڑو
 اس قصے کو، میں تمہیں یہ بتانا چاہتی ہوں کہ اس وقت راک
 نے بھی مجھے پروپوز کیا تھا۔ تمہیں راک تو یاد ہی ہوگا.....
 وہی راک جس کی ایک دفعہ تم نے ناک توڑ ڈالی تھی۔ میں
 نے اس وقت راک کا پروپوز بھی اس چارلی کی خاطر ٹھکرا
 دیا تھا تاہم چارلی سے شادی کے بعد مجھے احساس ہو گیا کہ
 میں نے راک کا پروپوز ٹھکرا کر بہت بڑی غلطی کا ارتکاب
 کیا تھا۔ چارلی جیسے سنی آدمی کے ساتھ چھ برس کا سفر بہت
 مشکل اور کٹھن ثابت ہوا تاہم اس سے علاحدہ ہونے کے بعد

مجھے راک کی یاد بہت شدت سے ستانے لگی۔ میں نے اسے
 تلاش کرنا شروع کر دیا اور چند دن پہلے ہی ہماری ایک
 اتفاقاً ملاقات ہو گئی۔ تم یہ جان کر حیران رہ جاؤ گے کہ راک
 نے ابھی تک شادی نہیں کی۔ وہ آج بھی میری یاد اپنے دل
 میں بسائے ہوئے ہے۔ مجھے راک کے اپنے بارے میں
 خیالات جان کر بہت خوشی ہوئی اور ہم دونوں نے ایک نئی
 زندگی گزارنے کا فیصلہ کر لیا۔ دو دن بعد ہماری شادی ہے۔
 آج میری سالگرہ ہے اور راک میرے لیے ایک بڑا سا
 کیک لے کر آیا ہے جس پر میرا نام بھی لکھا ہے۔ ارے.....
 وہ مجھے آواز دے رہا ہے، شاید اس نے کیک پر موم پتیاں لگا
 دی ہیں اور اب کیک کاٹنے کا وقت ہو گیا ہے۔ او کے پھر بھی
 بات ہوگی.....“ یہ کہتے ہوئے مارسیلا نے رابطہ منقطع کر دیا۔
 اس نے تو رابطہ منقطع کر دیا تھا تاہم میں کافی دیر تک
 فون کان سے لگائے خاموش بیٹھا رہا۔ کرب کی ایک تیز لہر
 نے میرے پورے وجود کو گویا چھلنی کر ڈالا تھا۔ میرے اندر
 وحشت، اضطراب اور بے چینی کی وہی کیفیات دوبارہ اٹھ
 آئی تھیں جن کی وجہ سے مجھے برسوں سے سکون نصیب نہیں
 ہو سکا تھا۔

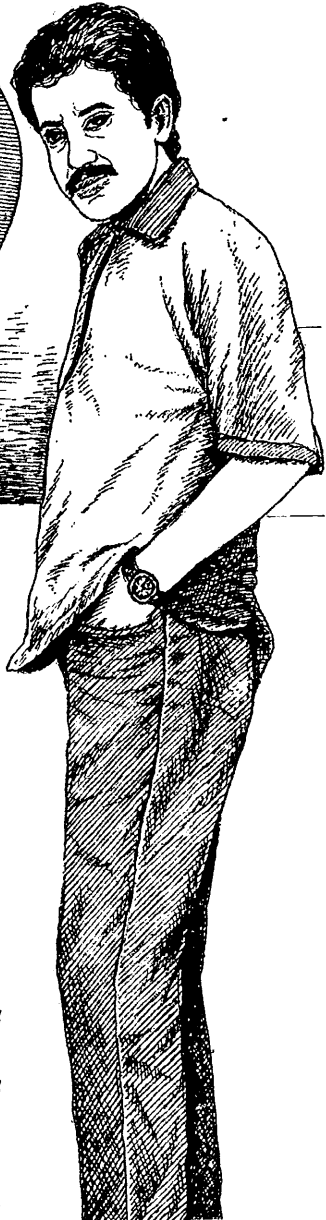
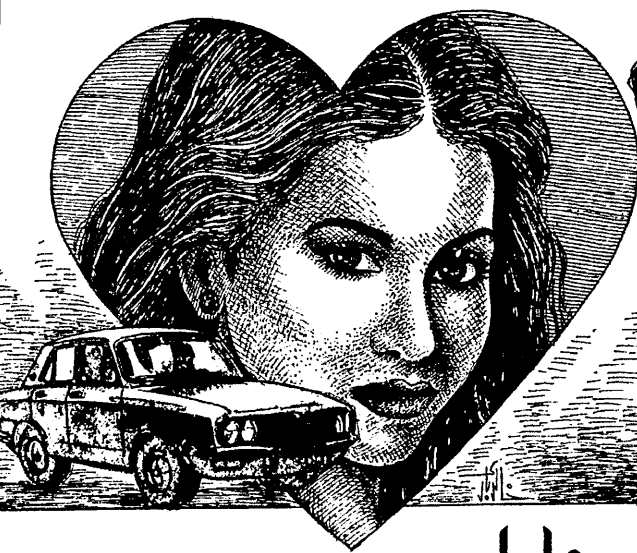
میں کچھ دیر تک مزید اسی طرح خاموش بیٹھا رہا اور
 پھر میں نے جاڑون کا نمبر دوبارہ ملا دیا۔
 ”تم نے تو کہا تھا کہ یہ تمہاری آخری کال ہے۔“
 فون ٹھانے ہی اس کی حیرت زدہ آواز سنائی دی۔

”جاڑون! میں نے اپنا فیصلہ بدل دیا ہے۔ میں
 ابھی کام کرنا چاہتا ہوں..... جیسے ہی کوئی کام ملے، مجھے آگاہ
 کر دینا۔“ میں نے سرد اور سپاٹ لہجے میں کہا اور پھر رابطہ
 منقطع کر دیا۔

میں وہ نہیں تھا جس کو مارسیلا پسند کرتی تھی، میں تو بس
 کچھ دیر کے لیے غلط فہمی میں مبتلا ہو گیا تھا۔ میری زندگی میں
 کچھ بھی نہیں بدلا تھا، سب کچھ وہیسا ہی تھا۔ مارسیلا کے عشق کا
 روگ، میری بے چین اور بے راہ زندگی۔

ہاں بدلا تھا تو رقیب بدل گیا تھا..... چارلی کی جگہ
 اب راک نے لے لی تھی۔

میں نے سامنے پڑے ڈبے سے وہ کیک نکال لیا
 جس پر مارسیلا کا نام لکھا تھا۔ ہمیشہ کی طرح مجھے اس کی
 سالگرہ اس کی یادوں کے ساتھ ہی منانی تھی۔ مارسیلا، راک
 کے ساتھ مل کر سالگرہ منا رہی تھی اور مجھے ہمیشہ کی طرح تنہا
 کیک کاٹنا تھا۔



چارا

غوشیہ شیر

کبھی کبھی اپنی بے وقعتی پر دل خون کے آنسو رونے کے باوجود اپنی ذات کو بکھرنے سے بچانے کے لیے انسان کچھ وقتی سبھاروں کو تلاش کر لیتا ہے مگر اس نے اپنا گھر اور اپنے خوابوں کو ٹوٹنے سے بچانے کے لیے جس عجیب راہ کا انتخاب کیا اس نے گھر تو گھر... دنیا کو ہی اجاڑ ڈالا... جس نے سنا انگشت بد ندان رہ گیا۔

دو بہنوں کی محبتوں، خود مرضی اور انتقام کی تکلیف دہ روداد

”کیا واقعی یہ سچ ہے مس سوہا! عجاز کہہ یہ قتل آپ کے ہاتھوں ہوا ہے؟“

”میں نے معزز عدالت کے روبرو مقدس کتاب پر ہاتھ رکھ کر حلف اٹھایا ہے کہ جو کچھ کہوں گی سچ کہوں گی، تو پھر یہ کیسے ممکن ہے کہ میں قتل جیسے جرم کا جھوٹا اعتراف کر لوں؟“ اس کی آنکھوں میں دھشت لیکن لہجے میں بلا کا اعتماد تھا۔ اس اعتماد نے اس سے جرح کرتے وکیل کو جربز ہونے پر مجبور کر دیا لیکن وہ وکیل تھا اور اسے کل کی لڑکی کے سامنے ہتھیار

ڈالنا اچھا نہیں لگا تھا اس لیے بحث کو جاری رکھتے ہوئے پوچھنے لگا۔

”کیا آپ معزز عدالت کو اس قتل کی وجہ سے آگاہ کر سکتی ہیں؟“

”جی نہیں!“ اس نے مختصر لیکن مستحکم لہجے میں جواب دیا۔

”کیوں؟“

”ذاتی وجوہات کی بنا پر..... اور یہ میرا حق ہے کہ اگر میں کسی سوال کا جواب نہ دینا چاہوں تو نہ دوں۔“ اس نے

وکیل سے بھی زیادہ نکٹھا انداز اپنایا اور یہ تو وکیل بھی جانتا تھا کہ ”وجہ“ اس نے جسمانی ریمانڈ کے عرصے میں پولیس والوں کے روایتی ہتھکنڈوں کے باوجود بھی نہیں بتائی تھی۔

”وجہ بتا کر آپ عدالت سے اپنے لیے رعایت حاصل کر سکتی ہیں۔“ وکیل نے اسے لپٹایا۔

”اقبال جرم کے بعد مجھے کسی رعایت کی خواہش نہیں۔“ اسے واقعی رعایت سے دلچسپی نہیں تھی۔

”کیا قتل فوری اشتعال کا نتیجہ تھا؟“ وکیل نے اسے گھما گھما کر گھیرنے کی کوشش کی۔

”نہیں۔ میں نے باقاعدہ پلان بنا کر قتل کیا تھا۔“ اس کا اطمینان قابل دید تھا۔ کمرائے عدالت میں موجود لوگوں کے منہ حیرت سے کھل گئے۔

”کیا آپ کو اپنی بہن کے گھر میں ذہنی، جسمانی یا جنسی تشدد کا نشانہ بنا یا جا رہا تھا؟“ وکیل کسی بھی طرح وجہ

.... کھون نکالنا چاہتا تھا۔

”بالکل نہیں۔ میں وہاں ایک پرقش زندگی گزار رہی تھی۔“ اس نے قطعیت سے جواب دیا۔ پولیس کی تیار کردہ

تفتیشی رپورٹ بھی اس بیان کی تصدیق کر رہی تھی۔ ارد گرد کے لوگوں سے حاصل شدہ معلومات اور میڈیکل رپورٹ کی

گواہیاں بھی اس کے بیان سے مطابقت رکھتی تھیں۔

”سنا ہے آپ کی آپ کے بہنوئی سے بہت زیادہ بے تکلفی تھی۔ کیا بھی آپ کی بہن کو اس بے تکلفی پر اعتراض ہوا؟“ وکیل کسی طرح اس کی جان چھوڑنے کو تیار نہیں تھا۔

اس کے اس سوال پر سوہا کی آنکھوں سے ناگواری جھلکی لیکن خود پر قابو پا کر بہت تشہیل کر بولی۔

”میری بہن نے بھی معمولی سا بھی اعتراض نہیں کیا۔ میں ثاقب علی صاحب کی سالی ہی نہیں، کزن بھی ہوں اور ہم

ایک ساتھ ایک گھر میں پل بڑھ کر جوان ہوئے ہیں۔ میں چھوٹی ہونے کی وجہ سے ہمیشہ سے گھر بھر کی لاڈلی رہی ہوں اس لیے میری بہن کے کسی اعتراض کا سوال ہی پیدا

نہیں ہوتا تھا۔“

”آپ کی تعلیم مکمل ہو چکی تھی اور آپ ایک اچھی ملازمت کر رہی تھیں۔ شکل صورت بھی آپ کی بری نہیں

ہے۔ پھر کیا وجہ سے کہ اب تک آپ کی شادی کا کوئی سلسلہ نہیں بن سکا؟“ وکیل پیٹرز سے بدل بدل کر سوال کر رہا تھا۔

اصل میں اسے یہ بات ہضم نہیں ہو رہی تھی کہ اتنی آسانی سے قتل کا اعتراف کر لینے والی کسی صورت وجہ قتل بتانے پر راضی نہیں تھی۔

”میری چچی میرے لیے رشتے تلاش کر رہی تھیں لیکن فی الحال مجھے اور میرے بہن بہنوئی کو کوئی رشتہ پسند

نہیں آسکا تھا۔“ اس کا جواب سادہ سا تھا۔

”کیا آپ کو کبھی سلپنگ پلو یا ٹرکولائزر وغیرہ کے استعمال کی ضرورت پڑی ہے؟“ وکیل نے ایک بار پھر

قلابازی کھائی۔

”بالکل بھی نہیں۔ میں ان خوش قسمت لوگوں میں سے ہوں جنہیں بستر پر لیٹتے ہی چند منٹوں کے اندر نیند آجاتی ہے۔“

”بھی کسی ماہر نفسیات وغیرہ سے علاج کی ضرورت پڑی ہو؟“ وہ اسے پوری طرح کھنگال لیتا جا رہا تھا۔

”مجھے تو کبھی ماہر اطفال کے پاس بھی نہیں لے جانا پڑا۔ میری ذہنی اور جسمانی صحت ہمیشہ قابل رشک رہی ہے۔“ اس کے انداز میں بے ساختگی تھی۔

”تو کیا پھر قتلِ شعل میں کر ڈالا؟“ وکیل بھنجلیا۔

”دشعل میں قتل کرنے والے نفسیاتی مریض ہوتے ہیں۔“ اس نے وکیل کو جتایا۔

”پول اسٹے قریبی رشتے کو بے وجہ تو قتل نہیں کیا جا سکتا۔ ہر قتل کا کوئی نہ کوئی موٹیو (Motive) ضرور ہوتا ہے۔“ وکیل کو وجہ کھوج نکالنے کی بے حد فکر تھی۔

”میں نے کب کہا کہ موٹیو نہیں ہے۔ میں نے صرف آپ کو بتانے سے انکار کیا ہے۔“ وہ ہلکا سا مسکرائی۔ اس کی

آنکھوں کی طرح اس کی مسکراہٹ میں بھی وحشت ہی تھی۔

”بہن پسند کی شادی وغیرہ کا تو معاملہ نہیں تھا؟ ہو سکتا ہے آپ کے بہن بہنوئی نے آپ کو اجازت دینے سے انکار کر دیا ہو؟“ وکیل اب بھی سراکھونجنے کے چکر میں تھا۔

”میں باغ اور خود مختار ہوں۔ ایسی صورت میں میرے پاس کورٹ میرج کا راستہ کھلا تھا۔ قتل جیسا جرم کیوں

کرئی؟“ اسے بھی گویا وکیل کو زچ کرنے میں مزہ آ رہا تھا۔

آخری حجت کے طور پر وکیل نے قتل کے دن، وقت، طریقہ کار سب کے بارے میں بے شمار سوال کر ڈالے۔ ہر سوال

نہیں کرتا چاہیے۔ سویرا نے چھوٹی بہن پر اندھا اعتماد کر کے بڑی نطی کی۔
 ”نطی کی تو اس کی سزا بھی تو بھگت لی..... اب سوہا کی باری ہے۔ اثناء اللہ اپنے کے کی کڑی سزا بھگتے گی۔“
 ”ہاں بھئی! انسان کو اپنا کیا بھگتتا تو پڑتا ہے۔ اس دنیا میں نہ سہی، آخرت میں سہی۔“
 ”جس کے اعمال وہ جانے۔ ہم تو بس اپنی ہی فکر کر سکتے ہیں۔“

”صحیح کہا۔ انسان کے اپنے ذاتی مسائل کون سے کم ہیں۔ ابھی مجھے سنی کے اسکول جانا ہے۔ وہاں سے مسلسل کمپین آرہی ہے کہ وہ پڑھائی پڑھائی دے رہا۔“
 ”تم اسکول جا کر معلوم کرو، بچے کے ساتھ کیا مسئلہ ہے۔ مجھے بھی اب چن دیکھنا ہے۔ آفتاب نے رات کے کھانے پر دوستوں کو انوائٹ کر رکھا ہے۔ کہیں کوئی کمی رہ گئی تو ہفتہ بھر تک ان کا آف موڈ برداشت کرنا پڑے گا۔“
 ”مجھے بھی واشنگ مشین لگانی ہے۔ کیمت ماسی پندرہ دن سے اپنے گھٹھا جا کر بیٹھی ہوئی ہے، آنے کا نام نہیں لے رہی۔“ دیر دے دیر سے خواتین کا وہ گروہ منتشر ہونے لگا۔ وہ سب سوہا اعجاز کی محلے دار تھیں اور ہر صبح مردوں کے دفتر اور بچوں کے اسکول جانے کے بعد سبزی کے ٹھیلے سے سبزی لیتے ہوئے آپس میں اس طرح گپ شپ لگا یا کرتی تھیں۔ سوہا کی بہن سویرا بھی اس حادثے سے نکل عورتوں کے اس گروہ کا حصہ تھی اور سبزی کے ٹھیلے پر کھڑے ہو کر سبزی لینے سے زیادہ باہمی دلچسپی کے امور پر گفت و شنید کی جاتی تھی۔ آج عورتوں کے اس گروہ میں اسے اور اس کے خاندان کو موضوع گفتگو بنایا جا رہا تھا لیکن وہ ان کے درمیان موجود نہیں تھی۔ موجود ہو ہی نہیں سکتی تھی۔

☆☆☆

”تم کچھ ٹینس لگ رہی ہو؟“ کھانے کے وقت بھی ماحول کچھ بوجھل بوجھل سا تھا۔ امازا احمد نے بیوی کے ہاتھ سے چائے کا کپ لیتے ہوئے انہیں کھوجتی نظروں سے دیکھا۔
 ”وہی، سویرا کا مسئلہ ہے۔“ وہ ہلکے انداز میں سکرائیں۔
 ”مطلب؟“ انہوں نے نا سمجھی کے عالم میں اپنی بیویں اچکا تیں۔

”آج پھر رشتے والی کچھ خواتین کو لے کر آتی تھی۔ حسب معمول وہ خواتین سویرا کو ریجیکٹ کر کے چلی گئیں۔ ان کے جانے کے بعد سویرا نے رشتے والی کے سامنے ہی مجھ سے صاف صاف کہہ دیا کہ آئندہ کسی کو اس مقصد کے

کے نتیجے میں وہ آخر کار پھر اس مقام پر کھڑے تھے کہ وہ ایک پلانڈ مڈر کی اعترافی ملزم تھی اور اس نے اپنے اس عمل پر عدالت کے سامنے کسی ندامت کا اظہار کیا تھا، نہ ہی رحم کی درخواست کی تھی۔ وکیل بحث مکمل کر کے اپنی جگہ واپس جا کر بیٹھا تو اسے یقین تھا کہ ملزمہ سوہا اعجاز عدالت سے اپنے لیے کوئی رحمدلانہ یا رورعایت رکھے والا فیصلہ ہرگز بھی حاصل نہیں کر پائے گی۔

☆☆☆

”بڑا برا زمانہ آ گیا ہے۔ جب دیکھو ایک سے بڑھ کر ایک مڑی خبر سننے کو پاتی ہے۔“
 ”صحیح کہا بہن! بڑا برا وقت ہے۔ انسان کسی پر بھروسہ ہی نہیں کر سکتا۔“
 ”لوگوں کا خون سفید ہو گیا ہے۔ کسی رشتے کا کوئی لحاظ ہی نہیں رہا۔“
 ”پرانے وقتوں میں تو بڑی بہن کو ماں جیسی عزت دی جاتی تھی لیکن یہاں دیکھو، بہن ہی بہن کی دشمن نکلی۔“
 ”کہتے ہیں ڈائن بھی سات گھر چھوڑ کر وار کرتی ہے لیکن سوہا نے تو سگی بہن تک کا خیال نہیں کیا۔“
 ”بہن تو بہن، معصوم بھانجا بھانجی پر بھی رحم نہیں آیا۔ کم از کم یہی سوچ لیتی کہ اس کی اس حرکت کے نتیجے میں معصوم بچے رل جائیں گے۔“
 ”بچوں کا سوچ کر تو میرا بھی کلبا منہ کو آتا ہے۔ سوہا آئی، سوہا آئی بول بول کر اپنا منہ سکھاتے رہتے تھے بے چارے سارے وقت۔“

”انسان کے سر پر شیطان سوار ہو جائے تو ہر رشتے ناتے کا خیال اٹھ جاتا ہے۔“
 ”کیسا شیطان.....؟“

”اے لو۔ تم بھی تو اسی محلے میں رہتی ہو۔ کیا تمہاری آنکھوں نے وہ سب نہیں دیکھا تھا، جو میں نے دیکھا۔“
 ”دیکھا تو تھا لیکن دل میں آئے شک کو خود ہی یہ سوچ کر رد کر دیتی تھی کہ بچپن کی بے تکلفی ہے۔“
 ”بچپن کی بے تکلفی کو بچپن گزر جانے کے بعد سگے بہن بھائی کے درمیان بھی ایک حد میں رکھنا پڑتا ہے۔ سویرا نے تو بہن کو بالکل بے لگام چھوڑ رکھا تھا۔“

”بے چاری محبت اور اعتماد میں ماری گئی۔ اسے کہاں گمان ہوگا کہ اس کی سگی بہن اسی کے لیے خطرہ بن جائے گی۔“
 ”اسی لیے تو کہتے ہیں کہ کسی پر بھی حد سے زیادہ اعتماد

لیے گھر میں نہ بلا یا جائے۔ اگر ایسا ہوا تو وہ ہرگز بھی کسی کا سامنا نہیں کرے گی۔“

”روز روز کی پریڈ سے بچی بیزار آگئی ہوگی۔ بار بار رجسٹرکٹ ہونے سے انسان کی عزت نفس بھی مجروح ہوتی ہے۔“ ایاز احمد نے سینکڑوں میں بیٹی کا مسئلہ لکھا۔

”اس بات کا مجھے بھی اندازہ ہے لیکن اس کے سوا ہمارے پاس چارہ بھی کیا ہے۔ ستائیسویں سال میں لگ گئی ہے سویرا۔ اصولاً اب تک اس کی شادی ہو جانی چاہیے تھی۔ لوگ بھی ہماری نیت پر شک کرتے ہیں کہ شاید شادی کا خرچ بچانے کے لیے لڑکی کو گھر بٹھا کر رکھا ہوا ہے۔“ وہ اپنی جگہ پریشان تھیں۔

”لوگوں کی باتوں کی مجھے اتنی فکر نہیں ہے۔ اپنی بھتیجیوں کے معاملے میں، میں لوگوں سے زیادہ خود کو اللہ اور اپنے مرحوم بھائی کے سامنے جوابدہ محسوس کرتا ہوں۔ اگر یہ بچیاں میری چھت کے نیچے تکلیف میں رہیں تو میں روز و حشر اپنا سر نہیں اٹھا سکوں گا۔“

ایاز احمد یکدم ہی بہت اداس ہو گئے تھے، یہاں تک کہ فرمائش کر کے خواتین کو بھی پینے کا خیال نہیں رہا تھا۔

”اتنے پریشان نہ ہوں۔ اللہ کے حکم سے آپ نے ہمیشہ بچیوں کا بساط سے بڑھ کر خیال رکھا ہے۔ اب بھی ہم اپنی ہی کوشش کر رہے ہیں کہ کسی جگہ سویرا کی بات بن جائے لیکن اس معاملے میں ہمارا کوئی اختیار تو ہے نہیں۔“ وہ شوہر کو تسلی دینے کی اپنی ہی کوشش کرنے لگیں۔

”تم سویرا کی دلجوئی کی کوشش کیا کرو۔ ایسے حالات میں بچیاں عموماً ماں کو بہت مس کرتی ہیں۔“ ایاز نے انہیں نصیحت کی۔

”آپ کو کہنے کی ضرورت نہیں ہے ایاز! مجھے خود بھی اس چیز کا احساس ہے کہ وہ نہیں ہے اور اسے میری ہمدردی اور توجہ کی ضرورت ہے۔ اسی لیے آج میں اس کا اپنے ساتھ اتنا روڈی ہو بیڑ برداشت کر گئی۔ میرے علاوہ آج وہ تاقب اور سوہا سے بھی بہت بری طرح پیش آئی ہے۔ تاقب کو اس نے بلاؤچ ڈانٹ دیا اور سوہا بے چاری کو تو ایک تھپڑ ہی دے مارا لیکن میں نے سب کچھ نظر انداز کر دیا کہ وہ خود تکلیف میں ہے۔“

انہوں نے ایاز احمد کو بتایا تو انہیں اندازہ ہوا کہ سویرا کا کہیں رشتہ نہ ہو سکتا گھر والوں کے لیے روز بروز ایک گھبر مسئلہ بنتا جا رہا ہے۔ انہیں معلوم تھا کہ ان کی شریک حیات نامہ نے بھتیجیوں کے سلسلے میں ہمیشہ وسیع القلمی کا مظاہرہ کیا

تھا اور کبھی انہیں شکایت کا موقع نہیں دیا تھا۔ اب بھی وہ تحمل اور سمجھ داری سے ہی کام لے رہی تھیں لیکن سویرا کا رویہ حالات کو بدل بھی سکتا تھا۔

”آپ اتنے زیادہ پریشان نہ ہوں۔ میں خود اس مسئلے کو ہینڈل کرنے کی کوشش کروں گی۔ ابھی سویرا کا موڈ آف ہے، دو چار دن گزر جائیں تو میں آرام سے اسے سمجھاؤں گی۔“ ایاز کے چہرے کے اتار چڑھاؤ نے نامہ کو ان کی دلجوئی پر مجبور کیا۔

اس رات ایاز سونے کے لیے بستر پر لیٹے تو نیند ان پر مہربان نہیں ہوئی۔ سویرا اور سوہا ان کے مرحوم بھائی کی بیٹیاں تھیں۔ ان کے بھائی اور بھائی رحیم یار خان جاتے ہوئے ریل کے حادثے کا شکار ہو گئے تھے۔ بھائی نے تو موقع پر ہی دو توڑ دیا تھا لیکن بھائی ان کے اسپتال پہنچتے تک سانس لے رہے تھے۔

”میرا بچیاں تیرے حوالے ہیں ایاز! ان کا خیال رکھنا۔“ مرتے ہوئے بھائی نے ان سے یہ واحد بات کہی تھی۔ ایاز احمد بھائی کی حسرت زدہ نظریں اور جان کنی کے عالم میں ادا کیا گیا ان کا وہ واحد جملہ بھی فراموش نہیں کر سکے تھے اور انہوں نے ہر پل یہ کوشش کی تھی کہ بچیوں کو والدین کی کمی محسوس نہ ہو۔ اپنی کوششوں سے وہ خاصی حد تک مطمئن بھی تھے لیکن اب اس مقام پر آ کر وہ بے بس ہو گئے تھے۔ گریجویٹیشن کے بعد تعلیم کو خیر باد کہہ کر ایک نجی اسکول میں تدریس کے فرائض انجام دینے والی سویرا کی شادی کا مسئلہ روز بروز گھبر ہوتا چلا جا رہا تھا۔ اس کی دقتی ہوئی شکل اور بائیس بیچر کا معمولی سا رنگ اس کی شادی کی راہ میں حائل دو بڑی رکاوٹیں تھیں۔ اچھے لڑکوں کی ماؤں کو اپنے بیٹوں کے لیے بے عیب بہو درکار تھی۔ چنانچہ وہ سویرا کو قبول کرنے کے لیے تیار نہیں تھیں۔ چند ایک لوگ جو سویرا کے لیے دلچسپی ظاہر کر گئے تھے، خود ایاز احمد کے دل کو نہیں بھائے تھے کہ یا تو لڑکے کی تعلیم اور آمدنی تسلی بخش نہیں تھی یا پھر وہ خود سویرا سے بھی بڑے جسمانی عیب کا شکار تھے۔ ان کی ذاتی رائے میں دو دھورے افراد کو رشتہ ازدواج میں منسلک کر دینا ایک احتمالاً عمل تھا اور دونوں میں سے کسی ایک کو لازماً عمل طور پر صحت مند ہونا چاہیے تھا تاکہ وہ دوسرے کو سہارا دے سکتا۔ رہی کم حیثیت کے رشتوں پر غور کرنے کی بات تو انہیں اندازہ تھا کہ ناز و نعم میں بیٹی ان کی بیٹی کے لیے ساری زندگی سمجھوتے کرنا ایک مشکل کام ثابت ہوگا اس لیے انہوں نے وہ رشتے بھی رد کر دیے تھے

اور اب پریشان تھے کہ ستائیسویں برس میں قدم رکھ چکی
 اپنی لاڈلی بیٹی کے فریضے سے کیسے سبکدوش ہوں۔ سوچتے
 سوچتے ایک خیال ان کے ذہن میں آیا تو انہیں لگا کہ
 اندھیرے میں روشنی کی کرن ہاتھ لگ گئی ہو۔

اگلی صبح ہی وہ نامعہ سے اپنے ذہن میں آنے والے
 خیال پر تبادلوں خیال کر رہے تھے۔ نامعہ فطری طور پر اپنے
 اٹھارہ سالہ زیر تعلیم بیٹے کے لیے سویرا کے رشتے پر راضی
 نہیں تھیں لیکن ایاز احمد کے سامنے ان کی نہیں چلتی تھی۔
 سویرا اور ثاقب کے ممکنہ تختہ رومل سے غننے کی ذمہ داری
 بھی ایاز احمد نے خود سنبھالی۔ عمومی حالات میں وہ ایک
 ہمدرد اور نرم مزاج آدمی تھے لیکن جب کسی بات پر اڑ جاتے
 تھے تو اہل خانہ کے پاس ان کی بات تسلیم کرنے کے سوا کوئی
 چارہ نہیں رہتا تھا۔ اس معاملے میں بھی ایسا ہی ہوا۔ تمام
 فریقین کو ان کے ضدنا حکم کے آگے ہتھیار ڈالنے پڑے اور
 یوں اٹھارہ سالہ ثاقب، جس کا ابھی انجینئرنگ یونیورسٹی کے
 پہلے سال میں داخلہ ہوا تھا، سویرا اور ثاقب کو سویرا ثاقب بنا کر
 اپنی زندگی میں شامل کرنے پر مجبور ہو گیا۔ اس زبردستی کی
 شادی پر ایاز کے سوا اگر کوئی خوش تھا تو وہ ثاقب سے چار
 سال چھوٹی، سویرا کی چھوٹی بہن سوہا اعجاز تھی۔

☆☆☆

”سوہا جاؤ! ذرا اپنے بچو کو یہ جائے تو دے آؤ۔“
 سویرا نے جائے کا تیار شدہ کپ کو کیز کی پلیٹ کے ساتھ
 بڑے میں رکھتے ہوئے لاؤنج میں بیٹھی سوہا کو پکارا۔
 ”آہا..... بٹر کو کیز۔ بڑی چالاک ہیں آپ سویرا
 آپا۔ سب اچھی چیزیں اپنے میاں جی کے لیے چھپا کر رکھتی
 ہیں۔“ سوہا اندر آئی اور کوکیز کو دیکھ کر شکوہ کیا۔
 ”میاں جی جو ہوئے۔ ویسے بھی مجھے یاد ہے کہ امی
 کہا کرتی تھیں مرد کو خوش رکھو تو وہ بھی آپ کو خوش رکھتا ہے
 اور گھر میں سکون رہتا ہے۔“ سویرا نے مسکرا کر اس کی بات
 کا جواب دیا۔

”تو یہ ہے آپا! آپ آج کے دور میں بھی امی کے
 نسخوں کو اپلائی کرتی ہیں حالانکہ اب یہ سب باتیں وقتاً فوقتاً
 ہو گئی ہیں۔ آج مرد کے دل کا راستہ معدے سے نہیں آکھ اور
 کان سے ہو کر جاتا ہے۔ وہ یا تو چمکتی دہکتی لڑکی سے متاثر ہوتا
 ہے یا اس چمک منک حسینہ سے جو اس کی ذہنی اور جذباتی
 ضرورت کے مطابق بات کرنے کا ہنر جانتی ہو۔“ سوہا نے
 روانی سے اس کی بات پر تبصرہ کیا اور بڑے اٹھا کر ہوا کی
 طرح بچن سے باہر نکل گئی، پر سویرا کے دل سے اس کی بات

نہیں نکل سکی۔ سبزی کی ٹوکری اٹھا کر لاؤنج میں آئی تو بے
 اختیار ہی آئینے پر نظر اٹھ گئی۔ وہ معمولی شکل و صورت کی
 مالک تھی اور شادی کے سات سالوں میں تین بچوں کی
 پیدائش کے بعد اور بھی گئی گزری ہو گئی تھی۔ ایک طرف گھر
 کے کام کاج اور بچوں کی ذمہ داریاں اسے خود پر تو جردینے
 کی فرصت نہیں دیتی تھیں تو دوسری طرف ثاقب سے اپنا غیر
 جذباتی تعلق بھی اسے اپنے آپ سے بے پروا بنا گیا تھا۔

ان دونوں ہی کے دلوں میں وہ ارمان اور جذبے نہیں
 پنپ سکے تھے جو شہریت از دو اج میں منسلک ہونے والے مرد
 وزن کے جسم و جان میں خوشی بن کر دوڑتے ہیں اور اس خوشی
 سے توانائی پاکر دونوں ایک دوسرے کی زہریلوں میں خوشبو
 بکھیرتے ہیں۔ وہ دونوں ہی میاں بیوی ہونے کے فطری،
 سماجی اور اخلاقی فرائض تو ضرور ادا کرتے تھے لیکن اس بے
 ساختگی سے محروم تھے جو اس رشتے کا حقیقی حسن ہوتا ہے۔
 تکلف اور جھجک پر مبنی اس رشتے کو صرف اولاد کی کڑی نے
 سہارا دے رکھا تھا۔ بچوں میں دونوں ہی کی جان تھی اور
 دونوں خود سے زیادہ بچوں کے بارے میں سوچتے تھے۔

”لاڈیہ سبزی ادھر لے آؤ۔ میں بنوانے میں تمہاری
 مدد کرتی ہوں۔“ نامعہ چچی کی آواز نے اسے اپنی گہری
 سوچ سے نکالا تو وہ سر جھٹک کر سبزی کی ٹوکری سمیت ان
 کے مقابل تخت پر آ بیٹھی۔

”کیا پکانے کا ارادہ ہے؟“ چچی نے مٹر کے دانے
 نکالتے ہوئے اس سے پوچھا۔
 ”چائینیز رائس۔“ گا جر کو کیوس کی شکل میں کانتے
 ہوئے اس نے مختصر جواب دیا۔ ثاقب کو چائینیز ڈشز مرغوب
 تھیں اور وہ چھٹی والے دن خاص طور پر اس کی پسند کا کھانا
 بناتی تھی۔ وہی مشرقی عورت کی معدے کے راستے شوہر
 کے دل تک پہنچنے کی ازلی کوشش..... لیکن اس وقت وہ سوہا
 کی کہی باتوں کے زیر اثر تھی اس لیے اپنی یہ مشقت فضول
 محسوس ہو رہی تھی۔

”مجھے تو بھی تم دوپہر کے سالن کے ساتھ پھٹکے
 بنا دینا۔ میرے حلق سے یہ چائینیز اور تھائی کھانے پہنچے نہیں
 اترتے۔“ چچی نے فوراً فرمائش کی۔

”مجھے بھی زیادہ پسند نہیں ہیں لیکن ثاقب کی خاطر
 بناتی ہوں۔ سوہا اور بچے بھی شوق سے کھا لیتے ہیں۔“

”پرانے زمانے کے لوگ ایسے ہی یورنگ ہوتے
 ہیں۔“ چچی کو جواب دیتے ہوئے اسے اندازہ ہی نہیں ہوا
 کہ کب سوہا ہاں آئی۔

”تھا پچھے کرو۔ کچھ کہنے سے پہلے ہی بکری کی طرح بکر بکری ساری سبزی کھا جاو گی۔“ سویرا نے اسے سختی سے ٹوکا پھر سبزی کی ٹوکری کے ساتھ ساتھ کٹ جانے والی سبزی بھی سمیٹ کر پکن کی طرف چل پڑی۔

”پتا نہیں کس بے ہودہ انسان نے یہ آدمی گھر والی بات ایجاد کی ہے۔“ کوئی اس کی زیر لب جاری بڑبڑاہٹ سنتا تو غصے کی اصل وجہ بھی جان لیتا۔

”انہیں اچانک کیا ہو گیا؟“ پچھے سوہا حیرت سے ناغمہ چچی سے پوچھ رہی تھی۔

”تمہاری فضول باتیں سن کر برمان گئی ہے۔“
”ہائیں! میں نے کیا کہا انہیں؟“ وہ چچی کا جواب سن کر حیران ہوئی۔

”اس کے سامنے عمر کا موضوع چھیڑنے کی کیا ضرورت تھی؟ معلوم ہے نا کہ یہ اس کا دیک پوائنٹ ہے۔“
چچی نے اسے سمجھانے کی کوشش کی۔

”اس میں برمانے کی کیا بات ہے؟ سچ تو ج ہوتا ہے۔“ اس نے منہ بتایا۔

”بے وقوف..... ہر ج بولنے کے لیے نہیں ہوتا۔ تمہیں اندازہ نہیں ہے کہ تمہارے عمر کے فرق کو جتانے پر اس نے اپنی اور تمہاری عمروں کے فرق سے زیادہ اپنے اور ثاقب کے درمیان عمروں کے فرق پر غور کیا ہوگا۔“ چچی نے آواز دبا کر اسے سمجھایا۔

”جتانے یا نہ جتانے سے کیا فرق پڑتا ہے۔ یہ فرق تو اتنا واضح ہے کہ بندہ پہلی نظر میں محسوس کر لیتا ہے۔ ویسے سچ کہوں چچی! آپ لوگوں نے اپنے اکلوتے بیٹے کے ساتھ بڑی زیادتی کی۔ سویرا آپا اور وہ تو کسی بھی لحاظ سے ایک دوسرے کے جوڑے نہیں ہیں۔“ وہ لاکھ منہ پھٹ سکی لیکن اتنا شعور تھا کہ اس گفتگو کو بہن کے کانوں تک نہیں پہنچنا چاہیے اس لیے پیچی آواز میں بات کر رہی تھی۔

”سب نصیب کے کھیل ہیں بیٹا! ثاقب کا جوڑو سویرا کے ساتھ ہی لکھا تھا جب ہی تمہارے مرحوم چچا کے دل میں بات آگئی اور انہوں نے ثاقب کی ادھوری تعلیم کی پروا کیے بغیر اس کا بیاہ سویرا کے ساتھ کر دیا۔ ایسا بہانے اللہ نے انہیں مرنے سے پہلے پوتے پوتی کی خوشی بھی دکھادی ورنہ اگر ہم رواج کے مطابق چلتے تو اب جا کر کہیں ثاقب کی دلہن تلاش کی جا رہی ہوتی اور تمہارے چچا بے چارے ان خوشیوں سے محروم ہی دنیا سے چلے جاتے۔“ وہ فطرتاً راضی بہ رضارہنے والی خاتون تھیں، دوسرے سویرا اور سوہا سے

”مجھ پر تو یہ الزام صحیح ہے لیکن سویرا کہاں سے پرانے زمانے کی ہو گئی؟“ چچی نے فوراً اسے ٹوکا۔ اگرچہ وہ ثاقب اور سویرا کی شادی کے حق میں نہیں تھیں لیکن جب شادی ہو گئی تو انہوں نے سویرا کے خلاف محاذ نہیں بنایا اور جس طرح چھیڑ چھیٹائی کی موت پر ان کی بیٹیوں کی ذمے داری خوش دلی سے نبھائی تھی، یہ نیارشتہ بھی خوش اسلوبی سے نبھانے لگیں۔

”میرے سامنے تو پرانے زمانے کی ہی ہیں۔ بارہ تیرہ سال کا فرق کوئی معمولی تو نہیں ہوتا۔ اتنے عرصے میں تو ایک دنیا بدل جاتی ہے۔“ مڑ کے چھلے ہوئے دانے منہ میں ڈالتے ہوئے اس نے بے نیازی سے اپنے موقف کی حمایت میں دلیل دی۔

”بہت باتیں بنائی آگئی ہیں تمہیں۔ ذرا چھری تلے دم لو۔ ایسا ہی اے عمل ہوتے ہی کوئی رشتہ ڈھونڈ کر تمہیں تمہارے گھر کا کرتی ہوں۔ چولہے ہانڈی کی گھنٹھوں میں پڑو تو آئے ڈال کا بھاء معلوم ہو جائے گا۔“ انہوں نے سوہا کی بات پر سویرا کا ایک دم سے خاموش ہو جانا محسوس کر لیا تھا لیکن اس موقع پر سوہا کو براہ راست ٹوک بھی نہیں سکتی تھیں اس لیے دانستہ لہجے میں ہلکی سی اعلیٰ شوخی کی آمیزش کرتے ہوئے اسے عام سی سرزنش کی۔

”میں تو ہرگز بھی اتنی جلدی شادی نہیں کرنے والی۔ ایم بی اے کیمپٹ ہونے کے بعد میرا جواب کرنے کا ارادہ ہے اور اس سلسلے میں، میں نے جیو کو راضی بھی کر لیا ہے۔ انہوں نے مجھ سے وعدہ کیا ہے کہ اپنے آفس میں میرے لیے جگہ نکال لیں گے۔“ سوہا نے شانے اچکا کر بے نیازی بھرے اعتماد سے جواب دیا۔ وہ ایسی ہی تھی۔ کسی کی پروا کیے بغیر دو ٹوک فیصلہ سنانے والی۔ سویرا بڑی ہونے کے باوجود بھی اس طرح کے رویے کا مظاہرہ نہیں کر سکتی تھی۔ اپنی کم صورتی اور پاؤں کے نقص نے اسے اعتماد سے محروم کر دیا تھا جبکہ سوہا اس کے مقابلے میں نسبتاً اچھی شکل و صورت کی مالک تھی۔ اسے خود کو سچا سنا سنوارنا بھی آتا تھا اور مخلوط اور اچھے نعلی اداروں میں پڑھنے کے باعث گفتگو کے فن سے بھی واقف تھی اس لیے اس میں بھر پور اعتماد تھا۔

”واہ بھئی! تم نے تو اپنے بہنوئی کے ساتھ مل کر بالا ہی بالا۔ کچھری پکا ڈالی اور میں کچھ خبر ہی نہیں ہے۔“
”آفسز آل میں ان کی اکلوتی سالی ہوں اور سالی کو آدمی گھر والی کہتے ہیں۔ وہ میری بات ٹال دیتے اس کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔“ اب وہ گاجر کے کٹے ہوئے کلڑے ٹونگ رہی تھی۔

ڈش فائل کر کے سلاڈ کے لیے فریج سے کھیرا، گاجر وغیرہ نکالتے ہوئے اس نے سوہا کے اعتراض کا جواب دیا۔
 ”لائیں سلاڈ میں بناتی ہوں۔ آپ جا کر نہیں لیں۔“
 سوہا کو بہن کی حالت پر رحم آیا۔ سویرا نے بھی اس کی پیشکش قبول کرنے میں دیر نہیں لگائی۔

”بریلی دم پر ہے۔ پانچ منٹ بعد چولہا بند کر دینا۔“ اس نے نکتے نکتے سوہا کو ہدایت دی اور اپنے کمرے میں جانے سے پہلے چچی کے کمرے میں جھانکا۔ دو سالہ منائل ان کے قریب آرام سے سو رہی تھی جبکہ بڑے دونوں بیچے ابھی اسکول سے واپس نہیں آئے تھے۔ اس نے اپنے کمرے میں جا کر الماری سے ایک استری شدہ جوڑا نکالا اور غسل خانے میں گھس گئی۔ نہا کر ابھی بال ہی بنا رہی تھی کہ ثابت بچوں کو لے کر آ گیا۔ غیر محفوظ ماحول کی وجہ سے انہوں نے بچوں کے لیے اسکول وین نہیں لگائی تھی اور ثابت خود بچوں کو پک اینڈ ڈراپ دیتا تھا۔ اس بہانے وہ لُچ بھی گھر پر کر لیتا تھا۔ سویرا جلدی جلدی بچوں کو پہنچ کر روانہ لگی۔ آج اتفاق سے چچی کی طبیعت بھی کچھ ناساز تھی اس لیے وہ حسب عادت اس کی مدد بھی نہیں کروا سکی تھیں اور وہ زیادہ ہی گھن چکر بن گئی تھی۔ بچوں کو مستعمل حلے میں لانے کے دوران اس نے ثابت کو اپنی گتلی کی متوج آمد کے بارے میں بتایا اور پھر دوبارہ باورچی خانے میں پہنچ گئی۔ سوہا سلاڈ بنا کے فارغ ہونے کے بعد بچن کا پھیلاوا بھی سمیٹ چکی تھی اور اب سنک میں پڑے استعمال شدہ برتن دھو رہی تھی۔

”تھینک یو سوچ، سوئیٹ سسٹر!“ سویرا کو اس پر بہت پیار آیا۔ اس نے خود سے اس پر گھر کے کاموں کا بوجھ نہیں ڈالا تھا کہ اس کی پڑھائی خاصی ٹھٹ تھی لیکن سوہا فطرتاً سکھڑ اور پھرتی تھی اور جب کوئی کام کرنے کھڑی ہوتی تھی تو اسے سلیقہ اور تیزی سے نمٹا لیتی تھی۔

”شکر ہے تو آپ سر اشفاق کا ادا کریں جو آج وہ تلا (چھٹی) مار گئے اور میں لاسٹ بیئرڈ فری ہونے کی وجہ سے جلدی گھر واپس آ گئی۔“ وہ حسب عادت شوخی سے ہنس کر بولی۔ جواب میں سویرا ابھی کچھ بولتی اس سے قبل اطلاعی کھنٹی نے اس کی توجہ منجھلی۔

”میرے خیال میں حمیرا آ گئی ہے۔“ وہ بولتی ہوئی کچن سے باہر نکلی لیکن ثابت اس سے پہلے دروازے پر جا چکا تھا۔ اس نے جھانک کر دیکھا، حسب توقع حمیرا ہی تھی۔ ماضی میں ان کے گروپ کی سب سے خوبصورت لڑکی حمیرا

اپنی اولاد جیسا ہی پیار تھا اس لیے سویرا کو بہو کی حیثیت سے قبول کرنے میں زیادہ عرصہ نہیں لگایا تھا۔
 ”اکلو تے سپوت کی اتنی قناعت پسند ماں بس آپ ہی ہو سکتی ہیں ورنہ ایسے بیٹوں کی ماؤں کے تو خڑے دیکھنے والے ہوتے ہیں۔“ وہ سچ سچ نامہ کی قناعت پسندی سے مرعوب ہوئی۔

”مجھے ان چھوڑی عورتوں سے مت ملاؤ۔“ انہوں نے منہ بنایا۔

”اوکے! بہوئی فل لیڑی..... نہیں ملاتی۔“ اس نے چٹا چٹ ان کے رخسار پر پیار کیا اور بھاگ کھڑی ہوئی۔
 ثابت جو اپنے کمرے سے نکل رہا تھا، اس سے ٹکرا گیا۔
 ”کیا آفت آئی ہے جو یوں بھاگ رہی ہو؟“ اس نے ناک پکڑ کر اسے لٹو کا۔

”میرے ہوتے کسی آفت کو آنے کی کیا ضرورت ہے؟“ وہ اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر شوخ لہجے میں بولی تو وہ اسے گھورنا بھول کر ہنس پڑا۔ سوہا کی شوخ ٹھکنی نامی بھی اس کے تقیہ کے ساتھ شامل ہوئی۔

☆☆☆

”واہ بھی بڑی خوشبوئیں آ رہی ہیں۔“ سوہا یونیورٹی سے آئی تو کچن سے آتی خوشبوئیں سوکھتی سیدی وہیں پہنچ گئی۔ اندر سویرا بری طرح مصروف تھی۔
 ”کیا کوئی آ رہا ہے؟“ شیشے کی خوبصورت ڈش میں رکھے شاہی گلزوں پر بادام پستے کی ہوائیاں چھڑکتی سویرا سے دریافت کیا۔

”تمہیں میری فرینڈ حمیرا یاد ہے، وہ جس نے میرے ساتھ گریجویٹن کیا تھا؟“ سوہا کا حلیہ اتر ہو رہا تھا اور وہ خاصی تھکی ہوئی بھی لگ رہی تھی لیکن اس کے انداز میں ایک محسوس کی جانے والی خوشی تھی۔

”وہی جو رزلٹ آنے سے پہلے ہی شادی کر کے کینیڈا چلی گئی تھی؟“ سوہا کو یاد آیا۔

”ہاں وہی۔“ وہ آج کل پاکستان آئی ہوئی ہے۔ رات اس کا فون آیا تھا۔ میں نے بیچ پر انوائٹ کر لیا۔ بس اب آئی ہی ہوگی۔“ سویرا پرجوش تھی۔
 ”وہ آنے والی ہے اور آپ ابھی تک اسی گندے حلے میں ہیں؟“ سوہانے فوراً اسے ٹوکا۔

”بس یہ کام سٹ جائے تو نہانے جاتی ہوں۔ کم بخت ماسی نے بھی آج چھٹی کر لی اور مجھے دعوت کے انتظام کے ساتھ ساتھ صفائی کا کام بھی منٹانا پڑا۔“ شاہی گلزوں کی

تھی۔ گزرے برسوں نے اسے دہلی پتی نوخیز کلی جیسی لڑکی سے کھلے گلاب جیسی خاتون میں تبدیل کرنے کے سوا کوئی اثر مرتب نہیں کیا تھا۔ سویرا ایک کراہننگی اور اسے گلے لگا کر اس کا پُر جوش استقبال کیا۔ ثاقب واپس پلٹ چکا تھا۔ سویرا، حمیرا کو اپنے ساتھ لیے سلیقے سے سچے صاف سترے ڈرائنگ روم میں پہنچ گئی۔

”یہ سینڈنم جس نے دروازہ کھولا تھا، تمہارا دیور ہے؟“ برسوں بعد بھی حمیرا کا انداز ویسا ہی شوخ اور بے تکلف تھا اور اپنی بات پر سویرا کے چہرے کا بدلتا رنگ دیکھے بغیر روائی سے بول رہی تھی۔

”آج کل امی میری سب سے چھوٹی بہن کے لیے رشتے کی تلاش میں ہیں۔ کم بخت نے جوان ہو کر ہم سب بہنوں سے زیادہ رنگ روپ نکالا ہے۔ تمہارے دیور کو دیکھ کر خیال آیا کہ بڑا پرفیکٹ بیچ رہے گا۔“

”وہ میرے شوہر ثاقب تھے۔“ سویرا نے کسی اعتراف جرم کی طرح حقیقت گوش گزار کی تو حمیرا کی چلتی زبان کو بریک لگے۔ وہ بل بھر کو گنگ ہوئی، پھر خود کو سنبھال کر تہقہ لگاتے ہوئے بولی۔

”شاندار یارا! تم نے تو بہت زبردست ہاتھ مارا ہے۔ کہاں سے ہاتھ لگ گیا یہ ڈونٹا یا ب؟“

”ثاقب میرے چچا زاد ہیں۔ چچا نے ہماری شادی کروائی تھی۔“ سویرا بہت مشکل سے اپنے ہونٹوں پر پھسکی سی مسکراہٹ لانے میں کامیاب ہوئی۔ پہلی بار ثاقب کو اپنے شوہر کی حیثیت سے متعارف کروانے پر عموماً اسے ایسے ہی رد عمل کا سامنا کرنا پڑتا تھا۔

”تم بچوں کو نہیں لے کر آئیں؟“ حمیرا کو خفت سے نکلانے کے لیے اس نے خود ہی موضوع بدل ڈالا۔

”بچے بڑے ہو گئے ہیں۔ انہیں ماما کی کسی اولڈ فرینڈ سے ملنے آنے سے زیادہ اپنے ہم عمر کزنز کے ساتھ ٹائم سپنڈ کرنے میں دلچسپی تھی۔ میں نے بھی زبردستی نہیں کی کہ بچوں کی باتوں ان کو اپنے کزنز سے ملاقات کا موقع ملا ہے۔ اچھا ہے، واپس جانے سے پہلے بہت ساری خوشگوار یادیں جمع کر لیں۔“ حمیرا نے مسکرا کر اس کے سوال کا مفصل جواب دیا۔

”تم شادی ہو کر ایسے کنیڈا انگلیں کہ کبھی لوٹ کر ہی نہیں آئیں۔ بندہ سال دو سال میں تو اپنے گھر والوں سے ملنے آتا ہی ہے۔“

”بس آ ہی نہیں سکی۔ وقاص وہاں اپنا بزنس سٹیل کر رہے تھے۔ انہیں سپورٹ کرنے اور اضافی اخراجات

سے بچانے کے چکر میں، بین اسٹےج سے اپنے دل مارتی رہی۔ اب اللہ کا ٹکڑا کھکرے خاصی خوشحالی آگئی ہے تو میں بچوں کے ساتھ اپنی فیملی اور دوستوں سے ملنے کے لیے آگئی ہوں۔“ وقاص کے یہاں کوئی قریبی رشتے دار باقی نہیں رہے ہیں اس لیے انہوں نے ہمارے ساتھ آنے کے بجائے اپنے بزنس کو توجہ دینا زیادہ مناسب سمجھا۔ اس کے خوبصورت چہرے پر کہیں کہیں گزرنے برسوں کی ٹھکن کی جھلک تھی۔

”السلام علیکم، حمیرا آئی! کہیں ہیں آپ؟“ اسی وقت سوہا وہاں چلی آئی اور خوش گوار لہجے میں حمیرا کو سلام کرتے ہوئے اس کی خیریت دریافت کی۔

”یہ سوہا ہے نا؟ کتنی بڑی ہو گئی ہے اور پیار ی بھی۔ اسٹوڈنٹ لائف میں جب بھی میں تمہارے گھر آتی تھی تو یہ زیادہ تر روتی دھوتی ہی ملتی تھی۔ مجھے یاد ہے اس زمانے میں ہر وقت اس کی ناک بہتی رہتی تھی۔“ سوہا کی آمد پر حمیرا دوبارہ اپنی شوخ جون میں آسکی۔

”وہ گئے وقتوں کی بات ہے، اب تو مابدا ملت ناک پر کبھی نہیں بیٹھے دیتے۔“ کاشن کے اسٹائٹلش سوٹ میں ناخوش ہونے والے میک اپ سے خود کو پرکشش بنانے سوہا نے اپنی ناک سکیڑ کر ایک ادا سے جواب دیا تو حمیرا کے ساتھ ساتھ سویرا بھی ہنس دی۔

”میں آپ خواتین کو کھانا لگ جانے کی اطلاع دینے آئی تھی۔ جیو کو واپس آسن بھی جانا ہے اس لیے پہلے آپ لوگ کھانا تناول کر لیں، پھر آرام سے بیٹھ کر یاد ماضی کو آواز دیتی رہیے گا۔“ سوہا نے اطلاع دی تو سویرا جو آداب میزبانی نبھانے کے چکر میں ثاقب کو تاخیر ہونے کے خیال کے باوجود اپنی جگہ سے اٹھ نہیں پارہی تھی، خوش ہو گئی۔

سب نے اس کا کئی گھنٹے لگا کر تیار کردہ سچ خوش گوار ماحول میں بہت شوق سے تناول کیا۔ حمیرا کی تو تعریفیں کر کے زبان سوکھ گئی۔ اس نے چچی، بچوں، سوہا اور ثاقب سمیت ہر ایک کو بتایا کہ یہ ان کی خوش قسمتی ہے کہ انہیں سویرا جیسی سنگھ خاتون کی خدمات حاصل ہیں۔ اتنی تعریفوں پر سویرا تو شرمندہ ہی ہونے لگی۔ کھانے کے بعد برتن سینٹنے اور بچوں کو دیکھنے کی ذمہ داری سوہا نے سنبھالی۔

ناعمرہ چچی نے دوائے کر دو بارہ آرام کرنے کا عہدہ دیا جبکہ ثاقب آفس سدھارا۔ اب دونوں سہیلیوں کے پاس فرصت تھی۔ انہوں نے دوبارہ ڈرائنگ روم میں ڈیرا جمایا اور گزرے برسوں کی داستانیں ایک دوسرے کو سنانے لگیں۔ گھنٹے، منٹ بن کر بیٹتے لگے۔ اگر حمیرا کی بیٹی کی اس کے

بہترین تحریریں، لا جواب رو داد اور
اعلیٰ داستاںیں پڑھنے والوں کے لیے
سرگزشت کا مطالعہ ضروری ہے

سرگزشت ماہنامہ

شمارہ نومبر 2020ء

کی جھلکیاں

زن ابن

حالات کو شکست دینے والی دو شیزہ کی داستاں
حیات، زویا اعجاز کے قلم کا شہکار

گھر ونداریت کا

محبت کی میٹھی میٹھی لودی سرگزشت،
سلمیٰ اعوان کی فسون ساز تحریر

سفر بہلا بہلا

ایک بالکل الگ انداز کا سفر نامہ،
ندیم اقبال کی جادو بیانی

انوکھی قسم

زندگی میں اندھیرا پھیلا دینے والی قسم،
فرح انیس کی تلاش و لپسپ سچ بیانی

رنگ و بو

دلچسپی کے معراج کو چھوٹی ہوئی طویل
سرگزشت روسیاء پاکستانی فلمی صنعت
کے اصول رتن کی حالات زندگی نگینے

وہ سب کچھ جو آپ پڑھنا چاہتے ہیں،
آپ کو پڑھنا چاہیے۔

موبائل پر کال نہ آجاتی تو وہ دونوں جانے کب تک دنیا و
مافیہا سے بے خبر اپنی باتوں میں لگی رہتیں۔ بیٹی کی کال کے
بعد میرا کوواپسی کی فکر ہوئی لیکن جانے سے پہلے وہ سویرا کو
ایک دوستانہ مشورہ دے بغیر نہیں رہ سکی اور سنجیدگی سے بولی۔
”تم میری بہت اچھی دوست ہو سویرا اور میں جانتی
ہوں کہ تم میں بہت ساری خوبیاں ہیں، لیکن آج کے دور
میں جبکہ میڈیا نے اپنی آزاد پالیسی سے بہت سی اقدار کو
بدل ڈالا ہے، عورت کا کھٹل کھٹل ہونا کافی نہیں۔ آج کی
عورت کو پرکشش اور قابل توجہ بھی نظر آنا چاہیے۔“ وہ الفاظ
کے ہیر پھیر کے ساتھ وہی بات کہہ رہی تھی جو کچھ دن پہلے
سوا بھی اس سے کہہ چکی تھی۔

”میری بات غور سے سنو!“ اس نے سویرا کا ہاتھ پکڑ
کر بطور خاص اسے اپنی طرف متوجہ کیا۔

”جن بھی حالات کے تحت تمہاری ثاقب سے شادی
ہوئی، آج کی حقیقت یہ ہے کہ تم ثاقب کی بیوی ہو اور اس پر
تمہارا حق ہے۔ اپنے اس حق کو قائم رکھنے کے لیے تمہیں خود
پر توجہ دینی ہوگی۔ تم ما شاء اللہ خوش حال ہو۔ خود کو وقت دو
اور اپنے اوپر تھوڑا پیسا لگاؤ تاکہ اس گھر کی ملازمہ کے
بجائے مالکن نظر آسکو اور ثاقب کے لیے بھی اتنی بے کشش
نہ ہو کہ وہ گھر سے باہر ادھر ادھر اپنی دلچسپیاں ڈھونڈے۔
تمہیں نہیں معلوم کہ خوش شکل اور خوش حال مردوں کو شکار
کرنے کے لیے باہر بیسی بیسی چلتے لڑکیاں گھوم رہی ہیں۔
ثاقب جیسا گھر میں واجب و چسپی رکھنے والا مرد تو بھی بھی
بہت آسانی سے شکار ہو سکتا ہے۔“

”کیسی خوفناک باتیں کر رہی ہو میرا۔“ سویرا نے
سن کر ایک جھرجھری سی لی۔

”حقیقت پسندانہ باتیں کر رہی ہوں۔ میری مانو اور
اب بھی عقل کے ناخن لو۔ ثاقب جیسے مرد کی بیوی ہو، اسے
گھر کے کھونٹے سے باندھے رکھنے کے لیے تمہیں ہاتھ پیر تو
چلانے پڑیں گے۔“ حمیرا چلی گئی اور وہ سوچوں کے گرداب
میں گھر کر رہ گئی۔ یہ ٹھیک تھا کہ اس نے ثاقب سے یہ خوشی
شادی نہیں کی تھی، خود سے اتنے سال چھوٹے لڑکھن کو شوہر کی
حیثیت سے قبول کرنے کے لیے اس کا ذہن تیار نہیں ہوتا تھا
لیکن یہ بھی سچ تھا کہ اب جبکہ وہ اس کی بیوی تھی، اسے یہ قطعی
منظور نہیں تھا کہ کوئی اور عورت اسے لے اڑے اور پیچھے وہ
اور اس کے بچے بے آسرا رہ جائیں۔

☆☆☆

”واؤ آہ! آپ تو پوچھنا ہی نہیں جارہیں۔“ دو دوں

اسیر ہو کر اسے اور اس کے بچوں کو چھوڑ کر جاسکتا ہے۔

☆☆☆

”افس جاتے ہوئے سوہا کو اس کی فرینڈ کے گھر ڈراپ کر دیں ثاقب!“

”سوہا کے پاس لان کے کپڑے نہیں ہیں۔ میری شاہنگ سینئرز میں ٹھونکنے کی ہمت نہیں ہو رہی، ذرا آپ جا کر اسے شاہنگ کروالائیں۔“

”بچے بہت دنوں سے کہیں گھومنے نہیں گئے۔ آپ اور سوہا جا کر انہیں آٹس کریم تو کھلا لائیں۔“

”سوہا! ذرا اپنے بچو کے کپڑے تو پریں کر دو۔ مجھے کچن کے کام نہ مٹانے ہیں۔“

”سر میں درد ہے تو سوہا سے تیل کی مالش کروالیں۔ اس کی انگلیوں میں جادو ہے۔ ذرا سی دیر میں درد اڑ چھو ہو جائے گا۔“

”یہ شاہنگ سوہانے خصوصاً آپ کے لیے تیار کیا ہے۔“

”سوہا کتنی بیاری لگنے لگی ہے نا ثاقب! کل پڑوس والی روٹی بھائی بھی مجھ سے اس کی تعریف کر رہی تھیں۔“

محسوس تک نہیں کیا لیکن غیر محسوس طور پر ایک ایسی تبدیلی ظہور میں آنے لگی جو نہایت خوفناک ہونے کے باوجود سویرا کے لیے باعث اطمینان تھی۔ ناعمہ چچی جو جوڑوں کے درد

میں مبتلا ہو کر اب زیادہ وقت اپنے کمرے تک محدود رہنے لگی تھیں، اس تبدیلی کو محسوس ہی نہیں کر سکیں جبکہ بچے ابھی اتنے سمجھ دار نہیں تھے کہ ایسی باتوں کو نوٹ کرتے۔ سوہا جو

پہلے ہی ایک کزن اور سال کی حیثیت سے ثاقب سے بے تکلف تھی، اب پہلے سے بھی زیادہ بے تکلفی سے اس پر اپنا حق جتانے لگی۔

”فرنٹ سیٹ پر تو بھئی میں ہی بیٹھوں گی..... بیچھے بچہ پارٹی کے ساتھ بیٹھ کر میں نے اپنے کپڑوں کی اسٹری

خراب نہیں کروائی۔“ سویرا کبھی کبھی ہی ان کے ساتھ کہیں جاتی تھی۔ اس کبھی کبھی کے موقع پر بھی سوہا فرنٹ سیٹ پر قابض ہو جاتی تو وہ ہنس کر پچھلی نشست پر بیٹھ جاتی۔ تعلیم

مکمل ہونے کے بعد اس نے ثاقب کے ساتھ اس کا دفتر جوآن کر لیا تو فرنٹ سیٹ مستحقہ اسی کی ہوئی۔

”اب سوہا کی شادی کی فکر کرو، سویرا! دو چار لوگوں نے مجھ سے سوہا کے لیے کہا ہے۔ ان میں سے کوئی مناسب رشتہ دیکھ کر اسے اس کے گھر کا کر دو۔“ ناعمہ چچی نے مشورہ دیا تو سویرا نے انہیں ٹال دیا۔

بعد ہی وہ پارلر میں چار گھنٹے لگا کر آئی تو آئینے میں اپنی ہی شکل اجنبی اجنبی لیکن اچھی لگی۔ خصوصاً ہمیشہ سادہ چٹیا کی شکل میں بندھے رہنے والے بال اسٹیپ کٹنگ کے بعد بہت اچھے لگ رہے تھے۔ گھر آ کر سب سے پہلے سوہا سے سامنا ہوا اور اس نے بے ساختہ ہی اسے سراہا۔

”آپ تو بالکل ہماری میم کی طرح لگ رہی ہیں، ماما! ہر معاملے میں اپنی ٹیچرز کو آئیڈیلز کرنے والے بچوں نے بھی اپنے انداز میں تعریف کی۔ ناعمہ چچی نے بھی تعریفی کلمات ادا کیے۔“

”لگتا ہے یہ سازاجیرا آپ کی آمد کا کرشمہ ہے۔ انہیں دیکھ کر آپ کو خیال آیا ہوگا کہ انہیں بھی کچھ ڈھنگ سے رہنا چاہیے۔ سوہا نے تبصرہ کیا اور ثاقب کو مخاطب کر کے بولی۔

”آپ ملے تھے نا بچو، آپا کی فرینڈ میرا آپ کی؟ کتنی اسٹائش لڑی گی تھیں۔“

”تھیں تو..... لیکن میرے خیال میں ان کے اتنے اسٹائش نظر آنے میں مصنوعی سہاروں سے زیادہ ان کی قدرتی خوبصورتی کا دخل تھا۔“ ثاقب نے تبصرہ کیا اور بے نیازی سے

ٹی وی کی طرف متوجہ ہو گیا۔ اس کے اپنے تبصرے پر سویرا کے دل کو جو دوچمکا لگا سولگا، سوہا بھی چپ سی ہوئی۔

”آئی ایم سوری آپا! مجھے معلوم ہے کہ بچو کی بات نے آپ کا دل دکھایا ہوگا۔ مجھے خود بھی ان پر غصہ آیا تھا

لیکن پھر ذرا غیر جانبداری سے سوچا تو وہ بھی اپنی جگہ ٹھیک ہی لگے۔ چچا جان نے اتنی کم عمری میں ان کو

زبردستی آپ سے باندھ دیا کہ وہ اب تک اس جھنجلاہٹ سے نہیں نکل سکے ہیں۔“ رات کو جب وہ روئیاں بنا رہی

تھی، سوہا نے سلاہ بنا تے ہوئے اس سے کہا۔ سویرا اور ثاقب کی شادی کے وقت وہ ٹین ایجر تھی اور شوخی میں

ثاقب کو بھائی کے بجائے بچو کہنے لگی تھی۔ بعد میں یہ اس کی مستقل عادت بن گئی۔

”مجھے تمہاری بات سے اختلاف نہیں لیکن یہ بھی سچ ہے کہ شادی کے وقت میں بھی ثاقب جتنی ہی بے بس تھی۔

چچا جان نے مجھ سے اس شادی کے لیے اجازت نہیں مانگی تھی بلکہ کہا تھا کہ اگر میں خود کو ان کی بیٹی سمجھتی ہوں تو مجھے ان کے فیصلے کا مان رکھنا پڑے گا۔“ سویرا کے لہجے میں آنسوؤں

کی نمی تھی۔ ان دن کے بعد سے اس نے خود کو پرکشش بنا کر ثاقب کی توجہ اپنی طرف مبذول کروانے کی کوششیں تو

ترک کر دیں لیکن اس خوف کو اپنے دل سے نہیں نکال سکی کہ اس کا جوان اور خوبصورت شوہر کبھی کسی دوسری عورت کا

”ابھی کچھ دن بے فکری سے گزار لینے دیں، چچی۔ گھر داری کی جھنجھٹ میں پھنس کر لڑکیاں زندگی کا لطف ہی بھول جاتی ہیں۔ ویسے بھی ابھی سوہا اپنی جا ب کو انجوائے کرنا چاہتی ہے۔ اس کا شادی کا کوئی موڈ نہیں ہے۔“

”سوہا اٹھیک کہہ رہی ہے امی! سوہا جیسی ہیلنڈ لڑکی کو اس کی صلاحیتوں کے استعمال کا موقع تو ملنا چاہیے۔ ڈگری لے کر اسے چولہے میں جھونک دینا کہاں کی عقل مندی ہے؟“ اس موقع پر ثاقب نے بھی سوہا کی بھرپور تائید کی۔

حسبِ عادت ناعمہ چچی نے فوراً ہی ہتھیار ڈال دیے۔

”مجھے اور سوہا کو کافی بنا کر دے جاؤ، سوہا! ہمیں آفس کا کچھ کام کرنا ہے۔“

اور سوہا کی باتیں سنیں تو اطمینان بڑھ گیا۔ ابھی ابھی ہی سوہا، ثاقب سے کہہ رہی تھی۔

”یہ سب اتنا عجیب ہے کہ کبھی کبھی مجھے سوہا آ یا کا سامنا کرنا مشکل لگتا ہے۔ یہ احساس کہ میں اپنی سگی بہن کے شوہر کے ساتھ انھو اولو ہو گئی ہوں، مجھے عجیب سی شرمندگی میں مبتلا کر دیتا ہے۔“

”جو کچھ ہوا، اس میں ہماری کوئی غلطی نہیں۔ ہم بلا ارادہ ہی خود بخود اس تعلق سے بندھ گئے ہیں اور شاید محبت ایسے ہی ہوتی ہے۔ یہ جذبہ خود بخود دلوں میں پیدا ہوتا ہے سوہا! اس لیے تم خود کو مجرم سمجھ کر گلی ٹیل نہ کیا کرو۔ ویسے بھی ہم کوئی سوہا کو دھوکا دے کر رنگ رلیاں تو نہیں مانتے پھر رہے ہیں۔ ہم تو صرف ایک خوبصورت فطری جذبے سے بندھ گئے ہیں اور حدود میں رہتے ہوئے اس جذبے کو نبھا رہے ہیں۔“

ثاقب مرد تھا۔ مرد اپنی غلطیوں پر کم ہی نادم ہوتا ہے۔ وہ سوہا کو بھی کمزور لڑکے سے سلی دینے کی کوشش کر رہا تھا۔

”ایسا کب تک چلے گا؟ ابھی تو آپ نے میری خواہش پر میری شادی کا معاملہ ٹال دیا ہے لیکن سال چھ مہینے بعد دوبارہ یہ ایسٹاٹھے گا تو بس۔“ سوہا کی کوئی ایک ابھمن نہیں تھی۔

”یہ تو میں بھی سوچتا ہوں کہ تم شادی ہو کر اس گھر سے چلی جاؤ گی تو میرا کیا ہوگا؟“ ثاقب نے اداہی کا اظہار کیا۔

”نہیں نہیں جا رہی میں۔ محبت کسی سے اور شادی کسی سے۔ ایسی دوغلی زندگی گزارنا میرے بس کی بات نہیں ہے۔“ وہ ناراضگی سے بولی۔

”ساری زندگی کنواری رہ کر گزارو گی کیا؟“ ثاقب نے پوچھا۔

”گزار لو گی۔ میرے لیے آپ کی محبت اور یہ احساس ہی کافی ہے کہ میں آپ کے ساتھ ایک چھت تلے موجود ہوں اور ہر روز بلا روک ٹوک آپ کو دیکھ سکتی ہوں، آپ سے باتیں کر سکتی ہوں، آپ کو آپ کی پسند کی ڈشز اپنے ہاتھوں سے بنا کر کھا سکتی ہوں۔ آپ جو پکڑے پہنتے ہیں، ان پر میرے ہاتھوں کا لمس موجود ہے۔“ وہ وہی جذبہ پائی باتیں کر رہی تھی جو اس عمر کی لڑکیاں محبت کی ابتدا میں کرتی ہیں۔ زندگی کے حقائق سے ناواقف ان لڑکیوں کو یہ چھوٹی چھوٹی باتیں ہی اپنی جذباتی تسکین کے لیے کافی محسوس ہوتی ہیں اور وہ نہیں جانتیں کہ تسکین کے اس مرحلے کے بعد نفس کے مزید تقاضے بھی سامنے آتے ہیں جن کو ماننا اور رد کرنا دونوں ہی بعد تکلیف دہ ہوتا ہے۔

کبھی کبھی ثاقب اس سے کہتا اور وہ اور سوہا باہر لاؤنج میں ڈیرا ڈال لیتے۔ اندر بیڈروم میں بچوں کے ساتھ لیٹی سویرا رات گئے تک ان کے ہنسنے بولنے کی آوازیں سنتی رہتی۔ یہ سب تکلیف دہ تھا لیکن اسے سہنا ہی تھا۔ اس کی برداشت کی وجہ سے گھر کے ماحول میں ذرا بھی گلی پیدا نہیں ہوئی تھی بلکہ بسا اوقات تو اسے لگتا تھا کہ ماحول پہلے سے بھی زیادہ خوش گوار ہو گیا ہے۔

”یہ دیکھیں آپنی! ججو آپ کے لیے کتنا پیارا سوٹ لائے ہیں۔“ کسی دن ثاقب اور سوہا دفتر سے واپسی پر شاپنگ کے لیے نکل جاتے اور لدی چھندی گھر آنے والی سوہا اس کے سامنے کوئی شاپنگ بیگ رکھ دیتی۔ خود اپنی کمائی سے بھی وہ اس کے اور بچوں کے لیے کچھ نہ کچھ ضرور لے کر آتی تھی۔ کبھی کبھار ناعمہ چچی کے لیے بھی کوئی تحفہ ہوتا تھا۔

”آج کھانا میں بناؤں گی۔ آپ سارے ہفتے اتنا کام کرتی ہیں۔ ایک دن چھٹی آپ کا بھی حق ہے۔“ لالہ ابلی سی سوہا اب اس کا احساس کرنے لگی تھی اور کوشش کرتی تھی کہ کسی نہ کسی طور اس کی مدد کر سکے۔

”خیال سے کام کرنا، کہیں ہاتھ داتھ زخمی کر بیٹھیں تو آفس سے چھٹی ہرگز نہیں ملے گی۔“ ثاقب شوخی سے اسے نوکتا۔

”کیسے نہیں ملے گی؟ باس تو میری مٹی میں ہے۔“ سوہا کے بے ساختہ جواب پر ثاقب زیر لب مسکراتا۔ وہ جو پہلے گھر میں بہت سنجیدہ اور لمبے دے رہتا تھا، اب اکثر ہنستا بولتا نظر آتا۔ ایسا لگتا تھا کہ اس نے اپنی ذات پر جو خول چڑھا رکھا تھا، وہ ٹوٹنے لگا تھا۔ اس کی یہی اسی اور شوخی سوہا کے لیے نہیں تھی پھر بھی وہ مطمئن رہتی۔ اس کے لیے یہ اطمینان ہر شے سے بڑھ کر تھا کہ اس کا شوہر اس گھر سے باہر کوئی دلچسپی نہیں ڈھونڈ رہا ہے۔ ایک روز اس نے چپکے سے ثاقب

”میں بھی بالکل اسی طرح محسوس کرتا ہوں سوہا! بلکہ سچ تو یہ ہے کہ میں اس سے بھی کچھ زیادہ کا طلب گار ہوں لیکن مذہبی اور معاشرتی حدود و قیود میری راہ کی رکاوٹ ہیں۔ تمہیں اپنانے کی صرف ایک راہ ہے کہ میں سوہرا کو طلاق دے دوں۔“ وہ مرد تھا..... وہ بھی ایسا مرد جو عورت کو برتنے کا تجربہ رکھتا تھا اس لیے اس کے اظہار میں بے باکی تھی۔ سوہرا کو اس کی اس بے باکی پر تو اعتراض نہیں تھا لیکن اس کے آخری جملے پر وہ ہل کر رہ گئی تھی۔ ایسا ہی کچھ سوہا کے ساتھ بھی ہوا اور وہ دہل کر بولی۔

”ایسا کچھ سوچے گا بھی نہیں۔ میں پہلے ہی آپا سے شرمندہ ہوں کہ ان کے شوہر کی محبت میں مجھے دار بن بیٹھی ہوں۔ میری وجہ سے ان کا گھر خراب ہوا تو مرتے دم تک خود کو معاف نہیں کر سکوں گی۔“ اس کے الفاظ نے سوہرا کے ڈوبنے دل کو سہارا دیا۔

”تھنیک یو۔ تھنیک یو سوئٹ ہارٹ! آخر بہن! ہونا۔ تمہیں میرا خیال تو ہونا ہی ہے۔“ دروازے کی گھمری سے جھانکتی وہ زیر لب بڑبڑائی۔

”مجھے بھی ابو سے کیے ہوئے وعدے کا پاس ہے۔ ساتھ ہی بچوں کی بھی فکر ہے اس لیے نہ چاہتے ہوں کہ تمہیں گلے پڑا یہ ڈھول بجانے پر مجبور ہوں۔“ ثناء قب نے کلمہ ران سے کہہ رہا تھا، وہ اس سے پہلے ہی واقف تھی اس لیے زیادہ تکلف محسوس نہیں کی اور خاموشی سے بچوں۔ تقریباً ہار لیٹ گئی۔ دل ویران تھا لیکن دماغ کو اطمینان تھا کہ اس کی گھر گرہستی کا شیرازہ بکھرے سے محفوظ ہے۔

☆☆☆

اس نے سلاخوں کے پار نظر آتے اس پر سے ایک نظر ڈالی اور اس ایک نظر کو پلانے بغیر آنکھوں میں آئینے ڈال کر اسے دیکھتی چلی گئی۔ اس چہرے کو دیکھنے کے لیے اسے پورے سو اچا ماہ کا انتظار کرنا پڑا تھا۔ ان سو اچا ماہ کا ایک ایک دن اس نے انگلیوں پر گن کر گزارا تھا۔ اسے معلوم تھا کہ اس ملاقاتی کو اس کے پاس آنا ہی آنا تھا کہ اس کے لیے پاس اسے دینے کے لیے اس ایک سوال کا جواب تھا وہ اس کے لیے اس عرصے میں کسی کو بھی نہیں دیا تھا۔

”یوں! آخر کیوں سوہا! تم نے مجھ پر ظلم کیا ہے پتال کیوں تو؟“ یہ سب کرتے ہوئے تمہیں ان تین مضموم ہاتھوں کا بھی خیال نہیں آیا جو اپنے باپ کے جانے کے بعد یتیم اور بے آسرا رہ گئے ہیں۔“ سفید چادر میں لپٹی وہ میک اپ سے ماری ہرے اور آنکھوں کے نیچے پڑے حلقوں

کے ساتھ ہمیشہ سے بھی زیادہ کم رو لگ رہی تھی۔ ”نہیں۔ مجھے کسی پر رحم نہیں آیا کیونکہ مجھ پر جو ظلم توڑا گیا تھا اس نے مجھے اس لائق نہیں رہنے دیا تھا کہ میں زندگی سے اپنے حصے کی خوشیاں وصول کر سکتی۔ خود پر ظلم ڈھانے والی ذات کی اولاد کے لیے میں اپنے دل میں کیوں اور کس لیے رحم کرتی؟“ وہ سہاٹ اور ہورا لہجے میں بول رہی تھی لیکن اس کی آنکھوں میں غصے اور نفرت کے شعلوں کی لپک تھی۔

”کیا ثناء قب نے تمہارے ساتھ؟“ وہ اپنے اہلے اپنا جملہ ادھورا چھوڑ دیا اور سر کھولی پیش دینے ہوئے بولی۔ ”نہیں! ایسا نہیں ہوا۔ تم نے حدائق کارروائی کے دوران ایسی کنی بات۔۔۔ انکار کیا تھا، اور چھاری میڈیکل رپورٹس نے بھی ایسی ایسی اکان لہجے میں کہا تھا۔“

”تم کس ایسی ایسی باتیں کر رہی ہو وہاں کیا واقعی ثناء قب نے تمہارے ساتھ کچھ لکھا تھا؟ کوئی بہت بری حرکت؟“ سوہرا ایک بار گھبرا گیا۔ ایسی ہوئی تو وہ کچھ سو اچا ماہ سے گئی کھلی اپنے سوال کا جواب حاصل کرنے کے لیے اسے وہاں تک لے گیا کہ تم ہونے کے بعد بھی ملاقات کا وقت ملے۔ وہ جب بندوان انتظار کرنا پڑا تھا اور وہ اس سوال کا جواب لے لیا تھا۔ ”نہیں جانا چاہتی تھی کہ کون اس کی کہن لے اس۔ اس کا سہاگ اور بچوں کے ان کا باپ کھن لہا۔“

”وہ تمہارے گناہ تھے اور ظلم سے تم ہی ہوتا جو تم نے گئی کہن ہو کر میرے ساتھ لیا۔“ آخر کار وہ پھٹ پڑی۔ ”میں نے کیا کیا تمہارے ساتھ؟“

وہ اپنے چہرے پر ہاتھ رکھ کر لہجے میں تڑپا ہوا تھا۔ ”ظلم نے کیا کیا؟“ ساتھ ساتھ جو کیا اسے یاد کرنے کے لیے وہ اپنا اپنا ماہ پہلے کے اس سیر کے دن پر واپس آؤ اور پتہ چھوڑا۔ یہ خیال میں میرے ثناء قب اور بچوں کے گھر سے ہونے کے بعد گھر میں ایسا کوئی فرد موجود نہیں تھا جو تمہارے وہ بیباک الفاظ سن سکتا۔ بیماری اور تکلیف کے حال اپنے کمرے میں پڑی رہنے والی ناعمرہ پٹی کا ہاتھ نہ تا تو برابر ہی تھا؟“ چنچا چکا کر ادا کیے گئے سوہا کے الفاظ نے سوہرا پر ایسا اثر کیا کہ لگا وہ لفظ نہیں، سچے کی گولیاں ہیں جنہوں نے اس کے وجود میں اتار کر اس کے نام کا مارا خون بہا ڈالا تھا۔ وہ لمحہ بھر میں خطرناک حد

تک پہلی پڑ گئی تھی۔
 ”اس روز ایک ضروری فائل گھر میں رہ گئی تھی۔
 ثاقب کے کلائنٹ کے ساتھ مصروف ہونے کی وجہ سے
 میں آفس کی گاڑی میں گھر آئی اور اپنے پاس موجود چابی
 سے لاک کھول کر اندر آ گئی۔ فائل اٹھا کر لے جاتے
 ہوئے میں نے سوچا کہ تمہیں بتا دوں کہ آج کا بچ ہم
 ایک چائیناز ریسٹورنٹ سے لے کر آئیں گے اس لیے تم
 کچھ نہ بنانا۔ میں اس ارادے سے تمہارے کمرے کے
 دروازے پر پہنچی ہی تھی کہ اندر سے آتی تمہاری آواز پر
 بلا ارادہ رک گئی۔ تم اپنی پہلی حمیرا سے کہہ رہی تھیں.....“

سوہانے اسے شعلہ بار نظروں سے گھورتے ہوئے ذرا سا
 توقف کیا لیکن سویرا کو اس کے بولنے کا انتظار تھا بھی
 نہیں۔ اسے اچھی طرح یاد تھا کہ اس نے حمیرا سے کیا کہا
 تھا۔ اپنے کہے ان الفاظ نے اس کے قدموں کو لرزادیا
 اور خود کو کرنے سے بچانے کے لیے بے اختیار ہی اس
 نے ان سلاخوں کو تھا یا جن کے پیچھے اس کی بہن اس کے
 کیے کی سزا بھگت رہی تھی۔ سلاخیں پڑنے سے وہ گرنے
 سے توجیح گئی لیکن اپنے ہی الفاظ کی گونج سے نہ بچ سکی۔
 اس روز اس نے حمیرا سے کہا تھا۔

”تم نے مجھے بروقت ہوشیار کر کے مجھ پر بڑا
 احسان کیا حمیرا! واقعی حالات ایسے تھے کہ ثاقب باہر سی
 کا شکار بن سکتا تھا۔ میری ذات میں اتنا دم نہیں تھا کہ
 اسے شکار ہونے سے بچا سکوں اس لیے میں نے خود اسے
 شکار کرنے کا فیصلہ کیا اور ایسا چار ڈالا کہ پھلی کے پاس
 کا نانا لنگنے کے سوا کوئی منجھائش نہیں رہی۔ اب وہ کانٹے
 میں جھنسا تڑپتا چلتا ہے لیکن خود کو آزاد نہیں کروا پاتا۔ سوہا
 میری سگی بہن ہے اور مجھ سے اتنی زیادہ محبت کرتی ہے کہ
 خود بکھر جائے گی لیکن میرا گھر نہیں بکھرنے دے گی۔
 سوہا کی صورت میں میں نے وہ ضمانت حاصل کر لی ہے جو
 ثاقب کو کبھی اس گھر سے باہر نہیں دیکھنے دے گی جس گھر
 کی میں ثاقب کی بیوی کی حیثیت سے مالکن ہوں۔
 ثاقب سوہا سے جتنی چاہے محبت کر لے، اس کا مقام
 بہر حال میرے بعد ہی ہوگا۔“

”تمہیں ایسی بھیا ایک حرکت کرتے ہوئے ذرا خیال
 نہیں آیا کہ تم یہ سب اپنی سگی بہن کے ساتھ کر رہی ہو۔ اس
 بہن کے ساتھ جس نے ماں کو کھونے کے بعد خود سے تیرہ
 سال بڑی بہن کو ہی اپنی ماں سمجھ لیا تھا اور جو اندھا دھند
 تمہاری ہر بات، ہر مشورے پر عمل کرتی تھی۔ اس لیے جب
 تم نے اسے اپنے شوہر کی طرف راغب کرنا شروع کیا تو وہ
 بنا کچھ سوچے سمجھے تمہارے جال میں پھنسنے لگی اور اسے
 یہ احساس تک نہیں ہوا کہ اس کی حیثیت محض چارے کی
 ہے۔ لٹا میں ہمیشہ تم سے شرمندہ رہی کہ میں تمہیں دھوکا
 دے رہی ہوں۔“ سویرا کی حالت گواہی گناہ گنا سے اپنا ایک
 ایک لفظ یاد ہے اس لیے اس نے ان الفاظ کو دہرانے کے
 بجائے اسے لٹاڑنا شروع کر دیا۔
 ”میں مجبور بھی سوہا! مجھے اپنا گھر بچانے کے
 لیے.....“ سویرا نے خشک حلق کے ساتھ وضاحت پیش
 کرنے کی کوشش کی لیکن اپنی بات پوری نہ کر سکی۔
 ”تم مجبور تھیں تو میں بھی مجبور تھی کہ اپنے ساتھ اتنا
 بڑا ظلم کرنے والی عورت کو معاف نہ کروں۔“ وہ جو اس
 کے ساتھ آپ جناب سے گفتگو کرتی تھی اور بڑے پیار
 سے آپا کہہ کر پکارتی تھی، آج اس کے لیے تم اور عورت
 جیسے الفاظ ادا کر کے اپنی بھر پور نفرت اور بیگناگی کا اظہار
 کر رہی تھی۔
 ”میں مجرم تھی تو مجھے مارا ہوتا۔ ثاقب کو کیوں قتل
 کر دیا؟“ سویرا سسکتی گئی۔
 ”تمہیں مار دیتی تو یہ کوئی سزا تو نہیں ہوتی۔ سزا تو
 یہ ہے کہ جس شوہر کے چمن جانے کے ڈر سے تم نے اپنی
 سگی بہن پر ظلم کیا، اب ساری زندگی اس کے بغیر گزارو
 اور پریشانی زندگی چھوڑ کر اپنا اور اپنے بچوں کا پیٹ پالنے
 کے لیے ساری عمر محنت مشقت کرو۔ یہی دو ڈر تھے نا
 تمہیں؟ شوہر کا کھونا اور معاشی عدم تحفظ۔ اب تم اپنی ان
 دونوں سزاؤں کے ساتھ جو۔ میں بھی جیل کی ان سلاخوں
 کے پیچھے اپنے اس جرم کی سزا کاٹوں گی کہ تمہاری جال کو
 سمجھنے کے بجائے میں نے اپنے قدموں کو ڈمگائے کیوں
 دیا؟“ وہ بولتے بولتے اپنا رخ موڑ گئی۔ سویرا نے اس
 کی پشت پر ایک شرمندہ اور حسرت ناک نظر ڈالی۔ اسے
 معلوم تھا کہ اس سے رخ موڑ کر کھڑی ہو جانے والی اس
 کی بہن اب بھی پلٹ کر اس کی طرف نہیں دیکھے گی،
 چاہے وہ قیامت کے دن تک یونہی سلاخیں پڑے اس
 کی نظر کرم کی منتظر کھڑی رہ جائے۔ احساس شکست اور
 ندامت سے بوجھل قدموں سے پلٹتے ہوئے اس کی رفتار
 بہت سست تھی اور دماغ ایسی کسی تہی تہی کو سوچنے سے
 قاصر تھا جو وقت کو واپس پلٹا کر اسے اس کی غلطی کی عتابی
 کرنے کا موقع دے سکے۔

❁ ❁ ❁

زندگی پیار کا گیت ہے مگر... صرف وہاں جہاں معاشرہ ناہمواریوں کا شکار نہ ہو... جہاں انصاف اور توازن عنقا نہ ہوں اور بدقسمتی سے وہ جس معاشرے میں رہتا تھا وہاں ناانصافیوں کی تندوتیز آندھیوں نے اسے محض سراپا انتقام بنا دیا تھا... ایک طرف فنون حرب و ضرب کے ماہر ہاتھوں نے اسے ناقابل شکست بنایا تو دوسری طرف ظلم و جبر کے خلاف علم بغاوت بلند کرنے والے اس پُر عزم نوجوان کو حرف غلط کے مانند مٹائے جانے کے منصوبے بنائے جارہے تھے... اس کی زندگی جو المیوں کا شکار... آندھیوں کے قریب اور روشنی سے دور تھی لیکن... بے خبری میں جنم لینے والے عشق کی لو اسے تیرگی میں بھی راستہ دکھا رہی تھی... رفتہ رفتہ وہ ایک ایسے طوفان کا روپ دھار گیا جس میں شعلوں کی لپک اور بجلی کی چمک تھی... اس کی بے قراریوں کو قرار دینے کے لیے اس کا جنون، اس کا پیار اس کے ساتھ تھا... پھر وہ کیسے زمانے کی چیرہ دستیوں کے آگے ہار مان لیتا... اگرچہ تار عنکبوت نے طاقت اور گھمنڈ کے نشے میں چور لوگوں پر پردہ ڈالا ہوا تھا لیکن وہ پروار کا توڑ کرتا حق و باطل کی ازلی جنگ یوں لڑتا رہا کہ وارداتِ قلب بھی اس کے فرض کی راہ میں حائل نہ ہوسکی...

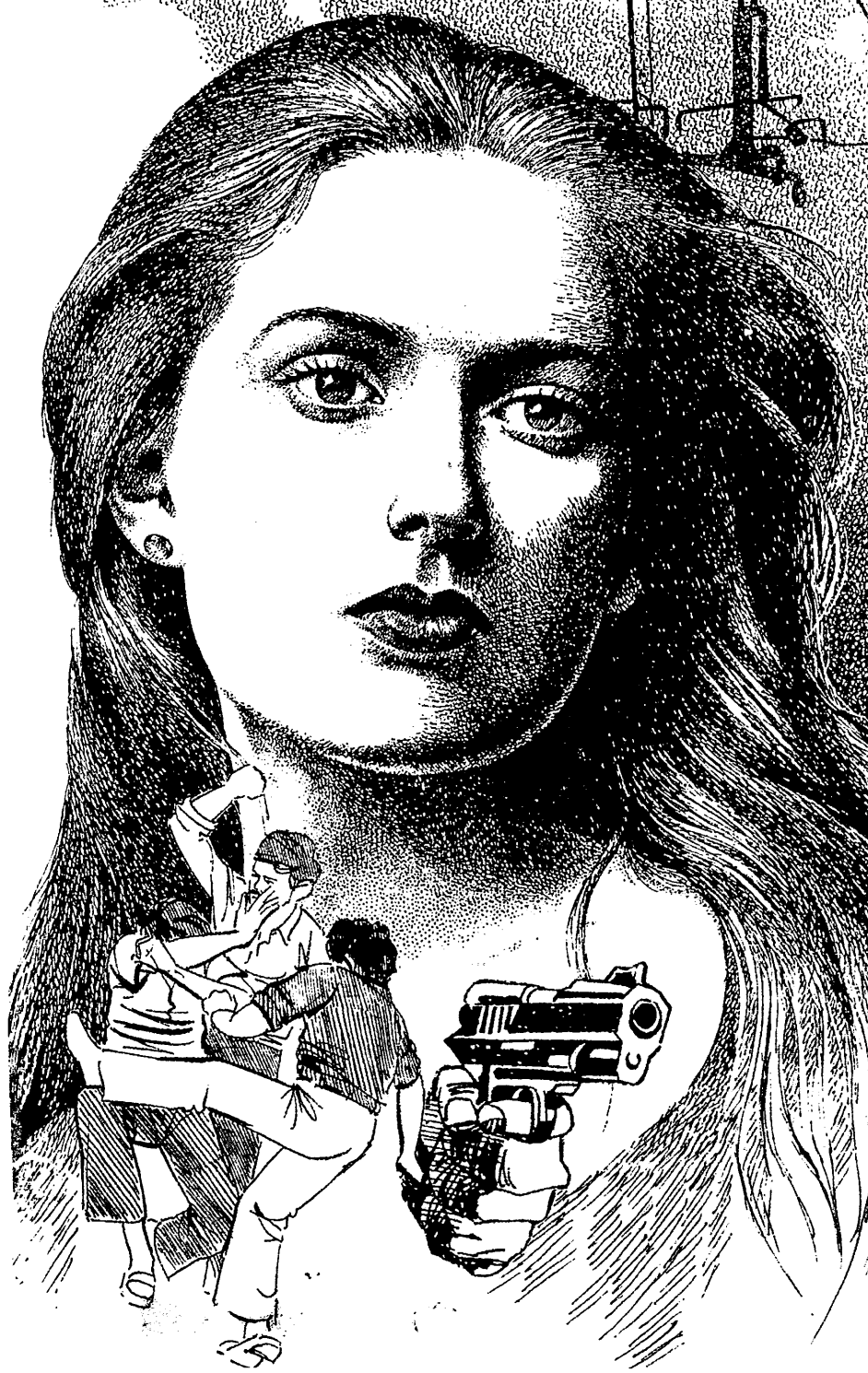
اچھے حرفیوں پر تہہ بن کر نازل ہونے والے ایک سراپا انتقام نوجوان کی تہہ انگیز داستان

شہ زور

اساتذہ

قسط: 9





معاذ ایک ذہین لیکن متلون مزاج لڑکا یونیورسٹی کا طالب علم ہے لیکن ساتھ ساتھ اس نے دیگر کئی مشاغل بھی پال رکھے ہیں۔ آج کل اس پر مارشل آرٹ سیکھنے کا شوق سوار ہے اور اس نے باقاعدہ ایک ادارہ جو ان کی کیا ہوا ہے۔ معاذ کے والد سرکاری افسر ہیں اور اچھے عہدے پر فائز ہیں۔ ایک شام معاذ انٹی ٹیوٹ سے واپس آ رہا تھا تو وہ چند لڑکوں کو سڑک پر کھڑی ایک لڑکی کو اغوا کرنے کی کوشش کرتے ہوئے دیکھ لیتا ہے۔ وہ لڑکی یونیورسٹی ہی میں پڑھتی ہے اور لڑکوں کا تعلق بھی وہیں سے ہے۔ اپنی نڈر فطرت کے باعث وہ اس معاملے میں کور پڑتا ہے اور بشری نامی اس لڑکی کو بچانے میں کامیاب ہو جاتا ہے۔ بشری ماس کیونیوٹیشن کی طالبہ ہے اور ایک اخبار کے لیے کالم وغیرہ لکھتی ہے۔ اس دوران جگہ جگہ وہ ایک زیر تعمیر رہائشی منصوبے کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کے لیے ہی آئی تھی۔ معاذ بشری کو یہ حفاظت اس کے گھر پہنچا دیتا ہے اور خود اس واقعے کو فراموش کر دیتا ہے لیکن جن رئیس زادوں سے اس نے ان کا شکار چھینا تھا، وہ اس واقعے کو فراموش نہیں کرتے اور موقع کی تلاش میں رہتے ہیں۔ یہ موقع انہیں یونیورسٹی ٹرپ کی صورت میں مل جاتا ہے اور ایک جنگل کی سیر کے دوران وہ فوٹو گرافی کے شوق میں سب سے الگ تھلک ہو جانے والے معاذ کو بے خبری میں گھر کر بری طرح زدوکوب کرتے ہیں اور بلندی سے اسے دھکا دیتے ہیں۔ معاذ کے واپس نہ آنے پر انتظامیہ کے افراد، پولیس اور سیکورٹیز کی مدد سے اسے تلاش کرنے کی کوشش کرتے ہیں لیکن وہ کامیاب نہیں ہوتے۔ ادھر معاذ کو ہوش آتا ہے تو وہ خود کو ایک جوتی کی جمو پٹری میں پاتا ہے۔ اپنی حالت سے اسے اپنے شدید ڈرچی ہونے کا اندازہ ہو جاتا ہے۔ جوتی اپنی خاص جزی بوٹیوں کی مدد سے اس کا علاج کرتا ہے۔ معاذ کا موبائل جنگل میں ہی کہیں گر جاتا ہے اور جوتی کے پاس ایسا کوئی ذریعہ نہیں ہوتا جس سے باہر کی دنیا سے رابطہ کیا جاسکے۔ وہاں رہتے ہوئے جوتی کی شخصیت اس کے لیے دلچسپی کا باعث بن جاتی ہے۔ جوتی بھی اسے پسند کرنے لگتا ہے اور ایک دن اسے بتاتا ہے کہ وہ ان لوگوں میں سے ہے جنہیں قدرت کچھ خاص صلاحیتوں سے نواز کر دنیا میں بھیجتی ہے۔ معاذ سے خاصی بات چیت کے بعد وہ اسے پراسرار علم سکھانے کی ہامی بھر لیتا ہے اور معاذ واقعی اس سے یہ علم سیکھنے میں کامیاب ہو جاتا ہے۔ ادھر جائے وقوعہ سے ملنے والے معاذ کے کیمرے سے جب رول نکلوا کر تصویریں دھلوائی جاتی ہیں تو بہت سے قدرتی مناظر کی تصویریں اس میں سے ایک ایسی تصویر بشری کی نظر میں آ جاتی ہے جس میں بہت دور ایک درخت کے پیچھے سے ایک چہرہ جھانکتا ہوا نظر آتا ہے۔ وہ کافی کوشش کے بعد اس چہرے کو پہچان لیتی ہے۔ یہ وہی لڑکا ہوتا ہے جو اس کو اغوا کرنے کی کوشش کرنے والوں میں شامل تھا۔ اصل میں وہ لڑکا کامران اسی شخص کا بیٹا ہے جس کے پردیگیت کے غیر قانونی ہونے کے سلسلے میں بشری تحقیق کر رہی تھی۔ بشری کے اپنے والد جرنلسٹ ہیں اور حق گوئی ان کے خون میں شامل ہے۔ اس انکشاف کے بعد وہ خاموش بیٹھے کے بجائے فوراً کیس کے انویسٹی گیشن افسر سے رابطہ کر کے اپنے شک کا اظہار کرتی ہے اور اس واقعے سے بھی آگاہ کرتی ہے جو معاذ اور کامران کے درمیان دھمکی کا باعث بنا۔ اس کی پاداش میں بشری کو کافی نقصان اٹھانا پڑتا ہے۔ اس کی ماں کو بے آبرو کر کے مار دیا جاتا ہے جبکہ باپ مدد سے جان دے دیتا ہے۔ اس سب میں باڈل نامی غنڈے کا ہاتھ ہوتا ہے۔ بشری انتقام لینے کی ٹھان لیتی ہے۔ بشری کو بہت مایوسی ہوتی ہے لیکن وہ اپنے طور پر جدوجہد جاری رکھنے کا عزم کرتی ہے۔ ان تکلیف دہ دنوں میں ہی معاذ واپسی کا ارادہ کرتا ہے تاہم دوسرے ڈاکوؤں کے ہتھے چڑھ جاتا ہے۔ ڈاکو اسے پہچان کر اس کا سودا عرفان اللہ اور یدانی سے کرنا چاہتے ہیں۔ معاذ کو قاص نامی ایک لڑکا وہاں سے نکال لے جاتا ہے۔ ادھر باڈل اچانک بشری کو چھاپ لیتا ہے اور اسے بے آبرو کر دیتا ہے۔ ڈی این اے رپورٹ سے باڈل کی نشاندہی ہو جاتی ہے۔ ادھر معاذ کو واپس لانے کے لیے اویچھے ہتھکنڈے استعمال کرتے ہوئے اس کے بھائی کو اغوا کر لیا جاتا ہے اور اسے واپس آنے کا پیغام دیا جاتا ہے۔ معاذ دشمنوں کے پاس خود حاضر ہو جاتا ہے۔ وہ لوگ کسی دوسری پارٹی سے اس کا سودا کر کے اسے ان کے حوالے کر دیتے ہیں۔ قید میں معاذ سے معلومات لی جاتی ہیں، نہ بتانے پر اس کے بھائی کا ایک گروہ نکال لیا جاتا ہے۔ مجبوراً معاذ کو سب بتانا پڑتا ہے۔ ادھر بشری بھی انتقام کی آگ میں جلتی ہوئی سونیا خان سے مل جاتی ہے اور اس کی ٹریڈنگ شروع ہو جاتی ہے۔ معاذ کو بچانے والا لڑکا قاص اپنے گروہ کے ساتھ ایک پارٹی میں جاتا ہے۔ وہاں اسے معاذ کے حوالے سے مشکوک ایک شخص نظر آتا ہے۔ وہ اس کے پیچھے جاتا ہے مگر اسے گھیر لیا جاتا ہے۔

گاڑی آندھی اور طوفان کی طرح دوڑ رہی تھی پھر بھی پچھلی سیٹ پر براجمان عالم شاہ کو لگ رہا تھا کہ سفر کسی طور کسنے کا نام نہیں لے رہا۔ معظم شاہ کو گولی لگنے کی خبر معمولی نہیں تھی۔ معظم کے فون پر اس کی کال رسیو کرنے والا اسے زیادہ کچھ بتا بھی نہیں پایا تھا۔ وہ شخص خود زخمی تھا اور اس کے سوالات کے جواب میں دو تہی ہوئی آواز میں صرف اتنا بتا سکا تھا کہ لطیف سومرو کے ہاں سے واپسی میں اچانک انہیں گھیر کر ان پر فائرنگ کر دی گئی تھی۔ اس اچانک حملے میں معظم شاہ سمیت گاڑی بھی زخمی ہو گئے تھے اس لیے حملہ آوروں کو کامیابی سے فرار ہونے کا موقع مل گیا تھا۔ اتنی بات بتانے کے بعد وہ شخص شاید بے ہوش ہو گیا تھا کیونکہ اس کے بعد عالم شاہ کو اپنی کسی پکار کا جواب نہیں ملا تھا۔ اس نے عالم وحشت میں اپنے ساتھ اسپتال جانے والے سرد کو فوری طور پر گاڑی چلنے کا حکم دیا تھا اور پھر خود فون پر معروف ہو گیا تھا۔ صداقت شاہ اور قربان شاہ سمیت اس نے ہر قابل ذکر شخص کو صورت حال سے آگاہ کرتے ہوئے معظم شاہ کے ساتھ پیش آنے والے واقعے کی اطلاع دینے کے ساتھ ساتھ اس کی تلاش کا کام شروع کر دیا تھا۔ اس کام میں زیادہ دیر نہیں لگی تھی اور صداقت شاہ نے خود اسے فون کر کے اطلاع دی تھی کہ معظم اور اس کے گاڑی کو زخمی حالت میں تلاش کر لیا گیا ہے اور تمام زخمی اس وقت اسپتال میں موجود ہیں۔ عالم شاہ نے ان سے تفصیل جانتا چاہی تھی کہ معظم کو کتنی گولیاں اور کہاں کہاں لگی ہیں، نیز یہ کہ اس کی حالت کیسی ہے لیکن صداقت شاہ نے اسے کوئی واضح جواب نہیں دیا تھا اور یہی کہا تھا کہ معظم اسپتال میں ہے۔ ڈاکٹر ابھی اسے دیکھ رہے ہیں اور حتیٰ طور پر کچھ نہیں کہا جاسکتا۔ عالم شاہ نے انہیں مشورہ دیا تھا کہ معظم شاہ کو ضروری طبی امداد دلو اور شہر منتقل کر دیا جائے تاکہ وہاں اس کا زیادہ بہتر علاج ہو سکے لیکن صداقت شاہ نے یہ بات بھی ٹال دی تھی اور کہا تھا کہ وہ پہلے خود گاڑی پہنچ جائے پھر یہ سارے معاملات بھی طے کر لیے جائیں گے۔ انہوں نے اپنے بارے میں بتایا تھا کہ وہ خود بھی قربان شاہ کی حویلی پہنچ چکے ہیں اور کوشش کر رہے ہیں کہ قربان شاہ کو حوصلہ و ہمت دلائیں۔ اس گفتگو کے دوران ہی کہیں عالم شاہ نے انہیں سبیل کے ہاں بیٹے کی پیدائش کی اطلاع بھی دے دی تھی۔ اس اطلاع کو سن کر وہ ہل بھر کے لیے چپ ہو گئے تھے اور پھر آہستہ سے بولے تھے۔

”اللہ سائیں نصیب اچھے کرے اور میری بیٹی کا

سہارا بنائے۔“ ان کا بھابھا ہوا اور عجیب رک رک کر سا انداز عالم شاہ کے اندر گہرا اضطراب پیدا کر رہا تھا۔ دل میں واسپے سراٹھا رہے تھے اور اس کا بس نہ چلتا تھا کہ کسی طرح شہر سے گاڑی تک کا فاصلہ پلک جھپکتے میں طے ہو جائے۔ اس کا وفادار ملازم سرد اس کی اس کیفیت کو محسوس کر رہا تھا اور حتیٰ الامکان تیز رفتاری سے گاڑی چلا رہا تھا لیکن بہر حال طویل فاصلے کو طے ہونے میں وقت تو لگتا ہی تھا۔ ان کی گاڑی گاڑی کی حدود میں داخل ہوئی تو پو پھٹنے کا وقت تھا۔ گاڑی کے لوگوں کی سحر خیزی کوئی تعجب کی بات نہیں تھی لیکن مخصوص راستوں سے گزر کر قربان شاہ کی حویلی کی طرف جاتے ہوئے اسے ایسا لگا کہ آج رات شاید سارا گاڑی ہی جاگتا رہا ہے اور ہر شخص اپنے گھر سے باہر ہے۔ گاڑی حویلی تک پہنچی تو اسے لوگوں کا ایک جیم غیر نظر آیا۔ وہ سب لوگ کیا معظم شاہ کے زخمی ہونے کی اطلاع سن کر جمع ہوئے تھے؟ اس نے قدرے حیرت سے سوچا اور جواب میں اس کے اندر سے جو سوچ ابھری اس نے ہلا کر رکھ دیا۔

”نہیں..... مجھے ایسا نہیں سوچنا چاہیے۔ ادا معظم صرف زخمی ہیں۔ میں ڈاکٹر سے بات کر کے انہیں فوراً شہر لے جاؤں گا۔“ اس نے خود ہی اپنے آپ کو ڈپٹ دیا لیکن گاڑی حویلی کے پھاٹک سے اندر داخل ہوتے ہی اس کا دل دھک سے رہ گیا۔ وہ بین کی آواز میں جھین جھینوں نے اس کے دل کو بری طرح پہنچ لیا تھا۔ گاڑی رکی تو اس کے استقبال کے لیے دوڑ کر آنے والا ملازم اس کی شکل دیکھتے ہی دھاڑیں مار کر رونے لگا۔

”کیا محنت بھلا رکھی ہے۔ خاموش ہو جاؤ۔ کچھ نہیں ہونے والا ادا معظم کو..... ٹھیک ہو جائیں گے وہ۔“ وہ ملازم پر اتنی زور سے چلایا کہ اس کی آواز پھٹ گئی۔

”سائیں!“ سب کچھ سمجھ جانے والے سرد نے اسے ایک لفظی دلاسا دینے کی کوشش کی اور پھر فوراً ہی اندر سے برآمد ہوتے صداقت شاہ کی طرف اس کی توجہ مبذول کروائی۔

”بابا سائیں۔“ وہ یوں ان کی طرف لپکا جیسے خوفزدہ بچہ باپ کی پناہ لیتا چاہتا ہو۔

”صبر عالم شاہ..... جو صلے سے کام لو۔ یہ وقت اپنے دکھ رونے کا نہیں، ادا قربان شاہ کی ہمت بندھانے کا ہے۔“ صداقت شاہ کی اپنی آکھیں سرخ ہو رہی تھیں اور چہرے پر زلزلے کے سے اثرات تھے پھر بھی انہوں نے ٹھہرے ہوئے گمبیر لہجے میں بیٹے کو نصیحت کی۔ اس نصیحت

”حوصلے سے کام لیں ماموں! ہم حوصلے سے کام لیں گے تب ہی تو ادا معظم کے قاتلوں کو ان کے انجام تک پہنچا سکیں گے۔ اور ہاں..... اب آپ بالکل بھی خالی ہاتھ نہیں رہے ہیں۔ ادا معظم کا بیٹا آپ کا بازو بننے کے لیے دنیا میں آچکا ہے۔“ اس نے انہیں حوصلہ دینے کے ساتھ ساتھ اطلاع بھی دی اور پھر خود ہی ملوں ہو گیا۔ اتنی بڑی خوشخبری اس طرح سنانے کا بھی اس نے سوچا بھی نہیں تھا۔ اگر یہ عام حالات ہوتے تو اس وقت حویلی بھٹہ نور بنی ہوتی۔ وہ ڈھول تاشوں اور مٹھائی کے ٹوکروں کے ساتھ یہاں آتا۔ حویلی کے اندر باہر پرسہ دینے کے لیے آنے والوں کے بجائے بددھائیاں دینے آنے والوں کا ہجوم لگا ہوتا۔ کڑوی روٹی کے بجائے دعوت اور لنگر کا انتظام ہوا ہوتا۔

”معتظم کا بیٹا.....؟“ قربان شاہ اس اطلاع پر لنگ ہو گئے۔

”جی ادا معظم کا بیٹا..... آپ کا بازو۔“ عالم شاہ نے خود پر کڑا ضبط کرتے ہوئے اس اطلاع کے ذریعے گویا ان کے اندر ایک نئی روح پھونکنے کی کوشش کی۔

”کتنا بد نصیب تھا میرا پٹ کہ اپنے بیٹے کی شکل بھی نہیں دیکھ سکا۔“ قربان شاہ ایک بار پھر زار زار رونے لگے۔

”بس کر دو قربان شاہ۔ بیٹے کا سارا غم آنسوؤں میں بہا دو گے تو اس کے قاتلوں کو انجام تک پہنچانے کی آگ سینے میں سرد پڑ جائے گی۔“ اب تک ان کے قریب خاموشی سے کھڑے صدقات شاہ نے مڑپش لہجے میں انہیں ٹوکا تو ان کے ساتھ ساتھ عالم بھی چونک گیا۔

”انتقام..... انتقام تو لینا ہوگا لیکن کس سے؟ کون ہے ادا معظم کا قاتل؟“

”قاتل جو بھی ہے وہ بیخ نہیں سکے گا۔ ہم اسے ہاتل سے بھی ڈھونڈ لائیں گے۔“ صدقات شاہ کی آواز کی گونج اتنی بلند تھی کہ تعزیت کے لیے آنے والے لطیف سومرو نے بھی ان کا ایک ایک لفظ سنا۔ بل بھر کے لیے اس کے چہرے پر سایہ سادو ڈگیا لیکن پھر اس نے خود پر قابو پالیا اور خبیثہ تاثرات کے ساتھ اندر داخل ہوا۔

”بہت دکھ ہوا سائیں، معتظم شاہ کے بارے میں سن کر۔ مجھے صبح اٹھتے ہی یہ خبر سننے کو ملی تو میں ناشتا کے پیچھے سیدھا ادرھ دوڑا آیا۔ رات ہی تو میری ملاقات ہوئی تھی معتظم شاہ سے۔ میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ اپنے بڑے

کے بعد اس کے دل میں جو مہوم سی امید باقی رہ گئی تھی، اس نے بھی دم توڑ دیا اور بے ساختہ ہی لاڈلی بہن کا چہرہ ذہن میں ابھرا۔ ابھی چند گھنٹے قبل ہی تو اس نے شدید تکلیف سے گزر کر دنیا کی سب سے بڑی نعمت پانے کی خوشی حاصل کی تھی اور تم تھا کہ اس خوشی کے فوراً بعد وہ بیوگی کے صدمے میں مبتلا کر دی گئی تھی۔

”کچھ معلوم ہوا کہ یہ سب کیسے ہوا؟“ غم کے ساتھ ہی غصے نے یورش کی تو اس نے دہکے ہوئے لہجے میں صداقت شاہ سے دریافت کیا۔

”ابھی کچھ معلوم نہیں ہے۔ تمہاری کال ملتے ہی ان لوگوں کی تلاش شروع کر دی گئی تھی۔ گاؤں سے بہت دور راستے کے دوران جھے میں گاڑی اور سوار مل گئے۔ پوری گاڑی چھٹی ہو چکی تھی اور اندر موجود افراد میں سے صرف جن تھا جس کے سینے میں سانس باقی تھی۔ جن اور لاشوں کو فوراً اسپتال پہنچایا گیا۔ وہاں ڈاکٹر نے معتظم اور اس کے دو گارڈز کی موت کی تصدیق کر دی اور جن کے بارے میں بتایا کہ یوں تو گولیاں زیادہ نازک مقامات پر نہیں لگی ہیں لیکن خون زیادہ بہہ جانے کی وجہ سے اس کی حالت نازک ہے۔ جن اب بھی اسپتال میں ہے۔ اس کے جسم میں لگنے والی گولیاں نکالی جا چکی ہیں اور اسے خون وغیرہ لگا یا گیا ہے۔ اب آگے دیکھو کہ ڈاکٹر کیا بولتا ہے۔ جن کی زندگی بچ گئی تو وہ ہمیں قاتلوں کے بارے میں کچھ بتا سکے گا۔ فی الحال تو مقامی پولیس اپنے حساب سے کارروائی کر رہی ہے۔“ صدقات شاہ نے اسے اپنے ساتھ اندر لے جاتے ہوئے تفصیلات سے آگاہ کیا۔ اندر پہنچتے ہی اس کا قربان شاہ سے سامنا ہو گیا۔ ایک رات میں ہی وہ کیا سے کیا ہو گئے تھے۔ جوان بیٹے کی موت نے انہیں بالکل نڈھال کر دیا تھا اور یوں لگ رہا تھا کہ ایک رات میں ہی وہ عمر کے دس بیس سال طے کر چکے ہیں۔ عالم شاہ نے انہیں سینے سے لگا یا تو وہ کسی بچے کی طرح ہچکیوں سے رونے لگے۔ وہ جو اپنی خاندانی آن بان کا بہت خیال رکھتے تھے، اس وقت سب کچھ بھول چکے تھے اور کچھ یاد تھا تو جوان بیٹے کی جدائی کا غم۔

”میرا سب کچھ لٹ گیا عالم پٹ! میرے دونوں ہاتھ خالی ہو گئے۔“ ہچکیوں کے درمیان ہی انہوں نے جس انداز میں یہ الفاظ ادا کیے، عالم کو لگا کہ اس کا دل کٹ رہا ہو۔ ایک باپ کے لیے بھلا اس سے بڑا غم ہو بھی کیا سکتا تھا کہ اس کا جوان ہنٹا کھٹا بیٹا موت نے جھپٹ لیا تھا۔

دیر اپنے کمرے میں آرام کرنا چاہتا ہوں۔“ وہ واقعی ٹھیک نہیں لگ رہے تھے۔ کھڑے ہوتے ہی ان کے قدم بری طرح ڈمگانے لگے تھے۔ عالم شاہ انہیں سہارا نہ دیتا تو وہ زمین پر گر جاتے۔

”عالم پٹ! اپنے ماموں کو ان کے کمرے تک لے جاؤ اور ڈاکٹر سے کہو کہ انہیں دیکھے۔ ڈاکٹر یہیں حویلی میں موجود ہوگا۔ میں نے واقعے کے فوراً بعد حیدر آباد سے ایمرجنسی میں چار ڈاکٹر کو بلا لیا تھا۔ ان میں سے ایک ڈاکٹر اور لیڈی ڈاکٹر مسلسل حویلی میں ڈیوٹی پر ہیں۔“ صداقت شاہ نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں بیٹے کو ہدایات جاری کیں۔ وہ اس کا لمحہ بہ لمحہ غصے سے سرخ پڑتا چہرہ دیکھ رہے تھے اور اب انہیں اسے یہاں سے ہٹانے کا مناسب موقع مل گیا تھا۔

”ان حالات میں آپ جیسے تجربہ کار شخص کی یہاں موجودگی قیمت ہے۔ آپ کے آگے میری کچھ کہنے کی بساط کہاں، پھر بھی اتنا ضرور کہوں گا کہ ہمارا آپس میں ہسٹیک کا بھی رشتہ ہے اور میں اس علاقے کا نمائندہ بھی ہوں تو اس حق سے آپ جب اور جس معاملے میں چاہیں مجھ سے مدد طلب کر سکتے ہیں۔ میں آپ کی ایک پکار پر آدمی رات کو بھی خدمت کے لیے تیار ہوں گا۔“ بظاہر بہت نرم لہجے میں بولتے ہوئے اپنے علاقے کا نمائندہ ہونے کی بات چن کر اس نے صداقت شاہ کو چرکا لگانے کی کوشش کی تھی لیکن ان کی متانت میں کوئی فرق نہیں آیا اور سنجیدگی سے بولے۔

”آپ کی پیشکش کا شکریہ سومر و صاحب! میں اس پیشکش کو یاد رکھوں گا۔ ویسے تو ان حالات میں آپ کی آمد ہی بہت بڑی بات ہے۔ آج کل یقیناً آپ بہت مصروف ہوں گے۔ آپ کی سرخ آنکھوں کو دیکھ کر مجھے لگ رہا ہے کہ آپ رات پوری نیند نہیں لے سکے ہیں۔ بہتر ہوگا کہ اب آپ گھر جا کر آرام کریں۔ ہمیں اگر ضرورت محسوس ہوئی تو آپ کو ضرور زحمت دیں گے۔“

صداقت شاہ کے الفاظ پر لطیف سومر و کا سیاہ چہرہ مزید سیاہ پڑ گیا۔ انہوں نے بہت مہذب لہجے میں اسے وہاں سے دُخ ہو جانے کا حکم دے دیا تھا اور وہ اپنی جگہ مل کھانے کے سوا کچھ نہیں کر سکا تھا۔ صداقت شاہ کی بے نیازی کا یہ عالم تھا کہ انہوں نے اپنی بات کہہ کر اس کی طرف دیکھنا بھی گوارا نہیں کیا تھا اور اسی وقت اندر داخل ہونے والے علاقے کے ایک دوسرے معزز زمیندار کی

لکھے اور مہذب نوجوان سے یہ میری پہلی اور آخری ملاقات ہے۔“ ان تینوں سے باری باری معافتہ کرتے ہوئے وہ مسلسل بولتا جا رہا تھا۔ اسے ان تینوں ہی کے لیے دیے انداز سے کوئی غرض نہیں تھی اور یوں لگ رہا تھا کہ وہ یہاں بس اپنی سنانے آیا ہے اور سنا کر ہی واپس جائے گا۔ وہ کہہ رہا تھا۔

”کل میں پہلی بار معظم شاہ سے ملا اور مل کر مجھے افسوس ہوا کہ اسنے شاندار نوجوان سے میری پہلے کیوں ملاقات نہیں ہو سکی۔ وہ بہت سمجھ داری کی باتیں کر رہا تھا۔ جس معاملے پر آپ میری بات نہیں سمجھ رہے تھے، اس نے فوراً سمجھ لی تھی اور مان لیا تھا کہ قانوناً میں درست ہوں اور میرا موقف ایک اصولی موقف ہے۔ معظم شاہ کی اس کشادہ دلی نے مجھے اتنا متاثر کیا تھا کہ میں نے اس سے وعدہ کر لیا تھا کہ صرف اس کی خاطر میں اس معاملے پر سنے سرے سے غور کروں گا اور امید ہے کہ ایسا کوئی حل نکل آئے گا جس سے دونوں فریقین ہی مکمل طور پر مطمئن ہو جائیں گے۔ میں نے اس سے کہا تھا کہ ذرا مجھے فرصت مل جائے تو میں جلد اس کے بعد آپ کے ساتھ ایک مینٹگ رکھوں گا لیکن افسوس کہ اس کی نوبت ہی نہیں آسکی اور میں اتنے شاندار نوجوان سے دوسری ملاقات کرنے سے ہمیشہ کے لیے محروم رہ گیا۔“

وہ بڑے نرم اور بیٹھے لہجے میں بول رہا تھا لیکن اس کے لہجے میں بھی منافقت ان میں سے کسی سے پوشیدہ نہیں تھی۔ وہ ایک مانا ہوا مکار شخص تھا اور قربان شاہ کی مجبوری سے فائدہ اٹھا کر اس نے بہت چالاکا کی سے ان کی قیمتی زمین ہتھیالی تھی۔ زمین ہتھیانے کے بعد وہ معظم شاہ کی مسلسل کوششوں کے باوجود اس سے ملاقات کے لیے راضی نہیں ہو رہا تھا اور کل بڑی مشکل سے ملاقات کا وقت دیا تھا اور اس ملاقات سے واپسی میں ہی معظم شاہ کو قتل کر دیا گیا تھا۔ اس وقت، ہی ان کی نظروں میں سب سے مشکوک شخص تھا جو ان کا بڑا خیر خواہ اور ہمدرد بنا با تائیں بنا رہا تھا۔ قربان شاہ کا بس نہیں چل رہا تھا کہ اس شخص کو دھکے دے کر اپنی حویلی سے باہر نکال دیں لیکن ابھی حتی طور پر یہ طے نہیں ہوا تھا کہ معظم شاہ کے قتل میں اسی کا ہاتھ ہے۔ خاندانی وضع داری بھی انہیں کھمرائے شخص سے بدسلوکی کی اجازت نہیں دے رہی تھی چنانچہ کچھ اور بس نہ چلا تو یہ کہتے ہوئے اپنی جگہ سے اٹھ کھڑے ہوئے۔

”میری طبیعت بہت خراب ہو رہی ہے۔ میں تھوڑی

طرف متوجہ ہو کر اس کے استقبال کے لیے اٹھ کھڑے ہوئے تھے۔ اپنی بے عزتی پر دل ہی دل میں بلبلاتا لطیف سومرو ایک جھٹکے سے اٹھ کر باہر کی طرف بڑھ گیا حالانکہ اصولاً اسے خود بھی آنے والے شخص سے ملنا چاہیے تھا۔ اسے یوں وہاں سے جاتا دیکھ کر جہاں آنے والے زمیندار کے چہرے پر حیرت کے رنگ دوڑے، وہیں صداقت شاہ کے جلتے جلتے دل پر بھی اطمینان کے چند چھینٹے پڑ گئے۔ انہوں نے لطیف سومرو سے وہی سلوک کیا تھا جس کا وہ ہتھار تھا۔

☆☆☆

”مز جاؤ“ وقاص کو رکنے کا حکم دینے والی آواز نے اسے دوسرا حکم دیا تو وہ اس حکم کی تعمیل میں آہستگی سے آواز کی سمت مڑ گیا۔ اس دوران اس کی گردن پر رکھا گیا ہتھیار ہٹا لیا گیا تھا لیکن وہ جانتا تھا کہ ہتھیار کا رخ اب بھی اسی کی طرف ہوگا اس لیے مڑتے ہوئے کوئی غلط حرکت کرنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ مڑنے کے بعد اس نے جس شخص کو اپنے اوپر مشین پٹل تانے کھڑا دیکھا، اس کی عمر تقریباً پینتیس سال تھی اور اس نے بھی سیکورٹی گارڈز والی ویسی ہی یونیفارم پہن رکھی تھی جیسی یونیفارم اس نے باربی نامی رقاصہ کو اپنے حقائقتی حصار میں لے جانے والے گارڈز کے جساموں پر دیکھی تھی۔

”آپ یہاں کیا کر رہے ہیں مسٹر؟“ گارڈ نے اس کے عمدہ لباس، قیمتی جوتوں، مہنگی رسمت و اچ اور اسٹائلش ہیر کٹ کا ایک نظر میں جائزہ لیا اور ہاتھ میں مشین پٹل کی موجودگی کے باوجود خاصے مہذبانہ لہجے میں دریافت کیا۔

”کیا اس طرف آنا منع ہے؟“ وقاص کو کوئی جواب نہ سوجھا تو منہ بناتے ہوئے التا خود ہی بے پروائی سے سوال کر ڈالا۔

”جی ہاں۔ اس فلور پر بہت خاص خاص لوگوں کو کمرے الاٹ کیے جاتے ہیں اور ان افراد کے علاوہ ان کے صرف ان مہمانوں کو یہاں آنے کی اجازت دی جاتی ہے جنہیں خود انہوں نے بلایا ہو۔ ایسے افراد کو نیچے سے ہی کلیئرنس دی جاتی ہے اور ان کی آمد سے قبل یہاں اطلاع کر دی جاتی ہے۔ آپ کے سلسلے میں مجھے کوئی اطلاع نہیں دی گئی جس کا مطلب ہے کہ آپ ایک غیر متعلقہ شخص ہیں اور سیکورٹی کے حوالے سے یہ ایک رسک ہے۔ اس لیے میری ڈیوٹی ہے کہ میں آپ کو روموں اور آپ کی یہاں آمد کی وجہ معلوم کروں۔“ اس کے امیرانہ طبعی کے وجہ سے

گارڈ اس سے مہذب لب و لہجے میں بات ضرور کر رہا تھا لیکن اس کی آنکھوں میں شک کی پرچھائیاں بھی تھیں۔

”اوہ نو۔ اگر تم مجھ پر شک کر رہے ہو تو یہ تمہارے اپنے ہوٹل کی ریپوٹیشن کے لیے کوئی اچھی بات نہیں ہے۔ ہوٹل کے ففٹھ فلور پر کسی مشکوک شخص کا پایا جانا ہوٹل کے سیکورٹی سسٹم پر بہت بڑا سوالیہ نشان ڈال دے گا۔“

”کیا تم کوئی جرنلسٹ ہو؟“ سیکورٹی گارڈ اٹھا۔

”میرے خیال میں ہم تمہارے آفس میں بیٹھ کر بات کر لیتے ہیں۔“ وہ کن آنکھوں سے دیکھ چکا تھا کہ طولیل کورڈر کے اختتام پر آخری کمرے کے دروازے پر باربی کو چھوڑنے کے بعد دونوں گارڈز واپس پلٹ چکے ہیں۔ وہ ان کا اور خصوصاً اس شخص کا سامنا نہیں کرنا چاہتا تھا جس کے پیچھے یہاں تک آیا تھا اس لیے فوراً ایک پیشکش کی جسے ذرا سے مذہذب کے بعد گارڈ نے منظور کر لیا اور اسے لے کر ایک دروازے کی طرف بڑھا۔ اس کا پٹل اب بھی اس کے ہاتھ میں تھا اور وہ اب بھی وقاص کی طرف سے محتاط دکھائی دے رہا تھا۔ وقاص نے اسے ریٹیکس کرنے کے لیے اپنے انداز میں مزید بے پروائی اور بے فکری نمایاں کر دی اور یوں نظر آنے لگا جیسے وہ باقاعدہ دعوت ملنے پر وہاں کے جائزے کے لیے آیا ہو۔ گارڈ اسے جس چھوٹے سے سیکورٹی روم میں لے کر آیا وہاں پہلے ہی سے ایک اور شخص گارڈ ہی کی یونیفارم میں موجود تھا اور ایک کرسی پر بیٹھا دیوار پر نصب اسکرین پر توجہ مبذول کیے ہوئے تھا۔ اسکرین پر ایک نظر ڈالتے ہی وقاص کو اندازہ ہو گیا کہ یہ سیکورٹی روم صرف ففٹھ فلور کی سیکورٹی کے لیے ہی کام کر رہا ہے اور اسکرین پر نظر آنے والے مختلف مناظر اسی فلور کے مختلف حصوں کے ہیں۔ اس نے اپنے مطلوبہ گارڈ اور اس کے ساتھی کو لفٹ میں سوار ہو کر وہاں سے جاتے ہوئے دیکھا تو اپنی جگہ ہاتھ مسل کر رہ گیا۔

”جی تو اب آپ بتائیے کہ آپ کون ہیں اور آپ کی یہاں موجودگی کا کیا سبب ہے؟“ وہ جائزے میں ہی مصروف تھا کہ اسے ساتھ لانے والے گارڈ نے اس کو اپنی طرف متوجہ کیا۔

”اوہ..... سو ری! میں ذرا آپ کے سیکورٹی سسٹم کا جائزہ لے رہا تھا۔ یہ تو بہت اچھا اور جدید سٹیٹ اپ ہے۔ آپ یہاں بیٹھے بیٹھے آرام سے پورے فلور پر نظر رکھ سکتے ہیں۔ جدید سسٹم کے ساتھ کام کرنے کا یہ فائدہ ہے کہ زیادہ لوگوں کی ضرورت نہیں پڑتی۔ میرے خیال میں اس فلور

”نہیں..... اس بات کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ ہمارے ہاں اور بیچل این آئی کی چیک کے بغیر کسی کو کمرہ نہیں دیا جاتا۔ بہتر ہوگا کہ آپ مجھے اپنی یہاں موجودگی کا کوئی معقول جواز بتائیں ورنہ میں اپنے ہیڈ کو یہ معاملہ ٹرانسفر کر دوں گا۔“ سیکورٹی گارڈ نے اس کی ساری داستان کو یکسر مسترد کر دیا اور سرد لہجے میں اس سے بولا۔

”تمہارا مطلب ہے کہ میں جھوٹ بول رہا ہوں۔“ وقاص نے اپنا لہجہ تیز کر کے اس میں غصے کی آمیزش کی اور بات کو جاری رکھتے ہوئے بولا۔ ”مجھے ایک سو ایک فیصد یقین ہے کہ وہ خان صاحب ہی تھے جو شاید کسی اور نام سے یہاں ٹھہرے ہوئے ہیں۔ ایک منٹ رکو..... میں تمہیں کاغذ پر ان کی ناک بنا کر دکھاتا ہوں۔ ان کی ناک بہت عجیب وضع کی ہے۔ تم دیکھتے ہی پہچان لو گے کہ میں کن صاحب کی بات کر رہا ہوں۔“ بولتے بولتے اس نے ایک جھٹکے سے اپنی جیب میں اٹکا ہوا قلم باہر نکالا۔ یہ قلم نہیں تھا۔ اسے جیب سے باہر نکالتے ہی اس نے سیکورٹی گارڈ کی طرف اس کا رخ کر کے ایک ٹہن دبا یا تو نب والی سا سڈ سے سرعت سے ایک سوئی نکلی اور سیدھی جا کر گارڈ کی گردن میں پھوست ہو گئی۔ رد عمل میں اس کے ہونٹوں سے ہلکی سی سسکی نکلی اور وہ جھومتا ہوا اپنی جگہ سے گر گیا۔ اس دوران اسکرین پر نظر رکھا گارڈ ان کی طرف متوجہ ہو چکا تھا لیکن وقاص نے پھرتی کا مظاہرہ کیا اور قلم کا رخ اس کی طرف کر کے دوبارہ اس کا ٹہن دبا یا۔ ایک بار پھر قلم میں سے سوئی برآمد ہوئی اور اڑتی ہوئی دوسرے گارڈ کی گتلی سے ٹکرائی۔ اسے بے ہوش ہونے میں اپنے ساتھی سے بھی کم وقت لگا۔ وقاص نے ان دونوں کو ان کے حال پر چھوڑا اور خود پھرتی سے باہر کی طرف لپکا۔ اس وقت اسے اپنے مطلوبہ شخص کی تلاش سے زیادہ اس بات کی فکر تھی کہ اس سب سے اپنی جان چھڑا کر واپس پارٹی میں پہنچ جائے۔ وہاں سے کسی رکاوٹ کے بغیر واپسی اس لیے مشکل نہیں تھی کہ وہ لالہ عیسیٰ کے ساتھ ہوتا اور لالہ عیسیٰ کے کسی ساتھی پر ہاتھ ڈالنا آسان بات نہیں تھی لیکن اس بار بھی قسمت نے اس کا ساتھ نہیں دیا اور جیسے ہی وہ سیکورٹی روم سے باہر نکلا، لفٹ سے دو گارڈز برآمد ہوئے۔ ان کے ہاتھوں میں بھی مشین پستلو تھے۔ اس سے قبل کہ وہ اس کی طرف متوجہ ہوتے، وہ تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا بائیں جانب کے کوریڈور کی طرف مڑ گیا۔ یہ وہی کوریڈور تھا جس کے آخری کمرے میں بار بنی کو لے جایا گیا تھا۔

کی سیکورٹی کے لیے تو آپ دو افراد ہی کافی ہوتے ہوں گے؟“ اس نے اپنے لہجے میں ستائش کو نمایاں کیا۔
”ایسا ہی ہے۔ ایک وقت میں یہاں صرف دو گارڈ ہی موجود ہوتے ہیں۔ دو کے علاوہ یہاں بھی تیسرے کی ضرورت پیش نہیں آتی لیکن بھی ضرورت ہو تو ایمر جنسی میں ہم مزید گارڈز کو بھی کال کر سکتے ہیں۔“
”گڈ! اچھا سسٹم ہے۔“ اس نے یوں تعریف کی جیسے اس کی یہاں موجودگی کا یہی مقصد ہو۔

”پلیز اب آپ بھی اپنے بارے میں کچھ بتادیں ورنہ میں آپ کے ساتھ سختی پر مجبور ہو جاؤں گا۔“ گارڈ کا لہجہ ایک بار پھر بدلنے لگا۔ اس کا سانس ان مذاکرات میں ان کے ساتھ شامل نہیں ہوا تھا اور بظاہر مسلسل اسکرین کی طرف ہی متوجہ تھا لیکن وقاص کو اندازہ تھا کہ وہ ان کی گفتگو پر کان دھرے بیٹھا ہے۔

”میں یہاں اپنے ایک انکل کے ساتھ دعوت میں آیا ہوں۔ ڈنر کے دوران میں ایک کال سننے کے لیے ڈائٹنگ ہال سے باہر آیا تو میری نظر اپنے ایک ایسے شناسا پر پڑی جن سے میں بہت دنوں سے ملنا چاہ رہا تھا لیکن میرا ان سے رابطہ نہیں ہو پا رہا تھا۔ دوسری طرف میں جس کال پر مصروف تھا، وہ بھی بہت اہم تھی اور میں اسے ڈراپ نہیں کر سکتا تھا۔ جلد از جلد بات سمیٹنے کی کوشش کے باوجود وہ صاحب مجھ سے خاصی دور چلے گئے اور جب میں کال منٹا کر انہیں آواز دینے ہی والا تھا تو وہ عین اسی وقت لفٹ میں سوار ہو کر اوپر چلے گئے۔ میں نے نوٹ کر لیا تھا کہ لفٹ پانچویں منزل پر گئی ہے اسی لیے میں خود بھی ان کی تلاش میں اس منزل پر آ پہنچا اور یہاں آپ نے مجھے دھر لیا۔“ وہ فوری طور پر جو کہانی گھڑ سکتا تھا، گھڑ کر سنائی۔
”آپ کے ان شناسا کا نام کیا ہے؟“ سیکورٹی گارڈ نے جمل سے پوچھا۔

”داؤد..... داؤد خان۔“ اس نے ایک نام لیا۔
”اس فلور پر اس نام کے کوئی صاحب نہیں ٹھہرے ہوئے۔“ گارڈ نے سپاٹ لہجے میں اسے آگاہ کیا۔
”ممکن ہے مجھ سے فلور کا نمبر دیکھنے میں غلطی ہوئی ہو یا خان صاحب کسی اور نام سے یہاں ٹھہرے ہوئے ہوں۔ وہ ڈائراکٹین مزاج آدمی ہیں اور اپنے حقوق کو یوبی بچوں سے پوشیدہ رکھنے کے لیے نام بدل کر بھی ہوٹلوں میں قیام کر لیتے ہیں۔“ اس نے آنکھ کا ایک کونہ دبا یا اور لہجے کو معنی خیز بنا کر گارڈ کو ایک اور جھانسا دینے کی کوشش کی۔

”اسٹاپ۔“ اس کی پھرتی کے باوجود گاڑو نے اسے دیکھ لیا تھا اور ان میں سے ایک اسے روکنے کے لیے چلا یا تھا۔ وہ رکنے کے بجائے دوڑ پڑا لیکن دوڑ کر کہاں جاتا۔ آگے سے کو ریڈر بند تھا۔ اس نے اضطراری طور پر باری کے کمرے کے دروازے کی تاب پر ہاتھ رکھ کر اسے سمجھایا۔ حیرت انگیز طور پر دروازہ لاک نہیں تھا۔ وہ جھپٹ کر کمرے میں داخل ہوا اور لاک دبا دیا۔ لاک دبا کر وہ پلٹا تو اس نے باری کو اپنے سامنے کھڑے حیرت سے آنکھیں پٹپٹاتے ہوئے دیکھا۔ وہ ابھی تک اسی لباس میں تھی جس لباس میں اس نے اسے رقص کرتے ہوئے دیکھا تھا لیکن اب اس کے چہرے کا میک اپ کافی حد تک صاف ہو چکا تھا اور جیولری بھی غائب تھی۔ یعنی ابھی وہ چنچ کرنے کے ابتدائی مراحل میں تھی کہ نازل ہونے والی ناگہانی نے اسے اپنا کام ادھورا چھوڑنے پر مجبور کر دیا۔ وہ جس کمرے میں داخل ہوا تھا، وہ اصل میں ایک پورا سویٹ تھا اور باری اس کے بیڈم روم والے حصے سے نکل کر سامنے آئی تھی۔

”ہو آر یو؟“ حیرت سے سنبھلنے کے بعد اس نے وقاص سے سوال کیا لیکن اس کے کوئی جواب دینے سے قبل دروازے پر تیز دستک کی آواز ابھری۔ دستک دینے والے سیکورٹی گاڑو کے علاوہ بھلا کون ہو سکتے تھے۔

”دفع ہو جاؤ یہاں سے۔ مس باری میرے قبضے میں ہے۔ اگر کسی نے بھی کوئی الٹی سیدھی حرکت کی تو مس باری اپنی جان سے چلی جائے گی۔“ اس نے بلند آواز میں بولتے ہوئے گاڑو کو دھمکایا۔

”تم اپنے حق میں اچھا نہیں کر رہے مسٹر! بہتر ہوگا کہ تم فوراً باہر آ جاؤ دوسری صورت میں ہم سخت کارروائی کرنے پر مجبور ہوں گے۔“ گاڑو نے جوانی دھمکی دی لیکن اس کی آواز بہت زیادہ بلند نہیں تھی۔ یقیناً ان کی کوشش تھی کہ یہ معاملہ خاموشی سے ختم جائے اور دیگر کمروں میں مقیم افراد کو اس تماشے کی خبر نہ ہوتا کہ ہوٹل کی ساکھ پر کوئی حرف نہ آسکے۔

”تم جو چاہے کرو مگر یہ بات یاد رکھنا کہ میری مرضی کے خلاف کچھ بھی کر کے تم مس باری کی زندگی داؤ پر لگا دو گے۔“ اس نے گاڑو کی دھمکی کو خاطر میں لائے بغیر اطمینان سے جواب دیا۔ اس گفتگو کے دوران اس کی نظریں الٹیہ باری پر ہی مرکوز رہی تھیں اور اس نے یہ بات نوٹ کر لی تھی کہ وہ اس صورت حال پر قطعی ہراساں نہیں

ہے اور اپنی ابتدائی حیرت پر قابو پالینے کے بعد اب اسے دلچسپی سے دیکھ رہی ہے۔

”مس باری کو کوئی نقصان پہنچا کر تم اپنے بچاؤ کا ہر راستہ کھودو گے۔“ باہر موجود گاڑو نے شاید دانت کچکا کر یہ جملہ ادا کیا تھا۔

”تم لوگ مجھے یہاں سے نکلنے کا صاف راستہ دے دو۔ میں مس باری کو کوئی نقصان نہیں پہنچاؤں گا۔ بس انہیں ہوٹل سے باہر کچھ دور تک میرے ساتھ چلانا ہوگا، پھر میں انہیں چھوڑ دوں گا۔“ اس نے اپنا مطالبہ پیش کیا۔

”میں اس سلسلے میں تھوڑی دیر میں تمہیں جواب دیتا ہوں۔“ باہر سے گاڑو کی پریشان آواز سنائی دی اور محسوس ہوا کہ وہ وہاں سے جا رہا ہے لیکن وقاص کو معلوم تھا کہ اس کا دوسرا ساتھی بھی باہر موجود ہے۔

”انتظامیہ کے پاس ہوٹل کے ہر تالے کی جابی ہوتی ہے۔ تھوڑی دیر میں وہ جابی سے لاک کھول کر اندر آ جائیں گے۔“ باری نے ایک صوفے پر جگہ سنبھالی اور مسکراتے ہوئے اس سے بولی تو وقاص چونک گیا اور حیرت دروازے کی چنچنی چڑھا دی۔

”دروازہ توڑ کر اندر آنا بھی کوئی ایسی زیادہ مشکل بات نہیں ہے۔“ اس نے جیسے غظ اٹھایا۔

”نہیں۔ وہ ایسا نہیں کریں گے۔ ایسا کر کے وہ تمہاری زندگی کے لیے خطرہ نہیں مول لے سکتے۔“ وقاص نے بھرائی ہوئی آواز میں اس سے زیادہ خود کو یقین دلایا۔

”ضروری نہیں کہ وہ ایک رقاصہ کو اتنی اہمیت دیں۔

تم اگر انہیں بہت زیادہ مطلوب ہو تو وہ میری زندگی پر

رسک لے سکتے ہیں۔ ویسے بانی داوے..... مجھے ابھی تک

یہ پتا نہیں چل سکا کہ میری زندگی کو تم سے کس طرح کا خطرہ

درپیش ہے۔ تمہارے پاس کوئی ہتھیار تو دور کی بات،

معمولی سا ناخن تراش بھی نظر نہیں آ رہا جس سے تم میری

جان لے سکو۔“ وہ گویا اس کا معصک اڑا رہی تھی۔

”تم میرے ہاتھ میں یہ قلم دیکھ رہی ہو نا؟ یہ بہت

کام کی چیز ہے۔ اس سے نگلی ہوئی دوسو نیوں نے دو بٹے

کئے سیکورٹی گاڑو کو بلانا یا ہے تو تم کس کھیت کی مومی ہو

اور میرے خیال میں مجھے تمہارے لیے اس ہتھیار کو

استعمال کرنے کی زحمت نہیں کرنا پڑے گی۔ میرے

دو چار ہاتھ ہی تمہاری نازک جان کے لیے کافی ہوں

گے۔“ وقاص نے چڑکرا سے جواب دیا۔

”واقعی.....“ وہ اس کی آنکھوں میں دیکھ کر مسکرائی

ہائیناسا سوئی ڈائجسٹ

گزرے لمحوں کا حساب ماہ و سال

آنے والے جاسوسی کا انتخاب بے مثال

روپ بھروپ

ان شیشہ مزاج لوگوں کی داستان حیات جو ذرا سی ٹھیس لگنے پر بکھرنے کو تیار تھے **زویا اعجاز** کی تحریر کردہ کہانی کے مزید واقعات

انانگیر

سنہری ریت کے سہرا بوں میں بیٹھتے خوابوں کے سوداگر کی دل نگار داستان۔ **امجد جاوید** کے زور آور قلم کا امتحان۔۔۔

الاولیٰ

میں جاؤں کے بھیس میں شاطر مجرموں کا کھیل۔۔۔ زندہ انسانوں کے لیے دیکھتے الاولیٰ کی صورت موت تیار کی جا رہی تھی۔۔۔ **ڈاکٹر عبدالرب بھٹی** کے قلم سے نیا سنسنی خیز سلسلہ

سورج کے رنگ

پہلا رنگ

زمین کو اپنی سفاک فطرت سے رنگین کر دینے والے ظالموں کا انجام

دوسرا رنگ

دل کو زخمی کر دینے والے لمحوں کی آغوش میں بسنے والی لڑکی کی کہانی

تیسری رنگتہ جلیلی

آپ کے تھرے... مشورے... محبتیں... شکایتیں... اور نئی نئی دلچسپ باتیں... کتنا سیں

اور اسی لمحے کارنر پر رکھا ہوا شیشے کا ایک ڈیکوریشن پیس اڑتا ہوا دقاص کی طرف آیا۔ دقاص میں وقت پر جھکا ہی نہ دے دیتا تو اس کا سر پھٹ گیا ہوتا۔ اب بھی دائیں شانے پر خاصی زور دار ضرب لگی۔ ضرب کھاتے ہی وہ اپنی جگہ سے اچھل کر دوسری جگہ پر چلا گیا۔ اس دوران بارانی بھی صوفے سے اٹھ کھڑی ہوئی تھی اور اس کے چہرے کے نرم تاثرات تبدیل ہو کر سختی میں ڈھل چکے تھے۔

”ہماری اس سوسائٹی میں مرد، عورت کو کمزور جان کر کسی نہ کسی طرح اس کا استحصال کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔ تم نے بھی اس وقت یہی گھٹیا حرکت کی ہے اور سمجھتے ہو کہ ایک کمزور عورت کو ڈھال بنا کر یہاں سے فرار ہونے میں کامیاب ہو جاؤ گے لیکن میں تمہیں بتاؤں گی کہ تم کتنی شدید غلطی پر ہو۔“ وہ پھسکارنے کے انداز میں بولی اور کسی شیرینی کی سی پھرتی سے اس پر چھلانگ لگائی۔ وہ ایک بار پھر پھرتی کا مظاہرہ کرتا ہوا ایک طرف ہٹ گیا لیکن اس چکر میں ایک سائڈ ٹیبل الٹ گئی۔

”میری تم سے کوئی دشمنی نہیں ہے۔ نہ ہی میں تمہیں کوئی نقصان پہنچانا چاہتا ہوں۔ اس لیے بہتر ہے کہ تم مجھ سے مقابلے کی کوشش مت کرو۔“ اس نے تیز تیز بولتے ہوئے بارانی کو سمجھانا چاہا لیکن وہ سمجھنے کے موڈ میں نہیں تھی اور شعلہ بار نظروں سے اسے گھورتی ہوئی ایک بار پھر حملے کے لیے پرتول رہی تھی۔ دقاص نے اپنی پوری توجہ اس پر مرکوز کر دی۔ نتیجتاً جب وہ ایک بار پھر اس پر حملہ آور ہوئی تو وہ اتنی آسانی سے ایک طرف ہو گیا جیسے چھل قدمی کر رہا ہو۔ بارانی نے بھی ہار نہیں مانی اور فوراً ہی پلٹ کر اس پر کھڑی پھیلی کا وار کیا۔ دقاص نے اس وار کو اپنے بازو پر روکا اور اسے تسلیم کرنا پڑا کہ اس بظاہر نرم و نازک نظر آنے والی لڑکی کے وار میں آتی طاقت ہے۔ اس کے دوسرا وار کرنے سے قبل وہ ایک بار پھر اچک کر اپنی جگہ چھوڑ چکا تھا چنانچہ بارانی کی چلائی جانے والی ٹانگ ہوا میں ہی مقنن رہ گئی۔

”پلیز! میری بات کو سمجھو۔ میں تم سے لڑنا نہیں چاہتا۔ میں نے صرف اس کمرے میں پناہ لی ہے اور میں تم سے تمہارا تھوڑا سا تعاون چاہتا ہوں۔“ وہ بڑے صوفے کے پیچھے کھڑا ہوا تھا اور بارانی کو اس تک پہنچنے کے لیے تھوڑا وقت لگتا۔ اس نے اس مہلت کا فائدہ اٹھایا اور اسے سمجھانے کی کوشش کی۔

”کیوں... تم میری پھٹی کے پتر لگتے ہو جو میں تم

”اسٹاپ۔“ اس کی بھرتی کے باوجود گاؤز نے اسے دیکھ لیا تھا اور ان میں سے ایک اسے روکنے کے لیے چلا یا تھا۔ وہ رکنے کے بجائے دوڑ پڑا لیکن دوڑ کر کہاں جاتا۔ آگے سے کوریڈور بند تھا۔ اس نے اضطراری طور پر بارنی کے کمرے کے دروازے کی تاب پر ہاتھ رکھ کر اسے سمجھایا۔ حیرت انگیز طور پر دروازہ لاک نہیں تھا۔ وہ جھپٹ کر کمرے میں داخل ہوا اور لاک دبا دیا۔ لاک دبا کر وہ پلٹا تو اس نے بارنی کو اپنے سامنے کھڑے حیرت سے آنکھیں پٹیٹائے ہوئے دیکھا۔ وہ ابھی تک اسی لباس میں تھی جس لباس میں اس نے اسے رقص کرتے ہوئے دیکھا تھا لیکن اب اس کے چہرے کا میک اپ کافی حد تک صاف ہو چکا تھا اور جیولری بھی غائب تھی۔ یعنی ابھی وہ چینیج کرنے کے ابتدائی مراحل میں تھی کہ نازل ہونے والی ناگہانی نے اسے اپنا کام ادھورا چھوڑنے پر مجبور کر دیا۔ وہ جس کمرے میں داخل ہوا تھا، وہ اصل میں ایک پورا سوئٹ تھا اور بارنی اس کے بیڈ روم والے حصے سے نکل کر سامنے آئی تھی۔

”ہو آریو؟“ حیرت سے سنتھلنے کے بعد اس نے وقاص سے سوال کیا لیکن اس کے کوئی جواب دینے سے قبل دروازے پر تیز دستک کی آواز ابھری۔ دستک دینے والے سیکورٹی گارڈز کے علاوہ بھلا کون ہو سکتے تھے۔

”دفع ہو جاؤ یہاں سے۔ مس بارنی میرے قبضے میں ہے۔ اگر کسی نے بھی کوئی الٹی سیدھی حرکت کی تو مس بارنی اپنی جان سے چلی جائے گی۔“ اس نے بلند آواز میں بولتے ہوئے گاؤز کو دھمکا دیا۔

”تم اپنے حق میں اچھا نہیں کر رہے مسٹر! بہتر ہوگا کہ تم فوراً باہر آ جاؤ دوسری صورت میں ہم سخت کارروائی کرنے پر مجبور ہوں گے۔“ گاؤز نے جوابی دھمکی دی لیکن اس کی آواز بہت زیادہ بلند نہیں تھی۔ یقیناً ان کی کوشش تھی کہ یہ معاملہ خاموشی سے سمٹ جائے اور دیگر کمروں میں مقیم افراد کو اس تماشے کی خبر نہ ہوتا کہ ہوٹل کی ساکھ پر کوئی حرف نہ آسکے۔

”تم جو چاہے کرو مگر یہ بات یاد رکھنا کہ میری مرضی کے خلاف کچھ بھی کر کے تم مس بارنی کی زندگی داد پر لگا دو گے۔“ اس نے گاؤز کی دھمکی کو خاطر میں لائے بغیر اطمینان سے جواب دیا۔ اس گفتگو کے دوران اس کی نظریں الٹی بارنی پر ہی مرکوز رہی تھیں اور اس نے یہ بات نوٹ کر لی تھی کہ وہ اس صورت حال پر قطعی ہراساں نہیں

ہے اور اپنی ابتدائی حیرت پر قابو پالینے کے بعد اب اسے دلچسپی سے دیکھ رہی ہے۔

”مس بارنی کو کوئی نقصان پہنچا کر تم اپنے بچاؤ کا ہر راستہ کھودو گے۔“ باہر موجود گاؤز نے شاید ادانت کچکا کر یہ جملہ ادا کیا تھا۔

”تم لوگ مجھے یہاں سے نکلنے کا صاف راستہ دے دو۔ میں مس بارنی کو کوئی نقصان نہیں پہنچاؤں گا۔ بس انہیں ہوٹل سے باہر کچھ دور تک میرے ساتھ چلنا ہوگا، پھر میں انہیں چھوڑ دوں گا۔“ اس نے اپنا مطالبہ پیش کیا۔

”میں اس سلسلے میں تھوڑی دیر میں نہیں جواب دیتا ہوں۔“ باہر سے گاؤز کی پریشان آواز سنائی دی اور محسوس ہوا کہ وہ وہاں سے جا رہا ہے لیکن وقاص کو معلوم تھا کہ اس کا دوسرا ساتھی بھی باہر موجود ہے۔

”انتظامیہ کے پاس ہوٹل کے ہر تالے کی چابی ہوتی ہے۔ تھوڑی دیر میں وہ چابی سے لاک کھول کر اندر آ جائیں گے۔“ بارنی نے ایک صوفے پر جگہ سنبھال لی اور مسکراتے ہوئے اس سے بولی تو وقاص چونک گیا اور حیرت دروازے کی چستی چڑھادی۔

”دروازہ توڑ کر اندر آجاتی کوئی ایسی زیادہ مشکل بات نہیں ہے۔“ اس نے جیسے حذا ٹھایا۔

”نہیں۔ وہ ایسا نہیں کریں گے۔ ایسا کر کے وہ تمہاری زندگی کے لیے خطرہ نہیں مول لے سکتے۔“ وقاص نے بھرائی ہوئی آواز میں اس سے زیادہ خود کو یقین دلایا۔

”ضروری نہیں کہ وہ ایک رقا صہ کو اتنی اہمیت دیں۔ تم اگر انہیں بہت زیادہ مطلوب ہو تو وہ میری زندگی پر رسک لے سکتے ہیں۔ ویسے بانی داوے..... مجھے ابھی تک یہ پتا نہیں چل سکا کہ میری زندگی کو تم سے کس طرح کا خطرہ درپیش ہے۔ تمہارے پاس کوئی ہتھیار تو دور کی بات، معمولی سا ناخن تراش بھی نظر نہیں آ رہا جس سے تم میری جان لے سکو۔“ وہ گویا اس کا منہ کھٹکا اڑا رہی تھی۔

”تم میرے ہاتھ میں یہ قلم دیکھ رہی ہو نا؟ یہ بہت کام کی چیز ہے۔ اس سے نکلی ہوئی دوسویزیوں نے دوپٹے کے نیچے پوری گاؤز کو لبا لبا دیا ہے تو تم کس کھیت کی مولی ہو اور میرے خیال میں مجھے تمہارے لیے اس ہتھیار کو استعمال کرنے کی زحمت نہیں کرنا پڑے گی۔ میرے دو چار ہاتھ ہی تمہاری نازک جان کے لیے کافی ہوں گے۔“ وقاص نے چڑکرا سے جواب دیا۔

”واپسی.....“ وہ اس کی آنکھوں میں دیکھ کر مسکرائی

ماہنامہ جاسوسی دلچسپ

گزرے لمحوں کا حساب ماہ و سال
آنے والے جاسوسی کا انتخاب بے مثال

روپ بھروب

ان شیشہ مزاج لوگوں کی داستان حیات جو ذرا
کی نہیں لگنے پر بکھرنے کو تیار تھے زویا اعجاز
کی تحریر کردہ کہانی کے مزید واقعات

اناکیر

سنہری ریت کے سراپوں میں بھٹکتے خوابوں کے
سوداگر کی دل نگار داستان..... امجد جاوید
کے زور آور قلم کا امتحان.....

الاولیٰ

مسیحاؤں کے بھیس میں شاطر مجرموں کا کھیل.....
زندہ انسانوں کے لیے دیکھتے لاٹو کی صورت موت تیار
کی جا رہی تھی..... ڈاکٹر عبدالرب بھٹی
کے قلم سے نیا سنسنی خیز سلسلہ

سورج کے رنگ

پہلا رنگ

زمین کو اپنی سفاک فطرت سے رنگین
کردینے والے ظالموں کا انجام

دوسرا رنگ

دل کو زخمی کر دینے والے لمحوں کی
آغوش میں بسنے والی لڑکی کی کہانی

چینی نکتہ چینی

آپ کے تھرے... مشورے... محبتیں...
شکایتیں... اور نئی دلچسپ باتیں... کتنا سیر

اور اسی لمحے کارنر پر رکھا ہوا شیشے کا ایک ڈیکوریٹن پیس اڑتا
ہوا واقعہ کی طرف آیا۔ وقاص عین وقت پر بھکانی نہ دے
دیتا تو اس کا سر پھٹ گیا ہوتا۔ اب بھی دایک شانے پر
خاصی زور دار ضرب لگی۔ ضرب کھاتے ہی وہ اپنی جگہ سے
اچھل کر دوسری جگہ پر چلا گیا۔ اس دوران باربی بھی
صوفے سے اٹھ کھڑی ہوئی تھی اور اس کے چہرے کے نرم
تاثرات تبدیل ہو کر سختی میں ڈھل چکے تھے۔

”ہماری اس سوسائٹی میں مرد، عورت کو کمزور جان
کرکھتا ہے کسی طرح اس کا استحصال کرنے کی کوشش کرتے
ہیں۔ تم نے بھی اس وقت یہی کھلیا حرکت کی ہے اور سمجھتے ہو
کہ ایک کمزور عورت کو ڈھال بنا کر یہاں سے فرار ہونے
میں کامیاب ہو جاؤ گے لیکن میں تمہیں بتاؤں گی کہ تم کتنی
شدید غلطی پر ہو۔“ وہ پھنکارنے کے انداز میں بولی اور کسی
شیرنی کی سی پھرتی سے اس پر چھلانگ لگائی۔ وہ ایک بار
پھر پھرتی کا مظاہرہ کرتا ہوا ایک طرف ہٹ گیا لیکن اس
چکر میں ایک سائڈ ٹیبل الٹ گئی۔

”میری تم سے کوئی دشمنی نہیں ہے۔ نہ ہی میں تمہیں
کوئی نقصان پہنچانا چاہتا ہوں۔ اس لیے بہتر ہے کہ تم مجھ
سے مقابلے کی کوشش مت کرو۔“ اس نے تیز تیز بولتے
ہوئے باربی کو سمجھانا چاہا لیکن وہ سمجھنے کے موڈ میں نہیں تھی
اور شعلہ بار نظروں سے اسے گھورتی ہوئی ایک بار پھر حملے
کے لیے پرتول رہی تھی۔ وقاص نے اپنی پوری توجہ اس پر
مرکز کر دی۔ نتیجتاً جب وہ ایک بار پھر اس پر حملہ آور ہوئی تو
وہ اتنی آسانی سے ایک طرف ہو گیا جیسے پھل قدمی کر رہا
ہو۔ باربی نے بھی ہار نہیں مانی اور فوراً ہی پلٹ کر اس پر
کھڑکی پھیلی کا وار کیا۔ وقاص نے اس وار کو اپنے بازو پر
روکا اور اسے تسلیم کرنا پڑا کہ اس بظاہر نرم و نازک نظر آنے
والی لڑکی کے وار میں آہنی طاقت ہے۔ اس کے دوسرا وار
کرنے سے قبل وہ ایک بار پھر اچک کر اپنی جگہ چھوڑ چکا تھا
چنانچہ باربی کی چھلانگ جانے والی ٹانگ ہوا میں ہی معلق رہ
گئی۔

”پلیز! میری بات کو سمجھو۔ میں تم سے لڑنا نہیں
چاہتا۔ میں نے صرف اس کمرے میں پناہ لی ہے اور میں تم
سے تمہارا تھوڑا سا تعاون چاہتا ہوں۔“ وہ بڑے صوفے
کے پیچھے کھڑا ہوا تھا اور باربی کو اس تک پہنچنے کے لیے تھوڑا
وقت لگتا۔ اس نے اس مہلت کا فائدہ اٹھایا اور اسے
سمجھانے کی کوشش کی۔

”کیوں..... تم میری پھمی کے پتر لگتے ہو جو میں تم

سے تعاون کروں؟“ وہ ابھی تک اسے کوئی قابل ذکر ضرب نہیں لگا سکتی تھی اس لیے تھوڑی سی جھنجھلائی ہوئی تھی۔ وقاص اس کی بات پر بے ساختہ ہنس پڑا۔ شکل و صورت اور چلیے سے بالکل بدگسی دکھائی دینے والی وہ حسد ایسے دیکھی انداز میں بات کرے گی، اسے امید نہیں تھی۔ اسے بھی اپنی حرکت کا اندازہ ہو گیا اس لیے پہلے ٹھنکی پھر اسے انگریزی میں دوچار گالیاں دے ڈالیں۔

”گالی مت دوس۔ یہ نہ ہو کہ میں تمہیں لڑکی ہونے کی رعایت دینا بھول جاؤں۔“ وقاص کے چہرے کا رنگ سرخ ہوا اور اس نے انگلی اٹھا کر بار باری تہمتیں کی۔ اس سے قبل کہ پارٹی جواب میں کچھ کہتی، دروازے پر زوردار دستک دی گئی۔ وہ دونوں ہی دستک کی آواز پر اس طرف متوجہ ہو گئے۔

”دروازہ کھولو کی!“ دستک کے ساتھ ہی جو آواز سنائی دی، اس نے وقاص کے ہوش اڑا دیے۔ اب چاہے اس پر توب ہی کیوں نہ داغ دی جاتی، وہ دروازہ کھولنے میں ایک سیکنڈ کی تاخیر نہیں کر سکتا تھا۔ اس نے فوری طور پر دروازہ کھول دیا۔ سامنے لالہ عیسیٰ کھڑا اپنی سرخ آنکھوں سے اسے گھور رہا تھا۔ اس کے ساتھ ہی طرح دار و حسین سونیا خان بھی کھڑی ہوئی تھی۔ وہ بے ساختہ ہی دو قدم پیچھے ہٹا لیکن لالہ عیسیٰ نے اندر آنے کے لیے قدم نہیں اٹھائے اور اپنی جگہ کھڑا اسے گھورتا رہا۔

”یہ سب کیا تھا مسٹر وقاص؟“ لالہ عیسیٰ کے بجائے سونیا خان نے ذرا درشت لہجے میں اس سے دریافت کیا۔ ”بس ایسے ہی، ذرا میں سس پارٹی کے پیچھے اوپر آ گیا تھا تو گاڑ ڈر میرے گلے پڑ گئے اور مجھ سے خواجواہ اٹی سیدی حرکتیں ہوتی چلی گئیں۔“ اس نے یوں چھٹی ہوئی مسکراہٹ کے ساتھ جواب دیا جیسے واقعی وہ کوئی پٹوری ہوئے ہو اور اب اپنی حرکت پر پکڑے جانے پر شرمندہ ہو رہا ہو۔

”یہ ذرا سی بات نہیں ہے مسٹر وقاص! آپ نے دو سیکورٹی گارڈز کو بے ہوش کر دیا ہے جنہیں اسپتال لے جانا پڑا ہے۔ دوسری طرف آپ پریس پارٹی کو برغمال بنانے کا بھی الزام ہے۔ آپ اندازہ نہیں کر سکتے کہ اس صورت حال پر ہولناک انتظامیہ کتنا سخت ایکشن لے سکتی تھی۔ وہ تو فیجری نے سی سی ٹی وی فوٹیج دیکھ کر ٹوس کر لیا کہ آپ میری پارٹی کے مہمانوں میں شامل ہیں۔ اس نے مجھ سے رابطہ کیا اور مجھے فوٹیج دکھائی تو میں لالہ عیسیٰ کو اپنے ساتھ لے کر اپنی

ذمے داری پر آپ سے بات کرنے یہاں آگئی۔ اب آپ بتائیں کہ آپ کے ساتھ کیا کیا جائے؟“ سونیا خان کے لہجے کی درخشندگی قائم رہی۔

”میرے خیال میں ہمیں یہاں سے چلنا چاہیے مسز خان! وکی سے جو بھی بات کرنی ہوگی، میں خود کروں گا۔“ لالہ عیسیٰ جواب تک خاموش کھڑا تھا، یکدم سپاٹ لہجے میں بولا تو سونیا خان نے اپنے خوبصورت بالوں والے سر کو دھیرے سے جھکا دیا اور بولی۔

”یہ صرف آپ کی خاطر ہے مسز عیسیٰ ورنہ اس سچویشن میں ہولناک انتظامیہ جتنی جتنی ہے، اس لڑکے کے ساتھ کچھ بھی ہو سکتا تھا۔“

”تھینکس فار دس۔“ لالہ عیسیٰ نے سپاٹ لہجے میں جواب دیا اور وقاص کو اپنے ساتھ آنے کا اشارہ کر کے پلٹ گیا۔ سونیا خان اس سے بھی پہلے مڑ چکی تھی اور کوئی دور میں ان سے کافی آگے اپنی ہل کی تک تک کرتے ہوئے چل رہی تھی۔ وقاص کان دبائے لالہ عیسیٰ کے پیچھے چلتا رہا۔ وہ لوگ سونیا خان کے ساتھ واہس پارٹی میں نہیں گئے اور سیدھے باہر کارخ گیا۔

”اب بول، یہ کیا لفظ تھا؟ لوڈ یا کے پیچھے جانے والی بات اپن نہیں مان سکتا۔“ وہ لوگ گاڑی میں بیٹھ کر ہوٹل سے روانہ ہوئے تو لالہ عیسیٰ نے سنجیدہ لہجے میں اس سے دریافت کیا۔ اس کا انداز اتنا دو ٹوک تھا کہ وقاص کے لیے جھوٹ بولنا ممکن نہیں رہا۔ علیحدہ سے اپنی جذبائی وانگنی کے علاوہ وہ لالہ کو ہر بات بالکل سچ بتاتا چلا گیا۔

”تیری دوسروں کے لفظوں میں اپنی ٹانگ اڑانے کی عادت بہت بری ہے۔“ سن کر لالہ نے تمبرہ کیا۔ وقاص خاموش رہا۔ لالہ نے بھی پھر کوئی دوسری بات نہیں کی۔ وقاص کے لیے لالہ کی یہ خاموشی قیمت تھی لیکن وہ یہ نہیں جان سکا تھا کہ اس خاموشی کے پیچھے کیا چھپا ہے۔ لالہ اسے کچھ بھی بتانے بغیر خود کو ملنے والے ایک پیغام پر غور کر رہا تھا۔ پیغام کے الفاظ تھے۔

”وکی کو ہمارے معاملات سے الگ رکھو ورنہ تم اسے کھودو گے۔“ لالہ اسے کھونٹا نہیں چاہتا تھا۔

☆☆☆

کھانے سے بھری ٹرے خالی کر کے اس نے ٹھنکی کا بشن دیا یا تو حسب معمول مخصوص ملازم اندر آ کر خالی ٹرے واپس لے گیا۔ کھانے کے بعد وہ کچھ دیر کے لیے فارغ تھا۔ فراغت کے اس وقفے میں قبیلے کے لیے لینے کے

بچائے وہ دھیرے دھیرے کمرے میں ٹہلنے لگا۔ ٹہلنے ٹہلنے
وہ قد آدم آئینے کے سامنے جا کر رکا اور اپنا جائزہ لینے لگا۔
اس وقت اس نے گہرے نیلے رنگ کے سینڈو کے ساتھ
سیاہ ڈھیلا ڈھالا ٹراؤزر پہن رکھا تھا۔ اس کی صحت واضح
طور پر بہت اچھی ہو چکی تھی اور عریاں بازوؤں کی پھیلاں
ترتیبی صاف دکھائی دے رہی تھیں۔ وہ ماضی میں بھی
فزیکل ایکٹیویٹیز میں حصہ لیتا رہا تھا لیکن یہاں اس پر بے
حد وحساب توجہ دی جا رہی تھی۔ اس عرصے میں اس کی
خوراک میں کئی گنا اضافہ ہو گیا تھا اور یہ اچھی خوراک اور
پابندی سے کی جانے والی مختلف ورزشوں کا ہی نتیجہ تھا کہ
اس کی جسامت میں اتنی واضح تبدیلی آئی تھی ورنہ کیرتھر
سے لوٹنے کے بعد تو وہ بالکل ہڈیوں کا ڈھاٹچا بن کر رہ گیا
تھا۔

یہاں رہ کر اس کی صرف صحت ہی اچھی نہیں ہوئی تھی
بلکہ وہ دوسرے کئی فنون میں بھی مہارت حاصل کر چکا تھا۔
یہاں اسے جدید ہتھیاروں کے استعمال سے لے کر گولوار
بازی، جینز زنی اور تیر اندازی تک ہر کام سکھایا گیا تھا۔ ہاتھ
پیروں سے لڑنے کے فن میں اسے پہلے ہی کافی مہارت
تھی۔ یہاں اس مہارت میں مزید اضافہ ہو گیا تھا۔ اسے
کئی جدید آلات کا استعمال بھی سکھایا جا رہا تھا اور یہ سب
اس کے لیے باعث حیرت تھا۔ وہ لوگ اسے کچھ ایسی
تربیت دے رہے تھے جیسے وہ کوئی کانڈو یا جاسوس وغیرہ
بننے جا رہا ہو۔ یہ سارے کام سیکھنا اس کے لیے ایک
دلچسپ عمل تھا اس لیے وہ تیزی سے ہر چیز سیکھ رہا تھا لیکن
ساتھ ہی اسے الجھن اور فکر بھی تھی کہ اس ساری تربیت کا کیا
مقصد ہے۔ اپنے قیدی ہونے کے احساس نے بھی اسے
اندر سے بھینچا کر رکھا ہوا تھا لیکن اپنے پیاروں کی خاطر وہ
یہ سب برداشت کرنے پر مجبور تھا۔ سعد کے جسم سے اس کا
گردہ نکالے جانے کا منظر اسے ایک بار بھی نہیں بھولا تھا۔
سعد جتنے عرصے یہاں رہا تھا، ویڈیو لنک کے ذریعے دن
میں ایک بار اسے سعد کو دکھایا جاتا تھا۔ ہر بار وہ اسے بے
ہوش یا نیم بے ہوشی کی کیفیت میں ہی نظر آیا تھا لیکن یہی
غنیمت تھا کہ وہ زندہ تھا اور اسے مزید کوئی نقصان نہیں
پہنچایا جا رہا تھا۔ اپنے مکمل تعاون کے ساتھ وہ مسلسل سعد کو
رہائی دینے کی استدعا کرتا رہا تھا۔ ایک دن اچانک اس کی
یہ درخواست قبول کر لی گئی اور اسے مختلف نیوز کے کپس دکھا
کر یقین دلا یا گیا کہ سعد کو بچ رہا کر دیا گیا ہے۔
سعد کی رہائی اس کے لیے ایک بہت اچھی خبر تھی لیکن

دو تین دن سے وہ محسوس کر رہا تھا کہ اس کے ساتھ کچھ عجیب
کیا جا رہا ہے۔ ان دو تین دنوں میں اس کے معمولات میں
یہ معمولی سی تبدیلی آئی تھی کہ رات کے کھانے کے بعد ایک
سفید بالوں والا بوڑھا اس سے ملاقات کے لیے آنے لگا
تھا۔ بوڑھے نے اسے اپنا نام دکٹر بتایا تھا۔ دکٹر دیکھنے میں
نہایت نفیس شخصیت کا مالک تھا اور دھیمی آواز میں بہت ٹھہر
ٹھہر کر گفتگو کرتا تھا۔ اس کی گفتگو معاذ کی ذات کے ارد گرد
ہی گھومتی رہتی تھی۔ حیرت انگیز طور پر وہ معاذ کی زندگی کے
کئی واقعات سے آگاہ تھا پھر بھی کیرد کیرد کر اس سے اس
کے متعلق معلومات حاصل کرتا رہتا تھا۔ معاذ اسے محتاط
انداز میں لیکن اپنے بارے میں بالکل سچ باتیں بتاتا تھا
کیونکہ اس کا اندازہ تھا کہ اس کی سچائی جانچنے کے لیے ہی
اس سے یہ سب پوچھا جاتا ہے۔ بوڑھے کی اپنی زندگی سے
متعلق معلومات کے باعث اسے خدشہ تھا کہ کہیں اس کا
کوئی غلط جواب اس کے لیے مسئلہ نہ بن جائے۔ اب تک
ایسی کوئی بات نہیں ہوئی تھی کہ بوڑھے کو اس پر اپنے عدم اعتماد
کا اظہار کرتا لیکن اس کی اپنی الجھن بڑھتی جا رہی تھی۔

بوڑھے دکٹر سے ملاقاتوں کے دوران اس نے دو
خاص باتیں نوٹ کی تھیں۔ نہر ایک یہ کہ گفتگو کے دوران
دکٹر اپنی مقناطیسی آنکھیں مسلسل اس کی آنکھوں پر جمائے
رکھتا تھا۔ دوسرے یہ کہ اسے دکٹر کے اپنے کمرے سے
واپس جانے کا کبھی اندازہ نہیں ہو سکا تھا۔ اسے یوں لگتا تھا
کہ وہ دکٹر سے باتیں کرتے کرتے ہی نیند میں ڈوب جاتا
ہے۔ دکٹر سے گفتگو کے دوران وہ ہمیشہ کرسی پر بیٹھا کرتا تھا
لیکن صبح آنکھ کھلنے پر وہ خود کو بستر پر پاتا تھا۔ اس صورت
حال نے اسے الجھن میں مبتلا کر دیا تھا اور وہ سوچ رہا تھا
کہ اس کے ساتھ کیا کیا جا رہا ہے۔ کسی سے گفتگو کرتے
کرتے اپنے یوں سو جانے کی بات اسے ہضم نہیں ہو رہی
تھی اور وہ تنگ میں مبتلا ہو گیا تھا کہ اسے کھانے میں کوئی
خواب آور دوا دی جا رہی ہے لیکن سوال یہی پیدا ہوتا تھا
کہ اس کے پیچھے کیا مقصد ہے؟ آئینے کے سامنے کھڑا خود کو
دیکھتا ہوا وہ اس مقصد کو تلاش کر رہا تھا۔ اس کے سامنے
اپنی صورت میں ایک ایسا مضبوط توڑا ناخن کھڑا تھا جو بیک
وقت کئی لوگوں سے مقابلہ کر سکتا تھا۔ جس کے اندر مشکل
حالات سے ٹھنڈے کی بے پناہ صلاحیت تھی، جو بند راستوں
پر بھی سرنگ بنا سکتا تھا، جس میں سختیاں جھیلنے کی طاقت تھی
اور جو کئی اعتبار سے ایک عام آدمی سے بہت آگے تھا۔ اس
کی فطری صلاحیتوں اور رجحانات سے فائدہ اٹھا کر اسے

ایسا بنانے والے یقیناً اس سے کچھ امیدیں رکھتے تھے۔ اپنی ان امیدوں اور خواہشات کے بارے میں یقیناً انہیں معلوم ہوگا کہ معاذ جیسا نوجوان دلی رضا مندی سے انہیں پورا نہیں کر سکتا اس لیے کافی حد تک انہوں نے اسے بلیک میلنگ کے ذریعے قابو میں کیا ہوا تھا لیکن بلیک میلنگ کا حربہ ہمیشہ کارگر ثابت نہیں ہو سکتا، اس بات کا بھی انہیں اندازہ ہوگا اسی لیے وہ اس کے ساتھ کچھ اور بھی کرنے کی کوشش کر رہے تھے۔ کیا.....؟

سوچتے سوچتے معاذ چوٹکا اور اسے کیرتھر کی پہاڑیوں میں آباد فیضو کا ڈیرا یاد آیا۔ فیضو نے غیر روایتی طریقوں سے پینٹنٹزم کے بے پناہ صلاحیت حاصل کر رکھی تھی اور اپنی اس صلاحیت کا فائدہ اٹھا کر اس نے خیمو جیسے خطرناک ڈاکو کا ذہن ایسے مسخر کیا تھا کہ وہ اس کے اشاروں پر چلنے لگا تھا۔ وکٹرنامی وہ بوڑھا بھی شاید اس کے ساتھ ایسی ہی کوئی کارروائی کر رہا تھا۔ خواب آور دوا اور اپنی مقناطیسی آنکھوں کی کشش سے کام لے کر وہ اس کے دماغ میں نہ جانے کہاں کہاں تک رسائی حاصل کر چکا تھا۔ اسے معلوم تھا کہ کوئی پینٹنٹ جب کسی کو اپنا معمول بناتا ہے تو معمولی خوبی حالت میں ایسی باتیں بھی بتا ڈالتا ہے جو اس کے تحت الشعور میں ہوتی ہیں۔ وکٹرنامی اس کی زندگی کے جو قصے سنا تھا، وہ یقینی طور پر اس نے خود بخوبی حالت میں اسے سنائے تھے۔ یہ ایک خوفناک بات تھی لیکن اس سے بھی کہیں زیادہ خوفناک بات اس کے لیے یہ تھی کہ اسی کیفیت میں اس کے دماغ میں کچھ ایسی باتیں فیڈ کر دی جائیں جو درحقیقت اس کے مزاج، عقائد اور حب الوطنی سے متصادم ہوں لیکن وہ ذہنی طور پر مسخر ہونے کے باعث ان پر عمل کرتا چلا جائے۔ یہ خیال اتنا پریشان کن تھا کہ اس کے رگ و پے میں اضطراب کی لہریں دوڑنے لگیں اور اس نے بے چینی کی کیفیت میں ایک بار پھر ٹھلانا شروع کر دیا۔ اس کے ساتھ ایک بڑا مسئلہ یہ تھا کہ اسے جس جگہ رکھا گیا تھا، وہاں وہ کھلے آسمان کے دیدار کے لیے ترس گیا تھا اور اس محرومی کے باعث فیضو کی سکھائی ستارہ بینی کی مشقیں بھی نہیں کر پاتا تھا۔ فیضو نے اسے بتایا تھا کہ جو لوگ یہ مشقیں کرتے ہیں وہ نہ صرف یہ کہ دوسروں کے ذہن کو مسخر کر لینے کی صلاحیت حاصل کر لیتے ہیں بلکہ دوسروں کے لیے بھی ان کے ذہن تک رسائی ممکن نہیں ہو پاتی۔ وہ ان مشقوں سے محروم ہو گیا تھا جب ہی وکٹرنامی کے دماغ تک پہنچنے میں کامیاب ہو گیا تھا۔ یہ رسائی کس حد تک تھی، اسے

اندازہ نہیں تھا لیکن جس حد تک بھی تھی اس کے لیے باعث تشویش تھی۔

”ہیلو معاذ.....!“ ابھی وہ ادھر ادھر ٹھلٹھا ہوا اس مسئلے کا حل سوچ رہا تھا کہ اس کے کانوں میں وہی آواز گونجی جس سے شاید اسے دنیا میں سب سے زیادہ نفرت تھی۔

”آج بہت دنوں بعد تم سے بات ہو رہی ہے۔ یقیناً تم خوش ہو گے کہ سعد گھر واپس چلا گیا ہے۔“

”ہاں۔ میں مطمئن ہوں کہ اب وہ یہاں تم لوگوں کی گرفت میں نہیں ہے۔“ اس نے سنجیدگی سے جواب دیا تو جواب میں اس نے ہلکا سا قہقہہ لگایا اور بولی۔

”سعد کو اپنی گرفت سے آزاد کر دینے کا یہ مطلب نہیں ہے کہ وہ ہمارے لیے ناقابل رسائی ہو چکا ہے۔ ہم نے اسے تمہارے تعاون کے انعام کے طور پر آزاد کیا ہے لیکن ہم جب چاہیں اسے یا تمہاری نقلی کے کسی بھی شخص کو اپنی گرفت میں لے سکتے ہیں۔“ اس کے انداز میں محسوس کیا جانے والا غرور تھا۔

”اتنا غرور مت کرو۔ اس کائنات میں سب سے سخت پکڑ اللہ کی ہے۔ جب تم اور تمہارے ساتھی اس پکڑ میں آؤ گے تو تمہیں بچانے والا کوئی نہیں ہوگا۔“ معاذ نے اسے جواب دیا تو وہ یوں ہنسی جیسے اس کی بات سے لطف لے رہی ہو، پھر بولی۔

”اب تم مولوی بن کر وعظ تو نہ کرو ڈارلنگ!“

”اللہ کسی پر اس وقت تک پکڑ نہیں کرتا جب تک اس کے پاس کوئی ڈرانے والا نہ بھیج دے۔ اللہ کے نبی اور رسول یہ کام بہت پہلے ہی انجام دے کر چاچکے ہیں لیکن اعادہ کروانے کے لیے بھی سبھی اللہ مجھ جیسے حقیر بندوں سے بھی کام لے لیتا ہے۔“ معاذ نے اس کے مذاق اڑانے کی پروا نہ کرتے ہوئے سنجیدگی سے جواب دیا۔

”تم اس وقت کسی اور موڈ میں ہو اور میں بحث میں نہیں پڑنا چاہتی اس لیے بہتر ہے کہ موضوع بدل دیا جائے۔ تمہارے لیے ایک اور اچھی اطلاع یہ ہے کہ وہ لڑکا وکی، جس نے تمہیں یزدانی کے ہاں سے فرار کروایا تھا، ملک سے باہر بھیج دیا گیا ہے۔ ہم نے تو یوں بھی اسے نظر انداز کر دیا تھا لیکن وہ ذرا اور اسماٹ ہے۔ ہمارے نظر انداز کر دینے کے باوجود ابھی تک پیچھے پڑا ہوا تھا۔ ہم نے اس کے گاڈ فادر کو پیغام بھجوا کر اسے زندہ رہنے کا ایک چانس اور دے دیا ہے۔ اب آگے اس پر ڈیپنڈ کرتا ہے

نہیں ہیں۔“ وہ نہیں بتائیں کیا کیا بول رہی تھی۔ معاذ کا دماغ تو اس اطلاع پر ہی ایک گیا تھا کہ اس کی امی..... اس کی پیاری امی اب اس دنیا میں نہیں رہی ہیں۔ اس سے بہتر یہ بات کون جانتا تھا کہ اس کی امی سعیدہ بیگم اپنی اولاد پر جان چھڑکی تھیں اور ان کا دم اپنے بچوں میں ہی اٹکا رہتا تھا۔ ان تینوں بہن بھائیوں میں سے کسی کی معمولی سی تکلیف بھی ان کے لیے شدید پریشانی کا باعث ہوتی تھی۔ ایسے میں پہلے اس کا اور پھر سعد کا غیاب ان کے لیے کیسا قیامت خیز تجربہ ثابت ہوا ہوگا، یہ سمجھنا اس کے لیے دشوار نہیں تھا۔ وہ اپنی امی کی فطرت سے اچھی طرح واقف تھا جب ہی تو اس عرصے میں سب سے زیادہ ان کی طرف سے ہی فکر میں مبتلا رہتا تھا۔ وقت نے ثابت کر دیا تھا کہ اس کی یہ فکر غلط نہیں تھی۔ اس کی امی..... اس کی بے پناہ محبت کرنے والی امی..... اپنے بیٹوں کی جدائی کا دکھ نہیں سہہ سکتی تھیں اور اس دار فانی سے کوچ کر گئی تھیں اور وہ ایسا بد نصیب بیٹا تھا کہ وقت رخصت اپنی ماں کا آخری دیدار بھی نہیں کر سکا تھا۔ اس نے ان کے جنازے کو کاندھا دیا تھا نہ ہی انہیں اپنے ہاتھوں سے لحد میں اتار سکا تھا۔ یہ غم معمولی غم نہیں تھا کہ وہ آسانی سے سہہ جاتا۔ اس کا یہ ایمان اپنی جگہ کہ ہر ذی روح کے دنیا سے جانے کا ایک وقت مقرر ہے لیکن وہ اس حقیقت کو کیسے فراموش کر سکتا تھا کہ امی کے آخری دنوں کو تکلیف دہ بنانے اور انہیں بستر مرگ پر پہنچانے میں ان لوگوں کا ہاتھ ہے جو جانے اپنے گن مذموم مقاصد کی تکمیل کے لیے اسے کسی پالتو جانور کی طرح تربیت دینے میں مصروف تھے۔ امی کے آخری دنوں کی تکلیف اور اپنی حرمیوں کا سوچ کر اس کے وجود میں طیش کی اتنی زبردست لہر اٹھی کہ وہ خود پر قابو نہیں پاسکا اور سامنے کیا ہے یہ دیکھے اور سوچے بغیر اپنا آہنی مکا چلا ڈالا۔ یہ اتفاق تھا کہ مکا مارتے وقت وہ قد آدم آئینے کے سامنے کھڑا ہوا تھا۔ مکا اپنی پوری قوت سے آئینے سے ٹکرایا تو آئینے کے کلوے کلوے ہو گئے۔ کئی کلوے اس کے ہاتھ کی پشت میں بھی بیوست ہو گئے اور تیزی سے خون بہنے لگا۔

”خود پر کنٹرول رکھو معاذ! یہ سب کر کے تم کچھ حاصل نہیں کر سکو گے۔“ آستیکر سے اسے غراتی ہوئی آواز میں ٹوکا گیا۔

”میں کچھ حاصل نہیں کر سکا تو تم لوگ بھی مجھ سے کچھ حاصل نہیں کر سکو گے۔ میں خود اپنے آپ کو ہی ختم کر ڈالوں

کہ وہ مزید زندہ رہنا چاہتا ہے یا نہیں۔“
 ”تم لوگ واقعی بہت بگڑی ہوئی قوم ہو جب ہی تو خود فانی انسان ہونے کے باوجود دوسروں کی زندگی اور موت کے فیصلے یوں صادر کرتے ہو جیسے نوحہ باللہ تم ہی خدا ہو۔“ وقاص کے ملک سے باہر جانے کی خبر سن کر معاذ نے دل میں ایک اطمینان سانسوٹا کیا۔ حالت مجبوری میں اس نے ان لوگوں کو وقاص کا نام تو بتا دیا تھا لیکن اپنے دل پر مسلسل بوجھ سانسوٹتا کرتا تھا۔ اس اطلاع پر جہاں اس کے دل کا بوجھ کم ہوا، وہیں وہ ایک بار پھر اپنی ناپیدہ مخاطب کو اس کی فرعونیت پر ٹوکے بنانہ رہ سکا۔

”ہم جو بھی کرتے اور سمجھتے ہیں، تم ہمارے اعمال کو ہم پر چھوڑ دو۔ میرے لیے فی الحال یہ بات قابل اطمینان ہے کہ تم زندگی اور موت کا اختیار اللہ کے ہاتھ میں ہی سمجھتے ہو اس لیے اپنے کسی نقصان کا ذمے دار ہمیں نہیں مٹھراؤ گے۔“ معاذ کے ٹوکنے کا برامانے کے بجائے اس نے کبیر لہجے میں جو الفاظ ادا کیے، انہوں نے معاذ کو چونکا دیا۔

”کیا مطلب..... کیا کہنا چاہتی ہو تم؟“
 ”تمہارے لیے ایک بری اطلاع ہے۔ آئی ایم سواری کے میں ڈرائیٹ نہیں یہ اطلاع دے رہی ہوں لیکن تمہارے لیے یہی بہتر تھا۔ وقت پر اطلاع ملنے کی صورت میں تم خود بھی پریشان ہوتے اور ہمیں بھی پریشان کرتے۔ اس لیے میرے خیال میں اطلاع دینے کے لیے یہی وقت مناسب ہے۔“

”بائیں بنانے سے بہتر ہے کہ تم مجھے اصل بات بتا دو۔“ اس کے لہجے میں بے پناہ سنجیدگی در آئی، ساتھ ہی اپنے وہ پریشان خواب بھی یاد آئے جو وہ سعد کی رہائی کے روز سے منسلک دیکھ رہا تھا۔ خواب بہت واضح نہیں ہوتے تھے لیکن ان میں ایسی کوئی بات ضرور ہوتی تھی جس سے اسے لگتا تھا کہ وہ کسی بڑے نقصان سے دوچار ہو چکا ہے۔

”مجھے تمہیں یہ بتاتے ہوئے افسوس ہوا ہے کہ تمہاری امی سعیدہ بیگم اب اس دنیا میں نہیں رہی ہیں۔ وہ ہارٹ ایک کے نتیجے میں بہت دنوں سے اسپتال میں ایڈمٹ تھیں اور ٹھیک اسی دن ان کی ڈیٹھ ہوئی جس دن سعد کو یہاں سے رہائی دی گئی۔ اگلے نیٹل ان کی ڈیٹھ کی وجہ سے ہی سعد کو اچانک رہائی دینے کا فیصلہ کیا گیا تھا تاکہ کم از کم ایک بیٹا تو ان کے جنازے میں شریک ہو جائے۔ تم بے شک ہمیں برا سمجھتے ہو لیکن ہم اتنے بھی برے لوگ

کا۔“ اس نے عالم جنوں میں آسینے کا ٹوٹ کر پھونک کر لیا۔
 ”ہمارا مرضی کے بغیر نامہ بھی تمہارے لیے آسان
 ثابت نہیں ہوگا۔“ اس نے دعویٰ کیا اور بکدم ہی جانے کن
 نادیدہ سوراخوں سے کمرے میں ہلکی نیلی گیس بھرنی
 شروع ہوئی۔ معاذ زخمی بھی تھا اور شدید جہنماتی کیفیت میں
 بھی اس لیے اسے بروقت اپنی سانس روکنے کا خیال نہ
 آسکا۔ گیس نے فوراً ہی اس کے پیچھے سڑوں تک رسائی
 حاصل کر لی اور وہ بے ہوش ہو کر نیچے گر گیا۔

☆☆☆

بڑی سی سفید چادر میں خود کو مکمل طور پر ڈھانچے نکل
 شاہ نے گاڑی سے نیچے قدم رکھا تو اس کی ٹانگیں واضح طور
 پر کانپ رہی تھیں۔ عالم شاہ نے تیزی سے آگے بڑھ کر
 اسے سہارا دیا۔ بڑے بھائی کا سہارا پاتے ہی اس کے
 ہونٹوں سے ایک تیز سسکی نکلی۔ عالم شاہ کے سینے پر گویا کسی
 نے گھونسا دے مارا۔ نکل شاہ کی چادر کا پلو جسے اس نے
 نقاب کے طور پر چہرے سے آگے لپیٹا ہوا تھا، آنسوؤں
 سے تر تھا۔ قیمتی طور پر وہ پورے راستے روتی ہوئی آئی
 تھی۔ عورت کتنے ہی مضبوط اعصاب کی مالک ہو، شوہر کی
 موت کا غم اسے نڈھال کر دیتا ہے۔ نکل شاہ جیسی نوجوان
 بیوہ کو دیکھ کر تو اوروں کا کلیقا منہ کو آتا تھا پھر وہ کیسے اپنے سر
 کے سائیں کو نہر روتی جو اپنے پہلے پہلے بچے کا منہ دیکھے بغیر
 ہی اس دنیا سے چلا گیا تھا۔ وہ جو بچے کو جنم دینے کے بعد
 اس کے باپ کی اسپتال آمد کی شدت سے منتظر تھی، اپنا
 سہاگ اجڑنے کی خبر سن کر صدمے سے ساکت ہو گئی تھی۔
 وہ بچے جس کے لیے اس کے باپ نے نہ جانے کتنے خواب
 دیکھے تھے، پیدا ہونے ہی تسلیم کر دیا گیا تھا۔ اسے سمجھ نہیں
 آتی تھی کہ وہ اپنی بیوی کے غم کو روئے یا اپنے بچے کی پیشی
 کا نام کرے۔

معظم شاہ کے نقل کی اطلاع ملنے کے بعد بہت دیر
 تک تو وہ سکتے کی سی کیفیت میں رہی تھی۔ اس کیفیت سے
 نکلنے کے بعد اس نے فیصلہ سنا لیا تھا کہ وہ معلم شاہ کے آخری
 دیدار کے لیے گاؤں جائے گی۔ دلچسپ لے چند گھنٹے بعد
 اسے طویل سفر کے فیصلے پر سب ہی نے اختلاف کہا تھا لیکن
 وہ کسی کی بات ماننے کے لیے راضی نہیں تھی۔ اس کے اہل
 فیصلے کو دیکھ کر سب کو ہار ماننا پڑی تھی اور جنازہ اگلے دن
 اٹھانے کا فیصلہ کر کے اسے سفر کی اجازت دے دی گئی
 تھی۔ وہ ایک دن اس نے اسپتال میں ڈاکٹروں کی رپورٹ

گھرائی گزارا تھا۔ ایک امیر زادی کی حیثیت سے پہلے ہی
 اسے ہاتھوں ہاتھ لیا جا رہا تھا۔ معظم کی موت کی خبر کے بعد
 انسانی ہمدردی کی بنیاد پر بھی اس کا خصوصی خیال رکھا گیا۔
 اگلے دن وہ علی الصباح گاؤں کے لیے روانہ ہوئی تو ڈاکٹر
 کی دی ہوئی ہدایات کی روشنی میں ساری ضروری احتیاطی
 تدابیر اختیار کی گئیں۔ اچھی بات یہ تھی کہ بچہ نارمل ڈیلیوری
 کے ذریعے دنیا میں آیا تھا اس لیے اس کے لیے گاؤں تک
 کا طویل سفر بہت زیادہ تکلیف دہ ثابت نہ ہوا۔ سڑ میں
 چھوٹی بہن مول اور اس کی والدہ بھی اس کے ساتھ تھیں۔

وہ دونوں راستے میں اس کا بھرپور خیال رکھنے کے ساتھ
 ساتھ اس کو تسلی دلا سے بھی دیتی رہی تھیں۔ اس سے پہلے
 وہ کبھی کسی سستی تھیں کہ ان کے اپنے دل میں
 خصوصاً نکل شاہ کی ماں سکینہ شاہ کا بہت برا حال تھا
 انہوں نے صرف داماد ہی نہیں، بچے کی بھی فکر کی تھی۔
 ایک طرف بیٹی کا سہاگ لٹ جانے کا غم تھا، دوسری طرف
 دوسری طرف بھائی کا بازو ٹٹ جانے کا غم تھا۔
 تھا۔ ماں کی حالت کے پیش نظر نکل نے فیصلہ کر لیا
 سنبھالے رکھا تھا اور راستے بھر صرف غامول آواز
 رہی تھی لیکن اب جبکہ اپنے بھائی کے ہاتھوں سے
 ہوئی تھی اس کے لیے خود پر قابو ہونا مشکل ہو گیا تھا
 خود بخود ہی ہونٹوں سے سسکیاں اٹھانے لگی تھی۔

اسے سہارا دینے والے عالم شاہ کو ہوا میں
 بازو ماں کے گرد لپیٹنا پڑا تھا کہ بچے کو کھلے ہاتھوں سے
 بالکل ہی جواب دے گیا تھا اور وہ...
 رورہی تھیں۔ ماں اور بہن کے آنسو عالم شاہ...
 آتشیں سیال کے مانند گر رہے تھے اور ہینڈ میں...
 آگ تیز تر ہوتی جا رہی تھی۔ وہ کس طرح ان... کو
 اپنے ساتھ لگائے لگائے حویلی کے زنان خانے کی طرف
 بڑھا، یہ کچھ اس کا دل ہی جانتا تھا۔ پیچھے...
 بھی تھی جس نے ایک دن کے بچے کو گود میں اٹھایا، اٹھا۔
 زنان خانے کے دروازے پر ملازماؤں اور... دار
 خواہین نے ان غمزوہ حوروں کو سنبھال لیا۔ جوان بچے کے
 جنازے کے پاس بیٹھی معظم شاہ کی ماں کے بین ان تینوں کو
 دیکھ کر مزید تیز ہو گئے۔ وہ ایک دوسرے سے گلے کر
 رہی رہیں اور باہر کھڑا ان آوازوں کو سنتا عالم شاہ ٹوٹا
 بکھرتا رہا۔ معظم شاہ کا جنازہ بالکل تیار صرف نکل شاہ کی
 آمد کے انتظار میں ہی رکھا ہوا تھا۔ اس نے اپنے سر کے
 سائیں کا آخری دیدار کر لیا تو آہوں اور سسکیوں کے



مرحبا جوشانده

کھانسی، نزلہ، اور زکام کے لیے مفید اور موثر



اسی جوشانده میں
ہم جوش ہے!

اصلی فارمولا



درمیان جنازہ اٹھایا گیا۔ صداقت شاہ اور قربان شاہ بوڑھے تھے اس لیے عالم شاہ ہی کو زیادہ تر ڈے داریاں نبھانی تھیں۔ اس وقت وہ بھول چکا تھا کہ وہ خود موت کے منہ سے نکل کر آیا ہے اور ابھی کچھ دن مزید اسے احتیاط کرنے کی ہدایت دی گئی ہے۔ خاندان کے چند دوسرے نوجوانوں کے ساتھ مل کر معظم شاہ کو قبر میں اتارنے کا فریضہ بھی اس نے اپنے ہاتھ سے انجام دیا لیکن پھر اس کی ہمت جواب دے گئی اور قبر پر مٹی ڈالنے کا کام دوسروں پر چھوڑ کر وہ پیچھے ہٹ گیا۔

”مظلوم کی آہ بھی خالی نہیں جاتی۔ منشی عبدالحق کی دہمی کے ساتھ جب سے حویلی میں ظلم ہوا ہے، تب سے حویلی والوں کو سکھ نصیب نہیں۔ پہلے سائیں عالم شاہ اتنی بری طرح زخمی ہوا کہ جان کے لالے پڑ گئے اور اب اس کی اپنی بہن بیوہ ہو گئی۔ سچ ہے مجھے دوسروں کی ماں بہن کی طرف بری نظر ڈالنے والے کو خود بھی سکھ نصیب نہیں ہوتا۔“ معظم شاہ کے جنازے میں پورا گاؤں ہی شریک تھا۔ جنازے کے شرکاء میں سے ہی کسی نے بہت دھیمی آواز میں یہ تمبرہ کیا تھا جو عالم شاہ کے کانوں میں پڑ گیا تھا۔ یقیناً تمبرہ کرنے والے کو اندازہ نہیں تھا کہ وہ قریب ہی موجود ہے۔ سن کر اس کی مٹھیاں غصے سے پھینچ گئی تھیں لیکن اس نے پلٹ کر تمبرہ کرنے والے کی طرف نہیں دیکھا تھا۔ آسینے بڑی چالاکی سے اس کے سر پر ایک سنگین الزام توپ دیا تھا جس پر یقیناً بہت سے لوگ حقیقت کا گمان کرتے تھے۔ وہ کس کس کا گریبان پکڑ کر اسے جھلاتا لیکن اسے یہ بھی گوارا نہیں تھا کہ اس کی بہن کا سہاگ اجڑ جانے کا سبب اس کی بد اعمالیوں کو قرار دیا جائے اور قاتل آزاد گھومتے رہیں۔ وہ جو پہلے ہی غم اور غصے کی آگ میں جھلس رہا تھا اس تمبرے کو سننے کے بعد وہاں کھڑا نہ رہ سکا اور لمبے لمبے ڈگ بھرتا قبرستان سے باہر کی طرف بڑھنے لگا۔ سرد سائے کی طرح اس کے ساتھ تھا۔

”حکم کریں سائیں! کیا حویلی چلانا ہے؟“ وہ اپنی گاڑی کے قریب پہنچا تو سرد نے ادب سے اس سے پوچھا۔

”نہیں۔ اسپتال چلو۔“ اس نے حکم دیا اور سرد نے کھولے ہوئے دروازے سے گزر کر گاڑی کی پچھلی نشست پر جا بیٹھا۔ سرد نے ڈرائیونگ سیٹ سنبھال کر فوراً ہی گاڑی اٹکے بڑھا دی۔ جلد ہی وہ گاؤں کے چھوٹے سے اسپتال کے باہر موجود تھے۔ اسپتال کی عمارت خاصی

پرانی اور خستہ تھی البتہ صفائی کا انتظام رکھنے کی کوشش کی جاتی تھی۔ عملہ بھی محدود تھا اور سارا عملہ عالم شاہ سے واقف تھا۔ کل سے وہ کئی بار وہاں کا چکر لگا چکا تھا۔ معظم شاہ سمیت دیگر مقتولین کی لاشوں کی وصولی کے ساتھ ساتھ اسے جن کی بھی فکر تھی۔ جن ہی وہ واحد شخص تھا جو حملہ آوروں کے بارے میں کوئی معلومات فراہم کر سکتا تھا کہ وہ کون تھے؟ لیکن جن کی حالت ایسی نہیں تھی کہ اس سے کچھ پوچھا جاسکتا۔ جسم سے بے تحاشا خون بہ جانے کی وجہ سے اس کی اپنی جان خطرے میں تھی اور ڈاکٹرز اس کی جان بچانے کی اپنی ہی کوشش کر رہے تھے۔ رات ڈاکٹر نے اس کے بارے میں حوصلہ افزا رپورٹ دی تھی اور خیال ظاہر کیا تھا کہ آج وہ ہوش میں آسکتا ہے۔ کم سہولیات کے باوجود وہ جن کے جسم میں ہیوسٹ گولیاں نکالنے میں کامیاب رہے تھے اور اس کے بارے میں پہاچی اطلاع دی تھی کہ کسی بھی گولی نے اس کے اندرونی اعضا کو نقصان نہیں پہنچایا تھا۔ عالم شاہ اس وقت جن سے ملنے کے لیے ہی وہاں آیا تھا اور امید ہاں اس کمرے کی طرف بڑھتا جا رہا تھا جہاں جن کو رکھا گیا تھا۔ ابھی وہ اس کمرے سے دور ہی تھا کہ اس نے دو ڈاکٹروں کو وہاں سے باہر نکلنے دیکھا۔ ان میں سے ایک اسپتال کا مستقل ملازم تھا جبکہ دوسرا ڈاکٹروں کی اس ٹیم کا حصہ تھا جسے صداقت شاہ نے حیدرآباد سے بلوایا تھا۔ عالم شاہ نے ایک نظر میں ہی ہانپ لیا کہ دونوں ڈاکٹروں کے چروں پر پریشانی کے تاثرات ہیں۔ ڈاکٹروں کی نظر اس پر پڑی تو ان کے چروں پر ہوا مایاں اڑنے لگیں۔

”خیریت؟“ اس نے ان کے قریب پہنچ کر سوالیہ نظروں سے انہیں گھورتے ہوئے پوچھا۔

”خیریت نہیں ہے شاہ صاحب! جن مر گیا ہے۔“ اسپتال کے مستقل ڈاکٹر نے اسے جواب دیتے میں پہل کی۔

”مگر کیسے؟ آپ لوگوں کا تو یہی کہنا تھا کہ اس کی حالت کافی بہتر ہے اور آج وہ ہوش میں آجائے گا۔ آپ تو اتنے پر اعتماد تھے کہ آپ نے میری جن کو شہر بھجوانے کی آفر بھی رد کر دی تھی۔“ عالم شاہ کے لیے جن کی موت کی خبر ایک اور صدمہ تھا چنانچہ اس کی آواز خود بخود ہی بلند ہو گئی اور اس نے تیر لہجے میں ڈاکٹر سے پوچھا۔

”ہم نے اپنے طور پر ایک بالکل درست فیصلہ کیا تھا۔ ہمیں اپنے فرینٹ پر بھروسہ تھا اور اس خدشے کی وجہ

سانپ کا لکنا وہاں ایک عام سی بات تھی اور جنم کے ساتھ پیش آنے والے حادثے کو اتفاق سمجھا جاسکتا تھا لیکن اس کا دل اس حادثے کو اتفاق ماننے کے لیے راضی نہیں ہو رہا تھا اور دل میں یہی شک تھا کہ جنم کی زبان بند رکھنے کے لیے اسے قتل کیا گیا ہے۔

”کسی سے کہہ کر جنم کی تدفین وغیرہ کے انتظامات کر دیا؟“ کچھ دیر خاموش کھڑے رہنے کے بعد اس نے اپنے پیچھے آکھڑے ہونے والے سرمد کو حکم دیا۔ معظم شاہ کے موقع پر ہی مرجانے والے دونوں گارڈز کی تدفین کل ہو چکی تھی اور ان کی آخری رسومات کی ساری ذمے داری بھی حویلی کی طرف سے اٹھائی گئی تھی۔ جنم بے چارہ تو ویسے بھی دنیا میں تنہا تھا اور اس کا جینا مرنا حویلی میں ہی تھا اس لیے اس کی آخری رسومات تو ہر حال میں حویلی والوں ہی کی ذمے داری بنتی تھی۔

”سوری شاہ صاحب! اس کیس کے تفتیشی افسر کو اطلاع دیے بغیر لاش کو اسپتال سے نہیں لے جایا جاسکے گا۔“ ڈاکٹر نے اسے ٹوکا۔

”دے دوا سے بھی اطلاع۔ اس نے پہلے کون سا تیر مارا ہے جو اب مارے گا۔“ عالم شاہ نے تلخ لہجے میں اسے جواب دیا اور واپسی کے لیے پلٹ گیا۔ جنم کی موت کے بعد اب وہاں اس کے لیے کچھ باقی بھی نہیں رہ گیا تھا۔

☆☆☆

”سعیدہ بیگم زوجہ خاور احمد۔“ معاذ نے گلاب کے تازہ پھولوں سے ڈھکی قبر پر گلے کتبے پر یہ الفاظ پڑھے تو اس کی آنکھوں میں آنسو آگئے۔ اس کی پیاری امی کتنی جلدی اس دنیا سے چلی گئی تھیں اور وہ مٹی کے اس ڈھیر کے نیچے چھپے ان کے وجود کو اب بھی نہیں دیکھ سکتا تھا۔ انہیں دیکھنا تو دور کی بات، اس کی رسائی میں تو مٹی کا یہ ڈھیر بھی نہیں تھا جسے قبر کہا جاتا ہے۔ وہ ان کی قبر پر چلا جاتا اور اس سے لپٹ کر رو لیتا تو بھی شاید اسے تو خود اس کا قرار آ جاتا لیکن اس کے نصیب میں تو یہ بھی نہیں تھا اور وہ اپنے کسی ناکردہ گناہ کے بدلے اس نفس میں پھنس کر رہ گیا تھا جہاں اسے اپنی مرضی سے کچھ بھی کرنے کی اجازت نہیں تھی اور وہ ایسا بندر بن کر رہ گیا تھا جس کے پاس مداری کی ڈگڈگی پر ناچنے رہنے کے سوا کوئی چارہ نہ ہو۔ اب بھی وہ اپنی مرضی یا خواہش کے بغیر اسکرین پر وہ تصویریں اور چند سیکنڈز پر مشتمل ایک ویڈیو دیکھ رہا تھا جس میں اس کی امی کی قبر کو مختلف زاویوں سے دکھایا جا رہا تھا۔

سے پینٹ کو شہر لے جانے کی مخالفت کی تھی کہ راستے میں دھچکے وغیرہ لگنے سے اس کے زخموں سے دوبارہ خون کا رساؤ شروع ہو جاتا جو اس کے لیے جان لیوا ثابت ہو سکتا تھا۔“ ڈاکٹر نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں اس کی بات کا جواب دیا۔

”جان سے تو وہ اب بھی چلا گیا نا!“ عالم شاہ نے غصے میں اپنی ہی ہتھیلی پر گھونسا مارا۔

”وہ زخموں کی وجہ سے جان سے نہیں گیا ہے۔ اس کی جان جانے کا سبب ایک حادثہ ہے۔“ ڈاکٹر نے اس پر انکشاف کرنے کی کوشش کی۔

”کیسا حادثہ.....؟“ عالم شاہ چونکا۔

”جنم کو سانپ نے کاٹا ہے۔ آج صبح ہی اسے ہوش

آ گیا تھا لیکن شدید تکلیف کے باعث ہمیں اسے ایسی میڈیسنز دینی پڑی تھیں کہ وہ تکلیف کو محسوس نہ کرے اور سکون سے سوتا رہے۔ نرس مسلسل اس کے کمرے میں ڈیوٹی دے رہی تھی۔ ابھی آدھا گھنٹا نرس کی بیچ و پکار سن کر ہم اور دوسرا اسٹاف اس طرف گئے تو پتا چلا کہ کمرے

میں ایک خطرناک سانپ موجود ہے۔ نرس تو بھاگ کر باہر

آگئی لیکن بستر پر سوئے ہوئے جنم کو سانپ نے کاٹ لیا۔

دواؤں نے مل کر سانپ کو ختم کیا تو میں اور ڈاکٹر صاحب

کمرے میں جا کر جنم کو دیکھنے میں کامیاب ہو سکے لیکن

ہمیں دیر ہو گئی تھی۔ سانپ بے حد زہریلا تھا اور جنم کے

اندروقت مدافعت نہ ہونے کے برابر ہی رہ گئی تھی اس لیے

ہماری کوششوں کے باوجود وہ جانبر نہیں ہو سکا۔“ ڈاکٹر نے

اسے تفصیلی جواب دیا۔ حیدر آباد سے آنے والا ڈاکٹر

خاموش کھڑا تائیدی انداز میں سر ہلاتا رہا۔

”اسپتال میں سانپ کہاں سے آیا؟ کیا کسی نے

جنم کو قتل کرنے کے لیے یہ چال چلی ہے؟“ عالم شاہ کے

شکوہ اس کی زبان پر آئے۔

”ہم کچھ نہیں کہہ سکتے شاہ صاحب! اسپتال میں

سانپ آجانے کے واقعات اس سے پہلے بھی ہو چکے ہیں

لیکن کبھی کوئی موت واقع نہیں ہوئی۔ اکثر مریضوں یا ان

کے ساتھ آنے والوں نے خود ہی سانپ کو مار ڈالا۔ آپ

جانتے ہیں کہ اس علاقے کے لوگوں کے لیے سانپ ایک

عام چیز ہے اور وہ بہ آسانی اس سے نمٹ لیتے ہیں۔ نرس

مقامی نہ ہونے کی وجہ سے سانپ کو دیکھ کر زیادہ ٹھہرا گئی

تھی۔“ ڈاکٹر نے شانے اچکا کر جواب دیا تو عالم شاہ کو

خاموشی اختیار کرنی پڑی۔ یہ بات بالکل درست تھی کہ

”ہیلو معاذ، کیسے ہو؟ تمہاری طبیعت ٹھیک ہوئی یا نہیں؟“ اسے امی کی قبر کی تصویریں اور ویڈیو دیکھنے سے تکلیف ہو رہی تھی لیکن وہ انہیں دیکھنے سے بھی باز نہیں رہ سکتا تھا چنانچہ بار بار پلٹ کر دیکھنے میں یوں مگن تھا کہ آپٹیکر سے ابھرنے والی جانی پہچانی آواز نے بھی اسے چونکا دیا تھا۔

”میں تم سے تمہاری طبیعت پوچھ رہی ہوں معاذ! تمہارے ہاتھ کا زخم اب کیسا ہے؟“

”تم لوگوں نے میرے دل پر جو زخم لگایا ہے اس کے مقابلے میں یہ معمولی زخم کوئی حیثیت نہیں رکھتا۔“ معاذ نے اپنے ہاتھ کی پشت کو دیکھتے ہوئے غمی سے اس کی بات کا جواب دیا۔ مکا مار کر آئینہ توڑنے کے نتیجے میں اس کے ہاتھ پر اچھا خاصا زخم آ گیا تھا۔ دوران بے ہوشی اس کے زخم کی ڈریسنگ کر دی گئی تھی لیکن اسے زخم کا ہوش ہی کہاں تھا۔ ابھی تو وہ اپنی ماں کی حسرت ناک موت کو ہی بیٹھا رو رہا تھا۔

”ہماری تم سے یا تمہاری فیملی سے کوئی دشمنی نہیں ہے۔ نہ ہی ہم خواخواہ کسی کو کوئی تکلیف پہنچانا چاہتے ہیں۔ تمہاری امی کی موت پر مجھے ذاتی طور پر افسوس ہے لیکن اس کے لیے تم ہمیں الزام نہیں دے سکتے۔ وہ طبعی موت مری ہیں۔“

”میں تم سے کسی بحث میں نہیں پڑنا چاہتا۔ تم جو چاہتی ہو وہ بولو۔“ معاذ کو اس کے مصنوعی افسوس کی ضرورت نہیں تھی چنانچہ بیزاری سے جواب دیا۔

”ہمیں تم سے تمہارے تعاون کے سوا کچھ نہیں چاہیے۔ تم اچھی کارکردگی کا مظاہرہ کر رہے ہو۔ تمہارا انٹرکٹرم سے مطمئن ہے اور اب تمہیں پروفیسر وکٹر کو مطمئن کرنا ہے۔ وکٹر کئی علوم پر مہارت رکھتا ہے اور میں چاہتی ہوں کہ تم اس کی قابلیت سے فائدہ اٹھاؤ۔ میرا ذاتی اندازہ بھی تھا اور وکٹر نے بھی تمہارا تجربہ کر کے پیچیدگی کی ہے کہ تم پینائٹرم کا علم سیکھنے کی فطری صلاحیت رکھتے ہو۔ میں اس پینائٹرم کی بات نہیں کر رہی جو کیمینیکل سائیکولوجی پڑھنے والے ڈاکٹرز جانتے ہیں۔ پینائٹرم کی وہ قسم اتنی اہم نہیں ہے کیونکہ اس کے لیے ڈاکٹر کو اپنے معمول کی اجازت درکار ہوتی ہے اور اس کی مدد سے وہ محدود کامیابیاں ہی حاصل کر سکتا ہے۔ میں تمہیں جو پینائٹرم سکھانا چاہتی ہوں وہ بہت کم لوگ ہی سیکھ پاتے ہیں بلکہ یوں سمجھ لو کہ چند خاص لوگ جنہیں قدرت کی طرف سے خاص صلاحیتیں ملی ہوتی

ہیں، وہی اس قسم کا پینائٹرم سیکھ سکتے ہیں اور اتفاق سے تم ان خاص لوگوں میں سے ایک ہو۔ تم اگر پینائٹرم کی اس صلاحیت میں مہارت حاصل کرنے میں کامیاب ہو گئے تو سمجھو دنیا کا تقریباً ہر شخص تمہارا فرمانبردار بن جائے گا۔ تم جسے چاہے مسخر کر سکو گے اور جس کو چاہو گے اپنا غلام بنا کر اس سے اپنی مرضی کا کام لے سکو گے۔“

”اللہ نے انسان کو آزاد پیدا کیا ہے اور مجھے دوسرے انسانوں کو اپنا غلام بنانے کا کوئی شوق نہیں ہے۔“ پینائٹرم کے ذکر نے معاذ کو چونکا دیا تھا اور ایک بار پھر اسے یہ خیال آیا تھا کہ وکٹر اس پر اپنی یہ صلاحیت استعمال کرتا رہا ہے لیکن کچھ بھی ظاہر کیے بغیر اس طرف سے اپنی بیزاری کا اظہار کیا۔

”یہاں ہم تمہیں اس لیے نہیں لائے ہیں کہ تم سے تمہارے شوق، مرضی، پسند اور ناپسند پوچھتے رہیں۔ یہاں رہ کر تمہیں وہ کرنا ہوگا جو ہم تم سے چاہتے ہیں اور ہم چاہتے ہیں کہ تم پروفیسر وکٹر سے پینائٹرم سیکھو تو تمہیں سیکھنا پڑے گا۔“ معاذ کا جواب اسے پسند نہیں آیا چنانچہ تنک کر بولی۔

”میں نے تمہیں انکار تو نہیں کیا ہے۔ جیسے باقی سب کچھ سیکھ رہا ہوں، یہ بھی سیکھ لوں گا۔“ معاذ کے لہجے کی بیزاری پر رقرار رہی۔

”باقی چیزوں اور اس علم میں فرق ہے۔ اب تک تم نے جو کچھ سیکھا اس کے لیے تمہیں ذہنی ترقی کو آپریٹ کرنا تھا لیکن اب تمہیں ذہنی تعاون کرنا ہے۔ تم پروفیسر وکٹر کو اپنے ذہن تک رسائی دو گے تو وہ تمہیں اس علم سے متعلق ضروری مشقیں کروانے کے ساتھ ساتھ تمہارے ذہن میں بھی سب کچھ فیڈ کرتے جائیں گے۔ اس طرح تم بہت جلد سب کچھ سیکھ جاؤ گے۔“ اس نے معاذ کو سمجھانے کی کوشش کی لیکن وہ اکٹڑ کیا اور ناراضگی سے بولا۔

”یہ کیا بکواس ہے۔ ایسا کیسے ہو سکتا ہے؟ وہ شخص میرے ذہن تک رسائی حاصل کرنے کے بعد میرے بارے میں جو کچھ چاہے گا، جان لے گا اور جو چاہے میرے دماغ میں فیڈ کر دے گا۔ اس طرح تو میں ایک کٹھ پتلی بن کر رہ جاؤں گا۔“

”تمہیں اجازت دینی ہوگی معاذ! تم نہ مانے تو ہم کسی بھی حد تک جا سکتے ہیں۔ ہم اپنی مرضی پوری کرنے کے معاملے میں بڑے غلام لوگ ہیں۔ اپنے نارگت تک پہنچنے کے لیے ہم زندوں کو تو کیا مردوں کو بھی استعمال کر سکتے ہیں۔ اب تم خود ہی سوچ کر بتاؤ کہ تمہیں کیسا لگے گا

نہیں کر سکتا۔ مزید بات کی ضرورت بھی نہیں تھی۔ وہ جو چاہتا تھا اس سے کہہ چکا تھا۔ وکٹر کے گل کا توڑ کرنے کے لیے اسے فیضو کے علم کو حاصل کرنا تھا۔ اپنے بچاؤ کے لیے اس کے پاس بس یہی ایک راہ تھی۔

☆☆☆

عالم شاہ عالم اضطراب میں ادھر سے ادھر ٹھٹھا پھر رہا تھا۔ جن کی موت کے بعد مغظم شاہ کے قاتلوں تک پہنچنے کے سارے راستے بند ہو گئے تھے لیکن اچانک ہی ایک راہ نکل آئی تھی۔ یہ راہ اسے اس کے جاں نثار ملازم سرد نے دکھائی تھی۔ سرد نے اس پر اکتفا کیا تھا کہ وہ خدیجہ نامی ایک ایسی لڑکی کو جانتا ہے جو لطیف سومرو کے ہاں ملازمت کرتی ہے اور اس کے کہنے پر وہاں کی بہت سی معلومات فراہم کر سکتی ہے۔ عالم شاہ کو ایک راہ دکھائی دی تو وہ خدیجہ سے ملنے کے لیے بے چین ہو گیا اور سرد سے مطالبہ کیا کہ کسی طرح جلد از جلد خدیجہ کو یہاں بلوایا جائے۔

سرد اس کا حکم بجالایا تھا اور اس کی دی اطلاع کے مطابق آج خدیجہ ان کے گاؤں عالم شاہ میں موجود تھی۔ عالم شاہ کے گاؤں کا نام عالم شاہ ہی تھا۔ اصل میں گاؤں کا یہ نام اس کے پردادا کے نام پر رکھا گیا تھا۔ وہ نہایت نیک اور پرہیزگار بزرگ تھے جو زمینداری کی جھنجھٹوں سے بچ جانے والا وقت عبادت اور مخلوق خدا کی خدمت میں گزارتے تھے۔ بچوں کے پالنے ہونے کے بعد انہوں نے دنیاوی جھجھیلوں سے مکمل کنارہ کشی اختیار کر کے خود کو اللہ اور اس کی مخلوق کے لیے وقف کر دیا تھا۔ ان کی نیک نیتی کا اثر تھا کہ ان کی خدمت میں حاضر ہونے والے ہر حاجت مند کا مسئلہ حل ہو جاتا تھا، یوں لوگوں کو ان سے خاص عقیدت تھی اور اس عقیدت کے باعث ہی گاؤں کا نام عالم شاہ پڑ گیا تھا۔ صداقت شاہ نے اپنے اکلوتے بیٹے کا نام اپنے ان ہی بزرگ کے نام پر رکھا تھا۔ یوں گاؤں اور بیٹے کا نام ایک ہی ہو گیا تھا۔

سرد نے عالم شاہ کو اطلاع دی تھی کہ خدیجہ یہاں اپنی خالہ سے ملنے کے بہانے آئی ہوئی ہے۔ خدیجہ کے ساتھ اس کی ماں بھی آئی تھی اور خدیجہ ماں پر یہ بات ظاہر نہیں کرنا چاہتی تھی کہ وہ سرد کے کہنے پر عالم شاہ سے ملنے جا رہی ہے۔ اس لیے منصوبہ یہ بنا گیا تھا کہ خدیجہ اپنی ہم عمر خالہ زاد بہن کے ساتھ کسی بہانے گھر سے نکلے گی اور سرد کچھ دیر کے لیے اسے جوہلی لے آئے گا۔ خدیجہ نے کچھ دیر قبل موبائل فون پر سرد کو اطلاع دی تھی کہ وہ خالہ

اگر تمہاری پیاری امی کی قبر کھود کر اس میں سے ان کی لاش نکال لی جائے اور اس لاش کو کتے بلیاں سڑکوں پر نوپختے کھوٹتے پھریں یا پھر یہ بھی ہو سکتا ہے کہ لاش کسی ہوس کے مارے جاوے اور نما انسان کے حوالے کر دی جائے۔ تم نے میڈیا پر ایسی رپورٹس تو دیکھی ہوں گی کہ کیسے بعض لوگ مردہ عورتوں کو بھی نہیں چھوڑتے اور انہیں بھی زیادتی.....“

”اسٹاپ..... اسٹاپ اٹ۔ میں تمہاری اتنی بے ہودہ باتیں نہیں سنا چاہتا۔“ معاذ نے چیخ کر بولتے ہوئے اس کی بات درمیان سے ہی کاٹ دی۔

”ہم صرف باتیں کرنے والے لوگ نہیں ہیں معاذ! ہم عملی طور پر بھی یہ سب کچھ کر سکتے ہیں۔“ معاذ کے غصے کا اس پر کوئی اثر نہیں ہوا تو اس نے اپنا سہانہ لہجہ استعمال کیا۔

”تمہارے پاس ہماری بات ماننے کے سوا کوئی چوائس نہیں ہے معاذ!“ وہ اس کی حالت سے لطف اندوز ہوتے ہوئے بولی۔

”ٹھیک ہے، میں تمہاری بات مان لوں گا لیکن تمہیں بھی میری ایک چھوٹی سی خواہش پوری کرنی ہوگی۔“ معاذ نے بالآخر اس کے آگے ہتھیار ڈال دیے۔

”کیا تم کوئی شرط عائد کرنا چاہتے ہو؟“ وہ اس کی بات پر چونکی۔

”شرط نہیں بس ایک چھوٹی سی خواہش ہے۔ میں مسلسل بند کمروں میں رہتے ہوئے بیزار آ گیا ہوں۔ تم میرے لیے کسی ایسے کمرے کا انتظام کر دو جہاں سے میں تھوڑا سا سہی سہی، آسمان دیکھ سکوں۔“ اس نے اپنی خواہش بیان کی۔

”کیا یہاں سے فرار کی ترکیب سوچ رہے ہو؟“ وہ ہنسی۔

”میری ساری کمزوریاں تمہارے ہاتھ میں ہیں۔ فرار کی تو گنجائش ہی نہیں ہے میرے پاس۔ پھر بھی اگر تمہیں مجھ سے کوئی ڈر ہے تو اتنا کرنا کہ میرے لیے کسی ایسی جگہ کا انتظام کر دینا جہاں کوئی بہت ہی چھوٹی سی کھڑکی یا ہوادان وغیرہ موجود ہو جس میں سے میں نکل نہ سکوں۔ چاہو تو اپنی تسلی کے لیے اس میں مضبوط سلاخیں وغیرہ لگوا لیتا۔“ اس نے اپنے لہجے کو عاجزانہ رکھا۔

”ٹھیک ہے۔ اس بارے میں غور کیا جا سکتا ہے۔ ہمارے لیے یہ کوئی اتنی بڑی فرمائش نہیں ہے۔“ اس نے نیم رضامندی کا اظہار کیا اور خاموشی اختیار کر لی۔ اس کی مستقل خاموشی پر معاذ سمجھ گیا کہ اب وہ اس سے مزید بات

کے گھر سے نکل چکی ہے چنانچہ سردار سے لینے چلا گیا تھا اور عالم شاہ اس کی خدمت سمیت واپسی کے انتظار میں ٹہل رہا تھا۔ انتظار کا یہ دورانیہ زیادہ طویل ثابت نہیں ہوا اور جلد ہی سردار خدیجہ کو لے کر اس کی خدمت میں حاضر ہو گیا۔

خدیجہ بیس بائیس سال کی قبول صورت لڑکی تھی جو اس وقت ذرا گھبراہٹی ہوئی محسوس ہونے کے باوجود خود کو پُر اعتماد ظاہر کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔ عالم شاہ سے سامنا ہوتے ہی اس نے اسے ادب سے سلام کیا اور سر جھکا کر کھڑی ہو گئی۔

”زیادہ لمبی بات کرنا بے کار ہے۔ میں تم سے صرف یہ چاہتا ہوں کہ تم مجھے بتاؤ کہ جس روز ادا معظم لطف سومرو سے ملنے اس کی حویلی گئے تھے، وہاں کیا ہوا تھا؟ کیا کوئی ایسی بات ہوئی تھی جس کی وجہ سے دونوں فریقین کے درمیان ٹی پیدا ہو گئی؟“ عالم شاہ نے اسے گہری نظروں سے دیکھتے ہوئے اس سے دریافت کیا۔

”میں سرد کے کہنے پر آپ کو سب کچھ بتانے پر تیار تو ہوں سائیں، پر چاہتی ہوں کہ کسی کو پتا نہیں چلے کہ میں نے آپ کو کچھ بتایا ہے۔ اگر کسی کو پتا چل گیا اور بات سائیں لطف سومرو تک پہنچ گئی تو وہ میری کھال میں بھس بھر داریں گے۔“

”تم بے فکر ہو۔ یہاں سے بات باہر نکلنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ ہم رازداری کا بھی خیال رکھیں گے اور تمہیں انعام بھی دیں گے۔“ عالم شاہ ایک صوفے پر پھیل کر بیٹھ گیا اور پورے کرفور سے یقین دلایا۔

”مجھے انعام کا لالچ نہیں ہے سائیں۔ میں صرف سرد کی خاطر آپ کو سب کچھ بتانے کے لیے راضی ہوئی ہوں۔“ اس نے بڑی بے ساختگی سے جواب دیا تو عالم شاہ کی نظریں خود بخود سرد کی طرف اٹھ گئیں۔ اس کے یوں دیکھنے پر سرد ذرا ساجھینے گیا اور عالم شاہ کو اندازہ ہوا کہ اس کے اور خدیجہ کے درمیان خاص تعلق خاطر ہے۔ اعصاب زدہ ہونے کے باوجود اس کے ہونٹوں پر دہی سی مسکراہٹ پھیل گئی جس پر سرد مزید جھینپا ہوا نظر آنے لگا۔ عالم شاہ نے اس پر سے اپنی نظریں ہٹا کر خدیجہ پر مرکوز کر لیں۔ عام سے سوئی لباس میں لپوٹ وہ قبول صورت لڑکی سرد کے لیے ایک خاص اہمیت رکھتی ہے، یہ جان کر اسے اچھا لگا تھا۔

”ٹھیک ہے۔ اب تم مجھے بتاؤ کہ جس روز ادا معظم، لطف سومرو سے ملنے اس کی حویلی گئے تو وہاں کیا ہوا تھا؟“

خدیجہ سے بات کرتے ہوئے اس کا لہجہ سنجیدہ تھا اور ہونٹوں کی مسکراہٹ ختم ہو گئی تھی۔

”سائیں معظم شاہ حویلی آئے تو میں ہی ان کی خاطر مدارات کے لیے ٹرائی سجا کر لے گئی تھی۔ انہیں کافی دیر تک انتظار میں بھانے کے بعد سائیں لطف سومرو ان سے ملاقات کے لیے گئے تھے۔ ان کے ساتھ چھوٹے سائیں گنیل سومرو بھی موجود تھے۔ ٹرائی اندر پہنچانے کے بعد میں باہر آ گئی تھی اس لیے اندر کیا باتیں ہوئیں، یہ تو میں نے اپنے کانوں سے نہیں سنی لیکن بعد میں سائیں کے

ایک خاص کارندے کی زبانی پتا چلا کہ سائیں نے سائیں معظم شاہ کی بات ماننے سے انکار کرتے ہوئے صاف کہہ دیا تھا کہ انہوں نے وہ زمین سائیں قربان شاہ سے قیامتی ہے اور اب وہ قانونی طور پر اس زمین کے مالک ہیں اس لیے انہیں اس زمین کی واپسی کے سلسلے میں تنگ نہ کیا جائے۔ اس موقع پر جبکہ سائیں معظم شاہ ناکام ہو کر واپس جانے والے تھے، چھوٹے سائیں گنیل سومرو نے انہیں

چراگ لگا یا اور طنز کرتے ہوئے بولے کہ سنا ہے زمین ماں سمان ہوئی ہے اور تمہارے باپ نے ضرورت پڑنے پر اسے ہی بیچ ڈالا۔ اس کا مطلب ہے کہ کبھی تم لوگوں کے پاس بیچنے کے لیے کچھ نہیں ہوگا تو تم اپنی عورتوں کو بھی بیچ سکتے ہو۔ اگر ایسا ہو تو سیدھے میرے پاس آ جانا۔ سنا ہے تمہاری زال بہت خوبصورت ہے۔ میں اس کے اچھے دام دے دوں گا۔ ایسی بات سن کر ظاہر ہے کوئی بھی مرد برداشت نہیں کر سکتا۔ سائیں معظم شاہ بھی پھبر گئے۔

انہوں نے چھوٹے سائیں کا گریبان پکڑ لیا اور دو چار ہاتھ بھی مارنے میں کامیاب ہو گئے لیکن فوراً ہی ہمارے ہاں کے کارندوں نے انہیں جکڑ لیا اور پھر دونوں طرف سے اسلحہ نکل آیا۔ ایسے میں اگر بڑے سائیں لطف سومرو دخل نہ دیتے تو جانے کیا ہوتا۔ انہوں نے چھوٹے سائیں کو ڈانٹا کہ انہیں ایسی بات نہیں کرنا چاہیے تھی۔ ساتھ ہی سائیں معظم شاہ کو حکم دیا کہ وہ فوراً وہاں سے چلے جائیں۔ سائیں معظم شاہ نے ان کی بات مان لی اور حویلی سے چلے گئے۔ ان کے جانے کے بعد جیسے ہی بڑے سائیں اپنے کمرے میں گئے، چھوٹے سائیں بھی حویلی سے روانہ ہو گئے۔ بڑے سائیں کو ان کے جانے کے کافی دیر بعد پتا چلا۔ انہوں نے کچھ لوگوں کو دوڑایا کہ چھوٹے سائیں کا معلوم کریں۔ خود بھی فون پر ان سے بات کرنے کی کوشش کرتے رہے لیکن بات نہ ہوئی اور گھنٹا بھر بعد چھوٹے

میں ہی واہس آگیا۔ یقیناً وہ خدیجہ کو حویلی کے دروازے پر ہی چھوڑ کر واپس آ گیا تھا۔
 ”شہر میں تکمیل سومر کا اتا پتا معلوم کر دو سرمد! اس سے پہلے کہ وہ اڑ جائے، مجھے اس سے حساب کرنا ہے۔ لگتا ہے اس کی طرف ہمارا بہت لمبا چوڑا حساب کتاب لٹکنے والا ہے جسے بے باق کرنا ضروری ہے اور وہ بھی جلدی۔“ سرمد کے آتے ہی اس نے اسے حکم دیا اور اس کا جواب سنے بغیر وہاں سے اٹھ کر باہر نکل گیا۔ جواب کی اسے ضرورت نہیں تھی کہ جانتا تھا سرمد ہر حال میں اس کے حکم کی تعمیل کرے گا۔

☆☆☆

”ہیلو ڈارلنگ! کیسی ہو؟“ وہ آہنیے کے سامنے کھڑی اپنی تیاری کا آخری جائزہ لے رہی تھی کہ موبائل کی کھنٹی پر اس کی طرف متوجہ ہونا پڑا۔ اسکرین پر سونیا خان کا نمبر جھگڑا رہا تھا۔ اس نے کال ریسپونڈ کر کے ہیلو کا لفظ کہا تھا، دوسری طرف سے سونیا نے بے تکلف انداز میں اس سے گفتگو کا آغاز کیا۔

”کول..... آپ سنائیں۔ آپ نے کیسے مجھے یاد کیا؟“ اس نے سپاٹ سے لہجے میں جواب دے کر فون کرنے کا سبب پوچھا۔

”تمہارے لیے ایک اچھا موقع نکل آیا ہے۔ میری معلومات کے مطابق آج کامران یزدانی کو مال کی ڈیلیوری لینے کے لیے کہیں بھیجا جا رہا ہے۔ یزدانی خود بیمار ہے اس لیے بیٹے کو بھیج رہا ہے۔ تم نے بتایا تھا نا کہ کامران تمہارے ہر شو میں شرکت کر رہا ہے اور تم سے مسلسل تنہائی میں ملاقات کا وقت مانگ رہا ہے تو آج کسی طرح اس کے ساتھ تھمی ہو جاؤ بلکہ ایسا کرو کہ اسے فون کر کے آج کے شو کے لیے خصوصی دعوت دو اور ساتھ ہی اشارہ بھی دے دو کہ آج تم فری ہو۔ مجھے یقین ہے کہ وہ تمہاری دعوت کو نظر انداز نہیں کر سکے گا اور وقت کی کمی کے باعث تمہیں اپنے ساتھ ہی لے جانے پر مجبور ہو جائے گا۔ وہ راضی ہو گیا تو آگے تم اپنے اور ہمارے لیے موقع کی مناسبت سے بہت کچھ کر سکتی ہو۔“ سونیا خان نے اپنے فون کرنے کا مقصد بتایا تو اس کی آنکھوں میں تعجب سی چمک پیدا ہو گئی اور اپنے سابقہ لہجے میں بولی۔

”آپ فکر نہ کریں میڈم! میں سب بینڈل کر لوں گی۔“
 ”اوکے..... وٹن پو بیسٹ آف لک۔“ سونیا خان

سائیں خود ہی واہس آگئے۔ اس وقت ان کی صورت عجیب سی ہو رہی تھی۔ بڑے سائیں انہیں اپنے ساتھ کرے میں لے گئے۔ وہاں دونوں کے بیچ کچھ بات ہوئی، کسی کو نہیں معلوم۔ کرے کا دروازہ دوبارہ کھلا تو ہم نے دیکھا کہ چھوٹے اور بڑے سائیں دونوں کا موڈ خراب تھا۔ بڑے سائیں نے ڈرائیور کو حکم دیا کہ وہ اسی وقت چھوٹے سائیں کو لے کر شہر روانہ ہو جائے۔ رواجی کے وقت میں نے خود دیکھا تھا کہ چھوٹے سائیں کے قدم نشے سے لڑکھڑاہے تھے اور وہ منہ منہ میں بڑبڑا رہے تھے کہ وہ اپنے باپ کی طرح بزدل نہیں ہیں اور سب سے مقابلہ کر سکتے ہیں۔ چھوٹے سائیں کا نشہ میں ہونا اور اٹنی سیدھی باتیں کرنا میرے لیے کوئی نئی بات نہیں تھی لیکن صبح صبح سائیں معظم شاہ کے اپنے ساتھیوں کے ساتھ قتل ہو جانے کی اطلاع حویلی پہنچی تو میرا ماتھا ٹھٹک گیا، پر میں اپنی طرف سے کوئی بات نہیں کر سکتی سائیں۔ میں نے جناد دیکھا اور سنا، وہ آپ کو سچ بتا دیا۔ آگے آپ جو چاہیں سمجھ لیں۔“

خدیجہ نے ایک سانس میں پوری داستان کہہ سنائی تھی جسے سن کر عالم شاہ کے چہرے پر غصے کی سرخی چھا گئی تھی۔ تکمیل سومر کی بدزبانی نے اسے سب سے زیادہ پیش دلا دیا تھا اور وہ سمجھ گیا تھا کہ اپنے گھر کی خواتین کے بارے میں اٹلے سیدھے ریمارکس پر معظم کس کیفیت سے دوچار ہوا ہوگا۔ خود اس کا یہ حال تھا کہ معظم کے قتل کا جرم تکمیل پر ثابت ہوتا یا نہیں، وہ اسے اس کی بدزبانی کے جرم میں ہی زندہ گاڑ ڈالتا۔

”میں نے سب بتا دیا سائیں! اب مجھے اجازت دیں کہ میں جاؤں۔“ وہ بالکل خاموش بیٹھا ہوا تھا لیکن اس کا غصہ اس کے چہرے پر واضح تھا اس لیے خدیجہ نے بھی ہوئی آواز میں اس سے اجازت طلب کی۔

”جاؤ لیکن پہلے یہ بتاؤ کہ کیا اس دن کے بعد سے تکمیل سومر دوبارہ گاؤں واہس آیا ہے؟“

”نہیں سائیں! وہ نہیں آئے۔ میں نے سنا تھا کہ بڑے سائیں ان پر ملک سے باہر جانے کے لیے زور ڈال رہے ہیں۔ شاید وہ چلے جائیں۔“ خدیجہ نے جواب دیا اور ایک بار پھر اس کی طرف اجازت طلب نظروں سے دیکھنے لگی۔

”جاؤ سرمد، اسے چھوڑ کر واہس آؤ۔“ اس بار عالم شاہ، خدیجہ کے بجائے براہ راست سرمد سے مخاطب ہوا۔ سرمد نے خاموشی سے اس کے حکم کی تعمیل کی اور چند منٹوں

تیار سے مکمل طور پر مطمئن ہو کر دروازے کی طرف
بڑھی۔

یونیفارم میں ملبوس گارڈز حسب اطلاع اس کے منتظر
تھے۔ وہ ایک شان بے نیازی سے ان کے جلو میں آگے
بڑھنے لگی۔ اسے معلوم تھا کہ وہ اس ہوٹل کی انتظامیہ کی
ناک کا بال بانی ہوئی ہے کیونکہ اس کی وجہ سے وہ بے تحاشا
کمار ہے تھے۔ وہ جس شو میں پر فارم کرتی تھی وہ کوئی عام
شو نہیں ہوتا تھا جہاں ہر ایہرا غیرا منہ اٹھا کر چلا آئے۔

ایروں غیروں کو تو اس شو کی اطلاع بھی نہیں تھی اور صرف
ہائی کلاس کے لوگوں کو بہت مہنگے ٹکٹ کے عوض وہاں مدعو کیا
جاتا تھا۔ اس کی اطلاع کے مطابق اس شو میں مقامی
پر فارمر کو بہت کم موقع دیا جاتا تھا۔ کتنی کی چند ایک نامی
غرامی ہیر وینیں جو فلم انڈسٹری کے ڈوبنے کے بعد گھروں
میں بے کار بیٹھی تھیں اور کمانے کے لیے ایسے مواقعوں کی
متلاشی رہتی تھیں، اس شو تک رسائی حاصل کر سکی تھیں ورنہ
زیادہ تر غیر ملکی فنکاروں ہی سے کام لیا جاتا تھا۔ اس کا
تعارف بھی غیر ملکی فنکارہ کے طور پر ہی کروایا گیا تھا اور اس
کے بارے میں یہ سب بازی کی گئی تھی کہ فی الحال وہ تھیٹر کی
دنیا سے وابستہ ہے لیکن ہالی وڈ کی ایک فلم سائن کر چکی ہے
جس کی شوٹنگ جلد شروع ہونے والی ہے۔ لوگوں کو اس
سب پر یقین تھا یا نہیں لیکن وہ اس کے حسن اور پر فارمنس
کی کشش میں وہاں کھینچے چلے آتے تھے۔ آج بھی وہ اس
پر پہنچی تو اس کے مداحوں کی ایک بڑی تعداد وہاں موجود
تھی۔ ان میں سے کچھ نئے چہرے تھے جبکہ کئی ایسے تھے
جو کئی بار اس کے شو میں شرکت کر چکے تھے۔ پھر بھی ہر نئے
شو میں دوبارہ کھینچے چلے آتے تھے۔ کامران یزدانی عرف
کامی بھی اس کے ایسے ہی متوالوں میں شامل تھا۔ اس نے
حسب معمول دیوانوں کو مزید دیوانہ بنا ڈالنے والی
پر فارمنس کا مظاہرہ کیا اور جب وہ بے قابو ہونے لگے تو اس
سے غائب ہو گئی۔ اسے معلوم تھا کہ ان دولت مندوں کے
ہوش اڑانے میں اس کے حسن اور پر فارمنس کے علاوہ کچھ
حصہ اس شراب کا بھی تھا جو ہوٹل کا اپنا خصوصی برانڈ تھی اور
جسے لوگ بہت شوق سے نوش کرتے تھے۔ اپنے کمرے کی
طرف جاتے جاتے اس نے سیکورٹی کو آگاہ کر دیا تھا کہ
کامران یزدانی اس سے ملنے کے لیے آئے تو اسے روکا نہ
جائے۔ ایسا ہی ہوا اور اس کے چند منٹ بعد ہی کامران بھی
اس کے کمرے میں پہنچ گیا۔

”میرے پاس نام کم تھا لیکن تمہارے سر پر اتنے

نے کہہ کر فون بند کر دیا تو اس نے فوراً اپنے موبائل میں فیز
کامران یزدانی کا نمبر نکال کر ڈائل کیا۔ دوسری گھنٹی پر ہی
کال ریسیو کر لی گئی۔

”مائی لک، ہس بار بی نے مجھے یاد کیا ہے۔“ دوسری
طرف سے کامران کی چہکتی ہوئی آواز سنائی دی۔

”میں نے کنفرم کرنے کے لیے کال کی تھی کہ آپ
آج آرہے ہیں یا نہیں۔ آج آپ کے لیے ایک سر پر اتز
ہے۔“

”میں آرہا ہوں۔ آئے بغیر وہ ہی نہیں سکتا۔ تم نے
مجھے اپنا دیوانہ جو بنا لیا ہے۔“ اپنی بات پر وہ خود ہی ہنسا،
پھر بولا۔ ”سر پر اتز والی بات کر کے تم نے میرا شوق مزید
بھڑکا دیا ہے۔ اب تو میں اڑ کر تم تک پہنچوں گا۔“

”اڑ کر ہی آئیے۔ شو شروع ہونے میں زیادہ وقت
نہیں رہ گیا ہے۔ شو سے پہلے تو ملاقات کا موقع مل نہیں سکتا
لیکن شو کے بعد آپ ضرور مجھ سے ملے گا۔ بھولیں گے تو
نہیں نا؟“ اس نے کوچ دار آواز میں گفتگو کرتے ہوئے
آخر میں ایسے ناز سے پوچھا کہ کامران یزدانی پھڑک اٹھا
اور عاشقانہ لہجے میں بولا۔

”تم سے ملنا کون بھول سکتا ہے، مائی بار بی ڈول! تم
تو وہ ہو جو بندے کو اس کا اپنا آپ بھلا دو لیکن بندہ نہیں نہ
بھول سکے۔“ جواب میں اس نے ٹھکتا ہوا قبضہ لگا لیا اور
بولی۔

”آپ کا شدت سے انتظار رہے گا۔“ ساتھ ہی
رابطہ منقطع کر دیا۔ اسے معلوم تھا کہ کامران کے لیے اتنا ہی
بہت ہے۔ وہ اس کی اتنی لگاؤ کے مظاہرے پر ہی ایسا
دوڑا ہوا آئے گا جیسے کھیاں شیرے پر لپکتی ہیں۔ فون بند
کرنے کے بعد وہ کامران یزدانی سے ملاقات کی تیاری
کرنے لگی اور الماری کھول کر اس کی ایک خفیہ دراز میں
رکھی شیشے کی چھوٹی سی ٹیوب نکالی۔ اس ٹیوب میں موجود تھی
شے ایسا خطرناک ہتھیار ثابت ہو سکتی تھی کہ وہ بغیر کسی اسلٹے
کو استعمال کیے کامران یزدانی کو زیر کر سکتی تھی۔ ٹیوب کو
اپنے خوبصورت سے بیچ میں رکھتے ہوئے اس کی آنکھوں
میں ایک شکاری کی سی چمک تھی۔ ابھی وہ اس کام سے
فارغ ہوئی ہی تھی کہ انٹرکام بج اٹھا۔ دوسری طرف حسب
توقع انتظامیہ کا آدمی تھا جو اسے اطلاع دے رہا تھا کہ شو کا
وقت ہو چکا ہے اور اسے لینے کے لیے وہ سیکورٹی گارڈز
اس کے سوئٹ کے دروازے پر پہنچ چکے ہیں۔ انٹرکام کا
ریسیور رکھ کر اس نے آئینے پر ایک آخری نظر ڈالی اور اپنی

تنبیہ

تین بچیوں اور دو بچوں کی بیوہ ماں چوتھی شادی کر رہی تھی۔ عین نکاح کے وقت بچے زور زور سے رونے لگے تو ماں نے ڈانتے ہوئے کہا۔ ”چپ ہو جاؤ..... ورنہ آئندہ تمہیں ساتھ نہیں لاؤں گی۔“

قابل دید

ایک صاحب نے مصور سے پوچھا۔ ”آپ میری بیوی کی ہو، ہوائی تصویر بنا دیں گے جس میں وہ اصل نظر آتی ہو؟“

”ارے جناب! آپ فکر ہی نہ کریں۔“ مصور نے انہیں تسلی دی۔ ”میں ان کی جو پورٹریٹ بناؤں گا، وہ اصل سے اتنی قریب ہوگی کہ جب بھی آپ کی نظر اس پر پڑے گی، آپ ڈر کے مارے اچھل پڑیں گے۔“

مرسلہ: محمد انور ندیم، اداکارہ

گے۔“ اس نے بہت چالاکی سے کامران کے آگے چارا ڈالا۔

”یہ تو بڑی زبردست آفر ہے لیکن سوچ لو کہ ہمیں ابھی کچھ دیر میں ہی نکلتا ہے اور سفر بھی تھوڑا طویل ہے، کہیں بعد میں تم شکایت نہ کرنا۔“ اس کی پیشکش پر کامران کی باچھیں کھل گئیں۔

”نو پراہم۔ مجھے لاٹگ ڈرائیو پسند ہے، بس گاڑی آرام دہ ہونا چاہیے تاکہ ہم سفر کو انجمائے کر سکیں۔“ اس نے ایک ادا سے سر کو جھکتے ہوئے جواب دیا تو کامران خوش ہو گیا اور باچھیں پھیلاتے ہوئے بولا۔

”گاڑی کی فگر نہ کرو۔ گاڑی اتنی زبردست ہے کہ پاکستان میں گنتی کے چند لوگ ہی ایسی گاڑی استعمال کرتے ہیں۔“

”بس تو پھر ٹھیک ہے۔ میں تمہارے ساتھ چلنے کے لیے تیار ہوں۔ بس ہوٹل بیٹجمنٹ کو اپنی روانگی کی اطلاع دے دوں۔“ اس نے کہا اور اپنا موبائل نکال کر سونیا کا نمبر ڈائل کیا۔

”میں کامران یزدانی کے ساتھ باہر جا رہی ہوں۔ واپسی شاید کل تک ہو۔“ کال ریسید ہوتے ہی اس نے یہ اطلاع دی اور رابطہ منقطع کر دیا۔ ہوٹل انتظامیہ کو وہ ایسی

مجھے یہاں سے جانے نہیں دیا۔“ اس کے موی ہاتھ کو اپنے ہاتھ میں لے کر مصافحہ کرتے ہوئے وہ فندویا نہ لہجے میں بولا۔

مصافحہ کرنے کے بعد بھی اس نے اس کا ہاتھ نہیں چھوڑا تھا اور مسلسل اپنے ہاتھ سے دبا تا گیا اس کے ہاتھ کے گداز سے لطف اندوز ہو رہا تھا۔ اس نے کامیابی سے یہ حرکت نظر انداز کر دی اور ہونٹوں پر قاتلانہ مسکراہٹ سجاتے ہوئے بولی۔

”میرے سر پر اتز سے پہلے ہی آپ نے وقت کی کمی کی بری خبر سنائی ورنہ سر پر اتز تو یہی تھا کہ آج میرے پاس آپ کے لیے وقت ہی وقت تھا اور میں اپنی پوری رات بھی آپ کے نام کر سکتی تھی۔“

”زیگی.....!“ اس کی بات سن کر کامران کے منہ سے رال نکلنے لگی۔

”میں آپ سے مذاق نہیں کر رہی ہوں۔ مجھے خود افسوس تھا کہ ایک پُرکشش اور پینڈم نوجوان مسلسل مجھ سے وقت مانگ رہا ہے لیکن میں اسے مایوس کیے جا رہی ہوں اسی لیے آج جب ڈھنگ سے فرصت ملی تو آپ سے رابطہ کر لیا۔“ وہ بڑے ناز سے اور لوج دار آواز میں اس سے مخاطب تھی۔

”یہ میری بیڈلک ہے کہ مجھے آج ایک اہم بزنس ڈیل کے لیے شہر سے باہر جانا ہے۔“ کامران واقعی شدید مایوسی کا شکار نظر آ رہا تھا۔

”آج کے بعد میرا آپ کو نام دینا مشکل ہوگا۔ جلد میں پاکستان سے واپس جانے والی ہوں۔ میرے پروڈیوسر کی کال آئی تھی۔ وہ میرے یہاں رہنے سے خوش نہیں ہے۔ دھمکی دے رہا تھا کہ اگر میں فوراً واپس نہیں آئی تو وہ فلم سے میرا نام ڈراپ کر دے گا۔ میں اتنا بڑا رسک نہیں لے سکتی اس لیے میں نے واپسی کا فیصلہ کر لیا ہے۔ ویسے بھی کچھ عرصے بعد شوٹنگ کے لیے مجھے واپس جانا ہی تھا۔“ اس نے بھی اپنے چہرے پر افسردہ تاثرات سجالیے۔

”اوہ نو..... اتنی جلدی تم کیسے واپس جاسکتی ہو۔“ کامران کو اس کی اطلاع سے جو کلاگا۔

”میں نے کہا تاکہ مجھے ہر حال میں جانا ہے۔ تم آج کے لیے کچھ آرینج کر سکتے ہو تو کر لو۔ میں تمہارے لیے اتنا کر سکتی ہوں کہ اگر تم جاو تو تمہارے ساتھ چل لوں۔ تم اپنی بزنس ڈیل بھی دیکھ لیا، ساتھ ہم تفریح بھی کر لیں

کوئی اطلاع دینے کی پابند نہیں تھی۔ اسے صرف شو کے وقت وہاں موجود ہونا ہوتا تھا۔ انتظامیہ بھی اسے صرف ہوٹل کے انڈر سیکریٹری دینے کی پابند تھی، باہر یہ ذمہ داری سونپانے اٹھا رکھی تھی اس لیے اس نے اسے اطلاع دی تھی۔ اطلاع دینے کے بعد اس نے موبائل کو بھی اپنے بیچ میں رکھا اور کامران کو ایک منٹ رکھنے کا کہہ کر سوٹ کے دوسرے حصے میں چلی گئی۔ وہاں آئی تو اس نے ایک لمبا گاؤں پہن رکھا تھا اور سر پر ایک جالی دار ہیٹ تھا۔ جالی اس نے اپنے چہرے پر گرانی اور بولی۔

”لوگوں کی نظروں سے بچنے کے لیے یہ انتظام ضروری تھا۔“ کامران نے اس کی بات سن کر کئی انداز میں سر ہلایا اور پھر اس کا ہاتھ پکڑ کر اس کے ساتھ کمرے سے باہر نکل گیا۔ چلتے ہوئے اس کی جال میں ہلکی سی ٹنگراہٹ محسوس ہوئی تھی۔ یہ ٹنگراہٹ اس کو لی گئی تھی جو بزدانی ہاؤسنگ اسکیم کے قریب بشریٰ کو اس سے محفوظ رکھنے کے لیے معاذ نے اس پر چلائی تھی۔ اچھے علاج معالجے کے باعث اس کی ٹانگ ٹھیک تو ہو گئی تھی لیکن جال میں بہت معمولی سی ٹنگراہٹ باقی تھی۔ باربی نے اس کی جال کی یہ معمولی سی ٹنگراہٹ بھی محسوس کر لی تھی اور جانے کیا کچھ یاد آنے کے باعث اس کے ہاتھ پر ایک بل سا پڑ گیا تھا۔ کامران بزدانی اس بل سے بے خبر اس خوشی میں من تھا کہ باربی کا ہاتھ اس کے ہاتھ میں تھا اور آگے وہ اس کے پورے وجود پر تصرف حاصل کرنے جا رہا تھا۔ باربی کے روپ میں اس کے اتنے قریب کون تھا، وہ فطری نہیں پہچان سکا تھا کہ ایک تو وہ مکمل بدلے ہوئے روپ میں تھی، دوسرے اس کا تعارف ایک غیر ملکی قاصد کا تھا جو صرف انگریزی زبان بولتی تھی۔ ایسے میں کامران کا ذہن اس کے اصل کی طرف جاتا تو کیسے؟ لیکن وہ اپنے اصل کو نہیں بھول سکتی تھی کہ اس نے بہت قریب اور اذیت سہہ کر اپنے اصل کو چھوڑا تھا اور وہ بن گئی تھی جس کا اس نے بھی سوچا تک نہیں تھا۔

☆☆☆

”سب ٹھیک ہے؟ ٹھیکل سومرو کی اندر موجودگی کفر ہے؟“ سرمد نے کسی سے بات کر کے اپنا موبائل بند کیا تو گاڑی کی پیچھلی نشست پر موجود عالم شاہ نے اس سے دریافت کیا۔

”جی سائیں! میں نے کفرم کر لیا ہے۔ ہمارے بیٹے سے اس وقت ٹھیکل سومرو کے گھر کے آس پاس ہی

موجود ہیں۔ جیسے ہی ہماری طرف سے اشارہ ملے گا وہ ایکشن میں آجائیں گے۔“ حسب عادت سرمد نے اسے مؤدبانہ لہجے میں جواب دیا۔ یہ وہی تھا جس نے عالم شاہ کے حکم پر نہ صرف ٹھیکل سومرو کا گھر ڈھونڈ نکالا تھا بلکہ گھر کی سیکورٹی کے بارے میں بھی ساری معلومات حاصل کر لی تھیں۔ اس کے بندے مسلسل ٹھیکل سومرو کے گھر کی نگرانی کر رہے تھے اور اب رات گئے وہ لوگ ٹھیکل سومرو کی گھر میں موجودگی کے یقین کے ساتھ اس سے ڈڈو ہاتھ کرنے جا رہے تھے۔ مزید چند منٹ کی ڈرائیو کے بعد وہ اس کے گھر تک پہنچ گئے۔ یہ بہت بڑا اور ایلشان گھر تھا۔ گاؤں میں بھی سومرو خاندان بہت بڑے حویلی نما گھر میں رہتا تھا۔ حالانکہ چند سال قبل لطیف سومرو اتنا بڑا زمیندار نہیں تھا۔ گزشتہ چند سالوں میں ہی اس نے سازشوں اور چالوں کی مدد سے اپنی زمینوں میں اضافہ کیا تھا، پھر بھی وہ اتنا بڑا زمیندار نہیں تھا جتنا اس کے پاس روپیہ نظر آنے لگا تھا۔ اس کی رہائش گاہیں، زیر استعمال گاڑیاں اور انتخابی ہم میں فیاضی سب کچھ اس کی حیثیت سے بڑھ کر ہی نظر آتے تھے اور یہ ایک نہ سمجھ آنے والی بات تھی۔

”ہمارے آدمی لائن کلیر کر کے اندر آنے کا اشارہ دیں گے۔“ سرمد گاڑی گھر کے سامنے روکے بغیر آگے نکال کر لیتا چلا گیا اور اسے وجہ سے آگاہ کیا۔ وہ لوگ گھروں کی قطار سے تھوڑا آگے نکل گئے تو اس نے گاڑی روک لی۔

”یہاں سے ہم پیدل ٹھیکل سومرو کے گھر تک جائیں گے۔ ہماری گاڑی کا اس کے گھر کے قریب موجود ہونا بعد میں ہمارے لیے پریشانی کا باعث بن سکتا ہے۔“ گاڑی روک کر باہر نکلتے ہوئے سرمد نے اسے اپنے آگے کے لائحہ عمل سے آگاہ کیا تو وہ سر کو تھیمی جنبش دے کر خود بھی باہر آ گیا۔

”میری مائیں سائیں تو آپ اس معاملے سے الگ رہیں۔ میں اور میرے ساتھی مل کر ٹھیکل سومرو کو دیکھ لیں گے۔“ گاڑی لاک کرتے ہوئے سرمد نے مؤدبانہ لہجے میں ایک بار پھر اس سے وہی درخواست کی جو وہ پہلے بھی کر چکا تھا۔

”نہیں سرمد! یہ میری جنگ ہے۔ میں اس معاملے کو دوسروں پر چھوڑ کر خود الگ نہیں ہو سکتا۔ میں ٹھیکل سومرو کی جان نکالنے سے پہلے اس کے حلق سے سارے سچ اگوانا چاہتا ہوں۔“ عالم شاہ نے بھی حسب سابق اس کی بات

ہاتھ ماتھے پر رکھا۔ عالم شاہ نے اسے اشارہ کیا کہ وہ روشن دان سے ہٹ جائے۔ اس کا مقصد سمجھتے ہوئے وہ آدمی پیچھے ہٹ گیا تو عالم شاہ روشن دان سے اندر جھانکنے لگا۔ اندر کا منظر وہی تھا جس کے بارے میں سچل اسے بتا چکا تھا۔ بس واحد فرق یہ آیا تھا کہ گھٹیل سومرو پیچھے کرپینے کے بجائے بستر پر نیم دراز لیٹ کر پڑا تھا اور اس کا اسماٹ فون اس کی ابھری ہوئی توند پر دھر رہا تھا۔ دیکھنے دکھانے کے معاملے میں وہ بالکل اپنے باپ کی کاپی تھا۔ وہی گہری سیاہ رنگت، ٹھٹھٹا قد اور بے ڈھب و بے ڈول جسم جو شب خوابی کے لباس میں کچھ اور بھی نمایاں ہو رہا تھا۔ اس شخص کو اتنے اطمینان سے لیٹ کر میٹھ کر رہے ہوئے دیکھ کر عالم شاہ کے پورے وجود میں طیش کی لہر اٹھی اور ذل چاہا کہ ابھی کے ابھی اس شخص پر اپنا پورا اہطل خالی کر دے لیکن مصلحت نے روک لیا۔ گھٹیل سومرو پر شک کتنا ہی مضبوطی تھی، اس کا فیصلہ کرنے سے پہلے اس سے اس کا جرم قبولانا ضروری تھا۔ وہ سرمد کو گھٹیل سومرو کے کمرے میں داخل ہونے کے سلسلے میں گرین سنٹل دینے کے لیے پلٹنے ہی لگا تھا کہ موبائل فون کی جھبھی سی گھنٹی سن کر رک گیا۔ گھٹیل سومرو کی توند پر دھر اس کا موبائل یقیناً بہت بلند آواز میں بج رہا تھا جو ٹی وی کے شور میں بھی اس کی آواز عالم شاہ کے کانوں تک پہنچ گئی تھی۔ اس کال کے دوران کوئی کارروائی کرنا مناسب نہیں تھا چنانچہ وہ اپنی جگہ پر رک گیا اور محض تجسس کے تحت کان لگا دیے کہ رات کے اس پہرے سے کون کال کر رہا ہے۔ گھٹیل سومرو نے موبائل اٹھا کر پہلے اسکرین پر کال کرنے والے کا نام دیکھا، پھر منہ بنا کر ٹی وی کا ڈائیویم بند کرتے ہوئے کال ریسیوو کیا۔

”ہیلو ڈیڈ! اتنی رات کو بھی آپ نے میرا پیچھا نہیں چھوڑا۔“ اس کے لہجے میں شراب کی وجہ سے پیدا ہونے والی ہلکی سی لڑکھڑاہٹ کے علاوہ میزاری بھی موجود تھی۔ دوسری طرف سے لطیف سومرو نے شاید اس کے الفاظ پر غصے کا اظہار کیا جو وہ مزید میزاری سے بولا۔

”میں نے دن بھر اس لیے آپ کی کال ریسیوو نہیں کی کہ میں جانتا تھا آپ مجھ سے کیا بات کرنا چاہتے ہیں۔ آپ کی ایک ہی ڈیمانڈ سن کر تھک چکا ہوں میں۔ جب میں آپ سے کہہ چکا ہوں کہ میرے لیے کوئی خطرہ نہیں ہے تو آپ کیوں مجھے ملک سے باہر بھیجنے کے پیچھے پڑے ہوئے ہیں۔ یہاں میرے بہت سے کام ہیں، انہیں چھوڑ کر میں کہیں نہیں جانا چاہتا۔“

ماننے سے انکار کر دیا تو سرمد کو بالآخر بات ماننا پڑی اور جیسے ہی اس کے موبائل پر لائن کلیئر ہونے کا اشارہ ملا، وہ دونوں پیدل گھٹیل سومرو کے گھر کی... طرف چل پڑے۔ پوش علاقوں میں یوں بھی لوگوں کی زیادہ چہل پہل نظر نہیں آتی اور یہ تو تھا بھی آدمی رات کے بعد کا وقت اس لیے راستے میں ان کا کسی سے سامنا نہیں ہوا۔

”اس علاقے میں رات بھر دو واج مین یا سیکورٹی گارڈ جو رات بھر گردش کرتے رہتے ہیں، ہمارے ساتھیوں نے سب سے پہلے انہیں ہی خاموش کیا ہے۔ چار یا پانچ گھنٹوں سے پہلے انہیں ہوش نہیں آئے گا۔ ان آدمیوں کی اتنی زیادہ اہمیت بھی نہیں ہے کیونکہ یہاں کے ہر مین نے اپنے ذاتی سیکورٹی گارڈز رکھے ہوئے ہیں اور وہ ان ہی پر زیادہ انحصار کرتے ہیں۔“ سرمد نے اس کے ساتھ چلتے ہوئے اسے جیسی آواز میں آگاہ کیا۔ تین چار منٹ کے بعد ہی وہ دوبارہ اس عالی شان مکان کے سامنے پہنچ گئے جس پر نمایاں طور پر نہایت خوب صورتی سے سومرو ہاؤس لکھا ہوا تھا۔ مکان کی بیرونی روشنیاں جل رہی تھیں اس لیے سارا منظر بالکل نمایاں تھا۔ انہوں نے چند قدم کے فاصلے سے ہی دیکھ لیا تھا کہ مکان کا ذیلی گیٹ نیم وا ہے۔ ان کے قریب پہنچتے ہی گیٹ پورا کھل گیا اور عالم شاہ کو اپنے سچل نامی کارندے کی شکل دکھائی دی۔ وہ سرمد کی معیت میں اندر داخل ہوا تو سچل نے گیٹ بند کر دیا۔

”کیا رپورٹ ہے؟“ سرمد نے اس سے دریافت کیا۔

”دو گارڈز اور دو ملازم تھے۔ چاروں پر نہایت خاموشی سے قابو پا کر بے بس کر دیا گیا ہے۔ چاروں ایک کمرے میں بندھے پڑے ہیں۔“

”اور گھٹیل سومرو.....؟“

”وہ اپنے کمرے میں ہی ہے اور وہاں بیٹھا پینے پلانے میں مصروف ہے۔ ٹی وی پر کوئی بے ہودہ سی انگریزی فلم بھی تیز آواز میں لگا رکھی ہے اس لیے ہر طرف سے بے خبر ہے۔ میں نے ایک آدمی اوپر اس کے کمرے کے روشن دان پر بٹھا دیا ہے جو اس پر پوری نظر رکھے ہوئے ہے۔“ سچل نے مکمل رپورٹ دی۔

”میں بھی پہلے اوپر جا کر اسے دیکھنا چاہتا ہوں۔“ عالم شاہ نے خواہش ظاہر کی تو سچل اپنی راہنمائی میں انہیں چھت پر جانے والے زینے کی طرف لے گیا۔ اوپر ڈیوٹی دینے والے بندے نے عالم شاہ کو دیکھ کر میکانکی انداز میں

”آپ مجھے ایک احمق بچہ سمجھنا کب چھوڑیں گے آخر.....“ اس کے جواب پر لطیف سومرو نے یقیناً اسے مزید کچھ اور کہا تھا جو اس نے ہنسیلاہٹ کا مظاہرہ کرتے ہوئے اپنی آواز کو مزید بلند کر دیا اور اس ٹون کو برقرار رکھتے ہوئے مزید بولا۔

”میں آپ پر ثابت کر چکا ہوں کہ میں آپ سے بہتر پلاننگ کر سکتا ہوں۔ میری وجہ سے قربان شاہ کی کروڑوں کی زمین آپ کے ہاتھ لگی ہے۔ یہ میں تھا جس نے ہر حربہ آزما کر آپ کو الیکشن میں کامیاب کروایا پھر بھی آپ اپنے آگے مجھے کچھ نہیں سمجھتے۔ حالانکہ آپ کو مجھ پر بھروسہ کرنا چاہیے اور اس بات کو سمجھنا چاہیے کہ جب میں کہہ رہا ہوں کہ میرے لیے یہاں کوئی خطرہ نہیں ہے تو اس کا مطلب ہے میں بالکل محفوظ ہوں اور مجھے ملک سے بھاگنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔“

”اگر میں کوئی غلطی کر رہا ہوں تو کرنے دیں۔ نتیجہ بھی میں ہی سمجھتوں گا۔“ اپنی بات کہنے کے بعد اس نے ایک منٹ تک لطیف سومرو کی بات سنی، پھر نہایت بدتمیزی سے کہتے ہوئے سلسلہ متقطع کر کے موبائل بستر پر ہی ایک طرف اچھال کر دوبارہ سے ٹی وی کی آواز تیز کر لی۔ عالم شاہ، جس کا چہرہ اس گفتگو کو سن کر مزید تن گیا تھا، روشن دان سے پیچھے ہٹا اور جو آدمی پہلے وہاں کن لیے موجود تھا، اسے دوبارہ اپنی جگہ سنبھالنے کا اشارہ کر کے سیز جیوں کی طرف بڑھا۔ سرد اس کے ساتھ ساتھ تھا۔ عالم شاہ نے سیدھا گھٹیل سومرو کی خواب گاہ کا رخ کیا اور ہاتھ سے باؤ ڈال کر دروازے کا ہینڈل نیچے کرنے کے بعد ٹانگ کی ایک زوردار ضرب سے دروازہ کھولا۔ گھٹیل سومرو کو اپنی راجدھانی میں کسی کی آمد کا اندیشہ نہیں ہوگا اس لیے وہ دروازے کو اندر سے لاک کیے بغیر ہی وہاں موجود تھا۔ دروازہ اس انداز سے کھلا تو اسے نشے میں ہونے کے باوجود خطرے کا احساس ہو گیا اور اس نے ایک جھٹکے سے اٹھ کر بیٹھے ہوئے ٹیکے کے نیچے سے اپنا بھل نکالنا چاہا لیکن اسنے سے وقفے میں ہی سرد اس کے سر پر پتھر پھینچ چکا تھا۔ اس نے اپنی گن گھٹیل سومرو کے سر پر رکھی اور غرایا۔

”بالکل سیدھا بیٹہ جا رہا ہے تو بڑی اڑادوں گا۔“ گھٹیل سومرو اپنی جگہ ساکت ہو گیا اور خوف زدہ نظروں سے عالم شاہ کو دیکھنے لگا۔ وہ جو ابھی کچھ دیر پہلے باپ کے ساتھ اڑ رہا تھا، اس قدر ہراساں ہو چکا تھا کہ اس کا سارا نشہ ہرن ہو گیا تھا۔

”ایسے کیا دیکھ رہا ہے، سو رکی اولاد! میں تیری موت ہوں۔ تیرا باپ تجھے مجھ سے ہی ڈرا رہا تھا۔ تو باپ کی بات مان لیتا تو شاید کچھ دن اور جی لیتا لیکن تو خود کو زیادہ ہی متصل مند سمجھ رہا تھا۔ اب بھگت اپنی کرنی کا نتیجہ۔“ عالم شاہ نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے نفرت آمیز لہجے میں کہا اور ایک زوردار مگکا اس کے منہ پر دے مارا۔ نئے کی شدت ایسی تھی کہ گھٹیل سومرو کے سامنے کے دو دانت ٹوٹ گئے اور منہ سے بھل بھل خون بہنے لگا۔ اگر سرد اس کے بال منہ میں نہ جکڑ لیتا تو وہ دمکا کھا کر بستر پر پیچھے الٹ جاتا۔ اب بھی اس کے حلق سے بھیا ایک چیخ نکلی اور پھر وہ چیختا چلا گیا۔ سرد نے ٹیکے کا غلاف کھینچ کر اتارا اور اس کے منہ میں ٹھونس دیا۔

”چیخنے چلانے سے کچھ حاصل نہیں ہوگا گھٹیل سومرو! تیرے گارڈز اور ملازم بے ہوش پڑے ہیں اور اس گھر سے آواز باہر نکل کر کسی دوسرے گھر تک جانا بہت مشکل ہے۔“ عالم شاہ نے تسخیرانے والے انداز میں اسے اس کی پوزیشن کا احساس دلایا اور سرد کو اشارہ کیا۔ اس کا اشارہ سمجھتے ہوئے سرد نے گھٹیل سومرو کے ہاتھ پیر باندھ ڈالے اور اس کے منہ میں ٹھنسا ٹیکے کا غلاف باہر نکالا۔ غلاف پر بھی خون کے دھبے لگ گئے تھے لیکن اب اس کے منہ سے خون نکل کر بہنا بند ہو گیا تھا۔

”کیا جانتے ہو تم اوزہ یہ سب کیوں کر رہے ہو؟“ وہ سمجھ رہا تھا کہ اڑ کر کام نہیں چل سکتا اس لیے جسمی صورت بنا کر بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔

”میرے بہنوئی کو قتل کر کے پوچھتا ہے کہ میں تیرے ساتھ یہ سب کیوں کر رہا ہوں؟ میں تو تیرے جسم کا ریشہ ریشہ بھی الگ کر دوں تو تیرے جرم کا حساب پورا نہ ہو۔“ عالم شاہ نے نفرت سے اس کے منہ پر تھوکا۔

”تمہیں غلط فہمی ہوئی ہے۔ تمہارے بہنوئی کی موت میں میرا کوئی ہاتھ نہیں۔“ وہ فوراً انجان اور معصوم بن گیا۔

”تیرا ہاتھ نہیں تو تیرا باپ کیوں تجھے ملک سے باہر بھگانے پر تلا ہوا ہے۔ باپ کے آگے تو تو بڑی شیخیاں مار رہا تھا۔ اب تجھ میں اتنا جمی دم نہیں کہ اپنا جرم قبول کر لے۔ اب اس بات سے بھی انکار کر دے کہ تو نے ماما سائیں کی زمین چھپانے کے لیے ادا معظم اور میری بہن کو اغوا کر دیا تھا اور یہ تو تھا جس نے دھاندلی کے ذریعے میرے بابا کو الیکشن میں شکست دی تھی۔“ عالم شاہ اس کے جڑے پر ایک اور مکار سپرد کرتے ہوئے بولا لیکن اس کے

کی شدت پہلے کے سے تھوڑی کم تھی اس لیے تکلیل سومرد کا جڑ سلامت رہا البتہ چہرے پر ایک رنگ سا دوڑ گیا۔ وہ چہرہ ایک ایسے مجرم کا چہرہ تھا جو جانتا تھا کہ سامنے والے پر اس کا ہر جرم محل چکا ہے اور وہ لاکھ انکار کرے اس کی بات پر یقین نہیں کیا جائے گا۔

”تجھے اور تیرے باپ کو ماسائیں کی زمین اور بابا سامیں کی سیٹ چاہیے تھی نا اور اس لیے تم لوگ ہر حد سے گزر گئے۔ بتا کیسے کیا تو نے یہ سب اور کون کون تیرے ساتھ اس جرم میں شامل تھا؟“ عالم شاہ نے تہہ بار لہجے میں اس سے دریافت کیا اور جواب کا انتظار کیے بغیر اس پر ہل پڑا۔ وہ مضبوط ہاتھ پیروں کا مالک تھا اور شوق ہی شوق میں لڑائی بھڑائی کا فن سیکھنے کے ساتھ ساتھ بدرو پہلوان کے اکھاڑے پر بھی مشقین کرتا رہا تھا اس لیے اس کی ہر ضرب نپٹی تلی اور قوت سے بھر پور تھی۔ چند منٹوں میں ہی اس نے خالی ہاتھ سے تکلیل سومرد کا بھر کس نکال کر رکھ دیا۔ سرد نے پہلے سے ہی تیز آواز میں چلنے کی وی کا والیوم مزید تیز کر دیا تھا اس لیے تکلیل سومرد کے حلق سے نکلنے والی چیخیں ٹی وی کی آوازوں میں مدغم ہوتی رہیں۔ یہ حقیقت اپنی جگہ سچی کہ ان بڑے بڑے گھروں سے کسی آواز کا باہر جانا اور اس کے بعد کسی دوسرے گھر تک پہنچنا ایک مشکل امر تھا۔ اوپر موجود آدمی نے سرد کا اشارہ پا کر روشن دان کا شیشہ تک بند کر دیا تھا اس لیے آواز کے اخراج کا راستہ بھی بند ہو گیا تھا اور تکلیل سومرد مکمل طور پر عالم شاہ کے رحم و کرم پر تھا۔ عالم شاہ اسے غصے اور جنون کی حالت میں ضرور مار رہا تھا لیکن اس کی مہارت اس کی حرکات پر حاوی تھی اور وہ تکلیل سومرد کو مخصوص پوائنٹس پر ایسی چوٹیں لگا رہا تھا کہ وہ تڑپے تو ضرور لیکن جان سے نہ جائے۔

عیش و عشرت میں پلے تکلیل سومرد کا شراب سے کھوکھلا ہو جانے والا جسم بہت دیر تک اس مار کو برداشت نہیں کر سکا اور آخر کار اس نے ہار مان کر زبان کھولنے پر آمادگی ظاہر کر دی۔ عالم شاہ کے سوالات کے جواب میں اس نے جو کچھ بتایا اس کے مطابق اس کا باپ لطیف سومرد بڑے عرصے سے اپنی زمینوں سے ملحق قربان شاہ کی زمینیں ہتھیانے کی فکر میں تھا لیکن قربان شاہ اور صداقت شاہ ایک طرف اس سے بڑے زمیندار تھے تو دوسری طرف صداقت شاہ کی اسبلی میں رکیت اس کے راستے کی رکاوٹ بنی ہوئی تھی اس لیے وہ طاقت کے بل پر ان زمینوں کو نہیں ہتھیاسکتا تھا۔ اتنا ضرور ہوا تھا کہ کہیں سے

بیبار کی حقیقت

ایک لڑکی ایک بزرگ کے پاس گئی اور پوچھا۔ ”بیبار کی حقیقت کیا ہے؟“ بزرگ نے کہا۔ ”بار میں جاؤ اور جو پھول سب سے خوبصورت ہو، لے آؤ۔“

لڑکی ایک دن بعد واپس آئی اور کہا۔ ”میں پھول دیکھتی رہی۔ ایک پھول سب سے خوبصورت تھا مگر میں اس سے بہتر کی تلاش میں چل بڑی مگر کوئی اور بیبار نہ لگا۔ جب لوٹ کر آئی تو دیکھا کہ اسے کوئی اور توڑ چکا تھا۔“

بزرگ نے کہا۔ ”یہی بیبار کی حقیقت ہے۔ جو سامنے ہو اس کی قدر نہیں کی جاتی اور جب واپس لوٹو تو وہ بھی ہاتھ نہیں آتا۔“

☆☆☆

آہستہ روی

ایک نوجوان اپنے والد کے ساتھ کار میں کہیں جا رہا تھا۔ والد ڈرائیو کر رہے تھے اس لیے کار بالکل آہستہ چل رہی تھی۔ والد اپنے بیٹے کو آج کل کے نوجوانوں کی خامیوں اور بے پروائیوں سے آگاہ کر رہے تھے کہ وہ کس قدر تیز رفتاری سے موٹر سائیکل اور کارس چلاتے ہیں۔ اتنے میں اچانک ایک بچہ سائیکل چلاتے ہوئے کار کے سامنے آ گیا۔ کار چونکہ آہستہ، کم رفتاری سے لیے والد نے آسانی سے بریک لگا دیے اور بچہ کار کی زد میں آنے سے بچ گیا۔

والد نے اپنی نصیحتوں کے ثبوت میں بیٹے کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”دیکھا تم نے..... یہ تو میں کار چلا رہا تھا اور وہ آہستہ تھی لہذا حادثہ نہیں ہوا۔ اگر میری جگہ تم کار چلا رہے ہوتے تو یقیناً بچے کو روندنے ہوئے گزر جاتے۔“

”ڈیڈی! اگر میں گاڑی چلا رہا ہوتا تو ایک گھنٹا پہلے اس جگہ سے گزر چکا ہوتا۔“ بیٹے نے بڑے اطمینان سے جواب دیا۔

مرسلہ: محمد انور ندیم، حویلی لکھا، ادا کاڑھ

اڑتی پڑتی یہ خراس کے کانوں میں پہنچ گئی تھی کہ قربان شاہ آج کل خسارے میں جا رہے ہیں اور پہلے کی طرح مالی طور پر مستحکم نہیں رہے ہیں اس لیے اس نے زمین خریدنے کی اپنی سی کوشش کر کے دیکھ لی تھی لیکن قربان شاہ اس پر راضی نہیں ہوئے تھے۔ گھکیل سومر و جو باپ کا شریک راز تھا، اس موقع پر میدان میں اتر ا اور بہت چالاک سے اپنا جال بچھایا۔ اس نے اپنے شاسا تنویر نامی ایک چلتا پرزہ ٹائپ کے بندے کو شہی عبدالرحمن کی حیدرآباد شہر میں زیر تعلیم بیٹی آسیہ کے پیچھے لگا دیا۔ تنویر اپنی چرب زبانی کی مدد سے جلد آسیہ کو شہی میں اتارنے میں کامیاب ہو گیا اور اس کے ذریعے قربان شاہ کی حویلی کے راز حاصل کرنے لگا۔ آسیہ کے ذریعے انہیں پتا چلا کہ قربان شاہ کے مالی معاملات ان کو حاصل شدہ معلومات کے مقابلے میں کئی گنا زیادہ خراب ہیں۔ گھکیل سومر کو ایک طرف زمین ہتھیانے کا لالچ تھا تو دوسری طرف وہ محل شاہ کے لیے دیوانہ تھا۔ ایک زمیندار کے گھر شادی کے موقع پر اس نے اتفاقاً شکل شاہ کو دیکھ لیا تھا اور اس سے اپنی پسندیدگی کا اظہار بھی کر بیٹھا تھا لیکن محل شاہ نے اسے لفٹ نہیں کروائی اور وہیں جھاڑ کر رکھ دیا۔ اپنی اس بے عزتی کے بعد وہ محل شاہ کے حصول کے لیے کوئی ترکیب لڑا تا اس سے قتل ہی اس کی شادی معظم شاہ سے ہو گئی اور گھکیل سومر کے سینے پر سانپ لوٹنے رہے۔ آخر کار اس کے شاطر ذہن نے ایک ایسا منصوبہ سوچ لیا کہ زمین ہتھیانے کا موقع بھی مل جائے اور محل شاہ کو بھی حاصل کیا جاسکے۔

تاوان کی صورت رقم نہ صرف دوبارہ ان کے پاس واپس آجاتی بلکہ وہ اس رقم سے زیادہ ہی ہوتی جو انہوں نے زمین کے لیے ادا کی تھی۔

سب کچھ ان کے منصوبے کے عین مطابق چل رہا تھا۔ گھکیل سومر و اپنی اصل شخصیت کو ظاہر کیے بغیر محل شاہ کو قید میں حاصل کرنے کی ایک کوشش بھی کر چکا تھا اور اس کا ارادہ تھا کہ دونوں میاں بیوی کو رہائی دینے سے پہلے ایک بار تو ضرور اپنے دل کے ارمان نکالے گا لیکن یہاں ان کا منصوبہ تلبٹ ہو گیا اور معظم اور محل ان کی قید سے نکل بھاگنے میں کامیاب ہو گئے۔ اس صورت میں بھی ان لوگوں کو بہر حال نقصان نہیں ہوا کہ ادا کی گئی قیمت کے مقابلے میں کئی گنا قیمتی زمین تو ہاتھ لگ ہی چکی تھی۔ معظم اور محل کے فرار کا ذکر آیا تو عالم شاہ نے اس سے معاذ کے بارے میں دریافت کیا کہ اس کا کیا ہوا؟ اس سوال کے جواب میں گھکیل سومر نے بتایا کہ وہ معاذ کو پہچان گیا تھا اور اسے معلوم تھا کہ دو بڑی دولت مند شخصیات حیات یزدانی اور عرفان اللہ معاذ کے پیچھے ہیں اس لیے اس نے اس کا ان لوگوں کے ساتھ بھاری رقم کے عوض سودا کر لیا۔ معاذ کو ان لوگوں کی تحویل میں دینے کے بعد وہ نہیں جانتا تھا کہ انہوں نے معاذ کا کیا کیا۔ وہ اس کام میں اپنا ساتھ دینے والے ڈاکوؤں کو ان کا حصہ دینے کے بعد واپس گاؤں آ گیا تھا جہاں اس نے انتظامی مہم میں اپنے باپ کا بھرپور ساتھ دے کر اسے سیٹ جتوئی۔ عالم شاہ نے اس سے آسیہ اور شہی عبدالرحمن کے خاندان کے بارے میں دریافت کیا تو پتا چلا کہ عالم شاہ پر حملہ کرنے والا شہی کا لوعمر بیٹا ہی تھا جسے بچانے کے لیے شہی کو خاندان سمیت فرار ہونا پڑا اور آسیہ کو بھی اسپتال سے نکال کر منظر سے ہٹا لیا گیا۔ اس سارے کام میں تنویر نے ان لوگوں کا ساتھ دیا تھا اور وہی جانتا تھا کہ وہ لوگ کہاں چھپے ہوئے ہیں۔

عالم شاہ نے تنویر کے بارے میں زیادہ معلومات حاصل کرنے کی کوشش نہیں کی اور معظم شاہ کے قتل کے معاملے کے بارے میں جانکاری کرنے لگا۔ اس موقع پر گھکیل سومر کی زبان پھر سچ اگلنے سے رک گئی اور اس نے اٹل سید سے بھانے بنانے کی کوشش کی تو عالم شاہ کو دوبارہ اپنے ہاتھوں کو حرکت دینی پڑی۔ تھوڑی سی مزید ٹھکانے کے بعد اس نے اعتراف کر لیا کہ زمین کے سلسلے میں بات چیت کرنے کے لیے آنے والے معظم شاہ کے ساتھ اس کی سچ کلامی ہوئی تھی۔ محل شاہ کے حوالے سے وہ یوں بھی

اس کے باپ کے علاقے کے ڈاکوؤں کے ساتھ مراسم تھے۔ اس نے ان مراسم سے فائدہ اٹھایا اور معظم شاہ اور محل کے اغوا برائے تاوان کی واردات کر ڈالی۔ اس واردات میں ایک طرف انہیں آسیہ کا تعاون حاصل رہا تو دوسری طرف انہوں نے صداقت شاہ کی حویلی میں کام کرنے والے مالی کے بھانجے کو استعمال کیا۔ وہ لڑکا ماموں سے ملنے کے بھانے حویلی آیا اور موقع دیکھ کر معظم شاہ کے گارڈز کی گاڑی میں ایسی خرابی پیدا کر دی کہ وہ حفاظت کے لیے پیچھے نہ آسکے۔ آگے سب سمجھ ان کے منصوبے کے مطابق ہوا۔ مالی طور پر تلاش قربان شاہ کو تاوان کی بھاری رقم کی اداگی کے لیے منطقی طور پر زمین بیچنے کا خیال آیا۔ لطیف سومر کی صورت میں گا بک پہلے ہی سامنے موجود تھا، سو اس سے رابطہ کیا گیا اور مجبوراً مارکیٹ ویلیو سے کم زمین کی قیمت وصول کر لی گئی۔ رقم کی باپ بیٹے کو کفر نہیں تھی کہ

سستا نہیں تھا حتیٰ تو اس کی قیمت لگا رہا ہے اور تجھ پر تو اس کے علاوہ بھی بہت قرض ہیں۔ میری بہن پر بری نظر ڈالنے اور میرے پیارے دوست کو موت کے منہ میں دینے کے جرائم کو معمولی سمجھتا ہے تو.....؟ تیرا تو ہر جرم اتنا سنگین ہے کہ اس کے بدلے میں تجھے ایک بار نہیں، دس بار قتل کرنا چاہتا ہوں۔“

”مجھے قتل کر کے تم بھی سکون سے نہیں رہ سکو گے۔ میرا باپ سمجھ جائے گا کہ یہ تم لوگوں کی حرکت ہے۔ میرے خون کا بدلہ وہ تمہارے خاندان کے بچے بچے لے لے گا۔ میرے باپ کو معمولی آدمی نہیں سمجھنا۔ وہ تمہاری حویلیوں کی اینٹ سے اینٹ بجا کر رکھ دے گا۔“ گنگلیل سومرو نے دیکھا کہ منت سماجت سے بات نہیں بن رہی تو دمکھیوں پر اتر آیا۔

”تجھ کو جنم میں پہنچا دوں، پھر تیرے باپ کو بھی دیکھ لوں گا۔“ عالم شاہ طیس کے عالم میں بولا اور خاموش کھڑے سرد کی طرف ہاتھ بڑھایا۔ اس کا مقصد سمجھتے ہوئے سرد نے اپنی گن اسے تھما دی۔ ایک دوسری گن اس کے بغلی ہولسٹر میں اب بھی لگی ہوئی تھی۔ عالم شاہ کو گن تھامتے دیکھ کر گنگلیل سومرو پر جنونی کیفیت طاری ہو گئی اور وہ اسے گندی گندی گالیاں دینے لگا۔

”مرتے ہوئے گالیاں نہیں دیتے، کلمہ پڑھتے ہیں لیکن ٹوکتے کا تخم اس بات کو کیسے سمجھے گا۔ تیری تو فطرت میں ہی جھونکننا اور جھونکتے رہنا ہے۔“ عالم شاہ نے اس کی گالیوں کے جواب میں استہزائیہ لہجے میں کہا اور ٹریگر پر انگلی کا دباؤ ڈالا۔ ابھی پورا دباؤ نہیں پڑا تھا کہ باہر سے بھاگتے ہوئے قدموں کی آواز سنائی دی اور ایک شخص تیزی سے اندر داخل ہوا۔ وہ ان ہی کا بندہ تھا۔ عالم شاہ نے اس کی طرف متوجہ ہو کر اسے سوالیہ نظروں سے دیکھا۔

”پولیس کی گاڑی سائرن بجاتی ہوئی اسی طرف آرہی ہے۔ لگتا ہے کوئی گڑبڑ ہے۔“ اس شخص نے اطلاع دی تو عالم شاہ کو کبھی تشویش ہوئی اور خیال آیا کہ شاید اس کے اندازوں کے برعکس گنگلیل سومرو کے پیچھے چلانے کی آوازیں آس پڑوس کے کسی گھر میں سن لی گئی ہے اور انہوں نے پولیس کو اطلاع دے دی ہے اس لیے پولیس کی گاڑی اس طرف آرہی ہے لیکن حقیقت اس سے ذرا مختلف تھی۔ علاقے کی نگرانی پر مامور ٹائٹ ڈیوٹی کرنے والے سیکورٹی کمپنی کے افراد کمپنی کی طرف سے اس بات کے پابند تھے کہ ہر دو گھنٹے بعد رپورٹ کریں۔ بے ہوش پڑے

معظم شاہ کو اپنا رقیب تصور کرتا تھا اس لیے اس موقع پر برداشت نہیں کر سکا اور اپنے باپ کو آگاہ کیے بغیر ڈاکوؤں سے رابطہ کر کے انہیں ہدایت کر دی کہ راستے میں ہی معظم شاہ اور اس کے ساتھیوں کو قتل کر دیا جائے۔ وہ خود بھی معظم شاہ کے پیچھے ہی گھر سے نکل پڑا تھا اور اس نے ڈاکوؤں کے معظم شاہ کی گاڑی کو گھیر کر اسے اور اس کے گارڈز کو ہلاک کرنے کا منظر اپنی آنکھوں سے دیکھا تھا۔ اس کے بعد وہ اپنی رہائش گاہ پر واپس آ گیا تھا اور لطیف سومرو کی باز پرس پر اس کے سامنے معظم شاہ کے قتل کا اعتراف کر لیا تھا۔ اس کے باپ کو اس کی یہ حرکت پسند نہیں آئی تھی اور اس نے اسے سخت سرزنش کی تھی کہ اس نے معظم شاہ کا قتل کر کے ایک بڑی حماقت کی ہے اور اس کے لیے مسائل پیدا کر دیے ہیں۔ اسے یہ بھی اندیشہ تھا کہ معظم شاہ کا خاندان اس کے قتل کا شک سومرو خاندان پر ہی کرنے کا چنانچہ اس نے اسی رات گنگلیل سومرو کو شہر روانہ کر دیا تھا اور اس پر مسلسل زور دے رہا تھا کہ وہ فوری طور پر بیرون ملک منتقل ہو جائے، بعد میں وہ حالات کا رخ دیکھ کر اسے واپس بلا لے گا لیکن گنگلیل سومرو نے اس کی بات نہیں مانی۔ اس کا خیال تھا کہ اس کا باپ غیر ضروری احتیاط پسندی کا مظاہرہ کر رہا ہے ورنہ معظم شاہ کے خاندان کے پاس ایسا کوئی گواہ یا ثبوت نہیں تھا جس کی بنیاد پر وہ انہیں قاتل قرار دے سکتے۔

اس نے اس بات کا بھی اعتراف کر لیا کہ حملے میں فتح جانے والے معظم شاہ کے گارڈ جن کو کبھی لطیف سومرو نے قتل کر دیا تھا اور اس مقصد کے لیے زہریلے ناگ کو اس لیے استعمال کیا گیا تھا کہ جن کا قتل محض ایک حادثہ محسوس ہو۔ اتنے سارے اعترافات کے بعد عالم شاہ کے پاس اسے سزائے موت دینے کے سوا کوئی سنجیدگی نہیں رہ گئی تھی۔ گنگلیل سومرو بھی اس بات کو بجا مان گیا تھا چنانچہ آہ و زاری کرتے ہوئے اس کی منت سماجت کرنے لگا کہ وہ اس کی جان بخش دے، بدلے میں وہ قربان شاہ کی زمینیں واپس کرنے کے علاوہ معظم شاہ کے قتل کی منہ مانگی دیت بھی ادا کر دے گا اور اپنے باپ کو اس بات پر بھی راضی کر لے گا کہ وہ اسمبلی کی نشست سے دستبردار ہو جائے۔ عالم شاہ نے اس کی یہ ساری باتیں سنیں اور نفرت سے اسے ٹھوکر لگاتے ہوئے بولا۔

”تو اور تیرا باپ اپنے آپ کو بچ کر بھی ادا معظم کے قتل کی دیت ادا نہیں کر سکتے۔ میری بہن کا سہاگ اتنا

ہونے کی وجہ سے وہ افراد اس معمول پر عمل نہیں کر سکتے تو کمپنی والوں نے پہلے خود ان سے رابطہ کرنے کی کوشش کی اور جب ناکام رہے تو علاقے کے تھانے کو صورت حال سے آگاہ کر کے کسی گزربز کا اندیشہ ظاہر کر دیا۔ کمپنی اچھی سا کھ کی مالک تھی اور اس کا مالک پہنچ والا بندہ تھا اس لیے پولیس والوں کو حرکت میں آنا پڑا اور صورت حال کا جائزہ لینے کے لیے ایک گاڑی روانہ کر دی گئی۔

”سب لوگ فوراً یہاں سے نکلنے کی کرو۔ ہم بھی نکلنے ہیں۔“ عالم شاہ خود پایا اپنے ساتھیوں کا پولیس کی گرفت میں جانا فطری انورڈ نہیں کر سکتا تھا چنانچہ تیز لہجے میں حکم دیا اور ایک بار پھر کھیل سومرو کی طرف متوجہ ہوا۔ پولیس کی آمد کی اطلاع سن کر اس کے چہرے پر امید کی ایک کرن سی روشن ہوئی تھی۔

”تجھے میں کسی صورت نہیں چھوڑ سکتا۔“ عالم شاہ بڑبڑایا اور ہونٹ جھینٹتے ہوئے لگا تار کی فائز اس کی طرف جھونک دیے۔ اس کی چلائی ہوئی گولیوں میں سے ایک کھیل سومرو کی آنکھ میں لگی، دوسری جہڑے میں اور تیسری شانے میں گھس گئی۔ بندھی ہوئی حالت میں پڑا کھیل سومرو گولیاں کھا کر ٹھیک سے تڑپ بھی نہ سکا۔ ان لوگوں کے پاس بھی اس کو تڑپے دیکھنے کا وقت نہیں تھا چنانچہ دروازہ کھول کر تیزی سے باہر کی طرف بھاگے۔ سرمد بولی ہو ستر سے گن نکال کر اپنے ہاتھ میں لے چکا تھا اور ساتھ ہی اپنے بندوں کے ساتھ بھی رابطے میں تھا۔ پولیس سوائیکل کے سائرن کی آوازیں اب خود انہیں بھی سنائی دے رہی تھیں۔

”پولیس علاقے کو گھیر رہی ہے۔ اگر ہمیں ذرا سی بھی دیر ہوئی تو بری طرح پھنس جائیں گے۔ سائیکل کو لے کر فوراً یہاں سے نکلو۔ ہم لوگ کور دینے کے لیے آس پاس رہیں گے۔“ سرمد نے اپنے کان کے ساتھ لگے انگریز میں سچل کی کبھی آواز سی۔

”ٹھیک ہے، ہم نکل رہے ہیں لیکن تم میں سے بھی کسی کو پولیس کے ہاتھ نہیں آنا چاہیے۔ جیسے بھی ہو سکے ہر حال میں یہاں سے نکل بھاگو۔“ سرمد نے تیز لہجے میں اسے ہدایت دی اور عالم شاہ کو لے کر گھر سے باہر نکل گیا۔ اس بار انہوں نے عقی دروازے کا استعمال کیا تھا کیونکہ سامنے تو اطلاع کے مطابق پولیس پہنچ ہی چکی تھی۔ باہر نکل کر وہ لوگ محتاط انداز میں لیکن تیزی سے اس سمت بڑھنے لگے جہاں ان کی گاڑی کھڑی تھی۔ سرمد نے بڑی ذہانت سے اور ہر بات کا خیال رکھ کر اس مہم کی تیاری کی تھی اس

لے کپڑوں اور جوتوں سے لے کر زیر استعمال گاڑیوں، اسلحے اور موٹائل فونز کی طرف سے بھی پوری احتیاط برتی گئی تھی۔ اسلحہ غیر قانونی تھا، گاڑیوں پر جعلی نمبر پلٹس لگی تھیں اور موٹائل فونز اور ان کی سیم ان میں سے کسی کے نام پر رجسٹرڈ نہیں تھیں۔ ان میں سے ہر شخص ربر کے دستانے استعمال کر رہا تھا اس لیے کہیں فنگر پرنٹس رہ جانے کا بھی کوئی مسئلہ نہیں تھا۔۔۔ لیکن کہتے ہیں تاکہ نہایت حالانکہ سے کی گئی منصوبہ بندی میں بھی نہیں کوئی ستم رہ جانا ہے تو سرمد کی منصوبہ بندی میں بھی یہ ستم رہ گیا تھا۔ وہ سیکورٹی چینی کے ہر دو گھنٹے بعد اپنے آدمیوں، رپورٹ حاصل کرنے کے اصول کو نہیں جان سکا تھا اور بنیاداً وہ پولیس کے خطرے سے دوچار ہو گئے تھے۔ اس عمل سے

کر نکلنے کے لیے وہ پوری مستعدی سے ہتھیار بندہ ان کے پیروں میں موجود ربر رسول نے جو آواز لونیفہ رکھنے میں اہم کردار ادا کر رہے تھے۔ گامالی، گاما فاصلہ تھا بھی کتنا۔ قدموں کی تیزی کے ہمارے ہاتھوں میں لٹے ہو گیا۔ سرمد جاٹاری اور فرض مانا، لہجے سے پورے عالم شاہ سے چند قدم آگے نکل کر، گاڑی تک پہنچ گیا اور گاڑی کے دروازے تک لاک کر، لاک تو عالم شاہ نے دیکھا کہ گاڑی کی دوسری طرف لے آیا۔ پولیس والا نکل کر سرمد کی طرف آ رہا ہے اور اس کی رائفل مارنے سرمد ہی کی طرف ہے۔ اس نے اپنے قدموں کو روا لہا اور اپنی گن کو پولیس والے کی طرف سیدھا کیا لیکن ٹوری طور پر گولی نہیں چلا سکا۔ وہ کوئی عادی قاتل نہیں تھا۔ ہر شخص پہلے ہی رخ سے گولی چلا سکتا۔ اس وقت اس نے سامنے کھیل سومرو جیسا خفیہ شخص نہیں بلکہ ایک بے گناہ شخص لگا تھا جو اپنے فرض کی بجا آوری کے لیے اپنی جان کی قربانی پر کھڑے آدمی رات کو اپنے گھر کا سکون چھوڑ کر یہاں موجود تھا۔ اس شخص پر گولی چلانے سے اس کا ہاتھ رک گیا تھا تو یہ کوئی انوکھی بات نہیں تھی لیکن اس کے رکنے سے کیا ہوتا تھا۔ یکدم ہی اس کے عقب سے ایک گولی چلی اور وہ بری طرح تڑپ کر رہ گیا۔ اس کے حلق سے چیخ بھی بلند ہوئی لیکن پہلی گولی چلنے کے فوراً بعد ہی شروع ہو جانے والی بے تحاشا فائرنگ نے اس کی چیخ کی آواز کو اپنے شور میں دبا لیا۔

ظلم و جبر کے سامنے سینہ سپرے جوان
کی داستان جو غلط کاروں کے لیے
غضب ناک تھا باقی واقعات آئندہ ماہ پڑھیے

ہو، اسی طرح سوچتے ہوئے.....“ اس نے تبصرہ کرنے کے ساتھ ساتھ میرے انداز کی نقل اتاری۔ تھا من سے میری اچھی دوستی تھی کیونکہ وہ میرے دادا روٹنسن کو اپنا استاد مانتا تھا۔ اس کے خیال میں، میں اور وہ ایک ہی شخص کے شاگرد تھے۔ اس لیے آفسر اور ماتحت سے زیادہ ہمارا دوستی کا رشتہ تھا۔

”کچھ نہیں سراپہ اخبار دیکھ کر دماغ میں مختلف خیالات آرہے ہیں.....“ میں نے تبصرے کو نظر انداز کر کے سوال کا جواب دیا۔

”کیا خاص شائع ہو گیا اخبار میں.....؟“ اس نے

اسی کا دہائی میں دنیا تبدیل تو ہو رہی تھی مگر اتنی تیزی سے نہیں جتنی تیزی سے آج کے دور میں ہوتی ہے۔ ٹرائے، او ہائیو کے پولیس اسٹیشن میں بیٹھا میں یہی سوچ رہا تھا کہ آخر اسنے پرانے دور کے اس کیس میں لوگوں کو کیا دلچسپی ہو سکتی ہے جو آج بھی اخبار کے پہلے صفحے پر اس کی خبر دکھائی دے رہی ہے۔

”کیا سوچ رہے ہو میتھیو؟“ تھا من میرے پاس آیا۔ ”ویسے میں نے غور کیا ہے سوچتے ہوئے تم اتنے عجیب لگتے ہو کہ ایسا محسوس ہوتا ہے جیسے تم صدیوں سے یہیں موجود

ناحق پہننے والے لہو کی پکار..... جس کا مکافات عمل انتہائی عبرت اثر تھا۔

اللہ نے دنیا میں بہت کچھ حیرت انگیز اور فکر انگیز بنایا ہے... جیسے کہ انسانی خون... جس کے بہنے سے پہلے بھی بہت کچھ حیرت انگیز ہو جاتا ہے اور بہ جانے کے بعد بھی بہت سے واقعات فکر انگیز رونما ہوتے رہتے ہیں۔ یہ بھی ایک ایسے ہی قتل کی روداد ہے جسے کئی سال بیت چکے تھے... ایک نسل جوان ہو چکی تھی مگر... اس کے لہو کی رائگانی قدرت کو شاید منظور نہ تھی اور پھر ایک روز اچانک وہ بند فائل کھلی اور اس نے ایک حشر پیا کر ڈالا۔

انتظار

امتزاز سلیم و سلی



کو ڈھونڈیں گے اور وہ بھی ایسی لڑکی کا قاتل جس کی پہچان ہی نہیں..... جس کا شاید ہی کوئی رشتے دار زندہ ہو اور شاید ہی کسی کو اب لڑکی کی تلاش ہو۔“ میں اس تقریر کے دوران خاموش بیٹھا رہا۔ جب وہ خاموش ہوا تو میں نے اپنی بات مکمل کی۔

”تو پھر ایسا کریں اس کیس پر مجھے یعنی ایک جونیئر آفیسر کو وقت ضائع کرنے دیں..... باقی آپ لوگ نئے کیسز پر کام کریں۔“ وہ سوچ میں پڑ گیا۔ کچھ دیر بعد اس نے اثبات میں سر ہلایا۔

”ٹھیک ہے تم کر لو کام، کوشش کرو حل کرنے کی۔ میڈیا کی توجہ اس کیس پر ہے، مشہور ہو سکتے ہو تم۔“ وہ مسکرا دیا۔

”شکریہ۔“ مجھے خوشی ہوئی۔ ایسے پرانے کیسز جو معما بنے ہوئے تھے اور جن کو حل کرنا تقریباً ناممکن ہوتا ہے، ان پر کام کرنا میرا شوق تھا۔ اس کی ایک وجہ دادا کی صحبت تھی۔ وہ اپنے زمانے کے مشہور ڈٹیکٹیو تھے اور بڑے اعزاز سے پولیس سے ریٹائر ہوئے تھے۔ انہیں یہ جان کر ضرور خوشی ہوئی کہ میں نے ان کے زمانے کا ایک کیس چنا ہے۔ رات آٹھ بجے جب میں گھر پہنچا تو وہ حسب معمول ایک مشہور سچے کیس کی کتاب پڑھنے کے ساتھ ساتھ اپنی پسندیدہ کافی سے لطف اندوز ہو رہے تھے۔

”آؤ آؤ میٹھیو! تمہیں دیکھ کر تمہارا باپ یاد آجاتا ہے۔“ یہ بات ہمیشہ ان کی زبان پر رہتی تھی کیونکہ انہیں میرے باپ اور اپنے بیٹے سے بے حد محبت تھی۔ میں نے ہوش سنبھالنے کے بعد ارد گرد اس انہیں دیکھا تھا۔ ماں باپ کے بارے میں یہی معلوم ہوا کہ وہ ایک روڈ ایکٹیوٹ میں مر چکے ہیں۔ دادا ہمیشہ کہتے تھے۔ ”اگر تمہارا سہارا نہ ہوتا تو میں اب تک ان دونوں کے ساتھ دن ہو چکا ہوتا۔“

”کیسا رہا ان؟“ انہوں نے پوچھا۔

”بہت اچھا۔“ میں نے خوشگوار لہجے میں جواب دیا۔ ”کیا پڑھ رہے ہیں؟“ میں نے کتاب کے ٹائٹل پر نگاہ دوڑائی۔

”ڈیول ان وائنٹ سٹی۔“ انہوں نے کتاب کا نام بتایا پھر میرے چہرے کے تاثرات پر نظر جمائی۔ ”تمہارے چہرے پر دبا دبا جوش ہے، کوئی خاص خبر ہے؟“

”ہاں، ایک کیس ملا ہے پسند کا۔“

”رکو..... کافی منگواتا ہوں تمہارے لیے پھر سنا ہوں تفصیل۔“ انہوں نے کہا۔ ”مامام رویکا۔“ رویکا ہماری سیاہ قام ملازمہ تھی۔ دادا اسے جان بوجھ کر مامام کہتے

میرے ہاتھ سے اخبار پڑ کر خبر پڑھی۔ ”ارے ہاں..... یہ لڑکی جس کی لاش کی بھی پہچان نہیں ہوئی، شاید اس کو اس کی جیکٹ کے نام سے پہچانتے تھے۔“ اس نے دماغ پر زور دیا۔

”ہاں، پچھتیس سال پرانا کیس ہے..... اب اخبارات میں لکھ رہے ہیں کہ اس کا ڈی این اے ٹیسٹ کر کے اس کی پہچان دوبارہ کی جائے گی۔“ میں نے بتایا۔

”مجھے تو ابھی تک اطلاع نہیں دی کسی نے حالانکہ یہ پولیس کا کام ہے۔“ اس نے کہا اور پھر گہری سانس لے کر بولا۔ ”کیا فائدہ اب پہچان کا، پچھتیس سال بعد نہ تو اس کا قاتل ملے گا اور نہ ہی شاید خاندان ملے۔“

”تب کیوں پہچان نہیں ہو سکتی تھی؟“ میں نے پوچھا۔

”ڈی این اے ٹیسٹ تب دستیاب نہیں تھا، جہاں تک میرا خیال ہے باقی خدا بہتر جانے.....“ اس نے کندھے اچکائے۔ ”2008ء میں منظوری ہوئی تھی ڈی این اے کی..... کئی کیس حل ہوئے ہیں اس کی مدد سے مگر اب اتنے پرانے کیس کو کھگانا بہت مشکل ہے اور بہت عجیب بھی.....“ اس نے کرسی پر ہنچ کر سستی سے اپنی ٹانگیں پھیلائیں۔ اسی دوران فون کی گھنٹی بجی۔ وہ اٹھ کر اندر چلا گیا۔ کچھ دیر بعد وہاں آیا تو منہ لٹکا ہوا تھا۔

”گلتا ہے کوئی واردات ہو گئی۔“ میں ہنسا۔

”نہیں دوست..... واردات کی وجہ سے منہ لٹکانا میرے جیسے پولیس چیف کی شان نہیں۔“ اس نے کہا۔ ”یہ جو صبح صبح تم محسوس خبر پڑ رہے ہو، اسی کی دوبارہ تفتیش کا حکم دیا گیا ہے۔“ اس نے بھنجلا کر میز پر ہاتھ مارا۔ ”پتا نہیں کیا ملتا ہے ان کو گڑے مُردے اکھاڑ کر.....“ میں ہنس پڑا۔ وہ مجھے گھورنے لگا۔

”ایک کام کریں، یہ کیس میرے حوالے کر دیں۔“ اب کی بار ہنسنے کی باری اس کی تھی۔

”پچھتیس سال سے حل نہ ہونے والے کیس کو ایک

ایسے آفیسر کے ذمے لگا دوں جسے ابھی صرف دو سال ہوئے ہیں پولیس جو ان کیس کے۔“ اس نے طنز کیا۔ ”میڈیا کی توجہ ہے اس کیس پر، مجھ سے نہیں برداشت ہوئی ان کی تنقید۔“

”آپ کے خیال میں اس کیس پر کام کرنا وقت ضائع کرنے کے مترادف ہے؟“ میں نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا۔

”ظاہر ہے، ایک ایسا کیس جو اس دور میں تھا جب ہم پیپر میں گھومتے تھے، اس کیس پر کام کرنا وقت ضائع کرنا ہی ہے۔ اب کیا جرائم کم ہیں جو ہم پرانے نامعلوم مجرم

تھے۔ کچھ دیر بعد میرے سامنے بھاپ اڑاتی کافی کا گامگ رکھا تھا۔ میں نے انہیں تھامنا اور اپنی گفتگو کے بعد کیس کے بارے میں بتایا۔ انہوں نے تفصیل سن کر سر ہلایا۔ ”میں نے وہ خبر پڑھی تھی، بہت مشکل کیس ہے نامکمل حد تک..... لیکن تمہارے لیے ایک اچھی خبر ہے۔“

”کیسا؟“

”اس کیس پر کام کرنے والے چند پہلے لوگوں میں سے ایک میں تھا۔“

”ارے واہ۔“ میں اچھل پڑا۔ ”یعنی تفصیل مل جائے گی۔“

”ہاں۔“ وہ اٹھے اور اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئے۔ واپسی پر ان کے ہاتھ میں ایک فائل تھی۔ اس میں ان تمام کیسز کی تفصیل تھی جن پر انہوں نے کام کیا تھا۔ اس کا ایک حصہ ان کیسز پر مشتمل تھا جو بھی حل نہیں ہوئے۔ نامعلوم لڑکی کا کیس تیسرے نمبر پر تھا۔

”ڈنر کے بعد یہ پڑھ لینا..... ہر بات لکھی ہے، بس اس خبر کی تفصیل نہیں جو آج شائع ہوئی۔“ میں نے فائل ان کے ہاتھ سے لے لی۔ ان کے ساتھ ہی ڈنر کرنے کے بعد جب میں بستر پر پہنچا تو میری بے چینی عروج پر تھی۔ فائل کھولنے کے بعد میں اس کیس کی گہرائی میں ڈوبتا چلا گیا۔

☆☆☆

گریگ، ہوگاڑ اور ان کا تیسرا دوست ٹیری رات کے کھانے کے بعد ہوٹل سے باہر نکلے۔ انہیں ایسے ہی ستے ہوٹل کی تلاش تھی جس کے ڈنر کال مل وہ آسانی سے ادا کر سکیں۔ تینوں دوست ہر پختے کی رات اسی طرح گھر سے باہر گزارتے تھے۔ آج وہ آئی پمچھر ہائی وے کی طرف نکلے تھے جو ٹرائے سے گزرتا ہوا اہائیو کو آگے کاؤٹی سے جوڑتا ہے۔ ہائی وے سے تقریباً آٹھ کلومیٹر دور تینوں دوست پیدل چلتے ہوئے باتوں میں مصروف تھے۔

”گریگ..... بہت ڈنر کر لیے، اب مل کر ایک فلیٹ لیتے ہیں جس میں ہر دو ایک اینڈ کی رات عیاشی کریں گے۔“ ٹیری کے خیالات ایسے ہی ہوتے تھے جن پر عمل کرنے کی اجازت انہیں جب نہیں دینی تھی۔

”ہاں، اس کو باپ کی طرف سے ورثے میں ایک بہت بڑی کمپنی مل گئی ہے اس لیے یہ فلیٹ لینے کا سوچ رہا ہے۔“ ہوگاڑ نے سچ بچھے میں جواب دیا۔

”بکواس بند کرو۔“ ٹیری غرایا۔ ”اور باپ کے بارے میں بکواس کیوں کی؟“ ٹیری کا باپ ایک سخت مزاج

شخص تھا جو اسے جیب خرچ کے نام پر چند ڈالرز دیتا تھا جس سے وہ ڈنر کے بعد یہ مشکل سستی بیڑ کا گلاس خرید سکتا تھا۔ اس لیے وہ اس کے ذکر سے ہمیشہ چڑھتا تھا۔ گریگ نے درمیان میں پڑ کر دونوں کو اس روز کی بک سے منع کیا اور دونوں حسب معمول اس پر چڑھ دوڑے۔ ٹیری اور ہوگاڑ نے مل کر اسے دھکا دیا۔ ان کا قبضہ گونجا۔ گریگ سڑک سے ہٹ کر درختوں میں گر گیا۔ اس کے منہ سے گالیوں کا طوفان نکلا۔ وہ دونوں اس کی حالت سے لطف اٹھا رہے تھے۔ گریگ نے اٹھنا چاہا مگر اس کا پیر ایک گڑھے میں پھنس گیا۔ اس نے سوچے سمجھے بغیر زور لگا دیا۔ نتیجے میں دونوں بیروں کا توازن اکھڑ گیا اور وہ گڑھے میں گر گیا۔ ہوگاڑ اور ٹیری ہنستے ہوئے اس کی مدد کے لیے آگے بڑھے۔ اسی دوران گریگ کی حیرت سے بھری آواز سنائی دی۔

”ارے..... یہ کیا ہے؟“

”کیا ہوگا گریگ؟“ ٹیری نے جلدی سے جیب میں موجود چھوٹی نارنج نکالی۔ اس کی روشنی سے گڑھا روشن ہو گیا۔ یہاں ایک کپڑے میں لپٹا ہوا جسم موجود تھا۔ گریگ نے کانپتے ہاتھوں کے ساتھ کپڑے کو ایک طرف کیا..... یہ کسی لڑکی کی لاش تھی۔ وہ اچھل کر باہر آیا۔ تینوں خوفزدہ تھے۔

”یہ تو مرچلی ہے..... اب کیا کریں؟“ ٹیری نے کہا۔ تینوں کے دماغ میں یہی سوال تھا۔

”میرا خیال ہے پولیس کو بتانا چاہیے۔“ گریگ کی بات سے اتفاق کرنا دونوں کی مجبوری تھی کیونکہ گریگ عقل مند تھا اور پہلے کئی مرتبہ چھوٹی چھوٹی مشکلات حل کر چکا تھا۔ تھوڑی دیر بعد وہ تقریباً پولیس اسٹیشن میں موجود تھے۔ گریگ نے اعتماد سے ڈیوٹی پر موجود آفیسر کو ساری بات بتائی۔ تقریباً ایک گھنٹے بعد پولیس اور میڈیکل کا عملہ نامعلوم لڑکی کی لاش کے پاس موجود تھا۔

آفیسر فلپ اینڈریاس نے پوری توجہ سے جگہ کا معائنہ کیا۔ رات کے اندھیرے میں اسے نارنج کا ساہارا لپٹا پڑ رہا تھا۔ لڑکی کے جسم پر ہرن کی کھال کی جیکٹ موجود تھی۔ اس کا قد پانچ فٹ چھ انچ اور عمر بائیس سے پچیس سال کے درمیان تھی۔ جسم کے کسی حصے سے خون بہنے کے نشانات نہ ملے۔ اس کے بیروں میں جو تے نہیں تھے۔ فلپ نے اس پاس کا معائنہ کیا مگر جو تے نہ ملے۔

”اسے نہیں اوقل کر کے یہاں پھینکا گیا ہے۔“ وہ بڑبڑایا۔ لاش کو پوسٹ مارٹم کے لیے بھیجنے کے بعد اس نے ان تینوں لڑکوں کا بیان ریکارڈ کیا۔ وہ چمکنی نظر میں اسے بے

تصور لگے تھے۔

اور گردن پر جو وار کیے گئے ہیں وہ بھی کسی ٹھوس شے کے ہیں۔ ریپ کیس میں ایسے نشانات نہیں ملتے۔ زیادتی کی کوشش کی جاتی تو نشان سامنے ہوتے، پیچھے نہیں۔“

”مگر ایک، ٹہری اور ہوگاڑ نے اسے نقل کیا اور مارنے کے بعد پولیس کو اطلاع دی۔ تیسرا اور آخری حل.....“ فلپ نے ایک بار پھر نفی میں سر ہلا دیا۔

”تم ناکام رہے ہو روئسن..... یہ تینوں وجوہات نہیں ہیں۔ سیریل کلر مارکر لاش دور نہیں پھینکا۔ جو تے غائب کرنے والا سیریل کلر ابھی تک ریکارڈ میں نہیں ہے۔ نفسیاتی شوہر نے بیوی کو خشک کی بنا پر مارا تھا اور اب وہ اوبائیو میں ہے بھی نہیں۔ تینوں لڑکے بے قصور ہیں، وہ اتنی لمبی پلاننگ نہیں کر سکتے۔“ روئسن کچھ دیر سوچنے کے بعد بولا۔

”یہ تو طے ہے کہ وہ لڑکی لاسٹر کے آئی ہے کہیں سے۔ وہ آوارہ گرد نہیں ہے مگر اس کی جلد پر جو داغ ہیں وہ زیادہ دھوپ میں رہنے کی وجہ سے ہیں۔ یعنی وہ کچھ عرصہ کسی شدید گرم علاقے میں گزار چکی ہے۔“

”منطق۔“ اس نے اتفاق کیا۔ ”اس کے علاوہ وہ ایک صاف ستھری لڑکی ہے..... کوئی جسم بیچنے والی نہیں ہے بلکہ پوری لاش کا معائنہ کرنے کے بعد مجھے اندازہ ہوا ہے کہ صفائی پسند ہے، دانت بالکل صاف تھے اس کے.....“

کئی اندازے لگانے کے بعد فلپ نے روئسن سے کہیں واپس لے لیا۔

اگلے تین سال تک مختلف پولیس آفیسرز اس پر کام کرتے رہے مگر لڑکی کی پہچان ممکن نہ ہو سکی۔

☆☆☆

اگلی صبح ناشتے پر میری ملاقات دادا سے ہوئی۔ انہوں نے مسکراتے ہوئے مجھے دیکھا۔ ”کوئی کام کی بات معلوم ہوئی؟“

”ہاں، کئی باتوں کا اندازہ ہوا ہے مگر اس کی تفصیل آپ نے زیادہ نہیں لکھی۔“ میں نے جواب دیا۔ ”شاید آپ ناکام رہے تھے اس وجہ سے.....“ وہ دوبارہ مسکرائے۔

”نہیں، تھو مائی سن! ایسا نہیں ہے۔ اصل میں زیادہ تفصیل تمہیں بوری کر دیتی۔ دلچسپ بات یہ ہے کہ میرے بعد کام کرنے والے آفیسرز نے بھی یہی لکھا تھا رپورٹ میں کہ یہ کسی سیریل کلر کا شکار ہوئی ہے۔“

”اصل معما اس کے قاتل کی تلاش نہیں، اس کیس میں وہ کامیاب ہو گا جس نے لڑکی کا خاندان ڈھونڈ لیا۔“ میں نے خیال پیش کیا۔ انہوں نے تحریر لئی نظروں سے میری طرف دیکھا۔

اگلے دن اس نے اپنے بہترین سراغ رساں روئسن جونسن کو بلا یا۔ ”یہ کیس میں تمہارے حوالے کر رہا ہوں..... امید ہے حل نکل آئے گا۔“ روئسن نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ اس نے سب سے پہلے پوسٹ مارٹم رپورٹ حاصل کی۔ لڑکی کی گردن اور سر پر کسی سخت شے سے وار کیے گئے تھے مگر موت کی وجہ کچھ اور تھی۔ اسے گلا گھونٹ کر مارا گیا تھا۔ اس کی موت دو سے تین دن پہلے ہوئی تھی جبکہ اسے کسی قسم کی زیادتی کا نشانہ نہیں بنایا گیا۔

روئسن جونسن نے تحقیق کا آغاز کیا۔ سب سے پہلے اس نے لڑکی کے دانت اور ہلڈن سہیل لیے۔ پولیس ریکارڈ میں دونوں موجود نہیں تھے۔ اس کے بعد اس نے فنکٹر پرنٹ کی مدد سے تلاش شروع کی مگر یہ بھی بے کار رہا۔ پولیس کے پاس لڑکی کا کوئی بجر مانہ ریکارڈ نہیں تھا۔ اس کی لاش کے آس پاس سے کوئی ایسی چیز نہیں ملی تھی جس سے اس کی پہچان ممکن ہوسکتی۔

فلپ کی وجہ یا قاتل کی تلاش بعد میں کی جاتی، لڑکی کی شناخت ہی سب سے بڑا مسئلہ بن گئی تھی۔ روئسن نے دس دن مسلسل کوشش کی مگر ناکام رہا۔ آخر اس نے ہتھیار ڈال دیے۔

فلپ اینڈر پاس کے سامنے بیٹھ کر اس نے رپورٹ پیش کی۔

”لڑکی کا کوئی بجر مانہ ریکارڈ نہیں، وہ اس علاقے کی بھی نہیں ہے۔ اخبار اور ٹیلی ویژن میں اس کی تصاویر دی ہیں، کوئی رساں نہیں ملا۔ صرف دو کالز موصول ہوئی تھیں، ایک پچھتر سال کا بوڑھا شخص جس نے صرف میڈیا میں آنے کے لیے میں گھڑت قصہ سنایا جبکہ دوسرے شخص کو غلط بھی ہوئی تھی اور بعد میں اس نے معذرت کر لی۔“

”اب کیا ارادہ ہے؟“

”میرے خیال میں اس لڑکی کی موت کی وجہ ان تین وجوہات میں سے ایک ہے۔“ روئسن نے اپنی بنائی گئی لسٹ سامنے کی۔ ”نمبر ایک، کیلیفورنیا کا سیریل کلر اب یہاں بھی آ گیا ہے..... وہ دو سال پہلے تین لڑکیوں کو اسی طرح گلا گھونٹ کر مار چکا ہے۔“

”ایک اندازے کے مطابق وہ مرچکا ہے۔“ فلپ نے تبصرہ کیا۔

”ممکن ہے..... دوسری وجہ یہ ہے کہ اپنی بیوی کو گلا گھونٹ کر مارنے والا نفسیاتی شوہر جو پولیس سے چھپ رہا ہے..... اس نے لڑکی کے ساتھ زیادتی کی کوشش کی اور ناکام ہو کر اسے مار دیا۔“

”ایسا ممکن نہیں، لڑکی کے جسم پر کوئی نشان نہیں..... سر

صان پیاری ماں

☆ میں نے ثابت قدمی کا درس زندگی میں ماں سے سیکھا ہے۔ (کانٹ)

☆ ماں وہ ہستی ہے جس کے خلاف کچھ کہنا گناہ ہے۔ (نامعلوم)

☆ اس وقت کو یاد رکھو جب تم مجبور جسم کے مانند تھے اور تمہاری ماں کی نگاہیں تمہیں پیار سے دیکھ رہی تھیں۔ (شیلر)

☆ ہر تکلیف اور غم کے وقت جب میں اپنے سر کو دونوں ہاتھوں سے تھام کر بیٹھ جاتا ہوں تو یہ محسوس ہوتا ہے کہ گویا میری ماں (مرحومہ) میرے سر پر ہاتھ رکھ کر کہہ رہی ہو۔ بس اتنی ہی بات اور تم پریشان ہو گئے بیٹے۔ مرد ہو، ہمت سے کام لو، میں کہتی ہوں اٹھو..... میں اٹھ کھڑا ہوتا ہوں اور طوفان سے جا ٹکراتا ہوں۔ پھر اس تکلیف اور غم میں شدت باقی نہیں رہتی۔

☆ ماں کی اصل خوبصورتی اس کی محبت ہے۔ میری ماں دنیا کی سب سے خوبصورت ماں ہے۔ (ابومنان)

☆ میں نے سب سے پہلے ماں کی آنکھوں میں محبت کا رنگ دیکھا ہے۔ (لائگ)

☆ بچے کے لیے سب سے اچھی جگہ ماں کا دل ہے۔ خواہ بچے کی عمر تنہی ہی کیوں نہ ہو۔ (شیکسپیر)

مرسلہ: ریاض بٹ، حسن ابدال

”کیوں؟“ میں چیراں ہوا۔

”کل خبر پڑھی تھی، ہرن کی کھال کی جیکٹ والی نامعلوم لڑکی کی تلاش ڈی این اے سے کی جائے گی۔“ اس نے ہیڈ لائن یاد کر رکھی تھی۔ ”اس کیس کا ایک حصہ میں بھی تھا..... اس لیے تمہاری آمد کی توقع تھی۔“ وہ ہنس پڑا۔ ”نہ جانے کون بھی اور کس نے مارا اسے مگر مجھے مشہور کر گئی۔ میں انٹرویو دے چکا ہوں اب تک۔“ اس نے فخریہ لہجے میں کہا۔

”مجھے تم سے کچھ ضروری سوالات پوچھنے ہیں۔“ وہ باتونی معلوم ہوتا تھا۔ ویسے بھی گریگ عمر کے اس حصے میں تھا جب لوگ باس پٹھے کر باتیں کم سنتے ہیں۔ اس لیے مجھے اندازہ ہو گیا کہ اگلے ایک گھنٹے میں مجھے بہت کچھ سنا ہے۔

”ضروری سوالات.....“ وہ ہنسا۔ ”یہی پوچھنا ہوگا کہ ہم اس رات کیا کر رہے تھے، کیوں وہاں آ گئے تھے، لاش کیسے دریافت کی اور ارد گرد کیا دیکھا؟“

”ان سوالات کے جوابات تم پہلے دے چکے ہو اور

”بالکل..... یہ بات درست ہے۔“ انہوں نے سر ہلایا۔ ”مگر میرا خیال تھا پہلے تین یا چار ماہ تک اگر شناخت ہو جاتی تو میں حل ہو سکتا تھا مگر اب تو پچیس سال گزر چکے ہیں۔“

”ڈی این اے ٹیسٹ کیا گیا ہے لڑکی کا..... جلد اس کی شناخت ممکن ہو جائے گی۔“

”میٹ آف لک۔“ وہ مسکرائے۔ پولیس اسٹیشن جاتے ہوئے میں سوچ رہا تھا کہ اتنا عرصہ ایک لڑکی کے دانش، بلڈ سیکل اور دیگر ایسی چیزیں سنبھال کر رکھنے کی بڑی وجہ شاید یہی تھی کہ یہ کیس شروع سے میڈیا کی توجہ حاصل کرتا رہا ہے۔ اس لیے لوگ مسلسل اسے حل کرنے کی کوشش کرتے رہے ہیں۔ پولیس اسٹیشن پہنچ کر میں نے تھامسن سے اجازت نامہ لیا اور ریکارڈ روم کی طرف چل دیا۔ یہاں مجھے تقریباً ایک گھنٹے بعد پوری تفصیل ملی۔ یہاں بھی وہی باتیں لکھی تھیں جو دادا کے ریکارڈ میں درج تھیں۔ یہاں باقی آفیسرز نے جو کام کیے تھے وہ بھی لکھے ہوئے تھے۔ میں نے پوسٹ مارٹم کی رپورٹ ایک بار پھر غور سے پڑھی۔ گردن پر تین چار وار کی ٹھوس چیز کے تھے۔ ایک آفیسر کے خیال میں وہ قاتل سے لفٹ لے کر ہائی وے پر سفر کر رہی تھی جب راستے میں اسے قتل کر کے ہائی وے سے آٹھ کلومیٹر دور پھینکا گیا۔ کچھ دیر بعد میں باہر آیا اور تھامسن سے کہا۔

”مجھے تین لوگوں کی تفصیل یعنی ہے کہ اب زندہ ہیں یا نہیں..... اگر زندہ ہیں تو ان کے فون نمبر اور پتہ بھی معلوم کرنا ہے۔“ اس نے سر ہلا کر مجھ سے نام پوچھے۔ میں نے ٹیری، ہوگا رڈ اور گریگ کے نام اسے لکھوائے۔ ایک گھنٹے بعد اس نے مجھے لسٹ پکڑائی۔

”ہوگا رڈ ایک روڈ ایکٹیوٹ میں مرچکا سے تقریباً تین سال پہلے..... ٹیری کینیڈا میں رہتا ہے البتہ گریگ تمہیں آسانی سے مل جائے گا۔ وہ ٹرائے میں ہی ہے۔ نوڈ اسٹریٹ کے بائیں جانب اس کا بار ہے۔“ اس نے مجھے ایڈریس سمجھایا۔ میں اس سے اجازت لے کر روانہ ہو گیا۔ دو پہر کے وقت بار ویران پڑا تھا۔ پچاس کے لگ بھگ عمر کا شخص دو کرسیوں پر لیٹا ہوا تھا۔ میں نے اسے جگایا۔ اس نے آنکھیں کھولے بغیر جواب دیا۔

”شام پانچ بجے کے بعد ملے گی..... جو بھی شراب چاہیے۔“

”میٹیمپو روٹسن..... ٹرائے پولیس اسٹیشن۔“ میں نے تعارف کروایا۔ وہ فوراً اٹھ کر بیٹھ گیا۔

”مجھے امید ہے جلد ایک عدد تفتیشی آفیسر سے ملاقات ہونے والی ہے۔“

مہنگی ہوتی تھی اس زمانے میں..... فیثن تھا اس کا۔ اس کے بیروں میں جو جوتے ہیں وہ اسی جیکٹ کے رنگ کے ہیں۔ لڑکی کے جوتے بھی یقیناً ایسے ہوں گے۔“ میں نے اثبات میں سر ہلایا۔ اس کی دلیل مضبوط تھی۔“ اس لیے یہ مت سمجھو کہ وہ غریب گھر سے ہے..... ہاں مگر وہ دور سے تھی۔ اس کے چہرے پر نشانات تھے یعنی وہ کافی عرصہ گھر سے باہر رہی تھی، گھومنے پھرنے میں دلچسپی رکھتی تھی وہ۔“ باہر موسم سرد ہو رہا تھا۔ مجھے محسوس ہوا جیسے جلد برف باری ہونے والی ہے۔ میں نے اس سے اجازت مانگنی جاہی مگر اس دوران اس کی ایک بات نے مجھے چونکا دیا۔ ”اکی لڑکیاں اکثر نرم مزاج اور محبت کرنے والی ہوتی ہیں۔ میرے دوست میری کی ایک گرل فرینڈ بھی اسی طرح گھومنے آئی ہوئی تھی۔“ میری اکثر اس سے ملنے جاتا تھا۔“

”تم نے اسے دیکھا تھا؟ میری کی گرل فرینڈ کو؟“

”نہیں۔“ اس نے سر ہلایا۔ ”میری کہتا تھا وہ بہت خوبصورت ہے اور محبت کرتی ہے اس سے۔ شاید دو تین بار ٹرائے آئی تھی۔ میں اور وہ گاڑی ہمیشہ جھوٹ سمجھتے تھے اس کی بات کو۔“

”جن دنوں اس لڑکی کی لاش ملی، ان دنوں وہ آئی تھی؟“

”ہاں..... تین دن پہلے.....“ اس کا جواب سن کر میں اچھل پڑا۔

”یہ بات تم نے کسی تفتیشی آفیسر کو بتائی تھی پہلے؟“

”ہاں..... سب نے پہلے جس نے پوچھا تھا اسے بتانے کی کوشش کی مگر اس نے دلچسپی نہیں لی، اس کے بعد بس تم ہو جس نے ذاتی رائے پوچھی ہے مجھ سے۔“ گریگ نے جواب دیا۔ میں اس سے اجازت لے کر باہر آ گیا۔ برف باری شروع ہو چکی تھی۔ میں نے ہاتھ جیکٹ کی جیب میں ڈالے اور ہانگ کر گاڑی میں بیٹھ گیا۔ واپس پولیس اسٹیشن جاتے ہوئے میرے دماغ میں بہت سے سوالات گھوم رہے تھے۔

☆ ☆ ☆

ٹرائے سے تقریباً اسی کلومیٹر دور جہاں سے میں گزر رہا تھا، وہاں موسم بہتر تھا۔ برف باری نہیں ہو رہی تھی البتہ آسمان صاف نہیں تھا۔ صبح کے نو بج چکے تھے۔ مجھے آج سارا دن سفر کر کے دوسری ریاست میں پہنچنا تھا۔ میرے پاس جس علاقے کا پتا تھا وہ جنوب میں واقع آرکنساس کا علاقہ تھا۔ گیارہ گھنٹوں کا یہ سفر میری اسپید کے حساب سے دس گھنٹے میں طے ہونا چاہیے تھا۔

اس دن جب میں واپس پولیس اسٹیشن پہنچا تو تھا سن 2020ء

میں پڑھ چکا ہوں۔“ میں مسکرایا۔ ”معاف کرنا، میں ذرا روایتی سوالات سے ہٹ کر کچھ پوچھنا چاہوں گا۔ اتنے سال مسلسل تم اس کیس سے جڑے رہے، کئی مرتبہ اپنی یادیں دوسروں کو بتاتے رہے..... تو مجھے بتاؤ، اس لڑکی کے بارے میں تمہارا کیا اندازہ ہے؟“ اس کے چہرے پر حیرت کے تاثرات دکھائی دیے۔

”تم پہلے پولیس والے ہو جس نے مجھ سے یہ سوال کیا۔“ اس نے تعریفی نظروں سے میری طرف دیکھا۔ کچھ دیر کی خاموشی کے بعد وہ گہری سانس لے کر بولا۔ ”لڑکی کو دھوکے میں مارا گیا ہے، اس بات کا مجھے یقین ہے۔“

”کیسے؟“

”اس زمانے میں اکثر لڑکے لڑکیاں ہائی وے سے لفٹ لے کر سفر کرتے تھے اس لیے پولیس والوں کا خیال ہے وہ اسی طرح قاتل کے ہاتھ لگی ہے مگر ایسی بات نہیں ہے، اس طرح اسے اگر کوئی سیریل کلر مارتا تو وہ اسے اذیت دیتا جبکہ میرا خیال ہے جیکٹ والی لڑکی نے مرنے سے پہلے کوئی مزاحمت نہیں کی.....“

”اس کے سر پر دار کیا گیا تھا، ممکن ہے وہ بے ہوش ہو۔“ میرے اعتراض کے جواب میں اس نے نفی میں سر ہلایا۔ ”کوئی ایسا مجرم نہیں ہو سکتا جو اتنی خوبصورت لڑکی کو صرف قتل کرے..... اس کے ساتھ جسمانی زیادتی نہ کرے۔ یہ ممکن ہی نہیں کہ اس کا قاتل اس کا جاننے والا نہ ہو، وہ کسی ایسے کے ہاتھوں دھوکے میں ماری گئی تھی۔“ مجھے بوریت ہونے لگی۔ وہ فلسفہ بیان کر رہا تھا۔

”اس کیس پر تم نے بھی خود سے تحقیق کی کوشش کی؟“ میں نے اس سے ایک اور سوال کیا۔

”ہاں..... میں نے کی، وہ لڑکی کسی اچھے گھر سے تھی مگر اسے گھومنے پھرنے کا شوق تھا۔“

”یہ کیسے کہہ سکتے ہو؟ اس کے پاس کوئی سامان نہیں تھا۔“

”اس کے بیروں میں جوتے بھی نہیں تھے تو کیا وہ ننگے پیروں میں تھی؟“ اس نے طنز کیا۔ ”ظاہر ہے جس نے جوتے اتارے..... قتل کیا وہی سامان بھی لے گیا۔ میرا اندازہ درست ہے، ایک منٹ روکو۔“ وہ اندر چلا گیا۔ گریگ مجھے خطی لگ رہا تھا۔ کچھ دیر بعد وہ واپس آیا تو اس کے ہاتھ میں ایک ڈائری تھی۔ اس میں مختلف تصویریں موجود تھیں۔ اس نے پرانے زمانے کی ایک مشہور اداکارہ کی تصویر دکھائی۔

”یہ جیکٹ دیکھو..... ہرن کی کھال کی جیکٹ، کافی

نے مجھے خبر سنائی۔

میں اٹھ کر باہر آ گیا۔ واپس گاڑی میں بیٹھ کر میں نے دوبارہ سفر شروع کیا۔ گاڑی تقریباً سب بارہ کلومیٹر کے فاصلے پر تھا۔ وہاں پہنچ کر مجھے وہ گھر ڈھونڈنے میں کوئی دشواری نہیں ہوئی جس کی حالت اس کی عمر بتا رہی تھی۔ وہ سالوں پرانا گھر تھا جس کا ایک حصہ تقریباً ختم ہو چکا تھا۔ فون کی تار دکھائی دے رہی تھی۔ میری دستک کے جواب میں جس عورت نے لکڑی کے پرانے ڈیزائن کا دروازہ کھولا، وہ کم سے کم نوے سال کی تھی۔ اس کے چہرے پر لاتعداد جھریاں تھیں۔

”بی بیٹا؟“ اس کی آواز جسامت کے برعکس بہتر تھی۔
”میں مارشیا کی خبر لے کر آیا ہوں۔“ پولیس کی ڈیوٹی میں مجھے کئی کس حل کرنے تھے..... کئی مشکلوں سے گزارنا تھا مگر اس دن پہلی بار مجھے احساس ہوا کہ اس طرح کی خبر سننا بہت مشکل کام ہے۔

”کک..... کہاں ہے وہ؟ کیا وہ زندہ ہے؟“ بوڑھی عورت کی آواز میں ایک امید تھی۔ لرزتی آواز نے میرا دل ٹکڑوں میں تقسیم کر دیا۔ بمشکل یہ الفاظ میرے منہ سے نکلے۔
”وہ مر چکی ہے..... اس کی لاش کی اب شناخت ممکن ہوئی ہے۔“ بوڑھی عورت نیچے گر گئی۔ میں اسے سہارا دے کر اندر لے آیا۔ مجھے اس کے پاس کافی وقت گزارنا پڑا۔

☆☆☆

واپسی پر میری ملاقات ایک بار پھر آرتھر سے ہوئی۔ اس نے کچھ اہم باتیں بتائیں۔ ”مارشیا اکثر ادویاتی کی طرف سفر کرتی رہتی تھی..... اسے گھونٹنے پھرنے کا شوق تھا۔ میں تب چودہ پندرہ سال کا تھا اور وہ مجھ سے بڑی تھی۔ چھٹیوں میں وہ بہت لمبا سفر کرتی تھی۔ ایسے ہی ایک سفر کے دوران کچھ مذہبی لوگوں کے ہاتھ لگ گئی وہ..... بڑی مشہور تنظیم تھی تب، جن کا راستہ نام تھا اس کا۔ سارے پادری تھے۔ ان کا چرچ تھا ٹرائے میں، وہاں مارشیا کی ملاقات ایک لڑکے سے ہوئی جس سے وہ شادی کرنا چاہتی تھی۔ بڑا ذکر کیا کرتی تھی اس کا۔ میرے پاس کچھ پرانی تصویریں ہیں، میں دکھاتا ہوں۔“ وہ اندر گیا اور تصویریں اٹھالیا۔ میں نے تصویروں میں غور سے دیکھا۔ مجھے میری کو پہچاننے میں کوئی مشکل نہ ہوئی۔ بلاشبہ مارشیا کے ساتھ وہی تھا۔ اس کی تصاویر میں پہلے ہی حاصل کر چکا تھا۔

”گمشدگی کے بعد اس لڑکے سے رابطہ ہوا؟“
”نہیں..... میرا کزن گیا تھا ٹرائے، اسے بھی کچھ حاصل نہ ہوا.....“

آرتھر نے کئی کام کی باتیں بتائیں۔ واپسی پر مجھے

”جیکٹ والی لڑکی کا نام مارشیا کنگ ہے..... وہ آرتھر سے ہے۔“

”زبردست.....“ مجھے خوشی ہوئی۔ ”کیسے معلوم ہوا؟“
”اس کا ڈی این اے کافی عرصہ پہلے سے آرتھر سے آرتھر کی لیبارٹری میں موجود ہے، اس لیے شناخت کر لی گئی ہے۔ تم کل روانہ ہو رہے ہو وہاں، کوئی رشتے دار ڈھونڈنا۔“ میں نے اثبات میں سر ہلایا۔ رات کو جب دادا جان کو خبر سنائی تو ان کا رد عمل میری توقع کے خلاف تھا۔ انہوں نے بس کندھے اچکائے۔

”مجھے نہیں لگتا کسی کو مارشیا کنگ کا انتظار ہوگا۔“
”ممکن ہے کوئی زندہ ہو۔“ میں نے جواب دیا۔ اگلی صبح میں ان سے ملے بغیر پولیس اسٹیشن سے ہوتا ہوا سفر پر نکل پڑا۔ تقریباً رات آٹھ بجے میں اپنے پاس موجود ایڈریس تک پہنچ گیا تھا۔ میں نے تیل بھجائی۔ گیٹ ایک بیس بائیس سال کی لڑکی نے کھولا۔

”ٹرائے، ادوہائیو سے آفیسر میتھیو۔“ میں نے اپنا کارڈ دکھایا۔ ”مجھے تمہارے پاپا سے ملنا ہے..... آرتھر کنگ سے۔“
”پاپا آنے والے ہیں، آپ اندر آ جائیں۔“ میں گیٹ سے داخل ہو رہا تھا کہ پیچھے سے ایک اور گاڑی کی آمد ہوئی۔ فرنٹ سیٹ پر بیٹھے شخص کو دیکھ کر مجھے اندازہ ہو گیا کہ وہ آرتھر کنگ ہے۔ کچھ دیر بعد میں اس کے سامنے بیٹھا تھا۔ میں نے اسے پوری بات کی تفصیل بتائی۔ اس نے کسی قسم کا کوئی رد عمل ظاہر نہیں کیا۔ کچھ دیر بعد جب وہ بولا تو اس کے الفاظ سن کر مجھے بڑی حیرت ہوئی۔

”مارشیا کو ہم نے بہت ڈھونڈا مگر وہ نہیں ملی..... ہم اسے مردہ تصور کر چکے تھے..... اب بھی اطلاع آئی تو اس کی موت کی، انتظار ختم ہو چکا ہے اب تو۔“ اس نے گہری سانس لی۔ ”ہاں مگر..... اس ایڈریس پر چلے جاؤ۔“ اس نے کاپی پر ایک ایڈریس لکھ کر مجھے دیا۔ ”پوری دنیا تری کر چکی ہے..... مگر جس گاڑی میں ہمارا جب گھر تھا وہ گاڑی دینے کا ویسا ہے۔ ہمارا گھر بھی کھنڈر بننے والا ہے۔“

”میں وہاں جا کر کیا کروں گا؟“ میں نے حیرت سے پوچھا۔
”وہاں ایک بوڑھی عورت رہتی ہے..... میری ماں ہے وہ۔ اسے مارشیا کا اب بھی انتظار ہے، ہم سب وہ علاقہ چھوڑ چکے ہیں مگر ان کے پاس اب بھی وہی فون نمبر ہے..... وہی پتا ہے کیونکہ ان کے خیال میں مارشیا جب واپس آئی تو اسی ایڈریس پر آئے گی۔“ اس کی آنکھوں میں نمی آگئی۔

یقین تھا کہ یہ کیس میں حل کر چکا ہوں۔ ٹیری کا مارشیا سے تعلق چھپانا اس بات کا ثبوت تھا کہ وہ جھوٹا ہے۔ یقیناً اسی نے مارشیا کو قتل کیا تھا۔ میں نے واپس پہنچ کر تھامسن کو پوری بات بتائی۔

”کینیڈا سے قاتل پکڑنا بہت مشکل ہے..... ٹیری آخری اطلاعات کے مطابق کینیڈا میں ہے۔ اس بات کی تصدیق کرنی ہوگی کہ وہ ابھی وہاں ہے یا نہیں۔“

”مجھے تصدیق کر کے بتائیں جلدی۔“ میں نے کہا اور واپس گھر آ گیا۔ دادا کو ساری بات بتا کر میں نے سونے کی اجازت مانگی۔ رات کے تقریباً ایک بجے کا وقت تھا جب میری آنکھ کھلی۔ کوئی باہر کھوم رہا تھا۔ قدموں کی آہٹ سنائی دی۔ میں چونک گیا۔ آہستہ آہستہ قدم اٹھاتا میں باہر چل دیا۔ دادا کے کمرے میں کوئی موجود تھا۔

”تم یہاں کیوں آئے ہو؟“ مجھے دادا کی جھنجھلائی ہوئی آواز سنائی دی۔

”مجھے رقم کی ضرورت ہے.....“ دوسرے شخص کی آواز میرے لیے اپنی تھی۔

”تمہیں معلوم نہیں..... تمہارا راز فاش ہو چکا ہے۔“ دادا غرائے۔ ”جلد پولیس تم تک پہنچ جائے گی..... پکڑے جاؤ گے۔“

”میں بھی تنگ آ گیا ہوں اس زندگی سے..... بڑھاپے کے دن آسٹریلیا میں گزاروں گا، پیسے دیتے رہو۔“ میں نے دروازے سے جھانکا۔ سامنے موجود شخص کے چہرے کے نقوش مجھے یاد تھے۔ وہ ٹیری تھا.....

”تم باقی کی زندگی جیل میں گزارو گے ٹیری۔“ میں سامنے آ گیا۔ ”خبردار..... حرکت مت کرنا۔“ ٹیری ساکت کھڑا تھا۔ میں اس کو دیکھ رہا تھا۔ اسی دوران میرے سر پر

قیامت ٹوٹ پڑی۔ میں نیچے گر گیا..... چند سیکنڈ بعد میں ہوش کی دنیا سے غافل ہو چکا تھا۔

☆☆☆

مجھے ہوش آیا تو میں اپنے بیڈ پر پڑا تھا۔ بیڈ کے ساتھ صوفے پر دادا بیٹھے تھے۔ ہم دونوں کے سوا کمرے میں کوئی نہیں تھا۔ میں نے اٹھنے کی کوشش کی مگر سر میں اٹھنے والی درد کی لہر نے مجھے لینے رہنے پر مجبور کر دیا۔ ”آپ نے مجھے بے ہوش کیوں کیا دادا جی..... آپ نے ایک مجرم کا ساتھ دیا ہے۔“ وہ چپ رہے۔ میں جھجھلا گیا۔ ”وہ قاتل آپ کو کیوں بلک میل کر رہا تھا..... یہ کیا چکر ہے؟“

”ٹیری تمہارا باپ ہے میٹھو۔“ مجھے جھکا لگا۔ میں

نے حیران نظروں سے انہیں دیکھا۔

”یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں؟“

”یہ سچ ہے۔“ انہوں نے گہری سانس لی۔ ”ٹیری

میرا بیٹا ہے۔ مجھے اس سے بہت پیار تھا اس لیے میں چاہتا

تھا کہ وہ پولیس میں جائے۔ اس پر سختی کی..... اس کا خرچہ

بند کیا، بہت کم جب خرچ ملتا تھا اسے۔ میں چاہتا تھا وہ اچھا

انسان بن جائے مگر وہ آوارہ مزاج لڑکا تھا۔ نہ جانے کب

اس کی دوستی مارشیا سے ہوئی۔ مارشیا اس سے محبت کرتی تھی

جبکہ ٹیری وقت گزار رہا تھا پھر ایک دن..... اس نے شراب

کے لیے مارشیا سے پیسے مانگے۔ ان دنوں وہ ٹرائے میں رکھی

ہوئی تھی۔ مارشیا نے انکار کیا تو ٹیری نے اسے قتل کر دیا اور

اس کا سارا سامان لے جا کر بیچ دیا۔ جو تے تک بیچ دے، پیسے

بھی حاصل کر لیے۔ اس کی لاش جہاں اس نے پھینکی تھی

وہاں سے مل گئی اور ٹریگ کے بیان کے بعد مجھے قاتل کا علم

ہو گیا تھا مگر میں نے اپنی ناکامی تسلیم کر کے کیس کو ابھرا

دیا۔ مارشیا کون ہے، یہ مجھے علم تھا۔ ٹیری کو تفتیش اور سوال

جواب کے دوران اس لیے بھی سہولت مل گئی کیونکہ وہ میرا بیٹا

تھا..... دو تین سال بعد جب لوگ کیس کو بھولنے لگے تو میں

نے ٹیری کو کینیڈا پہنچ دیا۔ وہاں اس نے شادی کر لی مگر اپنی

روٹین نہ بدلی۔ جب تم پیدا ہوئے تو میں تمہیں اس کی صحبت

سے دور لے آیا..... تمہاری ماں اسے چھوڑ کر جا چکی ہے، وہ

تم سے محبت کرتا ہے مگر میرے سامنے مجبور ہے.....“

”آپ نے غلط کیا، ایک قاتل کا ساتھ دیا۔“ میری

آنکھوں میں می آ گئی۔ ”وہ آپ کا بیٹا تھا..... آپ کو علم ہے

مارشیا کی ماں اس کا اب تک انتظار کر رہی تھی۔“

”میں نے بھی ٹیری کو سزا دی ہے میٹھو۔“ وہ دادا

لہجے میں بولے۔

”وہ کیسے؟“

”جب تمہیں ختم ہو چکا تھا..... کوئی نہیں جانتا تھا کہ

مارشیا کون ہے اور اس کا قاتل کون..... تو ٹیری محفوظ تھا مگر

میں نے اسے خود سے دور رکھا اور مارشیا کی ماں کی طرح

اسے بھی تمہارے لوٹ آنے کا انتظار کرنا ہے..... وہ بھی

اکیلا رہے گا ساری عمر.....“ سرد ہوا اور بارش کے شور نے

ماحول کی اداسی میں اضافہ کر دیا تھا.....

دوسرے دن جب تھامسن نے اطلاع دی کہ ٹیری

غائب ہے تو میں خاموش ہو گیا۔ مجھے بھی انتظار ہے کب

ہمارا راز فاش ہوگا اور کب وہ پکڑا جائے گا۔



عشق بلاخبر

ظفر اقبال ظفر

قانون سے محبت کرنے والوں کو بعض اوقات حالات انتہائی آزمائش میں مبتلا کر دیتے ہیں... اور محبت تو چاہے جس سے بھی کر لی جائے... پر حال میں آزماتی ہے۔ وہ بھی قانون اور... محبت کے مابین کچھ اس طرح پھنس چکا تھا کہ محبت کو بچاتا تو قانون شکن کہلاتا اور اگر قانون کا ساتھ دیتا تو بے وفا... ایسے میں اس نے تھوڑی سی بے ایمانی کا سہارا لے لیا۔

ٹوٹے دل اور بکھرتے حوصلوں کی عبرت اٹھائی

دونوں میاں بیوی ذرہ برابر پریشان نہیں تھے کیونکہ پچھلے ہی سال ہم نے اپنے بعض بے تکلف اور مہربان دوستوں کے اصرار پر اپنا اپنا میڈیکل چیک اپ کرایا تھا جس کی مثبت رپورٹس نے ہمیں بالکل مطمئن کر دیا تھا کہ کسی قسم کا نقص یا خرابی دونوں طرف موجود نہ تھی۔ ویسے بھی میں ابھی مدیجہ

میں پوری ٹھوکت کے ساتھ مدیجہ کو دیکھ رہا تھا۔ اس ناچہرہ چاند کے مانند لگ رہا تھا۔ وہ گہری نیند میں بھی نہایت خوبصورت نظر آ رہی تھی۔

مدیجہ کے ساتھ میری شادی ہوئے چوتھا سال تھا۔ ہم ابھی تک اولاد کی نعمت سے محروم تھے لیکن اس محرومی سے ہم

یوں مدیجہ تعلیمی مدارج طے کرتے کرتے اپنے ذاتی شوق کی بنا پر یونیورسٹی کے سائیکالوجی ڈیپارٹمنٹ تک آ پہنچی تھی۔ میرے ابو کوئی معمولی شخص نہ تھے۔ پولیس ڈیپارٹمنٹ کا وہ اعلیٰ سرکاری عہدہ ان کی پہچان تھا جس سے وہ ریٹائر ہوئے تھے چنانچہ ایک ٹیوٹر سادگی کے ساتھ ابومدیکر کہو بنا کر گھر لے آئے۔ امی تو مجھے ہم دیتے ہوئے دیا سے رخصت ہو چکی تھیں چنانچہ ابومدیکر کے لیے سسر اور ساس کے روپ میں موجود تھے۔ ٹھکڑہ پولیس میں میری جاب کا بندوبست شاید ابو پہلے ہی کر چکے تھے کہ شادی کے صرف ایک ہفتے بعد ہی ایک ماہ کی بنیادی ٹریننگ کے بعد میں نے کراچی میں ایک بڑے عہدے پر ملازمت جو ان کر لی۔ مجھے ملازمت کا پہلا دن اچھی طرح یاد ہے کہ ابونے میری شرٹ کا کالر درست کرتے ہوئے کہا تھا۔

”کاشربٹو! وعدہ کرو میری نیک نامی پر آج نہیں آنے دو گے، اپنے فرائض سے غفلت نہیں برتو گے، اختیارات کا ناجائز استعمال نہیں کرو گے اور ہمیشہ رزقی حلال پر قناعت کرو گے۔“

میں ابو کی شفاف زندگی اور بے داغ کردار سے خوب واقف تھا، یہ ممکن ہی نہیں تھا کہ اپنے کسی عمل سے ان کی نیک نامی کو نیلام کرنے کا خیال بھی اپنے دل میں لاتا، میں نے فوراً جواب دیا۔ ”ابو! آپ کی نصیحت ہمیشہ میرے لیے مشعل راہ بنی رہے گی۔“ میرے لہجے میں عزم و اہتمام کی سنگلاخی محسوس کرتے ہوئے ابو کے لبوں پر ایک اطمینان بھری مسکراہٹ آ گئی تھی مگر..... میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ ابویکی نصیحت ان کی کجالت امیز وصیت ثابت ہوگی۔

اگلے ہی دن دل کا تیسرا دورہ جان لیوا ثابت ہوا، اب ایک بڑے اور پُر آسائش گھر میں مدیجہ اور میں ایک دوسرے کا ہاتھ تھے ہمیں ہونا ہو گئے تھے۔

مدیجہ بھر پور نیند لینے کی عادی تھی اور مجھے اس کی نیند میں خلل ڈالنا اچھا نہیں لگتا تھا۔ میں دیر تک پوری تحویت سے اسے دیکھتا رہا اور پھر دبے پاؤں کمرے سے باہر نکل آیا۔

☆☆☆

آفس پہنچ کر ناشنے کے بعد کافی کی پہلی ہی چسکی لی تھی کہ میرا ہم منصب آفسر اعجاز داخل ہوا۔

”گلتا ہے جناب نے ناشتا آج بھی آفس میں کیا ہے.....“ اعجاز کے لبوں پر گہری مسکراہٹ تھی۔

”ہاں یار! آج بھی میں اپنی پُرسکون زندگی کو مضطرب نہیں کرنا چاہتا تھا اس لیے دبے پاؤں نکل کر آفس آ گیا۔“

کے ساتھ تنہائی کے ایک ایک پل کی محبت پوری طرح سمیٹنا چاہتا تھا۔ میری اور مدیجہ کی محبت یونیورسٹی میں پروان چڑھی تھی۔ چونکہ یونیورسٹی میں ہمارا ایفیرنسی سے مخفی نہیں تھا اس لیے ہمارے اکثر کلاس فیلو ہمیں رشک بھری نظروں سے دیکھا کرتے تھے۔ ویسے تو ہم دونوں ہی سائیکالوجی کے اسٹوڈنٹ تھے تاہم میں اچھی طرح جانتا تھا کہ میرا مستقبل کاراستہ چنا جا چکا ہے۔ میرے والد پولیس کے اعلیٰ عہدے سے ریٹائر ہوئے تھے، انہوں نے ٹھکڑہ پولیس میں ساری زندگی دیانت داری سے فرائض ادا کرتے ہوئے نیک نامی اور اپنے کریڈٹ پرکھی کارنامے جمع کیے تھے۔ میں ان کی اکلوتی اولاد تھا، وہ مجھے بھی پولیس کا اعلیٰ افسر بنانا چاہتے تھے۔ یہی وجہ تھی کہ میں سائیکالوجی کی ڈیپلی برانچ کرنا لوجی کا مطالعہ پوری تنجیدگی اور گہرائی کے ساتھ کر رہا تھا۔

مدیجہ سے میرا تعلق یونیورسٹی کے ابتدائی دنوں میں جڑ گیا تھا۔ کلاس فیلو ہونے کے ساتھ ساتھ ہماری کیمسٹری بھی ایک دوسرے سے بہت ملتی تھی۔ ہم دونوں کے مزاج میں دھیما پن اور متاثر کن تنجیدگی تھی۔

کچھ تو ہم فطری طور پر کم گو اور حساس طبع تھے، رہی سہی کسر نفسیات کے مضمون نے پوری کر دی تھی۔ لبض بے تکلف کلاس فیلو عشقیہ شعر اور فلمی ڈائیلاگ سنانا کر مجھے اور مدیجہ کو کھلکھلا کر ہنسنے پر مجبور کرتے رہتے تھے لیکن ہم دونوں کی ہنسی مسکراہٹ تک آ کر دم توڑ جاتی تھی۔ ویسے بھی مدیجہ کا سنجیدہ چہرہ مجھے بھلا لگتا تھا۔ اس کے چہرے پر پھیلا نامعلوم سا کرب اور خوابیدہ خوابیدہ آنکھوں میں چھراٹا ہوا سنانا میرے لیے لمحہ لمحہ کشش کا باعث بنتا تھا۔ مدیجہ کے بارے میں مجھے صرف اتنا معلوم تھا کہ وہ ہاسٹل میں اپنی ایک کزن کی روم میٹ ہے۔ میں اس کا بیک گراؤنڈ اور گھر بیلو حالات جاننے بغیر دل ہی دل میں اسے اپنانے کا فیصلہ کر چکا تھا۔ مجھے یقین تھا کہ ابومیرے اس فیصلے میں رکاوٹ نہیں بنیں گے۔

پھر ہوا جیسی..... یونیورسٹی سے فراغت ملنے ہی ابو نے ایک دن میرے سر پر سہرا سجانے کا ذکر چھیڑ ڈالا اور میں نے بڑی سادگی کے ساتھ مدیجہ کا ذکر کر کے اگلے دن مدیجہ کو ابو کے سامنے لا بنھایا۔ تب معلوم ہوا کہ مدیجہ کے والدین ایک حادثے میں وفات پا چکے ہیں، میری طرح وہ بھی والدین کی اکلوتی اولاد تھی۔ مدیجہ کی پرورش اس کے ماموں نے کی تھی اور اس کا ماموں اوسط درجے کا ایک بڑھا کھسا زمیندار تھا، جس نے اپنی بیٹی کے ساتھ ساتھ مدیجہ کی تعلیم و تربیت بھی نیک نیتی سے کرنے میں کوئی کسر نہیں اٹھائی اور

میں نے محبت بھرے اطمینان سے اعجاز کی مسکراہٹ کا جواب دیا۔

”ایسی محبت کی داستاںیں کتابوں میں پڑھی تھیں یا کبھی کبھار فلموں میں دیکھ لیئے ہیں۔“ اعجاز نے خالی گگ میں تھرماس سے کافی انڈیلتے ہوئے ایک بار بھر میری طرف مسکراہٹ اچھالی۔

”کتابوں اور فلموں تک محبت ہماری زندگی سے ہی ٹریول کرتی ہے اعجاز! کاش تمہیں کسی سے محبت ہوتی۔“ میری نگاہوں میں مدیخہ کا خوابیدہ سراپا اٹھ رہا۔

”سنا ہے میڈم قیصرہ کے بچکلے سے ویجی لینس فورس واپس بلائی جا رہی ہے۔“ اعجاز نے خالی گگ میز پر رکھتے ہوئے خبر سنائی۔

”کیا مطلب! اتنی جلدی کیوں؟ کس کے آرڈر سے؟“ میں نے شپٹا کر ایک ہی سانس میں تین سوال کر ڈالے۔

”برانچ ہیڈ جعفری صاحب کی میل آگئی ہے کہ آج رات آٹھ بجے تک فورس میڈم قیصرہ کے بچکلے سے واپس بلائی جائے۔“ اعجاز نے وضاحت کی۔

میرے دل و دماغ میں سنسناہٹ شروع ہو گئی اور لہجے میں کھٹکھٹ عود کر آئی۔ ”نہیں، بالکل نہیں۔ بات صرف میڈم قیصرہ تک محدود نہیں، یہ پورے کالج ہاسٹل کا مسئلہ ہے۔ یہ بات میڈیکل رپورٹ سے ثابت ہو چکی ہے کہ میڈم قیصرہ نارکوٹک ڈرگز اور ہیروئن کی عادی ہے اور ہماری ویجی لینس فورس کی کڑی نگرانی کے باوجود میڈم قیصرہ کے بچکلے تک ہیروئن کی سپلائی ہوتی رہی ہے۔ اس معاملے کی تہ تک پہنچے بغیر کسی ممکن ہے کہ فورس واپس بلائی جائے۔“ میرے لہجے میں جھنجھلاہٹ تھی۔

”یار کاش! یہ کیسے ممکن ہے کہ ہماری فورس کے بہترین آدمیوں کی کڑی نگرانی کے باوجود میڈم قیصرہ تک ہیروئن پہنچتی رہی ہو؟“ اعجاز نے کہا

”سوال ہی پیدا نہیں ہوتا، وہ کہیں نہ کہیں سے مسلسل حاصل کر رہی ہے اپنی یومیہ مقدار۔“ میں نے پُریقین لہجے میں جواب دیا۔

”شاید پہلے سے کچھ مقدار اس کے پاس جمع ہو جسے وہ نگرانی کے دوران استعمال کرتی رہی ہو..... کیا تم نے اس بات پر غور کیا؟“ اعجاز نے پُرخیاں انداز میں استفسار کیا۔

”ہاں! میں نے اس پہلو پر غور کیا ہے لیکن کچھ بھی ہو، میں ان ذرائع تک پہنچنا چاہتا ہوں جہاں سے میڈم قیصرہ کو ہیروئن کا کوٹا ملتا رہا ہے۔“ میں نے حسی لہجے میں اپنا

فیصلہ سنا یا اور آفس سے باہر آ گیا۔ اعجاز نے آواز دے کر مجھے روکنے کی کوشش کی تھی لیکن میرے سر پر معاملے کی تہ تک پہنچنے کا جنون سوار ہو چکا تھا۔

☆☆☆

جالیس منٹ کی مسافت کے بعد مجھے وین کالج کے وسیع و عریض احاطے میں داخل ہونے کے لیے مین گیٹ کی چیک پوسٹ پر گاڑی روکنی پڑی۔ اپنے جھکے کان کا رڈ دکھانے پر سیکورٹی گارڈز نے مین گیٹ کھول کر مجھے اندر جانے کی اجازت دے دی۔

اب میں اپنی کار کالج کی عقیقی جانب جا رہا تھا جہاں طالبات کے ہاسٹل اور ان سے متصل اسٹاف کے لیے رہائشی بچکلے تھے۔ انہی میں سے ایک وہ بنگلا تھا جہاں میڈم قیصرہ کی نگرانی کے لیے مجھے نے ذہن ترن افراد کو تعین کیا ہوا تھا۔

میڈم قیصرہ اس وین کالج کی ہاسٹل وارڈن تھی۔ چھ ماہ پہلے اچانک اس کالج کی خفیہ رپورٹ سامنے آئی جس نے حساس اداروں کو یکدم الارٹ کر دیا۔ رپورٹ کے مطابق گریڈ ہاسٹل میں متعدد طالبات ہیروئن کی عادی ہو چکی تھیں۔

رپورٹ کا خوفناک پہلو یہ تھا کہ ہاسٹل وارڈن میڈم قیصرہ گزشتہ آٹھ سال سے ہیروئن اور نارکوٹکس ڈرگز کی عادی چلی آ رہی تھی اور ہاسٹل میں طالبات کو ہیروئن کی سپلائی بھی میڈم قیصرہ کے ذریعے ہو رہی تھی۔ ابھی تک اس سارے معاملے کو میڈیا سے چھپایا گیا تھا۔ حساس ادارے کے فوری اقدامات کے تحت منشیات کی عادی طالبات کے والدین سے خفیہ میٹنگ کر کے مکمل رازداری کا عہد لیا گیا اور متاثرہ طالبات کو غیر محسوس انداز میں بحالی سینٹر منتقل کر دیا گیا۔ حساس اداروں نے یہ ناسک کرائم برانچ کے سپرد کر دیا تھا اور یوں اعجاز اور میں پچھلے چار ماہ سے اس کیس پر کام کر رہے تھے۔ اب نہ جانے کون سے سیاسی دباؤ یا مصلحت کے تحت برانچ ہیڈ جعفری صاحب کے ذریعے میڈم قیصرہ کی نگرانی پر مامور خفیہ فورس ہٹا کر کیس کی فائل بند کی جا رہی تھی لیکن میں قریب قریب میڈم قیصرہ تک پہنچ کر ان ذرائع کو بے نقاب کرنا چاہتا تھا جنہوں نے وین کالج تک منشیات کے پھیلاؤ کے لیے رسائی حاصل کی تھی۔

دھیمے انداز سے گاڑی آگے بڑھاتے ہوئے بالآخر میں اس بچکلے تک جا پہنچا جہاں میڈم قیصرہ کو محصور رکھا گیا تھا۔

میں نے اپنی کار کو بچکلے سے چند گز کی دوری پر روکا اور سوچ آف کر کے کار سے باہر نکل آیا۔ آہستگی سے گیٹ

لاک کر کے میں بیٹھنے کی طرف بڑھا۔ ابھی گیٹ سے چند قدم پیچھے ہی تھا کہ اچانک خفیہ فورس کا ایک آدمی نہ جانے کہاں سے نکل کر میرے راستے میں دیوار بن گیا۔ میں نے اطمینان کے ساتھ جیب سے اپنا ٹھکانا شناختی کارڈ برآمد کیا اور اس پتھریلے اعصاب کے مالک کے سامنے لہرایا۔ اس شخص نے کارڈ میرے ہاتھوں سے لے کر اچھی طرح معائنہ کیا اور مجھے واپس کر کے خاموشی کے ساتھ ایک طرف ہو گیا۔ میں نے قدم آگے بڑھا کر مین گیٹ کو دھکیلا تو وہ کھل گیا۔ میں معمول کے انداز میں اندر داخل ہوا اور میں نے اپنے عقب میں گیٹ بند ہو جانے کی آواز سنی۔ لان عبور کر کے میں راہداری میں پہنچا تو اوپر چلتے.....

زینے سے نیچے اترتے ہوئے خفیہ ادارے کے ایک اور شخص نے مجھے اوپر چانے کا اشارہ کیا اور خود نہایت خاموشی اور اجنبیت کے ساتھ نیچے اتر گیا۔ شاید میرا شناختی کارڈ چیک کرنے والے شخص نے اپنے تمام ساتھیوں کو اپنے خاص ذریعے سے مطلع کر دیا تھا۔ میں زینے کی سیڑھیاں عبور کر کے اوپر پہنچا تو دائیں جانب ایک کمرے کا دروازہ قدرے کھلا ہوا تھا جس سے میڈم قیصرہ کے کھانسنے کی آواز آ رہی تھی۔ میں نے دروازے کا پت جوتے کی نوک سے دھکیلا اور اندر داخل ہو گیا۔ سامنے ہی بیڈ پر میڈم قیصرہ دروازے کی طرف تکی ہوئی تھی۔ وہ بڑا ہادہ کلسندی کے ساتھ اٹھ کر بیٹھ گئی۔ اس کی عمر چالیس سال سے زیادہ نہیں تھی۔ منشات استعمال کرنے سے پہلے وہ پیتنا خوبصورت رہی ہوگی لیکن اب اس کی آنکھوں کے گرد سیاہ حلقے پڑ چکے تھے اور اس کا حسن گہنا گیا تھا۔

”تم جیسی ہیروئن کی عادی بہت پرسکون ہے، اس سے ثابت ہوتا ہے کہ تم ریگولر اپنا کوٹا استعمال کر رہی ہو۔“ میں نے بھی دو ٹوک لہجے میں اپنا یقین بھرا اندازہ اس کی طرف اچھال دیا۔

”تمہارے ڈیپارٹمنٹ کو اس بھرے شہر میں صرف میں ہی نظر آئی ہوں ہاتھ ڈالنے کے لیے۔ کیا ملے گا مجھے بر باد کر کے؟“ میڈم قیصرہ نے اپنے اندر بھڑکتی آگ کا پہلا شعلہ منہ سے نکالا۔

”حیرت ہے، تمہیں اپنے جرم کی سنگینی کا بالکل احساس اور اطال نہیں۔ جانتی ہو تم کب سے اس زہر کے پھیلاؤ کا سبب رہی تھیں؟ کتنی مطالبات کو تم نے اس زہر کا عادی بنا دیا۔“ میں نے زہریلے لہجے میں اسے جواب دیا تو اس نے مجھ سے نظریں ہٹا کر ایک طرف منہ پھیر لیا۔

”دیکھو میڈم قیصرہ! مجھے تم سے کچھ لینا دینا نہیں، مجھے اس شخص کا نام اور پتا بتا دو جو تمہیں پاؤ ڈرپسٹا کی کرتا رہا ہے۔“ میں نے اپنی آید کا مقصد واضح کیا۔

”مجھے بالکل سمجھا ہے کیا.....؟ تم کیجئے ہو کہ میں تمہیں اس کا نام بتا کر خود اپنے ہاتھوں وہ راستہ بند کر دوں جو.....“

”دیکھو میڈم قیصرہ! اس بات کو بالکل بھول جاؤ کہ اب کہیں سے کوئی خفیہ ہاتھ تمہاری ضرورت پوری کرنے آسکے گا۔ میری بات سمجھ رہی ہونا..... اب کوئی سپلائی تم تک پہنچ جائے یہ ناممکن ہے..... اور یہ فیصد ممکن ہے کہ اب بھی تمہارے پاس اتنا کوٹا یہاں موجود ہوگا جس کے سہارے تم چند دن سکون سے گزار سکو۔ میں چاہوں تو اس کمرے کی دیواریں اور فرش اڈیز کر بھی وہ کوٹا ڈھونڈ سکتا ہوں۔ لیکن میری طرف سے اسے رعایت سمجھو کہ میں ایسا نہیں کروں گا۔ مجھے صرف سپلائی کا نام پتا بتا دو..... ورنہ میں.....“ میں نے دانستہ اپنی بات ادھوری چھوڑی اور میڈم قیصرہ کی طرف بغور دیکھنے لگا۔

میں نے پہلی بار اس کی آنکھوں میں خوف کے سائے لہراتے ہوئے محسوس کیے اور وہ اپنے ہونٹ کاٹنے لگی۔

”میں نے تمہیں اس کا نام بتا دیا تو پھر مجھے کون...“ میڈم قیصرہ کی کانپتی ہوئی آواز جیسے کونوں سے آئی محسوس ہوئی۔

”تم پر اپنی کھلاڑی ہو، تم پر ایک دروازہ بند ہوگا تو کوئی دوسرا دروازہ کھول لوگی..... فی الحال یہ ضروری ہے کہ تم اپنے سپلائی کا نام بتا دو۔ ورنہ میں اپنی تلاش جاری رکھتا ہوں اور تم آج ہی سے سسکتے کے لیے تیار ہو جاؤ۔“ یہ کہتے ہوئے میں فیصلہ کن انداز میں کرسی سے اٹھنے لگا۔

”کیا ابھی تک تم لوگوں کی تفتیش مکمل نہیں ہوئی؟ میں اعتراض جرم بھی کر چکی ہوں اور..... کھانسنے کی تمام چیزیں بھی میں نے چھوڑ دی ہیں۔“ میڈم قیصرہ نے بیزاری کے ساتھ کہا اور جواب کی توقع کرتے ہوئے میری طرف دیکھنے لگی۔

میں نے قریب رہی کرسی کھینٹ لی اور اس پر بیٹھ گیا۔

”تفتیش کرنا میری ذمے داری نہیں اور نہ ہی مجھے یہ معلوم ہے کہ تفتیش کس مرحلے میں ہے۔ میں تو یہاں کسی اور چیز کا کھوج لگانے آیا ہوں۔“ میں نے پرسکون لہجے میں جواب دیا۔

”اگر تمہیں یہاں ہیروئن کی تلاش ہے تو تم اپنا وقت ضائع کر دو گے۔ یہاں تمہیں کچھ نہیں ملے گا۔“ میڈم قیصرہ نے یقین دلانے والے انداز میں دو ٹوک لہجے میں کہا۔

میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ آگئی۔

”ٹھہرو! کرسی پر بیٹھے رہو۔“ میڈم قیصرہ اب ٹوٹ کر بکھر رہی تھی اس نے سلاز کا نام اور یہ بتا دیا۔

☆☆☆

میری کار تیز رفتاری سے شہر کی سڑکوں پر دوڑتی ہوئی آگے بڑھ رہی تھی۔ تقریباً ڈیڑھ گھنٹے کی مسافت کے بعد میں شہر کے شمالی حصے میں آن پہنچا تھا۔ شہر کی نوآبادیات میں یہ نسبتاً نوجوان آباد تھا۔ جیسے ہی میں نے اپنی کار میں روڈ سے پہلی ذیلی سڑک پر موڑی مجھے دور ہی سے الکریم رینیل اسٹیٹ انجینسری کا بورڈ دکھائی دیا۔ یہی میری مطلوبہ جگہ تھی۔

وہ ایک تین منزلہ عمارت تھی۔ انگریزی کے حرف لاء کی شکل میں تین اطراف میں دکانیں اور اوپر بائیس فلیٹ بنے ہوئے تھے۔ غالباً یہ مئی پلازا تو تعمیر شدہ تھا اس لیے اس کی پشت رکازوں کے شش بند تھے۔ شاید دکانیں ابھی کرائے پر نہیں چڑھی تھیں۔ الکریم رینیل اسٹیٹ انجینسری کا دفتر کھلا ہوا تھا۔

میں نے اپنی کار ایک جانب پارک کی اور گاڑی لاک کر کے دفتر کی طرف بڑھ گیا۔ دفتر کا گلاس ڈور کھول کر میں اندر داخل ہوا تو سامنے ریسپشن پر ایک دہلی پتلی سی لڑکی بیٹھی دکھائی دی جس نے کاروباری مسکراہٹ سے میری طرف دیکھا۔ اس دوران میں اندازہ لگا چکا تھا کہ دفتر میں اس کے علاوہ اور کوئی موجود نہیں ہے۔ چنانچہ میں نے اس کی مسکراہٹ کا جواب مسکراہٹ سے دیتے ہوئے آہستگی سے کہا۔ ”مجھے پر اپنی نہیں چاہیے، پر اپنی ڈیٹر خانزادہ سے ملنا ہے۔“

نہ جانے میری آواز اور لہجے میں ایسی کون سی ناروا فرمائش تھی کہ لڑکی کے چہرے پر انھن کے آثار پیدا ہو گئے اور اس نے اپنا ہاتھ ساتھ رکھے انٹر کام کی طرف بڑھایا۔ میں نے تیزی سے ساتھ اس کا بڑھتا ہوا ہاتھ روکا اور اس کی کلائی مروڑ کر اس کی کمر سے لگا دی۔

”لگتا ہے تمہیں بھی ہیر وڈن کی مجبوری نے اس خدمت پر مامور کر رکھا ہے۔ اب اچھے بچوں کی طرح تھوڑی دیر کے لیے سو جاؤ شاہاش۔“ میں نے اس کی پتلی کی مخصوص رگ پر اپنے انگوٹھے کا پورا دباؤ ڈالا تو فوراً بے ہوش ہو کر میرے ہاتھوں میں جمول گئی۔ میں نے جلدی سے ریسپشن کارنر کے پیچھے بڑے ہونے کا ڈبچہ پر اسے لٹایا اور میڈم قیصرہ کی دی ہوئی تفصیلی معلومات کے سہارے آگے بڑھ گیا۔ مجھے اندازہ تھا کہ گراؤنڈ فلور کے بعد باقی تمام فلورز تک جانے کے لیے زینہ دفتر کے اندرونی حصے میں موجود ہے۔ میں برق رفتاری سے آگے بڑھ رہا تھا۔ اگلے ہی لمحے مجھے زینہ نظر آ گیا۔

مجھے حیرت ہوئی کہ زینے پر کوئی گرل یا دروازہ نہیں

تھا۔ میں زینے کو پھلانگنے کے انداز میں عبور کرتے ہوئے اوپر جا پہنچا۔ اس فلور پر چاروں طرف فلیٹس کے دروازے تھے۔ ان میں سے میرا مطلوبہ دروازہ کون سا تھا، اس کی نشانی میڈم قیصرہ نے مجھے بتادی تھی۔ دروازہ میری توقع کے عین مطابق لاک تھا۔ میں نے اپنی کار آمد چابوں میں سے ایک خاص چابی نکالی اور دروازہ کھول کر بہ آسانی کمرے کے اندر داخل ہو گیا۔ یہ تین کمروں کا مناسب سا فلیٹ تھا۔ آرائش اور ماحول سے اندازہ ہو رہا تھا کہ یہ خانزادہ کے ذاتی استعمال میں ہے۔ اب میں نے ابارٹمنٹ کی تلاشی لینا شروع کر دی۔ تھوڑی سی تنگ و دوو کے بعد بالآخر میری مطلوبہ چیز پھیل گئی۔ حالانکہ مجھے بہت زیادہ کی توقع تھی لیکن وہاں صرف سات بیٹک تھے۔ ایک بیٹک میں پچاس گرام پاؤڈر ضرور ہوگا۔ میں نے وہ ساری تھیلیاں اپنے کوٹ کی جیبوں میں رکھیں۔ کمرے میں اندھیرا کیا اور ایک آرام دہ کرسی پر بیٹھ کر انتظار کرنے لگا۔

پورے دو گھنٹے بعد میں نے فلیٹ کا بیرونی دروازہ کھلنے کی آواز سنی۔ میں خاموشی سے اٹھا اور اپنا ہاتھ جیب میں ڈال کر یوالور پر اپنی گرفت مضبوط کر لی۔ اندر آنے والا شخص اندھیرے میں بڑبڑاتے ہوئے لائٹ کا سوچے تلاش کر رہا تھا، جبکہ دو گھنٹے اندھیرے میں بیٹھے رہنے کے سبب میری آنکھیں اندھیرے کی عادی ہو چکی تھیں۔ اس لیے میں خانزادہ کے ہونے سے اندازہ لگا سکتا تھا کہ وہ ایک لمبی چوڑی جسامت والا شخص ہے۔

جب اس نے لائٹ جلا دی تو میں نے پُر سکون لہجے میں کہا۔ ”نالکل آرام سے کھڑے رہنا خانزادہ! کسی قسم کی کوئی حرکت تمہیں نقصان پہنچا سکتی ہے۔“

”تم پولیس والے ہو؟“ اس نے پوچھا۔
”ہاں، سامنے صوفے پر بیٹھ جاؤ۔“
وہ اپنی جگہ کھرا حیرت اور غصے کے ملے جلے تاثرات سے مجھے دیکھتا رہا۔

”تم کب سے یہاں موجود ہو؟“ بالآخر اس نے متعجب لہجے میں سوال کیا۔

”آپنی دیر سے کہ..... میں نے یہاں سے پاؤڈر کے سات بیٹک ڈھونڈ لیے ہیں.....“ میں نے کہا۔

”ادہ..... یہ کوئی اچھی بات نہیں ہے۔“ اس کا دایاں ہاتھ اوپر سرکا، وہ بظاہر اپنے کوٹ کے بٹن سے کھیل رہا تھا۔
”میں نے تم سے کہا ہے کہ سامنے صوفے پر بیٹھ جاؤ۔“
میں نے پُر سکون لہجے میں اسے تنبیہ کی۔

”کیا ہم آپس میں ڈیل نہیں کر سکتے؟ یقین کرو تمہاری کارروائی بھی پوری ہو جائے گی اور تمہیں تمہاری سوچ سے زیادہ فائدہ ہوگا۔“ خانزادہ نے اپنی دانست میں معقول تجویز پیش کی۔

”نہیں خانزادہ! کوئی سودے بازی نہیں ہوگی۔“ میں نے قطعیت کے ساتھ جواب دیا۔

وہ آہستہ آہستہ سر ہلانے لگا جیسے اس معاملے پر غور کر رہا ہو پھر انتہائی سرعت کے ساتھ اس کا ہاتھ اس کے کوٹ کی اندرونی جیب میں پہنچ گیا۔ میں نے پھرتی کے ساتھ ریوالور نکالا اور پوری مشافی کے ساتھ اسے نشانہ بنایا۔ گولی سیدھی دل کے مقام پر جا کر پیوست ہو گئی تھی۔ میڈم قیصرہ نے مجھے بتایا تھا کہ خانزادہ اپنی بھاری بھر کم جسامت کے برعکس بہت پھرتیلا ہے، لیکن وہ مجھ سے بہتر نشانے باز نہیں ہو سکتا تھا۔

☆☆☆

میں گھر پہنچا تو دیکھا کہ مدیجہ جس بیڈ پر سوئی ہوئی تھی اس کی سائڈ ٹیبل پر رکھے ایٹس ٹرے سکرٹ کے نیچے ہوئے ٹکڑوں سے بھرا ہوا تھا۔ میں نے دروازہ اچھی طرح بند کیا اور اپنا کوٹ اتار کر ایک طرف رکھ دیا۔

مدیجہ بچن سے باہر آئی۔ میں نے دانست اس کے چہرے کی طرف دیکھنے سے گریز کیا کیونکہ معلوم تھا کہ وہاں دیکھنے کو کیا ملے گا۔

”بتاؤ کاشرا! کچھ کام بنا۔“ مدیجہ نے میرا بازو پکڑ کر بے تابلی سے پوچھا۔ پھر میرے جواب کا انتظار کیے بغیر بیچانی انداز میں بولی ”مجھ سے اب برداشت نہیں ہو رہا کاشرا..... میں پاگل ہو جاؤں گی۔“

”میرے کوٹ کی جیب میں.....“ میں نے آہستگی سے کہا اور سامنے ہی کارنس پر رکھے والد صاحب کی تصویر کے فوٹو فریم کو الٹا کر رکھ دیا۔

مدیجہ نے میرا کوٹ اٹھایا اور بیچانی انداز میں جینسین ٹھونکنے لگی۔ وہ اس قدر بے تاب ہو رہی تھی کہ دو مرتبہ کوٹ اس کے ہاتھوں سے نیچے گرا۔ اس نے کوٹ اٹھایا اور پھر جیبوں میں ہاتھ ڈالنے لگی۔ میں نے انتہائی کرب کے ساتھ اس پر ایک نظر ڈالی اور پھر دوسری طرف دیکھنے لگا۔ مجھ سے اس کی یہ حالت کیونکر دیکھی جا سکتی تھی۔

”کاشرا! بس صرف یہی..... صرف دو؟“ مدیجہ نے اطمینان اور مایوسی کے ملے جلے جذبات سے پوچھا۔

”مجھے وہاں سے صرف سات پیکٹ ملے تھے۔“ میں نے مدیجہ کو بتایا۔ ”ان میں سے مجھے پانچ پیکٹ بطور ثبوت اپنی برائج میں جمع کرانے پڑے۔“

کاشرا! تم نے پورے پانچ پیکٹ وہاں جمع کرادیے، آخر کیوں؟“ مدیجہ صدے سے بولی۔

”اس ہیروئن کی خاطر ایک شخص میرے ہاتھوں مارا گیا، آخر مجھے اس کے قتل کا کوئی جواز تو پیش کرنا تھا!“

مدیجہ شاید میری بات نہیں سن رہی تھی، وہ تو انتہائی بے تابلی کے ساتھ ایک پیکٹ کھولنے میں مصروف تھی۔ میں اپنی ڈبڑ بانی آنکھوں سے محبت اور تاسف کے ساتھ مدیجہ کو دیکھ رہا تھا۔ مدیجہ میری محبت، میری زندگی..... میوورٹی کے زمانے سے ہیروئن کا استعمال کر رہی تھی۔ شادی کے بعد جب تک مجھے اس بات کا یقین ہوا تو بہت دیر ہو چکی تھی۔ وہ اس زہر کی عادی ہو چکی تھی۔ میرے لیے یہ انکشاف انتہائی صدے اور تکلیف کا باعث تھا مگر میں مدیجہ کو سکتے اور تڑپتے نہیں دیکھ سکتا تھا۔

”سنو مدیجہ!“ میں نے پیکٹ اس کے ہاتھوں سے لیتے ہوئے کہا۔ ”تمہاری اس ضرورت کو پورا کرنے کے لیے میں نے ابو کی نصیحت کا خون کیا اور آج ایک انسان کا خون بھی کر چکا ہوں۔ اچھی طرح سمجھ لو، یہ آخری پہلائی ہے۔ اب تمہیں زندہ رہنے کے لیے مزید زہر کا سہارا نہیں لینے دوں گا۔ صرف یہ دو پیکٹ تمہارا آخری سہارا اور سرمایہ ہیں۔ اس کے بعد تمہیں علاج کے لیے بحالی سینٹر جانا ہوگا۔“ میں نے پیکٹ واپس کر لیا اور مدیجہ کو تھما دیا۔

مدیجہ نے انہی نگاہوں سے میری طرف دیکھا جن نگاہوں سے وہ میوورٹی میں دیکھا کرتی تھی..... خالی خالی نگاہیں جن میں سنانے کا راج تھا۔

”کاشرا! تم نے میری ضرورت پوری کرنے کے لیے ایک انسان کا خون کر دیا!“ پھر وہ پھوٹ پھوٹ کر بچوں کی طرح رونے لگی۔

میں نے جلدی سے اپنا کوٹ اٹھا کر پہنا اور باہر نکل آیا۔ اب میں گاڑی میں بیٹھ کر دین کالج کی طرف جا رہا تھا۔ کوٹ کی خفیہ جیب میں رکھا ہوا ایک پیکٹ مجھے میڈم قیصرہ کو پہنچانا تھا۔ سلازکا نام پتا بنانے کے سلسلے میں میڈم قیصرہ سے میں نے اسی شرط پر ڈینس کی تھی..... برائج آفس میں جمع کرانے کے لیے چار پیکٹ کافی تھے۔ اور میرے لیے اتنی ہی بات کافی تھی کہ مجبوراً دل نے مجھے قانون شکن بنا دیا تھا!

اس نے اپنا گلاس کافی کی میز پر رکھتے ہوئے شوہر سے پوچھا کہ وہ کہاں جا رہا ہے؟ اس پر آندرے نے جواب دیا کہ اسے مشہور ماہر تعلیم اور اسکا لڑکوں میں ٹیلیان پر کچھ ریسرچ کرنے کے لیے روم جانا ہے۔ وہ نیوہرسی کی ایک ممتاز

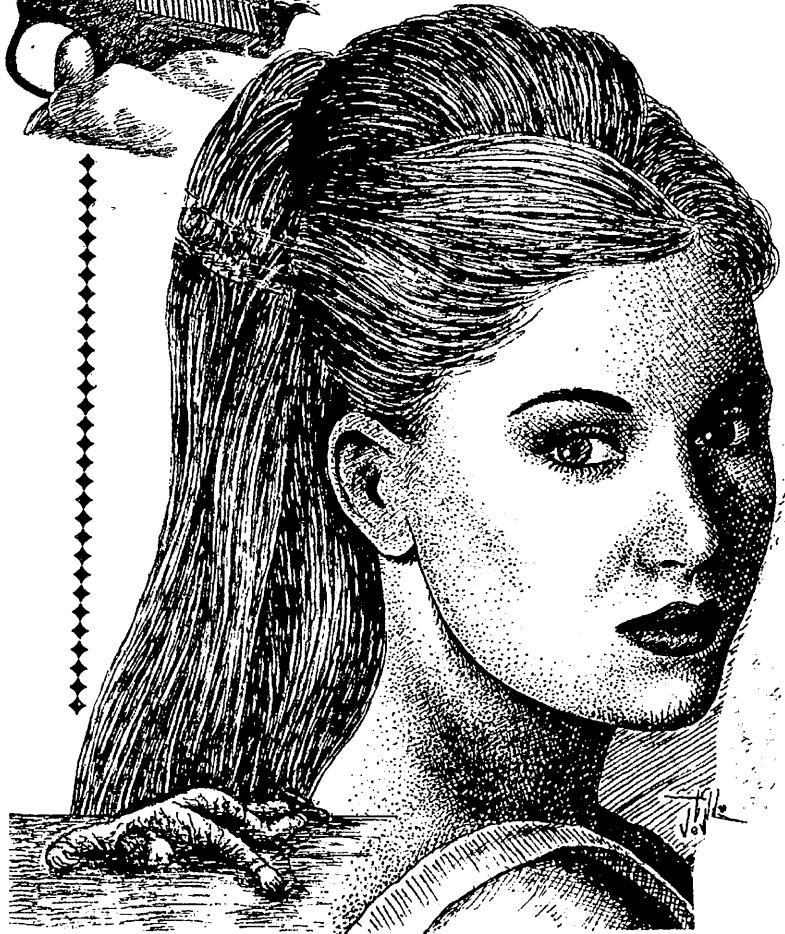
ایک شام جب وہ رات کے کھانے سے پہلے ڈرنک کر رہے تھے، اس کے شوہر نے بتایا کہ وہ کسی ریسرچ کے سلسلے میں کہیں باہر جا رہا ہے۔ ”موسم گرما کے وسط میں یہ کتنا اکتا دینے والا کام ہے۔“ اس کے شوہر نے کہا۔

دل سے گھر بسانے والی مشربی حسینہ کے دل کا گھاؤ اور عجیب فیملہ

مشرقی اور مغربی ماحول کی ایک بات میں یکسانیت خاص طور پر پائی جاتی ہے ... اور وہ بے رقابت ... محبت میں شراکت کسی طور قابل قبول نہیں ہوتی۔ اس نے بھی نہیں کی ... اس کا رقیب بھی بہت عجیب تھا اور شوہر کی محبت اس سے زیادہ عجیب تر ... پھر وہ کیسے شوہر کی گرویدہ اور رقیب کی دوست بن جاتی۔ بالآخر ایک دن اسے اپنی بے چینی ختم کرنے کا راستہ دکھائی دے گیا۔

حسد آگ

تئویر ریاض



یونیورسٹی میں پروفیسر تھا اور اکثر ریسرچ کے سلسلے میں روم جاتا رہتا تھا۔

”تم کتنے عرصے کے لیے جا رہے ہو؟“ بیوی نے پوچھا۔
 ”کچھ نہیں کہہ سکتا۔ امید ہے کہ ایک ہفتے میں کام ختم ہو جائے گا لیکن اس میں دیر بھی لگ سکتی ہے۔ اس کا انحصار اس پر ہے کہ مجھے جس مواد کی تلاش ہے وہ کتنی جلدی ملتا ہے۔“
 ”اچھا۔“ بیوی نے کہا اور قالین کی طرف دیکھنے لگی۔
 ”مجھے بہت افسوس ہے ڈارلنگ، لیکن میرا جانا بہت ضروری ہے۔“ آندرے نے کہا۔

”کیا تم مجھے اپنے ساتھ نہیں لے جا سکتے؟“ بیوی نے پوچھا۔
 ”وہاں تمہارے لیے تفریح کا کوئی موقع نہیں ہوگا۔ میں ایک چھوٹے سے کمرے میں رہوں گا جس میں ہاتھ روم نہیں ہوگا۔ اس کے علاوہ ان دنوں روم میں بہت گرمی ہے اور سال کے اس حصے میں وہاں سیاحوں کا بہت رش ہوتا ہے اور میں بھی سارا دن لائبریری میں ہی رہوں گا۔“
 ”اوہ! میں سمجھ گئی۔“ بیوی نے دوبارہ کہا۔

”بہتر ہے کہ میری غیر موجودگی میں تم سمندر پر چلی جاؤ۔ ویسے بھی گرمی بہت ہے اور شہر میں رہنے کی کوئی ضرورت نہیں۔ تمہارے لیے باہر جانا ٹھیک رہے گا۔ تم سمندر میں تیراکی کر سکتی ہو۔ شاید تمہاری دوست سٹی بھی وہاں آجائے۔ میں نہیں چاہتا کہ تم تنہا ایک محسوس کرو۔ اپنے ساتھ بہت سی کتابیں بھی لے جانا۔“

”کتابیں؟“ اس نے کہا، جیسے پہلی بار یہ لفظ سن رہی ہو، پھر اٹھ کر اس کی لائبریری کی طرف چل دی۔ اس کے شوہر کے پاس کتابوں کا بہت اچھا ذخیرہ تھا۔
 ”ڈیٹیل فیئر، جیسی کوئی دلچسپ کتاب لیتا۔ تم نے ابھی تک اسے نہیں پڑھا۔“ آندرے نے لیونگ روم سے آواز لگائی۔

”ہوسکتا ہے کہ میں جرم و سزا یا کوئی جاسوسی کتاب لوں۔“ اس نے کہا اور اس کی میز کی دراز کھول کر دیکھی۔ اسے اطمینان ہو گیا کہ اس میں سب چیزیں موجود تھیں۔
 کھانے کے بعد بیوی نے تجویز پیش کی کہ اس کے اسٹڈی روم میں کافی لی جائے۔ ”وہ کراؤن ہٹا ٹھنڈا ہے۔“ اس نے کہا۔ آندرے کو انٹرنلڈیشنل پینڈنٹس تھا اور وہ رات بہت گرم تھی۔

وہ کافی ختم کرنے کے بعد اپنی بیوی کے پاس آ گیا جو کھڑکی سے باہر دیکھ رہی تھی۔ ”کتنی خوبصورت رات ہے۔“ اس نے سرد آہ بھرتے ہوئے کہا۔ ”مجھے بہت

افسوس ہے کہ تم سے جدا ہو رہا ہوں۔ میں تمہیں بہت یاد کروں گا۔“ اس نے جین کے سیاہ بال ماتھے سے ہٹاتے ہوئے کہا۔ ”ہم اپنی زندگی کا بڑا حصہ کام کی ندرتوں کو دیتے ہیں۔ کیا تم بتا سکتی ہو؟“

”بالکل۔“ جین نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”اس میں کوئی شک نہیں کہ یہ ہماری غلطی ہے۔“
 ”میرا خیال ہے کہ مجھے جلدی سوچنا چاہیے کیونکہ صبح سویرے اٹھنا ہوگا۔“ آندرے نے کہا۔ ”اور تمہیں بھی پہلی ٹرین سے جانا چاہیے۔“

”اچھا خیال ہے۔“ جین نے کہا۔ ”بہتر ہے کہ تم ابھی پیکنگ کر لو جب تک میں برتن دھوتی ہوں۔“

اس نے پلٹیں دھونے کے بعد برتن اور فرائننگ پیٹن بھی صاف کیے کیونکہ میڈیٹے میں صرف ایک بار آئی تھی اور اکثر وہ لوگ گھر پر نہیں ہوتے تھے اس لیے وہ خود ہی سارا کام نٹا لیتی تھی۔ برتن دھونے کے بعد اس نے سب پر لگی ہوئی گھڑی کی جانب دیکھا اور وہاں کی لائٹ بجھا دی۔ پھر وہ آندرے کے اسٹڈی روم میں گئی اور شیف سے کچھ کتابیں نکال کر اپنے بیگ میں کمپیوٹر کے ساتھ رکھ دیں اور اس بیگ کو بال میں چھوڑ آئی۔ پھر وہ واپس اسٹڈی روم میں آئی۔ اس کی کھڑکیاں بند کیں اور میز کی دراز سے وہ چیز نکالی جس کی اسے ضرورت تھی۔

وہ سیڑھیاں چڑھتی ہوئی اوپر گئی اور ماسٹر بیڈ روم کے دروازے میں کھڑے ہو کر آندرے کو دیکھنے لگی۔ وہ ابھی تک پیکنگ کر رہا تھا۔ اس نے سلیپے سے اپنے کپڑے سوٹ کیس میں رکھے اور بیڈ پر بچھ کر چند رنگین قمیصوں کا انتخاب کرنے لگا۔ وہ نرم قالین پر دوپے پاؤں چلتی ہوئی اس کے عقب میں گئی اور ریو اور کی ٹال اس کی گردن کے پھیلے حصے پر رکھ کر گولی چلا دی۔ پھر اس نے ریو اور پر سے اپنی انگلیوں کے نشان صاف کیے اور اسے بیڈ پر پھینک دیا جہاں آندرے کی لاش پڑی ہوئی تھی۔

وہ سیڑھیاں اتر کر نیچے گئی، بال سے اپنا بیگ اٹھایا، جوتے پہنے اور الماری سے دستانے، سلک کا اسکارف اور رین کوٹ نکال کر دروازے سے باہر چلی گئی اور اسے مقفل کر دیا۔ وہ کچھ دیر کر تارکی میں ڈوبے ہوئے مکانوں کو دیکھتی رہی۔ وہ سوچ رہی تھی کہ کسی نے گولی کی آواز تو نہیں سنی۔ بہت سے مکانوں میں روشنی نہیں تھی اور ان کے کیمین گرمیاں گزارنے کہیں..... باہر گئے ہوئے تھے۔ وہ تیزی سے مکان کی سیڑھیاں اترتی اور سڑک پار کر کے سب

وہ سے کی طرف چل دی۔ وہاں سے پین اسٹیشن جانے کے لیے ٹرین مل گئی۔

اسٹیشن پہنچ کر اس نے ٹکٹ خریدا۔ ایک اسٹال پر کھڑے ہو کر کافی پی اور ہینڈل جانے والی ٹرین پر سوار ہو گئی۔ اسے بہ آسانی بیٹھنے کی جگہ مل گئی۔ رات کے اس پہر کمپارٹمنٹ تقریباً خالی تھا۔ یہاں تک کہ کنڈیکٹر بھی سویا ہوا لگ رہا تھا۔ اس نے رین کوٹ اپنے اوپر پھیلا لیا اور اس کا کراف سے کندھوں کو ڈھانک کر کھڑکی کی طرف منہ کر کے بیٹھ گئی۔ اس نے سونے کی کوشش کی لیکن کامیابی نہیں ہوئی۔ اس کے دماغ میں بار بار آندرے کی موت کا منظر گھوم رہا تھا۔ بالآخر اس نے اپنا سیل فون نکالا اور پولیس کو فون کرنے کے بارے میں سوچنے لگی۔

اس نے تصور میں اپنے آپ کو ایک چھوٹے کمرے میں کسی اچھٹی شخص کے سامنے بیٹھے دیکھا۔ وہ اسے بتانے کی کوشش کر رہی تھی کہ اس نے ایسا کیوں کیا۔ اسے شروع سے بتانا ہوگا جب اس نے پہلی بار آندرے کو دیکھا اور یاد کرنے لگی کہ وہ کیسے اس کے نزدیک آیا جب وہ ایک پُرہجوم بک اسٹور پر بیٹھی کچھ پڑھ رہی تھی۔

وہ اس وقت گریجویٹ اسٹوڈنٹ تھی اور چار دوسرے نوجوان رائٹرز کے ساتھ پڑھ رہی تھی جن کا سارا کام شائع ہو چکا تھا جبکہ یہ اس کا سب سے پہلا کام تھا جس پر اسے انعام بھی ملا تھا۔ اسے بتایا گیا تھا کہ سب سے پہلے وہ پڑھے گی۔ اس تقریب کے لیے اس نے خاص طور پر تیاری کی۔ اسے یاد تھا کہ اس نے پرل کیا بالیاں پہنی تھیں جو ماں نے اس کی اکیسویں سالگرہ پر دی تھیں اور سیاہ لباس میں وہ کوئی شہزادی لگ رہی تھی۔

ہر انڈر کوڈس منٹ دے گئے تھے۔ اس نے اپنی کہانی شروع کی جس میں ایک پرانی مل کا ذکر کیا تھا جہاں وہ پیدا ہوئی۔ وہ قصبہ پیرس سے ایک گھنٹے کی مسافت پر تھا۔ اس نے بڑے موثر انداز میں اس جگہ کی منظر کشی کی تھی۔

آندرے اس کی کہانی ختم ہونے پر اس کے پاس آیا۔ وہ اس سے عمر میں کم از کم تیس سال بڑا تھا۔ طویل قامت، اس کے بال تیزی سے غائب ہو رہے تھے۔ خم دار ناک، چھوٹا چہرہ اور نیم وا آنکھیں۔ اس نے تھری پیس سوٹ اور سیاہ چمک دار جوئے پہن رکھے تھے۔

جین نے بھی عمر رسیدہ مردوں کی پروا نہیں کی گو کہ وہ جانتی تھی کہ بہت سی جوان عورتیں ایسا کرتی ہیں۔ اس کا باپ بھی ماں سے تیس سال بڑا تھا اور وہ بہت چھوٹی تھی جب اس کا

انتقال ہو گیا۔

آندرے نے وہ کہانی پڑھنے پر بڑے خلوص سے اس کا شکر یہ ادا کیا جیسے وہ اس کے لیے بہت اہم ہو۔ ”میں اس جگہ سے اچھی طرح واقف ہوں اور تم نے اس کی بالکل درست منظر کشی کی ہے۔“ اس کے ساتھ ہی اس نے جین کو ڈنر کی دعوت دی۔ جین نے معذرت کرتے ہوئے کہا کہ یہ ممکن نہیں ہے کیونکہ وہ دوسرے ریڈرز کے ساتھ ڈنر پر جانے کا وعدہ کر چکی ہے۔

”تو پھر کئی؟“ آندرے نے اتنے اشتیاق سے کہا کہ وہ ہاں کہنے پر مجبور ہو گئی اور وعدہ کر لیا کہ وہ اگلے روز اسے فرینچ ریستورنٹ میں ملے۔ آندرے نے ہی وہ جگہ تجویز کی تھی۔ جین نے اس کا فون نمبر لے لیا۔ اس کا ارادہ تھا کہ وہ کوئی مناسب بہانہ کر کے اسے انکار کر دے گی۔

”یہ کون تھا؟“ اس کی ایک ساتھی ریڈر سیلی نے پوچھا۔

”ایک بوڑھا شخص۔“ جین نے کہا۔

اگلے روز وہ اس سے ملنے چلی گئی۔ اسے انکار کرنا چھاپا نہیں لگا۔ وہ اس کا دل توڑنا نہیں چاہتی تھی۔ اس نے بڑے اشتیاق سے اسے مدعو کیا تھا۔ ویسے بھی اسے بہت زور کی بھوک لگ رہی تھی۔ اس نے صبح سے کچھ نہیں کھایا تھا۔ وہ اس علاقے کا سب سے اچھا ریستوران تھا۔ وہ کئی مرتبہ.... اس کے سامنے سے گزری تھی لیکن اس کی اتنی استطاعت نہیں تھی کہ وہاں ڈنر کر سکے۔ وہ آٹھ بجے تک کام کرتی رہی اس لیے اسے وہاں پہنچنے میں دیر ہو گئی۔ اسے پڑے بدلنے کا موقع بھی نہیں ملا اور وہ اسی نیلے رنگ کی جینز میں ملبوس تھی۔ وہ ایک کونے کی میز پر بیٹھا اس کا انتظار کر رہا تھا۔

کھانے کے دوران اور اس کے بعد جب وہ سڑکوں پر چہل قدمی کر رہے تھے، دوسرے مردوں کے برعکس اس نے اپنے بارے میں بہت کم بات کی اور نہ ہی اس نے ہاتھ پکڑنے یا اسے شب بخیر کہتے وقت بوسہ لینے کی کوشش کی حالانکہ وہ جانتی تھی کہ مردوں کے لیے اس میں بڑی کشش ہے۔ اس کے بجائے وہ جین سے اس کے بارے میں پوچھتا رہا اور اس سے فرانس میں گزرے بچپن کے دنوں کے قصے سنتا رہا۔ وہ فرانسسیسی میں بات کر رہے تھے جس میں اسے مہارت تھی۔ جین کو بھی اپنی مادری زبان میں بات کر کے سکون محسوس ہوا۔ گو کہ وہ بہت اچھی انگریزی بھی بول لیتی تھی۔ اس نے نیو یورک کی کالج لندن سے انڈر گریجویٹ ڈگری حاصل کی تھی اور اس کے بعد نیویارک میں گریجویٹ

پروگرام کے لیے درخواست دے دی جو منظور ہوئی اور اسے اسکا رٹب بھی مل گئی۔

چین نے اسے اپنے باپ کے بارے میں بتایا جو کسٹری ڈاکٹر تھا اور اس نے آپ کو مریضوں کے لیے وقف کر رکھا تھا۔ یہاں تک کہ وہ مستحق مریضوں کا علاج کرتا تھا اور نصف شب کو بھی اپنی پرانی کار میں بیٹھ کر انہیں دیکھنے چلا جاتا۔ یہی وجہ تھی کہ وہ اپنی بھوی کو بھی زیادہ وقت نہیں دے سکتا تھا جو محدود بجٹ میں بچوں کی پرورش کے علاوہ کھانا بنانے، گھر کی صفائی کرنے کے ساتھ ساتھ ایک بڑے گارڈن کی دیکھ بھال بھی کرتی تھی۔ یہاں تک کہ وہ چین کو بھی بہت کم وقت دیتا تھا جو اس کی سب سے بڑی اولاد تھی۔

اس شام وہ اس سے باتیں کر کے بہت ملاحظہ ہوئی۔ آندرے نے بھی اس کی طرح فرانسیسی مصنفین کو بڑھ رکھا تھا۔ وہ دونوں اپنی پسندیدہ کتابوں کے بارے میں گفتگو اور تبصرے کرتے رہے۔ اس شام کے بعد وہ چین کو وقتاً فوقتاً فون کرنے لگا۔ وہ اسے ایسی جگہوں پر لے جانے لگا جہاں وہ کبھی نہیں جاسکتی تھی۔ وہ اسے تحییر، کنسرٹ اور اچھے ہوٹلوں میں ڈنر کے لیے لے گیا جہاں وہ کبھی نہیں گئی تھی۔

وہ اس کے بارے میں بہت کم جانتی تھی۔ لگتا تھا کہ اسے یہ پسند نہیں اور وہ زیادہ تر اس موضوع پر بات کرنے سے کتراتا تھا۔ اس کا پورا نام آندرے ڈی لاویل تھا اور اس کے آباؤ اجداد فرانس سے آئے تھے۔ وہ اب بھی برطانیہ کے ایک مکان میں زیادہ وقت اپنی بوڑھی ماں کے ساتھ گزارتا تھا جو دے کی مریضہ تھی اور اسے دیکھ بھال کی ضرورت تھی۔ گوکہ وہ نیوجرسی میں کام کرتا تھا اور اس نے وہاں بھی ایک کمرہ کرائے پر لے رکھا تھا۔ اس نے بھی اپنی ماں سے نہیں ملوایا اور نہ ہی اپنے گھر آنے کی دعوت دی۔

اس نے اپنے کام کے بارے میں بھی زیادہ نہیں بتایا۔ گوکہ وہ جان چکی تھی کہ آندرے نے کئی ممتاز یونیورسٹیوں میں تعلیم حاصل کرنے کے علاوہ آکسفورڈ سے کلاسیکی ادب میں پی ایچ ڈی کی ہے۔ وہ برٹش یونیورسٹی میں پروفیسر تھا جہاں بہت کم طالب علم کلاسیکی ادب میں دلچسپی رکھتے تھے۔

لگتا تھا کہ وہ اس کی کمپنی سے لطف اندوز ہو رہا ہے۔ وہ دلچسپی سے اس کی باتیں سنتا اور اس کے لطیفوں پر ہنسنے لگا۔ وہ ایک اچھا مذاق تھا اور اس کے کام کے بارے میں مشورہ دیتا کہ اسے کس طرح بہتر کیا جاسکتا ہے۔ بعض اوقات وہ اس کے لیے چھوٹے موٹے تحفے مثلاً کتابیں، پھول، چاکلیٹ یا پھل

وغیرہ لے کر آتا۔ اس کا کہنا تھا کہ وہ بہت دہلی ہے اور اسے اپنا وزن بڑھانے کی ضرورت ہے۔ وہ اس کے برابر میں بیٹھ جاتا اور اسے خاموشی سے دیکھتا رہتا۔ چین کبھی کہہ نہ سکتا کہ وہ اس کے لیے کتنی ہیبت کی وجہ سے اس کی دلچسپی ظاہر ہوتی ہو۔ اس ڈر سے کہ کہیں وہ اسے کھونہ دے، وہ سوچ رہی تھی کہ اگر اس نے اظہار محبت کیا تو اس کا رد عمل کیا ہوگا یا جتنی تعلق قائم کرنے کی کوشش کی تو اسے انکار کرنا پڑے گا۔ وہ یقیناً اس کے جوڑ کا نہیں تھا۔ وہ بڑی عمر کا مہنگا اور خوش وضع۔ چین کو شوخ، نڈر لڑکے پسند تھے جو چیزیں پہننے اور ان کے سر کے بال بڑھے ہوتے تھے۔ اس نے اس طرح کے کئی مردوں سے تعلق قائم کیا لیکن ان میں سے کوئی بھی رفاقت و پریا پناہ نہیں ہوئی۔

چین کو یونیورسٹی سے وظیفہ ملتا تھا لیکن اسے اپنی آمدنی بڑھانے کے لیے کام کرنا پڑتا تھا۔ اسے یونیورسٹی میں ہی جزدقی ملازمت مل گئی تھی۔ اس کا کام یونیورسٹی کے سابق طالب علموں کو ٹیلی فون کر کے یونیورسٹی کی مالی مدد کے لیے قائل کرنا تھا۔ اسے اس کام میں کافی مہارت حاصل ہوئی تھی۔ اس کے نرم لہجے اور طرز گفتگو سے متاثر ہو کر سابق طالب علم اچھی خاصی مدد فراہم کر رہے تھے۔ اس کی کارکردگی کو دیکھتے ہوئے یونیورسٹی نے بھی اس کا معاوضہ بڑھا دیا تھا تاہم وہ مطمئن نہیں تھی۔ اسے کئی گھنٹے کام کرنا پڑتا تھا جس سے اس کی پڑھائی متاثر ہو رہی تھی۔ دوسرے طالب علموں کے برعکس وہ صبح جلدی اٹھتی اور رات دیر تک ایک تاریخی ناول پر کام کرتی۔ یہ ایک چنگی کہانی تھی جو اس کے باپ نے سنائی تھی۔

وہ ایمپروزم ایونیو کی ایک پُرہجوم رہائش گاہ میں رہتی تھی جو اسے یونیورسٹی کی طرف سے ملی تھی۔ اس کے سوئٹ میں تین لڑکیاں اور بھی تھیں جو نئے نئے دھت رات کو در سے آتیں، اونچی آواز میں میوزک سنیں اور دیر تک ٹیلی ویژن دیکھتی رہتیں۔ ان کے جوئے کافی کی میز پر اور میٹھے کپڑے چاروں طرف پھیلے ہوئے ہوتے۔ وہ بھی کمرے کی صفائی کرتیں اور نہ ہی گندمی پلینٹیں دھوئیں۔ وہاں ایک ہی ہاتھ روم تھا جو زیادہ تر انہی کے استعمال میں رہتا۔

اس ماحول میں رہ کر اسے گھٹن کا احساس ہونے لگا اور وہ ایک ایسے مکان کا خواب دیکھنے لگی جو اس کا اپنا ہو، جہاں وہ سکون سے بیٹھ کر اپنا کام کر سکے۔ وہ ایک ایسے شخص سے شادی کا خواب دیکھنے لگی جس سے وہ آندرے کے توسط سے ملی تھی۔ وہ یونیورسٹی میں پروفیسر تھا۔ اس کا سر بالوں سے بھرا ہوا اور

رکھے تھے۔ اس لئے ہشتے ہوئے کہا۔ ”میں نے تمہیں مصروف رکھنے کے لیے پلان بنایا ہوا ہے۔ تمہیں اپنی الماریاں صاف کرنی ہیں، بازار جا کر کچھ خریداری کرنی ہے، دوستوں کے لیے کھانا بنانا ہے اور اتوار کے دن میرے ساتھ چرچ جانا ہے۔“

ان سب کاموں سے بچنے کے لیے جین نے بس پکڑی اور اپنے ایک بھائی سے ملنے بیرون چلی گئی جو مکمل بن چکا تھا۔ اس نے تجویز پیش کی کہ... اپنا مکان بیچ کر ماں کے لیے شہر میں ایک اپارٹمنٹ خرید لیتے ہیں۔ ”یہ مکان بہت بڑا ہے اور اس کی دیکھ بھال بہت مشکل ہے۔“ اس کے بھائی لوہیس نے کہا لیکن ماں نے وہ گھر چھوڑنے سے انکار کر دیا اور کہا کہ وہ اسی گھر میں رہے گی۔ وہ وہاں بہت خوش ہے۔

جین نے موسم گرما کی تعطیلات کے دوران اپنے آپ کو پوری طرح مصروف رکھا۔ وہ ہر ویک اینڈ پر اپنی ماں کے ساتھ گھر کا سودا سلف خریدنے مارکیٹ جاتی۔ اسے عمر سیدہ پڑوسیوں سے ملوانے جاتی، کتابوں کی دکان پر جا کر ان کے مالکان سے باتیں کرتی، پرانے ٹچرز سے ملنے جاتی اور دوپہر میں اپنی کتاب کا کام کرتی لیکن ان تمام مصروفیات کے باوجود اسے آندرے کے فون کا انتظار رہتا۔ وہ بڑی پابندی سے اپنی ای میل اور ٹیلی فون پر پینامات چیک کرتی لیکن اسے آندرے کا کوئی ٹیلی فون یا پیغام نہیں ملا۔ موسم گرما کے اختتام پر اسے دوبارہ یونیورسٹی جانا تھا اور وہاں اس کا قیام دوبارہ انہی لڑکیوں کے ساتھ ہوتا جنہیں وہ جانتی بھی نہیں تھی۔ بالآخر اس نے آندرے کو فون کیا۔ وہ اس کی آواز سن کر خوش ہو گیا۔ ”اوہ جین!“ اس نے کہا۔ ”تمہاری آواز سن کر کتنا اچھا لگ رہا ہے۔“ اس نے بتایا کہ ان گرمیوں میں وہ بے حد مصروف رہا جس کی وجہ سے وہ اس سے رابطہ نہ کر سکا۔ اس کی ماں شدید بیمار تھی اور وہ مستقل اس کے پاس رہا۔ اب اس کا انتقال ہو چکا ہے۔ وہ صدے کی کیفیت میں تھا۔ انہوں نے ملنے کا پروگرام بنایا لیکن وہ نہیں آیا۔ بالآخر ماں ہو کر جین نے بروکلین جانے والی ٹرین پکڑی اور اس کے گھر ملنے چلی گئی۔

☆☆☆

وہ بیٹھیں جانے والی آخری ٹرین کے خالی کپارٹمنٹ میں بیٹھی سوچ رہی تھی کہ کیا کسی پڑوسی نے فائر کی آواز سنی ہوگی؟ ان کا مکان آخری سرے پر تھا۔ اس قطار میں سب مکانوں کی موٹی دیواریں اور عجمی لان تھے جبکہ زیادہ تر پائسی اس سیزن میں شہر سے باہر گئے ہوئے تھے۔ وہ سوچ رہی تھی

گہری نیلی آنکھیں تھیں.... وہ اسے شادی کر کے اپنے بڑے سے گھر میں لے جاتا جسے وہ اپنی مرضی کے مطابق ترتیب دے سکتی۔ آندرے جتنے میں ایک بار ڈنر کے لیے آئے گا تو وہ اس کے لیے خوش ڈانقہ لورن کی ڈش تیار کرے گی جس کی ترکیب اس نے اپنی ماں سے سیکھی تھی اور وہ کھانے کے دوران اسے اپنی اداس سرخی آنکھوں سے دیکھتا رہے گا۔ رفتہ رفتہ وہ بے چینی کے ساتھ اس کی ٹیلی فون کا لڑکا انتظار کرنے لگی۔ گوکہ وہ اس میں کوئی شش محسوس نہیں کرتی تھی تاہم اس نے اسے خوش کرنے کے لیے کچھ کوششیں کیں۔ اس نے چسٹ اسکرٹ اور کھلے گلے کا بلاؤز پہننا شروع کر دیا جس میں اس کے جسمانی خطوط پوری طرح نمایاں ہو جاتے۔ اب وہ پگلوں پر مسکارا اور ہونٹوں پر گہری سرخ لب اسٹک لگاتی۔ یہاں تک کہ اس نے اپنا ہیئر اسٹائل بھی تبدیل کر لیا۔

موسم گرما میں اسے اپنی رہائش گاہ چھوڑنی تھی۔ وہ توقع کر رہی تھی کہ آندرے اس کے ساتھ نہیں باہر جانے کا پروگرام بنائے گا لیکن اس نے شہر چھوڑنے کے بارے میں کوئی بات نہیں کی۔ جب جین نے اس سے پوچھا کہ وہ موسم گرما کی چھٹیاں کہاں گزارے گا تو اس نے کہا کہ وہ اپنی ماں کو چھوڑ کر نہیں جاسکتا کیونکہ اس کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔

بالآخر جین کو اپنا کراخالی کر کے ماں کے پاس فرانس جانا پڑا جو اب بھی اسی پرانے مکان میں رہ رہی تھی۔ آندرے اسے جانے سے ایک رات پہلے ڈنر پر لے گیا۔ جین نے اسے تاکیدی کر وہ ٹیلی فون یا ای میل کے ذریعے اپنی خیریت سے مطلع کرتا رہے۔ ڈنر ختم ہونے کے بعد وہ باہر سڑک پر آئے اور رخصت ہونے سے پہلے جین نے اچانک اس کے دونوں ہاتھ پکڑ لیے اور ہونٹوں کے بل کھڑے ہو کر اس کا بوسہ لے لیا۔

فرانس پہنچ کر اس نے دیکھا کہ اس کی ماں پرانے گھر میں تنہا رہ رہی ہے۔ اس کے سب بہن بھائی مختلف جگہوں پر جا چکے تھے تاہم ماں نے اس گھر کو پہلے کی طرح رکھا ہوا تھا۔ ساٹھ سال کی عمر میں بھی وہ سخت جان عورت اپنی توانائی اور مہارت کا استعمال کر رہی تھی۔ اس نے یونیورسٹی سے نفسیات میں ڈگری لینے کے بعد ایک کلینک میں کام کیا۔ جین کو یاد تھا کہ اس کے گھر میں پھولوں کی کیاریاں اور مختلف قسم کی سبزیوں مثلاً ٹماٹر، سلاڈ کے پتے، گاجر اور پھلیاں لگی ہوئی تھیں۔ بڑھی ہوئی گھاس کی کٹائی کی گئی تھی اور اوپر کے کمروں میں وال پیپر تبدیل کر دیے گئے تھے۔

جین کی ماں نے اس کے لیے بھی بہت سے کام سوچ

کہ اس کی لاش کب دیکھی جائے گی۔ اسے معلوم تھا کہ صفائی کرنے والی عورت چند روز تک نہیں آئے گی۔ وہ کارڈن میں کھلنے والا دروازہ بند کر کے آئی تھی اور لاش دیکھنے کے بعد پولیس سبھی سمجھی کہ کوئی شخص دیوار چڑھ کر کارڈن میں کودا، اور گھر میں داخل ہو گیا۔

وہ آندرے کی ماں کے مرنے کے بعد پہلی بار وہاں گئی تھی۔ جب وہ بن بلائے مہمان کی طرح وہاں پہنچی تو کھٹنی بجانے پر ایک خادمہ باہر آئی اور اسے ہال میں لے گئی۔ ”وہ کہاں ہے؟“ جین نے پوچھا تو خادمہ نے سر اٹھا کر اوپر کی جانب اشارہ کر دیا۔ وہ اپنے بیڈ پر یا جامہ پہنے بیٹھا ہوا تھا۔ اس نے بالوں میں کھٹنی کی اور نہ ہی تیبو بنایا تھا۔ لگتا تھا کہ وہ جیسے کئی دنوں سے باہر نہیں گیا۔ اس نے خالی نظروں سے جین کو دیکھا اور بتایا کہ جب وہ صبح سویرے یہاں پہنچا تو اس کی ماں اپنے بستر پر مردہ پڑی ہوئی تھی۔

”اس کا یقیناً سو سے میں انتقال ہو گیا تھا۔“ آندرے نے کہا اور اس کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔ جین قریب آئی اور اس کے برابر بیٹھ گئی۔ وہ اس کے سینے پر سر رکھ کر رونے لگا، پھر اس کا ہاتھ پکڑ کر اسے اپنا چار منزلہ مکان دکھانے لے گیا۔ جین نے دیکھا کہ ہر کمرے میں جگہ جگہ اس کی ماں کی تصویریں رکھی ہوئی تھیں جو اس کی زندگی کے مختلف ادوار کی عکاسی کرتی تھیں۔ ان میں اس کی سالگرہ پارٹی، گریجویٹیشن اور شادی کی تصاویر بھی تھیں۔ کئی تصویروں میں وہ آندرے کو کود میں لیے یا اس کا ہاتھ پکڑے ہوئے تھی۔

آندرے نے کہا کہ اسے ماں کے مرنے کا یقین نہیں آ رہا اور یہ کہ اب وہ بھی اسے کسی کام کے لیے نہیں پکارے گی۔ ”اب میں اس کے بغیر کیسے زندہ رہوں گا؟“ اس نے جین سے کہا۔ اس وقت بھی وہ اسٹڈی میں اپنی ماں کی تصویر دیکھ رہا تھا۔

تھیں اس نے میز کی دراز میں رکھا ہوا ریو اور اسے دکھایا اور اعتراف کیا کہ کئی بار اس نے اپنی زندگی ختم کرنے کے بارے میں سوچا جو اب بے مصرف معلوم ہوتی ہے۔ ”میرا زیادہ وقت اس کی خدمت کرتے گزرا اور اب وہ جا چکی ہے۔“ اس نے کہا۔ ”اب میری زندگی کا کیا مقصد ہے۔ میزے طالب علموں کو بھی کلاسیکی ادب پڑھنے سے دلچسپی نہیں ہے۔“

”اور میرے بارے میں کیا کہو گے؟“ جین نے اس کے گلے میں ہاتھیں ڈالتے ہوئے کہا۔

”تم بہت پیاری لڑکی ہو۔ میں تمہیں اس گھر کا باغ

دکھاتا ہوں۔“ آندرے نے کہا اور اسے باغ میں لے گیا جو اس کی ماں کو بہت پسند تھا۔ اس نے وہاں سفید گلاب اور کئی دوسری جھاڑیاں لگائی تھیں جس میں نیلے، گلابی اور سفید رنگ کے پھول کھلتے ہیں۔

وہ دیوار کے ساتھ رکھی ہوئی ایک چھوٹی میز پر ایک دوسرے کا ہاتھ پکڑے ہوئے بیٹھے تھے۔ ملازمہ ایک ٹرے میں شراب کی بوتل اور کچھ خشک میوے لے کر آئی۔ اس دوران بھی آندرے اپنی ماں کی باتیں کرتا رہا۔ اس نے بتایا کہ بچپن میں ماں اسے کتنا تیز پڑھ کر سنایا کرتی تھی۔ اس طرح اسے بھی مطالعے کا شوق ہو گیا۔

”اس وقت میں چھ یا سات سال کا تھا۔ شروع میں تو مجھے کچھ سمجھ میں نہیں آیا لیکن مجھے ماں کی آواز میں سننا اچھا لگتا تھا۔ وہ بہت خوبصورت طریقے سے لفظوں کی ادائیگی کرتی تھی۔“ آندرے نے کہا۔

آندرے کی باتیں سن کر جین بھی اپنی ماں کے بارے میں سوچنے لگی جس کے پاس اس کے لیے بہت کم وقت تھا۔ اسے یاد تھا کہ وہ جب بھی ماں کے پاس جاتی تو اس کی گود میں کوئی بچہ ہوتا۔ کثرت اولاد کی وجہ سے اس کی ماں بد مزاج ہوئی تھی اور اسے بات بات پر غصہ آجاتا تھا، اسی لیے وہ گھبرا کر قصبے کی لائبریری چلی جاتی اور اس کی واپسی شام کو ہوتی۔

بالآخر جین اپنے دل کی بات زبان پر لے آئی۔ اس نے آندرے کے سامنے اعتراف کیا کہ وہ شروع میں اس سے متاثر نہیں ہوئی تھی لیکن اب وہ اس سے محبت کرنے لگی ہے۔ وہ اس کی ذہانت اور فرائز دلی کو پسند کرتی ہے اور جانتی ہے کہ وہ اس میں دلچسپی لیتا ہے۔ وہ محبت کرنے والا شخص ہے اور اس سے پہلے کسی نے اس سے اتنی محبت نہیں کی۔ اس نے کہا کہ وہ چھٹیوں کے دوران صرف اسی کے بارے میں سوچتی رہی۔ اس نے اسے بہت یاد کیا اور اس کے بغیر وہ اپنے آپ کو تنہا محسوس کر رہی تھی۔

انتا کہنے کے بعد اس نے اپنے الفاظ کا رد عمل جاننے کے لیے اس کی آنکھوں میں دیکھا۔ وہ توقع کر رہی تھی کہ وہ خوشی سے چمک اٹھیں گی لیکن ان میں پہلے سے زیادہ اداسی نظر آئی۔ پہلے تو وہ یہی سمجھی کہ وہ ابھی تک اپنی ماں کے بارے میں سوچ رہا ہے اور شاید اسے یہ افسوس ہو رہا ہو کہ اس نے جین کو ماں سے نہیں ملوایا لیکن بالآخر اس نے محسوس کیا کہ اسے شروع میں ہی جان لینا چاہیے تھا کہ وہ اس سے محبت نہیں کرتا اور جین کی باتوں سے اسے اس کا رد دیا۔

اس کی بات ختم ہونے کے بعد کچھ دیر خاموشی چھائی

رہی، پھر وہ بولا کہ وہ یہ سوچ کر اداں ہو گیا تھا کہ اس کی وجہ سے اسے اتنا دکھ ہوا۔ وہ اس سے اس طرح محبت نہیں کر سکتا۔ وہ اسے اپنی بیٹی کے برابر سمجھتا ہے۔ اس میں بہت خوبیاں ہیں۔ وہ اس سے محبت کرتا ہے لیکن جسمانی طور پر نہیں بلکہ وہ کسی بھی عورت سے ایسی محبت نہیں کر سکتا۔

”کیا تم صرف مردوں سے محبت کر سکتے ہو؟“ جین نے پوچھا۔ وہ اس کی بات سمجھ گئی تھی۔

آندرے نے کہا کہ وہ صرف ایک مرد سے محبت کرتا ہے۔ وہ اطالوی، شادی شدہ اور ایک بچے کا باپ تھا آندرے سے اس کی ملاقات روم میں ہوئی تھی تاہم وہ جواب میں اظہار محبت کرتے ہوئے اپنے آپ کو گناہ گار محسوس کرتا ہے۔

”لیکن تم اس وجہ سے اپنے آپ کو تنہا محسوس مت کرو۔“ اس نے جین کے گال پر بوسہ لیتے ہوئے کہا۔ ”ہم صرف دوست نہیں بلکہ بہت اچھے دوست رہیں گے۔“

وہ کرسی سے اٹھ گئی۔ اس کے چہرے پر شرمندگی تھی۔ اس نے کہا کہ اسے بہت دکھ ہوا ہے۔ وہ اس سے دوبارہ نہ ملنے کو ترجیح دے گی۔ وہ بارغ سے نکل کر گھر سے باہر آگئی۔ اسے بے عزتی کا احساس ہو رہا تھا۔ وہ تیزی سے سیڑھیاں اترتی ہوئی سڑک پر آگئی۔ اس نے سوچ لیا تھا کہ اب وہ بھی اس گھر میں واپس نہیں آئے گی اور دوبارہ اس شخص سے نہیں ملے گی۔

☆☆☆

وہ جب مشرقی ہیمپٹن پہنچی تو صبح کے تین بج رہے تھے۔ وہ تیز تیز قدموں سے چلتی ہوئی اپنے گھر کی طرف جانے لگی جو اسٹیشن سے زیادہ دور نہیں تھا۔ ملازمہ جو بیٹھے میں ایک بار ہی آئی تھی، اس نے ہال کی روشنیاں بند نہیں کی تھیں۔ جین خالی مکان میں اس طرح داخل ہوئی جیسے وہ کوئی خواب دیکھ رہی ہو۔ اسے یقین نہیں آ رہا تھا کہ اس نے کیا کر دیا ہے اور آندرے اب اس دنیا میں نہیں رہا۔

وہ مختلف کمروں سے ہوتی ہوئی اپنے بڑے بیڈ روم میں مٹی اور لباس تبدیل کر کے سو گئی۔ صبح اس کی آنکھ دیر سے کھلی۔ اس نے فون کر کے اپنی دوست سیلی سے کہا کہ اگر ممکن ہو تو وہ اس کے پاس آجائے۔ وہ فوری طور پر کسی سے بات کرنا چاہ رہی تھی۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا کرے۔ سیلی کی شادی ہو چکی تھی اور وہ ایک بڑے پیشہ نگار ہاؤس میں ایڈیٹر کے طور پر کام کر رہی تھی۔ سیلی نے کہا کہ وہ شام میں آنے کی کوشش کرے گی۔

”کوئی خاص بات ہے؟“ اس نے پوچھا۔ ”تمہارا لہجہ“

کچھ عجیب لگ رہا ہے۔“

”میں تمہیں فون پر نہیں بتا سکتی۔“ جین نے کہا۔

اس کے ساتھ ہی اسے آندرے کے الفاظ یاد آ گئے۔ وہ اسے بار بار فون کر رہا تھا۔ تنگ آ کر اس نے فون اٹھالیا۔

”مجھے تم سے فوری طور پر ایک بات کرنی ہے۔“ آندرے نے کہا۔ ”وہ بات میں فون پر نہیں بتا سکتا۔“

وہ اس سے یونیورسٹی کے نزدیک ایک کیفے میں مختصر ملاقات کے لیے تیار ہو گئی۔

☆☆☆

اس روز سہ پہر میں بارش ہو رہی تھی۔ وہ رین کوٹ.... پہننے اس پر جہوم کیفے پہنچا۔ اس کی آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں جبکہ گال زرد اور دیکھتے ہوئے تھے۔ وہ کھڑکی کے ساتھ والی میز پر آسنے ساٹنے پیچھے کر خاموشی سے بارش کا نظارہ کرنے لگے۔

”وہ کون سی بات ہے جو تم مجھ سے کرنا چاہ رہے ہو؟“ جین نے پوچھا اور وہ چپ چاپ اسے دیکھتا رہا، پھر بولا کہ وہ بہت غم زدہ ہے اور مرنا چاہتا ہے کیونکہ وہ اس سے ملنے بغیر نہیں رہ سکتا۔ وہ اس سے شادی کرنا چاہتا ہے۔ یہاں تک کہ وہ اپنی ماں کی شادی کی انگوٹھی بھی ساتھ لایا تھا۔ وہ کچھ نہیں بولی، بس اسے دیکھتی رہی۔ آندرے نے جیب سے وہ انگوٹھی نکالی اور اپنی ہتھیلی پر رکھ کر اسے دکھائی۔

”ہم کیسے شادی کر سکتے ہیں؟“ جین نے کہا۔

”میری نظر میں جذبات، خواہشات اور جنس کی کوئی اہمیت نہیں۔“ آندرے نے کہا۔ ”بلکہ وہ اس سے سچی محبت کرتا ہے۔ خواہشات زیادہ عرصہ ساتھ نہیں دیتیں جبکہ دوستی ہمیشہ رہتی ہے۔ ایسے کئی جوڑے ہیں جو جنسی خواہش کے بغیر بھی خوش و خرم زندگی بسر کر رہے ہیں۔“

”کیا تم ایسا سوچتے ہو؟“ جین نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا اور اپنی ماں کے بارے میں سوچنے لگی جو ہر سال بچہ پیدا کرتی تھی۔ یقیناً یہ اس کے باپ کی خواہش ہوگی لیکن اس سے اس کی ماں کو کتنی خوشی ملی۔ وہ بہت چڑچڑی اور بد مزاج ہو گئی تھی۔ یہاں تک کہ کھانا مانگنے پر بچوں کو پھینچ مار دیتی۔

”اور اس شخص کے بارے میں کیا کہو گے جسے تم چاہتے ہو؟ اگر تم نے مجھ سے شادی کر لی تو اس کا کیا ہوگا؟“

”انٹریڈ کو خوشی ہوگی۔ میں نے اسے تمہارے بارے میں بتا دیا ہے اور اسے شادی پر کوئی اعتراض نہیں ہے۔ وہ خود بھی شادی شدہ اور ایک بچے کا باپ ہے۔ یہ ہم سب کے لیے بہتر ہوگا۔ بہر حال میں اس سے بھی نہیں ملوں گا“

”دوسروں کی نظروں سے اوجھل رہو اور کسی سے کچھ نہ کہو۔“ سیلی نے مشورہ دیا۔ ”یہ سب میری غلطی ہے۔ میں نے ہی تمہیں اس سے شادی کرنے کا مشورہ دیا تھا کیونکہ اس وقت سب کچھ بہت اچھا لگ رہا تھا۔ ایک اچھا گھر اور کچھ دار شوہر جس سے تم بہت محبت کرتی تھیں۔“

”یہی تو مسئلہ تھا کہ میں اس کی محبت میں پاگل ہو گئی تھی۔“ جین نے کہا۔

☆☆☆

جیسے ہی جین نے گرہ بچویشن کیا، ان دونوں کی شادی فرانس میں ہو گئی۔ یہ ایک گریجویٹ تقریب تھی۔ آندرے نے ہوں میں قیام کیا۔ جین کی ماں نے اسے دیکھتے ہی پسند کر لیا۔ وہ بھی اس سے بہت متاثر ہوا۔ ان دونوں کی عمروں میں بہت کم فرق تھا۔ وہ کتابوں اور کلامی ادب کے بارے میں باتیں کرتے رہے۔ جین کی ماں چونسٹھ سال کی عمر میں بھی بہت ذہین اور توانا تھی جس سے آندرے بہت متاثر ہوا۔

جین کا بھائی لوئیس شادی میں شریک ہونے کے لیے پیرس سے آیا۔ سیلی کو گرہ بچویشن کرنے کے بعد نیو یارک کے ایک پبلسٹک ہاؤس میں ملازمت مل گئی تھی۔ وہ بھی اس کی شادی میں شریک ہوئی۔ وہ شادی سے چند روز پہلے آگئی تھی۔ اس نے نہ صرف تیاری میں مدد دی بلکہ شادی کا لباس بھی منتخب کیا۔

شادی سے ایک رات پہلے جین کی ماں نے اس سے پوچھا کہ کیا وہ آندرے سے محبت کرتی ہے؟

”بہت زیادہ۔“ جین نے کہا۔ ”کیا وہ قابل تعریف نہیں ہے؟ بہت مہربان اور محبت کرنے والا۔“

ماں اس کے برابر میں بیٹھے ہوئے بولی۔ ”وہ تمہارے باپ جیسا بھی ہو سکتا ہے۔“

جین اس کی طرف حیرت سے دیکھنے لگی۔ وہ کہنا چاہ رہی تھی کہ اس کی ماں نے خود ہی اپنے سے بڑی عمر کے مرد سے شادی کی تھی تب اس کی ماں نے پہلی بار اسے بتایا کہ وہ شادی سے پہلے حاملہ ہو گئی تھی۔

”میں اس سے محبت نہیں کرتی تھی لیکن میرے پاس اس کے سوا کوئی چارہ نہیں تھا۔“ اس نے کہا۔ ”اس کے بعد گئی سال تک ایک کے بعد دوسرا بچہ پیدا ہوتا رہا۔ میں ڈاکٹر بننا چاہتی تھی لیکن میرا خواب پورا نہ ہو سکا خوش قسمتی سے بعد میں مجھے نفسیات میں گرہ بچویشن کرنے کا موقع مل گیا۔“

وہ اپنی بات جاری رکھتے ہوئے بولی۔ ”میں سمجھتی ہوں کہ تم دونوں میں پہلے ہی جنسی تعلق قائم ہو چکا ہے لیکن اب تمہیں مانع حمل کو بیوں کی ضرورت نہیں رہے گی۔“

یا بہت کم۔ وہ مجھ سے دور نہیں ہو سکتا۔ تم میرے بروکلین والے مکان میں رہ سکتی ہو۔ وہاں تمہیں اپنا ناول مکمل کرنے کے لیے پڑ سکون ماحول ملے گا۔ اگر تم چاہو تو ہم ایک ملازمہ بھی رکھ سکتے ہیں۔ میرے پاس بہت پیسہ ہے جو ماں کے مرنے کے بعد مجھے ملا۔“

یہ کہہ کر اس نے جین کا ہاتھ پکڑا اور اسے اگٹوٹی پہنادی۔ جین نے وہ اگٹوٹی اتاری اور واپس کرتے ہوئے بولی کہ اسے سوچنے کے لیے کچھ وقت چاہیے۔ وہ اپنی بہترین دوست سیلی سے بھی مشورہ کرے گی۔ یہ کہہ کر وہ اگٹوٹی اور کینے سے باہر چلی گئی۔

سیلی ایک پبلسٹک ہاؤس میں ملازمت کر رہی تھی تاکہ اپنی تعلیم کے اخراجات برداشت کر سکے۔ اس کے پاس لکھنے کے لیے وقت نہیں تھا اور وہ دوسرے طالب علموں کے ساتھ ایک تنگ جگہ میں رہ رہی تھی۔ اس نے جین کو یہ پیشکش قبول کرنے کا مشورہ دیا۔

”وہ بہت سمجھ دار معلوم ہوتا ہے اور تم اس سے محبت کرتی ہو۔ اگر تمہارے درمیان جسمانی تعلق قائم نہ ہو سکے تب بھی وہ تمہارا محبوب رہے گا۔ کم از کم تمہیں ایک ساتھی اور کام کرنے کے لیے پڑ سکون جگہ مل جائے گی۔“ سیلی نے اسے سمجھایا۔

☆☆☆

جب سیلی اس شام مشرقی ہیٹیشن کے اسٹیشن پہنچی تو جین اس کا انتظار کر رہی تھی۔ انہوں نے مکان کے ٹیرس پر بیٹھ کر ڈنک کیا، پھر جین نے اسے بتایا کہ کیا واقعہ ہوا ہے۔ سیلی نے اس کی جانب دیکھا اور بولی کہ کیا کسی نے لاش دیکھی ہے؟

”میرا خیال ہے کہ ابھی تک نہیں۔“ جین نے کہا۔

”ورنہ کوئی مجھے ضرور فون کرتا۔ ملازمہ پرسوں سے پہلے وہاں نہیں جائے گی۔ بظاہر یہی لگتا ہے کہ کسی نے فائر کی آواز نہیں سنی یا پولیس کو اس کی اطلاع دی۔“

”تین دن گزر جانے کے بعد یہ بتانا بہت مشکل ہوگا کہ درحقیقت کیا واقعہ پیش آیا۔“ سیلی نے کہا۔

”میں بھی یہی سمجھتی ہوں۔“ جین نے کہا۔

”کیا تم کہہ سکتی ہو کہ جب اس کا نسل ہوا تو تم یہاں پر تھیں؟“ سیلی نے پوچھا۔ ”کیا کسی نے تمہیں اسٹیشن، ٹرین یا یہاں آتے ہوئے دیکھا؟“

”میں ایسا نہیں سمجھتی۔ اس وقت ٹرین تقریباً خالی تھی اور جب کنڈیکٹر نے میرا ٹکٹ چیک کیا تو اس وقت بھی میں نے ماسک لگایا ہوا تھا۔“

جین اس کی تردید کرنا چاہ رہی تھی لیکن خاموش بیٹھی مسکراتی رہی۔ اس کی ماں نے کہا۔ ”بہر حال ان کا استعمال تمہاری کیرئیر کے لیے اچھا ہوگا۔ تمہارے لیے بیک وقت رائٹرز بننا اور بچے پیدا کرنا مشکل ہوگا۔“

شادی کی تقریب کے بعد جین کی ماں نے ایک چھوٹا سا استقبالیہ دیا جس میں قصبے کے معززین اور اس کے ٹیکنک کے دوستوں نے شرکت کی۔ آندرے نے جین کی ماں کی تعریف کی کہ اس نے اتنے کم وقت میں ایک بہترین پارٹی کا اہتمام کیا۔ اس نے اپنی مختصر تقریر میں کہا کہ وہ ایک معزز فرانسسی خاندان سے تعلق قائم ہونے پر بہت خوش ہے اور یہ کہ اسے اتنی اچھی ساس ملی۔

شادی کے بعد وہ اپنی مومن پر چلے گئے۔ پہلی رات آندرے نے اس کے ساتھ جسمانی تعلق قائم کیا۔ بالکل اسی طرح جیسے وہ اس کے ساتھ ہمیشہ شرافت اور محبت سے پیش آتا تھا۔

جب آندرے نے روم کی امریکن اکیڈمی میں درخواست دی تو اسے ریسرچ کے سلسلے میں روم جانا پڑ گیا۔ ان دنوں جین حاملہ تھی۔ آندرے آکسفورڈ یونیورسٹی پریس کے لیے کلاسک رائٹرز کا تعارف لکھ رہا تھا۔ وہ ٹیکڑوں کی تعداد میں تھے۔ اکیڈمی کی جانب سے انہیں ایک شاندار اسٹوڈیو اپارٹمنٹ ملا جس میں ایک بیڈ روم اور ہاتھ روم تھا اور اس کی اونچی کھڑکیوں سے پورا شہر نظر آتا تھا۔ وہ دونوں ہاتھوں میں ہاتھ ڈالے پام فلی گارڈن کی سیر کرتے اور روم کے مشہور مقامات دیکھنے لگ جاتے۔

جین کو روم بہت پسند تھا۔ اوپے صنوبر کے درخت، امریکن اکیڈمی کی شاندار عمارتیں، خوبصورت باغ، سبز یوں سے بنے ہوئے صحت بخش کھانے اور لائبریری جہاں وہ اپنی دوسری کتاب پر کام کر سکتی تھی۔

اس روز سہ پہر میں آندرے نے اس سے کہا کہ وہ ریسرچ کے سلسلے میں لائبریری جا رہا ہے۔ وہ اپنے کمرے میں آرام کرے۔ وہ بستر پر لیٹ کر سونے کی کوشش کرنے لگی لیکن اسے گرمی لگ رہی تھی۔ بے چین ہو کر وہ اٹھی اور پام فلی گارڈن چلی گئی۔ وہاں اس نے کچھ فاصلے سے دو آدمیوں کو گلاب کے تختوں کے درمیان کھڑے ہوئے دیکھا۔ ان میں ایک جوان رومن ٹیلی جینز میں ملبوس تھا۔ اس کے کاندھے چوڑے اور سر پر گھنے سیاہ بال تھے۔ دوسرا ایک عمر رسیدہ شخص تھا۔ گو کہ وہ دونوں کوئی بات نہیں کر رہے تھے اور نہ ہی انہوں نے ایک دوسرے کو ہاتھ لگا لیا تھا۔ اس کے باوجود وہ ان کے

تعلق اور قربت کو محسوس کر سکتی تھی۔ اس نے آندرے کو پہچان لیا۔ وہ جوان شخص یقیناً اس کا محبوب تھا۔ ان دنوں کو اس حال میں دیکھ کر اس کا سر چکرانے لگا۔ وہ زمین پر گر پڑی اور جب اسے ہوش آیا تو وہ اسپتال میں تھی اور آندرے اس کے پاس بیٹھا رو رہا تھا۔ اس نے ایک مردہ بچی کو جنم دیا تھا۔

انہوں نے اس بارے میں کوئی بات نہیں کی، بس اپنا سامان باندھا اور گھر واپس آ گئے۔ جین دوبارہ اپنے کام میں مصروف ہو گئی لیکن اس کے بعد یہ بار بار ہونے لگا۔ آندرے بھی میٹنگ اور کئی روم کی لائبریری میں جانے کا بہانہ بنا کر گھر سے چلا جاتا۔ جین نے کوشش کی کہ اس بارے میں نہ سوچے لیکن یہ ناممکن تھا۔ ذہن پر مسلط ہو چکا تھا۔

سیٹی نے اسے سمجھایا کہ وہ آندرے کے ساتھ ایسا رویہ رکھے جیسے اسے چھوٹ کی بیماری ہو گئی ہو۔ ”تم اس بارے میں پہلے سے جانتی تھیں۔“ اس نے کہا۔ ”اب تمہیں اسی کے ساتھ رہنا ہے۔ بہتر ہے کہ تم کوئی اور محبوب دیکھ لو۔“

جین نے اپنا دھیان بنانے کے لیے کئی مردوں سے دوستی کی۔ اپنے کام میں زیادہ مصروف ہو گئی لیکن کوئی فائدہ نہیں ہوا۔ اس کے دماغ پر الفریڈو حادی ہو گیا تھا۔ جیسے وہ پہلے بھی آندرے کے بارے میں سوچتی تھی، اسی طرح وہ الفریڈو کے بارے میں سوچنے لگی۔ وہ سڑک، تھیٹر یا کسی ریڈیو سٹور ان میں جاتی تو اسے ہر جگہ الفریڈو نظر آتا۔

ایک دفعہ وہ روم گئی تو اس نے الفریڈو کو خط لکھا کہ وہ اس سے ملنا چاہتی ہے۔ ان کی ملاقات ایک کینے میں ہوئی۔ وہ واقعی ایک چارمنگ شخص تھا۔ اس نے جین کو بتایا کہ وہ آندرے سے محبت کرتا تھا۔ ”اب میں سمجھ سکتا ہوں کہ وہ تم سے اتنی محبت کیوں کرتا ہے۔“ الفریڈو نے کہا اور مسکراتے لگا۔ جین نے اس کی نیلی آنکھوں میں دیکھا اور سوچنے لگی کہ اگر وہ کسی اور شخص سے محبت کر سکتی تو وہ یہی ہوتا۔ اس کے بجائے جین نے کتابیں لکھیں جنہیں پسند بھی کیا گیا لیکن ان کی سب کتابوں میں آندرے سے اس کی محبت، بڑھتا ہوا حسد اور غصہ نمایاں تھا۔

اب وہ اپنے مشرقی ہیمپٹن والے گھر میں کمپیوٹر پر بیٹھی ایک نئی کہانی شروع کر رہی تھی۔ اس عورت کی کہانی جس نے غصے اور حسد سے مجبور ہو کر اپنے شوہر کو کوئی مادی جس سے وہ بے حد محبت کرتی تھی۔

ہمارا آستین

سرزا امجد بیگ

آستین میں جب سانپ چھپے بیٹھے ہوں تو باہر کے دشمنوں کی ضرورت نہیں رہتی... اور جب کوئی شاطر مجرم کسی جرم کا ارادہ کرتا ہے تو اسے بڑا گھمنڈ ہوتا ہے کہ اس کے منصوبے میں کہیں بھی کوئی سقم نہیں ہے مگر... وہ بھول جاتا ہے کہ قدرت نے ہمیشہ سیر کے لیے سوا سیر ضرور پیدا کیا ہے۔ اگر ایسا نہ ہوتا تو آج دنیا صرف ایک اکھاڑے کے مانند ہوتی... بہر حال صد شکر کہ قدرت نے طاقتور کے اوپر ایک اور طاقتور کو مسلط کر کے انسان کو اس کے کمزور ہونے کا احساس دلایا ہے تاکہ ظالم کو بھی ایک حد پر آکر اپنے کیے پر ندامت ہونے لگے... وہ جو خونی رشتوں کو اپنا دشمن سمجھ بیٹھا تھا جب باہر کے لوگوں کی ریاکاری سہی تو اندازہ ہوا کہ وہ کس قدر غلط سمت میں چل پڑا تھا۔

خونی رشتوں کو بے مایا سمجھنے والے ایک ناسمجھ

مجرم کی ہوشیاریاں

والے نے کہا۔

میں آواز سنتے ہی پہچان گیا۔ ”علیکم السلام، انصاری صاحب!“ میں نے معتدل انداز میں کہا۔ ”حکم کریں جناب.....!“

کلمہ انصاری سے میری دیرینہ شناسائی تھی۔ وہ ایک چھوٹا موٹا اخبار نکالتا تھا۔ اس کا اخبار اگرچہ صبح اول کے اخبارات میں تو شمار نہیں ہوتا تھا تاہم اس کی مانگ تھی اور وہ انصاری صاحب کی آمدنی کا ایک مناسب ذریعہ بھی تھا۔ عزت، شان اور شہ کا اس کے علاوہ تھا۔

”حکم نہیں، عرض ہے بیگ صاحب.....!“ وہ ٹھہرے ہوئے لہجے میں بولا۔ ”میرے ایک دوست کو پولیس نے قتل کے الزام میں گرفتار کر لیا ہے۔ میں جانتا ہوں کہ ناصر حسین نے قتل نہیں کیا۔ اسے کسی سازش کے تحت اس

گلابی جاڑے کی آمد کراچی والوں کے لیے راحت اور سکون کی پیمائش ثابت ہوئی تھی۔ اس موسم کی بوقلمونی کی اپنی ایک شان ہے۔ گزشتہ آٹھ ماہ سے گرمی میں تپنے، جلنے اور سلنے والوں نے سکھ کی سانس لی تھی۔ چوبیس گھنٹے انٹرنیٹ میں زبست کرنے والے افراد کو موسمی تبدیلیوں سے کوئی خاص فرق نہیں پڑتا مگر جو اس غیر فطری نعمت سے محروم ہیں، ان کے لیے جاڑا بہت زیادہ اہمیت کا حامل تھا۔ ایسی ہی ایک خوشخوار اور دل بہار صبح میں عدالت جانے کی تیاری کر رہا تھا کہ میرے فون کی گھنٹی بج اٹھی۔ اس وقت عموماً کوئی فون نہیں آیا کرتا تھا اور اگر آتا تھا تو اپنے ساتھ کوئی آڈٹ آف روٹین معاملہ بھی لے کر آتا تھا۔

”ہیلو.....!“ میں نے ریسیور اٹھا کر کان سے لگا لیا۔

”بیگ صاحب! السلام علیکم۔“ دوسری جانب بولنے



میں کم و بیش ایک جیسی نظر آتی تھیں۔ میرے محتاط اندازے کے مطابق ان کی عمریں اٹھارہ اور تیس کے درمیان رہی ہوں گی۔ بعد ازاں میرا یہ اندازہ درست ثابت ہوا۔ ان میں سے ایک انہیں اور دوسری تیس سال کی تھی۔

”اسلام علیکم وکیل صاحب.....!“ وہ بے یک زبان ہو کر بولیں۔

میں نے شائستہ لہجے میں ان کے سلام کا جواب دیا اور انہیں بیٹھنے کے لیے کہا۔ وہ میری میز کی دوسری جانب رکھی کرسیاں پہنچ کر بیٹھ گئیں۔

میں نے باری باری ان کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔ ”کیا آپ دونوں جڑواں ہیں؟“

”نہیں!“ ان میں سے ایک نے نفی میں گردن ہلائی پھر دوسری کی سمت اشارہ کرتے ہوئے بتایا۔ ”نازیہ مجھ سے ایک سال بڑی ہے مگر ہم دونوں میں گہری مشابہت پائی جاتی ہے۔ جو اس حقیقت سے واقف نہیں، وہ یہی سمجھتا ہے کہ ہم جڑواں ہیں۔“

اس نے گہری سنجیدگی سے بچے تلے الفاظ میں جواب دیا تھا۔ میں نے دلچسپی کا اظہار کرتے ہوئے استفسار کیا۔

”اور آپ کا نام کیا ہے؟“

”شازیہ۔“ اس نے بتایا۔

اب تک حاصل ہونے والی معلومات کے مطابق چھوٹی بہن شازیہ انیس سال کی اور بڑی بہن نازیہ تیس سال کی تھی۔

”صبح انصاری صاحب سے فون پر میری مختصر بات ہوئی تھی اور انہوں نے مجھے بتایا تھا کہ ناصر حسین صاحب کو پولیس نے قتل کے الزام میں گرفتار کر لیا ہے۔“ میں نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”وہ اس معاملے کے بارے میں زیادہ نہیں جانتے..... انہوں نے کہا تھا کہ وہ ناصر صاحب کی صاحبزادی کو میرے پاس بھیجیں گے جو مجھے معلومات فراہم کرے گی.....!“

”انصاری انکل، ابو کے ایک مخلص اور قابل اعتماد دوست ہیں۔“ نازیہ نے ایک بوجھل سانس خارج کرتے ہوئے بولی۔ ”انہوں نے مجھے آپ سے ملنے کے لیے کہا تھا لیکن میں نے شازیہ کو گھر میں اکیلا چھوڑنا مناسب نہ سمجھا اس لیے ساتھ لے آئی ہوں۔“

”مطلب یہ کہ آپ دونوں کے سوا گھر میں اور کوئی بندہ بشر نہیں ہوتا.....؟“ میں نے سوالیہ نظر سے اس کی طرف دیکھا۔

معاملے میں الجھایا گیا ہے۔ میں چاہتا ہوں آپ اس کا کیس اپنے ہاتھ میں لیں۔“

”انصاری صاحب، ٹوٹی ویری فریک..... جب تک مجھے کیس کی نوعیت اور حالات و واقعات کی تفصیل کا علم نہ ہو، میں آپ سے کوئی ہوائی وعدہ نہیں کر سکتا۔“ میں نے دو ٹوک انداز میں کہا۔ ”اور اس وقت تو میں بس گھر سے نکلنے ہی والا ہوں۔ آپ سے زیادہ بات نہیں کر سکوں گا۔ آپ ایسا کریں کہ سہ پہر میں میرے آفس آجائیں۔ اسی بہانے آپ سے ملاقات بھی ہو جائے گی۔“

”میرا آج کا اسکینل بہت ٹائٹ ہے۔“ وہ معذرت خواہانہ انداز میں بولا۔ ”میں ناصر حسین کی صاحبزادی کو آپ کے دفتر پہنچ دیتا ہوں۔ وہ آپ کو اس معاملے کی تفصیلات سے آگاہ کر دے گی۔ ہم بعد میں کسی وقت مل لیں گے۔“

”یہ ٹھیک رہے گا۔“ میں نے سرسری انداز میں کہا۔

الوداعی کلمات کے بعد ہمارے بیچ ٹیلی فونک سلسلہ موقوف ہو گیا۔ تھوڑی دیر کے بعد میں اپنی گاڑی میں سوار ہو کر عدالت کی جانب روانہ ہو گیا۔

☆☆☆

میں اپنے آفس میں بیٹھا کلائنٹس کو ڈیل کر رہا تھا کہ میری سیکریٹری ٹویبہ نے انٹر کام پر مجھے اطلاع دی۔

”سر! دولڑکیاں آپ سے ملنے آئی ہیں.....!“

”کیا انہوں نے اپنا نمٹنٹ لے رکھا ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”نہیں سر!“ ٹویبہ نے بتایا۔ ”وہ کہتی ہیں انہیں انصاری صاحب نے بھیجا ہے۔“

مجھے یاد آ گیا۔ آج جب میں عدالت آنے کے لیے تیار ہو رہا تھا تو کلیم انصاری نے فون کر کے مجھے بتایا تھا کہ وہ سہ پہر میں کسی ناصر حسین کی بیٹی کو میرے آفس بھیجے گا مگر ٹویبہ دولڑکیوں کی آمد کا بتا رہی تھی۔ یہ سوچتے ہوئے کہ ممکن ہے ناصر حسین کی صاحبزادی اپنی کسی دوست کو بھی ہمراہ لے آئی ہوگی، میں نے ٹویبہ سے کہا۔

”ٹھیک ہے، آپ دس منٹ کے بعد انہیں میرے چیئر میں بھیج دیں۔“

اس وقت میرے پاس ایک ملاقاتی موجود تھا جو بس رخصت ہونے ہی والا تھا۔ اسی لیے میں نے ٹویبہ سے انہیں دس منٹ بعد اندر بھیجنے کے لیے کہا تھا۔

ملاقاتی کے جاتے ہی وہ اندر آ گئیں۔ انہیں دیکھ کر میں چونک گیا تھا۔ وہ دونوں قد و قامت اور شکل و صورت

شازبیہ نے کہا۔ ”وکیل صاحب! ہمارے ابو بے گناہ ہیں۔ انہیں کسی چال کے ذریعے لے کر اس مقدمے میں پھنسا یا گیا ہے۔ اگر آپ عدالت میں ابو کو بے قصور ثابت کر دیں گے تو ہم آپ کا یہ احسان زندگی بھر یاد رکھیں گے.....“

”دیکھو شازبیہ.....“ میں نے سمجھانے والے انداز میں کہا۔ ”وکیل صفائی کا کام اپنے موکل کو بے گناہ ثابت کرنا ہی ہوتا ہے لیکن ایک بات آپ دونوں اپنے ذہن پر نقش کر لو کہ قانون اندھا ہوتا ہے۔ ہماری دنیا میں اس کے لیے ”جسٹس بلا بلائنڈ“ کی ٹرم استعمال کی جاتی ہے۔ کرسی انصاف پر بٹھا ہوا جج دونوں فریقین اور ان کے وکلاء کو سناتا ہے۔ وہ حالات و واقعات، گواہوں کے بیانات، پیش کیے جانے والے ثبوت اور وکلاء کے دلائل کی روٹھی میں فیصلہ کرتا ہے۔ مطلب یہ کہ عدالت میں اپنے موکل کو محض بے گناہ اور بے قصور کہہ دینے سے بات نہیں بنتی۔ بلکہ موکل کی بے گناہی کو ثابت کرنے کے لیے بہت زیادہ قانونی اور منطقی زور آزمائی کرنا پڑتی ہے اور یہ ساری محنت و مشقت اسی وقت ممکن ہے جب کوئی دلیل اپنے موکل کی زندگی کے ایک ایک گوشے سے پوری طرح آگاہ ہو، لہذا.....“ میں نے دانستہ رک کر باری باری شازبیہ اور شازبیہ کی آنکھوں میں دیکھا، پھر اضافہ کرتے ہوئے غصوں انداز میں کہا۔

”آپ دونوں مجھے اس کیس کے بارے میں سب کچھ سچ اور پوری تفصیل کے ساتھ بتائیں گی۔ مجھے امید ہے کہ آپ مجھ سے کچھ بھی چھپانے کی کوشش نہیں کریں گی۔ آپ کا ایسا کوئی بھی عمل مجھے کوئی نقصان نہیں پہنچائے گا البتہ..... یہ آپ کے والد صاحب کے لیے انتہائی مہلک ثابت ہو سکتا ہے.....!“

اسی وقت عامر چائے اور بسکٹس لے کر آ گیا۔ جب وہ واپس چلا گیا تو شازبیہ نے کہا۔

”وکیل صاحب! انصاری انکل نے آپ کی بہت تعریف کی ہے اور یہ بھی بتایا ہے کہ آپ کو غلط بیانی بالکل پسند نہیں۔ ہم بھی ایسے ہی سچے اور کھرے لوگ ہیں۔ آپ فکر نہ کریں۔ ہم آپ سے کسی قسم کی کوئی بھی دروغ گوئی نہیں کریں گے۔“

”دیش گڈ.....!“ میں نے سناٹی نظر سے شازبیہ کی طرف دیکھا اور کہا۔ ”تو پھر بسم اللہ کریں، اور ہاں..... اس دوران میں چائے اور بسکٹس کو ایک لمحے کے لیے بھی نظر انداز نہیں کرنا.....!“

میرے اس مشفق اور ہمدردی بھرے رویے نے

”جی ہاں کل۔ اس کا یہی مطلب ہے!“ وہ غصوں انداز میں بولی۔ ”پر سوں تک ابو بھی ہمارے ساتھ ہوتے تھے اور اب وہ تھانے کی حوالات میں بند ہیں۔“

”اور آپ کی والدہ.....؟“

”چودہ سال پہلے کینسر نے امی کی جان لے لی تھی۔“ شازبیہ نے بھرائی ہوئی آواز میں جواب دیا۔ ”مجھے ہمارا گھر بھرا پڑا ہوا کرتا تھا پھر کسی بد بخت کی نظر لگ گئی۔ ہمارے گھر کا شیرازہ بکھر کر رہ گیا۔ پچھلے تین سال سے میں، شازبیہ اور ابو..... بس، ہماری پہلی کے بیبی تین مہرز ہیں اور پرسوں.....“ وہ بولتے بولتے رک گئی۔ اس کی آنکھوں میں نمی اتر آئی تھی۔ میں نے انٹرکام کا ریسیور اٹھا کر ٹوپیہ سے کہا۔ ”عامر کہاں ہے؟“

عامر میرا آفس بوائے تھا۔ اس کی عمر تو چالیس سال تھی لیکن اس کا عہدہ اپنے اندر ”بوائے“ کی رعایت رکھتا تھا۔ ٹوپیہ نے جواب دیا۔ ”ادھر ہی ہے سر!“

”تین اچھی سی چائے اور بسکٹس بھجوادیں۔“ میں نے کہا۔

”وکیل صاحب! اس تکلف کی ضرورت نہیں۔“ شازبیہ نے اضطرابی لہجے میں کہا۔ ”ہم لوگ گھر سے سب کچھ کھا پی کر آئے ہیں۔“

”یہ تکلف نہیں، اخلاقیات کا تقاضا ہے۔“ میں نے معتدل انداز میں کہا۔ ”میں آفس میں آنے والے کلانتس کو اپنا مہمان سمجھتا ہوں اور مہمان کی خاطر داری کرنا کاروبار ہے۔ کیا آپ مجھے اس ثواب سے استغناء نہیں کرنے دیں گی.....؟“

”مگر..... ہم یہاں آپ کو اپنی داستان غم سنانے آئے ہیں۔“ شازبیہ نے گھائل لہجے میں کہا۔ ”آپ کو اندازہ نہیں کہ ہم کس بلائے بے درماں میں گرفتار ہیں..... کوئی شے حلق سے نہیں اتر رہی.....“

”ان حالات میں تو مہمان نوازی اور بھی ناگزیر ہو جاتی ہے۔“ میں نے رف پیڑ اور چین سنبھال لیا۔ ”چائے بسکٹس کے دوران میں، میں آپ کی چٹا زیادہ توجہ سے سن سکوں گا۔ باقی جہاں تک کسی علاوہ معصیت کی بات ہے تو.....“ لمحائی توقف کر کے میں نے ایک گہری سانس خارج کی پھر اپنی بات مکمل کرتے ہوئے کہا۔

”اگر آپ لوگوں کی داستان غم نے میرے دل کو چھو لیا تو میں وعدہ کرتا ہوں کہ اس بے درماں بلا کی گردن میں خود اپنے ہاتھوں سے توڑوں گا۔“

ان کے پڑھ مردہ چہرہ اور پر اطمینان کی چمک نمودار ہوئی۔

ان کی ڈھارس بندھائی۔ پہلی مرتبہ مجھے ان کے ہونٹوں پر اطمینان بھری مسکان دکھائی دی۔ مصیبت زدہ انسان، گہری تاریکی میں کھڑے کسی بے منزل مسافر کے مانند ہوتا ہے۔ امید آمیز الفاظ اس کی بے یار و مددگار زندگی میں کسی کربک کا کردار ادا کرتے ہیں.....!

اس روز ان دونوں بہنوں نے اپنے باپ ناصر حسین کے حالات و مشکلات کے بارے میں مجھے جو کچھ بتایا، میں اس کا خلاصہ آپ کی خدمت میں پیش کرتا ہوں تاکہ آپ اس کیس کے پس منظر سے اچھی طرح واقف ہو جائیں اور عدالتی کارروائی کے دوران میں آپ کا ذہن کسی الجھن کا شکار نہ ہو۔

☆☆☆☆

باقر حسین کی صرف دو اولادیں تھیں۔ ملزم ناصر حسین اور مقتول جابر حسین۔ مقتول، ملزم سے چار سال چھوٹا تھا۔ دونوں بھائیوں کی عادات، مزاج اور فطرت میں بعد الشرفین حائل تھا۔ ناصر حسین تحمل مزاج، شائستہ کلام اور ایک بردبار شخص تھا۔ اس کی سوچ تعمیری اور مثبت تھی جبکہ جابر حسین ایک خود غرض، لالچی اور مفاد پرست انسان تھا۔ دونوں بھائیوں میں بھی بن کر نہیں دی تھی۔

باقر حسین کی بیبیر مارکیٹ میں اپنی دکان تھی جو اس کے باپ کے زمانے سے چلی آ رہی تھی، گویا کاغذ کی خرید و فروخت ان کا خاندانی پیشہ تھا۔ ناصر حسین اس کاروبار میں باپ کی بھرپور مدد کیا کرتا تھا لیکن جابر حسین کو دکان کے معاملات سے کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ وہ صرف اسی وقت بیبیر مارکیٹ کا رخ کرتا جب اسے فوری طور پر کچھ رقم کی ضرورت ہوتی تھی ورنہ وہ سارا دن گھر سے غائب رہتا تھا اور رات گئے لوٹتا تھا۔ جابر حسین کے ان حد درجہ واہیات روز و شب کے حوالے سے باقر حسین نے جب بھی اس سے پوچھا تو اس کے پاس ایک ریڈی میڈ جواب ہوا کرتا تھا۔

”ابو..... آج کل اسٹیٹ کا بزنس خاصا ڈاؤن جا رہا ہے لیکن میں اپنی سی کوشش کر رہا ہوں۔ مجھے امید ہے کہ میری یہ محنت ایک دن ضرور رنگ لائے گی اور میں اس شہر کا ایک کامیاب اور نمایاں ریل اسٹیٹ کنسلٹنٹ بن کر ابھروں گا۔“

جابر نے گھر میں یہی بتا رکھا تھا کہ وہ پراپرٹی کے بزنس میں جان مار رہا ہے۔

”چنانچہ وہ دن کب آئے گا.....!“ باقر حسین بیٹے کی وضاحت کے جواب میں ٹھنڈی آہ بھر کر کہتا۔ ”میں تو

تمہیں سالہا سال سے ایسا ہی دیکھ رہا ہوں۔ افسوس کہ تم اپنے بھائی سے بھی کوئی سبق حاصل نہیں کرتے۔ دیکھ لو، ناصر کس طرح پورا دن دکان میں میرا ہاتھ بٹاتا ہے.....؟“

”ابو! آپ بھائی کا نام لے کر مجھے طعنے نہ ماریں۔“

وہ خفگی آمیز لہجے میں کہتا۔ ”آپ کو کچھ اندازہ نہیں کہ میں جس راہ پر چل رہا ہوں وہ کتنی سو مند ہے۔“

”تم نے بالکل ٹھیک کہا جابر! مجھے واقعی کچھ اندازہ نہیں.....“ باقر حسین نے شاک کی نظر سے بیٹے کی جانب دیکھا پھر ایک متضعل سانس خارج کرتے ہوئے ان الفاظ میں اضافہ کیا۔ ”میں تو بس یہی چاہتا ہوں کہ میری آنکھ بند ہونے سے پہلے تم اپنے پاؤں پر کھڑے ہو جاؤ۔ مجھے ناصر کی طرف سے کسی قسم کی کوئی پریشانی نہیں مگر تمہارے بارے میں سوچ سوچ کر میرا دماغ دکھنے لگتا ہے۔“

ایک سمجھ دار باپ کو اپنی اولاد کے مستقبل کے بارے میں ایسی ہی سنجیدگی سے سوچنا چاہیے مگر جابر حسین بھی چیز دیگر است کی تفسیر تھا۔ اس نے باپ کی تشویش کے جواب میں بے پروائی سے کہا۔

”ابو! آپ کو میرے بارے میں فکرمند ہونے کی ضرورت نہیں۔ میں اپنا اچھا برا خوب سمجھتا ہوں۔ مجھے اپنی کامیابی کا پورا یقین ہے۔“

اس قسم کی باتیں ان باپ بیٹے میں اکثر ہوتی رہتی تھیں لیکن جابر نے بھی باپ کی نصیحت کو سنجیدگی سے نہیں لیا تھا، اس پر عمل کرنا تو بہت دور کی بات ہے مگر ایک باب ہونے کے ناتے باقر حسین کو جب بھی موقع ملتا، وہ اپنا فرض ادا کرنا نہیں بھولتا تھا۔

کسی تجزیہ کار سیانے نے باقر حسین کو مشورہ دیا۔

”جابر کی شادی کراؤ، یہ سدھر جائے گا۔“

”بڑی عجیب بات کی ہے تم نے۔“ باقر نے مشورہ دینے والے ہمدرد سے کہا۔ ”جابر کوئی کام کاج نہیں کرتا۔ ابھی تو میں اسے پال رہا ہوں۔ اگر میں نے ان حالات میں اس کی شادی کر دی تو اس کے ساتھ اس کی بیوی کو بھی پالنا پڑے گا۔ پھر ایک اور مشکل بھی ہے.....!“

”شادی کے بعد مکان کے مانند بڑے بڑے ٹیڑھے، تیر کی طرح سیدھے ہو جاتے ہیں۔“ اس شخص نے فلسفیانہ انداز میں کہا۔ ”مجھے یقین ہے کہ جابر بھی راہ راست پر آجائے گا۔ مجھے بتاؤ، وہ ایک اور مشکل کون سی ہے؟“

”ناصر.....!“ باقر نے اپنے خیر خواہ کی طرف دیکھا۔

”کیا مطلب ہے تمہارا.....!“ وہ حیرت بھرے لہجے

میں مستفسر ہوا۔ ”ناصر تو بہت ہی محنتی اور فرماں بردار ہے۔ اس کی طرف سے تمہیں کون سی مشکل ہے باقر حسین؟“

”مجھے ناصر سے کوئی شکایت نہیں ہے۔“ باقر نے وضاحت کرتے ہوئے کہا۔ ”وہ میرے لیے کسی ہیرے سے کم نہیں۔ اللہ ہر باپ کو ناصر جیسا لائق بیٹا عطا کرے۔ میں نے جس مشکل کا ذکر کیا ہے وہ ان کی عمروں سے متعلق ہے۔ ناصر، جابر سے چار سال بڑا ہے۔ اصولی طور پر پہلے ناصر کی شادی ہونا چاہیے۔“

”دیکھو باقر! اس قسم کے سارے اصول انسانوں ہی کے بنائے ہوئے ہیں اور میں انہیں بالکل نہیں مانتا۔“ اسی خیر خواہ نے دونوں کا انداز میں کہا۔ ”میں نے تمہاری پریشانی کو دیکھ کر مشورہ دیا ہے۔ اس پر عمل کرنا یا نہ کرنا تمہاری مرضی پر منحصر ہے۔“

”تمہارا بہت بہت شکریہ۔“ باقر نے بات ختم کرنے والے انداز میں کہا۔ ”میں تمہارے مشورے پر غور کروں گا۔“ آئندہ روز باقر نے ناصر سے بات کی۔ استعجاب وارے کے لیے وہ ناصر کو ایک موزوں انسان سمجھتا تھا۔ ناصر نے پوری توجہ سے باپ کی بات سنی اور اس کے خاموش ہونے پر ٹھہرے ہوئے لہجے میں بولا۔

”اباجی! میں تو آپ کے حکم کو ہر شے سے زیادہ مقدم سمجھتا ہوں۔ جابر کے ساتھ بھی میرا کوئی مناقشہ نہیں ہے۔ آپ جو فیصلہ کریں گے، مجھے منظور ہوگا۔ اگر شادی کے بعد جابر کی زندگی میں کوئی مثبت تبدیلی آسکتی ہے تو مجھے کوئی اعتراض نہیں بلکہ اس مشن میں، میں آپ کے ساتھ ہوں۔ باقی جہاں تک میری شادی کا معاملہ ہے تو.....“ لچائی توقف کر کے اس نے ایک گہری سانس خارج کی پھر بات مکمل کرتے ہوئے کہا۔

”مجھے شادی کی کوئی جلدی نہیں ہے۔ ایک دو سال بعد میں بھی کروں گا تو اس سے کوئی خاص فرق نہیں پڑے گا۔“

”تم نے میرے ذہن کا بوجھ ہلکا کر دیا ہے ناصر۔“

باقر نے ایک مطمئن سانس خارج کرتے ہوئے کہا۔

”اس مہم کو آگے بڑھانے سے پہلے آپ جابر سے کھل کر بات کر بیجیے گا۔“ ناصر نے معتدل انداز میں کہا۔

”اس کی رضامندی بہت ضروری ہے۔ اگر وہ ”ہاں“ بولے تو پھر اس سلسلے میں اپنی کوشش کا آغاز کرنا مناسب ہوگا۔“

”ہاں، ہاں..... کیوں نہیں۔“ باقر حسین نے سر کو اٹھائی جنبش دیتے ہوئے کہا۔ ”میں جابر کو اعتماد میں لینے کے بعد ہی کوئی عملی قدم اٹھاؤں گا۔“

ناصر اپنے چھوٹے بھائی جابر کو جس حد تک جانتا تھا، اسے بالکل یقین نہیں تھا کہ جابر جیسا اہالی اور غیر ذمے دار شخص شادی کے لیے ہائی ہارڈے کا لیکن وہ جس نے ثابت کر دیا کہ ناصر، جابر کے بارے میں خاک بھی نہیں جانتا تھا۔

دو روز بعد باقر نے شادی کے موضوع پر جابر سے تفصیلی بات کی اور وہ حیرت انگیز طور پر بے چون و چرا مان گیا.....!

آئندہ تین ماہ میں جابر کے لیے لڑکی تلاش کر لی گئی۔ فرحانہ، جابر سے محض ایک سال چھوٹی تھی۔ جب رشتے کی بات آگے بڑھی تو فرحانہ کے گھر والوں نے ایک جھڑپوں اعتراض کھڑا کر دیا۔ فرحانہ کے باپ نے باقر حسین سے کہا۔

”باقر صاحب! میں آپ کو جانتا ہوں۔ آپ ایک اچھے انسان ہیں۔ آپ کی اولاد بھی یقیناً بہت اچھی ہوگی لیکن جابر کے حوالے سے میرے کچھ تحفظات ہیں.....“

”کیسے تحفظات جناب؟“ باقر نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔

”ہم نے آپ کے بیٹے کے بارے میں جو معلومات حاصل کی ہیں ان کے مطابق جابر کا کوئی کام دھندا نہیں ہے۔“ فرحانہ کا باپ وضاحت کرتے ہوئے بولا۔ ”وہ اپنے خاندانی کام میں دلچسپی لیتا ہے اور نہ ہی اپنے طور پر وہ باقاعدہ کوئی روزگار ریٹھ کر سکا ہے۔ یہ صورت حال تسلی بخش نہیں ہے.....“

”ہم جو اسٹاف فیلٹی سسٹم کے تحت زندگی گزار رہے ہیں۔“ باقر حسین نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں اس کے اعتراض کا جواب دیا۔ ”اگر جابر کے آگے پیچھے کوئی اپنا موجود نہ ہوتا تو یہ صورت حال یقیناً تشویشناک ہوتی۔ آپ اس بات کا اطمینان رکھیں کہ آپ کی بیٹی کو ہمارے گھر میں کسی قسم کی کوئی تکلیف نہیں ہوگی۔ باقی جہاں تک جابر کے ذریعہ آمدنی کا معاملہ ہے تو.....“ لچائی توقف کر کے اس نے ایک گہری سانس لی پھر اپنی بات پوری کرتے ہوئے بولا۔

”ایسا بھی نہیں ہے کہ وہ ہاتھ پر ہاتھ رکھے فارغ بیٹھا ہو۔ آپ نے اس کے بارے میں تحقیق کی ہے تو آپ کو پتا چلا ہوگا کہ وہ پراپرٹی کا کام کر رہا ہے۔ اس کا کاروبار بھی جمائیں لیکن امید ہے وہ بہت جلد اس میدان میں اپنے قدم جما نے میں کامیاب ہو جائے گا۔“

”باقر صاحب! فرحانہ ہماری اکلوتی اولاد ہے.....“ اس نے ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے کہا۔ ”ہم امیدوں اور آسروں کے سہارے پر اس کے مستقبل کا فیصلہ نہیں کر سکتے۔ اگر آپ برانہ مانیں تو میرے پاس آپ کے

لیے ایک تجویز ہے.....!“

”جی بتائیں..... آپ کس تجویز کی بات کر رہے ہیں؟“ باقر حسین ہر تن گوش ہو گیا۔

”ناصر آپ کا بڑا بیٹا ہے اور برس برس روزگار بھی ہے۔“

اس نے معتدل انداز میں کہا۔ ”اصولی طور پر بھی آپ کو پہلے ناصر کی شادی کرنا چاہیے۔ اگر آپ فرحانہ کے لیے ناصر کا رشتہ ڈالنے ہیں تو ہمیں دل و جان سے منظور ہے۔“

”آپ کی بات اپنی جگہ انتہائی موزوں اور درست ہے بھائی صاحب!“ باقر نے رسائیت بھرے لہجے میں کہا۔ ”لیکن ناصر کا ابھی دو چار سال شادی کرنے کا کوئی ارادہ نہیں ہے۔ ہمیں پہلے جاہری کی شادی کرنا ہے۔“

فرحانہ کا باپ گہری سوچ میں پڑ گیا۔ چند لمحات کے غور و فکر کے بعد اس نے کہا۔ ”ٹھیک ہے، آپ ہمیں سوچنے کے لیے تھوڑا وقت دیں، میں فرحانہ کی ماں سے مشورہ کرنے کے بعد آپ کو جواب دوں گا۔“

”یہ تو آپ کا حق ہے جناب۔“ باقر حسین نے خوش دلی سے کہا۔ ”ہم بڑی بے چینی سے آپ کی مشاورت کے مثبت نتائج کا انتظار کریں گے۔“

یہ تمام تر گفتگو فرحانہ کے باپ اور باقر حسین کے درمیان ہوئی تھی۔ رات کو اس موضوع پر کچھ ہی گلی جس میں ناصر اور جاہر کے علاوہ ان کی والدہ قدسیہ بیگم بھی موجود تھیں۔ باقر حسین نے انہیں صورت حال سے آگاہ کیا۔

”اس کی بات معقول ہے۔“ قدسیہ بیگم نے کہا۔ ”ہر ماں باپ کو اپنی اولاد کے مستقبل کے بارے میں اسی انداز میں سوچنا چاہیے۔“

ناصر نے گہری سنجیدگی سے کہا۔ ”ہمیں اپنی سوچ کو ہر حال میں مثبت رکھنا چاہیے۔ مجھے امید ہے کہ فرحانہ کا باپ جاہر کے حق میں فیصلہ سناے گا۔“

اس سنجیدہ بات چیت کے دوران میں جاہر گردن جھکائے چپ چاپ بیٹھا تھا۔ باقر نے اسے مخاطب کرتے ہوئے استفسار کیا۔

”جاہر بیٹا! تمہاری کیا رائے ہے؟“

”میری رائے کے لیے گفتگو ہی کہاں بچی ہے؟“ جاہر نے خشکی بھرے لہجے میں جواب دیا۔ ”سب کچھ تو واضح ہے۔“

”کیا مطلب ہے تمہارا؟“ باقر حسین نے تیز آواز میں دریافت کیا۔

”ناصر بھائی سہرا باندھنے کی تیاری کریں.....“ جاہر متقی تیز لہجے میں بولا۔

”یہ تم کس قسم کی فضول باتیں کر رہے ہو۔“ باقر حسین نے پلکیں جھپکاتے ہوئے ابھمن زدہ لہجے میں کہا۔ ”ہم ناصر کی نہیں، تمہاری شادی کے معاملے کو ڈسکس کر رہے ہیں۔“

”میری شادی کا فیصلہ تو ہو چکا.....“ وہ زہریلے لہجے میں بولا۔ ”فرحانہ کے باپ نے داشکاف الفاظ میں مجھے مستز دکر دیا ہے۔ اتنی موٹی بات آپ لوگوں کی سمجھ میں کیوں نہیں آ رہی؟“

”اس نے تمہیں مستز نہیں کیا بیٹا بلکہ سوچنے کے لیے تھوڑا وقت مانگا ہے۔“ قدسیہ بیگم نے سمجھانے والے انداز میں کہا۔ ”تم دل چھوٹا نہ کرو، انشاء اللہ فیصلہ تمہارے ہی حق میں ہوگا۔“

”امی! میں بے وقوف ہوں اور نہ ہی احمقوں کی جنت میں سیرا کرنے کا مجھے کوئی شوق ہے۔“ وہ دو ٹوک انداز میں بولا۔ ”میں دل سے نہیں، دماغ سے سوچتا ہوں۔ فرحانہ کا باپ چند روز کے بعد کیا جواب دے گا، مجھے اس کی قطعاً کوئی پروا نہیں ہے کیونکہ میں نے ایک حتمی فیصلہ کر لیا ہے.....!“

”کیسا فیصلہ؟“ باقر حسین نے سرسرائی ہوئی آواز میں پوچھا۔

”کبھی بھی اور کسی بھی قیمت پر.....“ وہ ڈرامائی انداز میں بولا۔ ”فرحانہ سے شادی نہ کرنے کا فیصلہ!“

”تمہارا دماغ تو خراب نہیں ہو گیا.....؟“ ناصر نے احتجاجی لہجے میں کہا۔ ”ہم جس معاملے کو بنانے کی تنگ دود میں لگے ہوئے ہیں، تم اسے بگاڑنے پر تامل گئے ہو۔ یہ کیا حماقت ہے؟“

”میں نے جو کہا تھا، وہ کہہ دیا اور یہ میرا فل اینڈ فائنل فیصلہ ہے۔“ وہ ناصر کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے اٹل لہجے میں بولا۔ ”آپ کو میرے کسی معاملے کے سلسلے میں بھاگ دوڑ کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ فرحانہ کا باپ آپ کو پسند کر گیا ہے۔ آپ فرحانہ سے شادی کر لو۔ جب میرا بزنس سیٹ ہو جائے گا تو فرحانہ سے کہیں اچھی لڑکیاں اور ان کے باپ میرے حلق میں مصروف دکھائی دیں گے۔“

ناصر اور جاہر طبعاً اور عادتاً ایک دوسرے کا تناقض تھے۔ یہی وجہ تھی کہ ناصر، جاہر سے زیادہ بات نہیں کرتا تھا، مبادا کسی جدال کا راستہ کھل جائے۔ ابھی جاہر نے اپنے جن فیصلہ کن جہد بات کا اظہار کیا تھا اس پر ناصر نے لب کشائی کی ضرورت محسوس نہیں کی تھی البتہ باقر حسین اور قدسیہ بیگم نے جاہر کو سمجھانے کی بہت کوشش کی مگر وہ کسی اڑیل ٹوکی طرح اپنی ضد پر قائم رہا۔ نتیجتاً اس سنجیدہ اور حساس محفل کو

برخواست کرنا پڑا۔

سپاٹ لہجے میں کہا۔ ”اگر معاملہ ماقبل الذکر نکلا تو مجھے بے حد شرمندگی اٹھانا پڑے گی، کیا تم مجھے شرمندہ ہوتے دیکھ پاؤ گے؟“

”ابو! یہ آپ کسی بات کر رہے ہیں.....“ ناصر تڑپ کر بولا۔ ”میں بھلا آپ کو پشیمان ہوتا کیسے دیکھ سکتا ہوں۔ آپ کی ناموس کے لیے تو میں اپنی جان بھی قربان کر سکتا ہوں۔“

”بس تو پھر اس ندامت سے بچنے کا ایک ہی راستہ ہے۔“ باقر حسین نے چٹائی لہجے میں کہا۔

ناصر نے الجھن زدہ انداز میں اپنے باپ کی طرف دیکھا اور پوچھا۔ ”ابو! آپ کس راستے کی بات کر رہے ہیں؟“

”اس سے پہلے کہ فرحانہ کا باپ مجھے اپنے فیصلے سے آگاہ کرے، مجھے خود جا کر اس سے ملنا ہوگا۔“ باقر نے خواب ناک لہجے میں کہا۔

”کس سلسلے میں.....؟“ ناصر نے حیرت بھری نظر سے اپنے باپ کو دیکھا۔

”فرحانہ سے تمہاری شادی کے سلسلے میں۔“ وہ دو ٹوک انداز میں بولا۔ ”بس، میں نے فیصلہ کر لیا ہے۔“

”اوہ.....!“ ناصر ایک گہری سانس لے کر رہ گیا۔

”کیا ہوا.....؟“ باقر نے گھور کر بیٹے کو دیکھا۔ ”کیا تمہیں میرا یہ فیصلہ پسند نہیں آیا؟“

”میں نے آج تک بھی آپ کے فیصلوں کے سامنے گردن اٹھائی ہے ابو.....؟“ ناصر کے سوال سے انتہا درجے کی مصحوبیت اور فرماں برداری جھلکتی تھی۔

”شاباش.....!“ باقر نے فرط جذبات سے کہا۔

”مجھے تم سے یہی امید تھی، میرے بیٹے۔“

قصہ مختصر، انیس سو اٹھاون عیسوی میں ناصر اور فرحانہ کی شادی ہو گئی۔ انیس سو ساٹھ میں نازیہ اور انیس سو اسیٹھ میں شازیہ نے فرحانہ کے بطن سے جنم لیا۔ شازیہ کی پیدائش کے بعد فرحانہ کی طبیعت گری گری رہنے لگی تھی۔ جب عمومی علاج معالجے سے کوئی فائدہ نہیں ہوا تو انیس سو باسٹھ میں اسپیشلسٹ کو دکھایا گیا۔ مختلف نوعیت کے درجن بھر ٹیسٹ کروانے کے بعد پتا چلا کہ فرحانہ کو کینسر نامی موذی مرض نے جکڑ لیا ہے۔

باقر حسین کی فیملی کے لیے یہ ایک روح فرسا خبر تھی۔ وہ لوگ سرطان کا مہنگا علاج کرانے کی طاقت رکھتے تھے لہذا اس سلسلے میں کوئی بھی دقیقہ فرو گزاشت نہیں کیا گیا مگر شہنی کا کیا کیا جائے۔ جب جب جس چیز کو جہاں جہاں ہوتا ہے، وہ ہور کر رہتی ہے۔ چار سال کے مسلسل علاج کے بعد

اگلے روز باقر حسین نے دکان پر ناصر سے کہا۔ ”جابر کا روٹی میری سمجھ میں نہیں آیا۔ مجھے تو لگتا ہے یہ لڑکا پاگل ہو گیا ہے۔ ایک نارمل انسان تو اس قسم کا رد عمل ظاہر نہیں کرتا۔!“

”ابو! آپ ٹھیک کہتے ہیں۔“ ناصر نے مختاط انداز میں کہا۔ ”مجھے خود حیرت ہے۔ جابر کو ایسا نہیں کرنا چاہیے تھا۔“

”کہیں یہ کوئی نشہ و شر تو نہیں کرنے لگا.....؟“

”ابو! مجھے نہیں معلوم۔“ ناصر نے جلدی سے کہا۔

”تم نے کل اس کے نامعقول انداز پر خاموشی اختیار کر لی تھی۔“ باقر حسین نے کبھی انداز میں کہا۔ ”وہ تم سے چھوٹا ہے۔ اسے زمانے کی اونچ نیچ سمجھانا تمہارا فرض ہے بیٹا۔“

”آپ بجا فرماتے ہیں ابو! لیکن ہر انسان کو اپنی عزت عزیز ہوتی ہے۔“ ناصر نے ٹھہرے ہوئے انداز میں کہا۔ ”یہ ٹھیک ہے کہ جابر عمر میں مجھ سے چار سال چھوٹا ہے مگر اس نے بھی مجھے اپنا بڑا بھائی سمجھا ہی نہیں۔ میری سیدی اور شبت بات بھی اسے تیر کی طرح لگتی ہے، اسی لیے میں نے اس کے معاملات سے احتراز برتنا شروع کر دیا ہے اور آپ اس بارے میں اچھی طرح جانتے ہیں۔“

”جانتا ہوں، اسی لیے تو گلہ مند ہوں بیٹا۔“ باقر حسین کے لہجے سے بے بسی جھلکتی تھی۔ ”جانتا بہت بڑا عذاب ہے۔ میں تو یہ سوچ کر پریشان ہو رہا ہوں کہ چند روز کے بعد جب فرحانہ کا باپ مجھے اپنے جواب سے مطلع کرے گا تو پھر کیا ہوگا۔ جابر نے تو اپنی جانب سے بات ہی ختم کر دی ہے.....!“

”آپ قبل از وقت اس بارے میں سوچ کر خود کو خواخواہ بلکانہ نہ کریں ابو۔“ ناصر نے تسلی آمیز انداز میں کہا۔ ”جو حالات آپ نے بتائے ہیں ان کے پیش نظر زیادہ امکان اس بات کا ہے کہ فرحانہ کے والدین جابر کے لیے راضی نہیں ہوں گے۔“

”مجھے بھی ایسا ہی لگتا ہے۔“ باقر حسین نے گہری سنجیدگی سے کہا۔ ”تناوے فیصد امکان انکار کا ہے لیکن اگر بانی ماندہ ایک فیصد نے کوئی حرکت کر دی تو..... تم میری بات سمجھ رہے ہونا؟“

”ہی ابو! میں سمجھ رہا ہوں۔“ وہ اثبات میں گردن ہلاتے ہوئے بولا، پھر براسامہ بنا کر اضافہ کیا۔ ”جب اپنا بڑا ہی گندا ہوتو پھر سوائے افسوس کے اور کیا کیا جا سکتا ہے.....!“

”افسوس بہت چھوٹا لفظ ہے ناصر.....!“ باقر نے

انہیں سوچھیساٹھ عیسوی میں فرحانہ اپنے خالق حقیقی سے جا ملی۔ موت کے وقت اس کی عمر محض تینتیس سال تھی..... موت سے بھلائی کو رستگاری ہے!

فرحانہ کے وصال نے ناصر حسین کو توڑ کر رکھ دیا تھا۔ محض آٹھ سال کی ازدواجی زندگی، جس میں چار سال بیماری کے۔ کہتے ہیں وقت ہر زخم کا مرہم ہے۔ ناصر نے نازیبا اور شاذ یہ کو زیادہ وقت دینا شروع کر دیا۔ اب وہی ان بچیوں کا باپ بھی تھا اور ماں بھی۔ بہت جلد اس نے خود کو سنبھال لیا لیکن فلک نا انصاف کو اس کا سنبھالنا پسند نہیں آیا تھا۔ انہیں سو ستر میں اس کی والدہ قدسیہ بیگم کا انتقال ہو گیا۔

بیوی کی موت نے باقر حسین کو گہرے صدمے سے دوچار کر دیا تھا۔ اسے گویا ایک چپ سی لگ گئی تھی۔ وہ ایک ہی جگہ پر گھنٹوں خاموش بیٹھا غلامی گھورتا رہتا۔ قدسیہ بیگم کے انتقال کا یقیناً سب کو دکھ تھا لیکن اس وقت نے سب سے زیادہ باقر حسین کو متاثر کیا تھا۔ قدسیہ بیگم سے اس کی رفاقت کم و بیش چوالیس سال پر محیط تھی۔ وہ بیوی کی جدائی کو صرف چھ سال تک جمیل سکا اور پھر انہیں سوچ بھرت میں وہ بھی دافغانی سے کوچ کر گیا۔ اب اس گھر میں صرف چار افراد بچے تھے۔ جابر، ناصر اور ناصر کی دو بیٹیاں نازیبا اور شاذ یہ۔ موت ایک اٹل حقیقت ہے اور یہ بھی کہا جاتا ہے کہ زندگی یہ امانت وصول کرنے آجاتی ہے لہذا موت کسی بھی وقت ممکن نہیں ہے۔ اس بھرے بڑے گھر میں، دس سال کے عرصے میں تین افراد راہی ملک عدم ہو گئے تھے۔ یہ ٹریجڈی اپنی جگہ ایک اذیت ناک اہمیت کی حامل تھی مگر اس کے بعد جو کچھ ہوا اس کے لیے کرب اور اذیت بہت چھوٹے الفاظ تھے۔

باقر حسین کے انتقال کے بعد جابر حسین کھل کر ناصر حسین کے سامنے آ گیا۔ ایک روز اس نے بڑے روکے انداز میں کہا۔

”ناصر حسین! میری طرح تم بھی یہ بات اچھی طرح جانتے ہو کہ ہمارا ایک ساتھ گزارہ ممکن نہیں ہے۔“

جابر ”آپ“ سے ”تم“ پر اترا آیا تھا۔ ناصر نے اس کے خطرناک تیور دیکھ کر یہ آسانی یہ بھانپ لیا تھا کہ اس کی نیت میں تورا نے جگہ بنانی ہے لہذا اس کے ساتھ بحث و مباحثے کا کوئی فائدہ نہیں ہوگا۔

”تو پھر تم کیا چاہتے ہو؟“ ناصر نے سپاٹ اڈا میں پوچھا۔

”بٹوارا.....“ وہ تکی لہجے میں بولا۔

”کس چیز کا بٹوارا؟“ ناصر نے سوال کیا۔

”سب سے پہلے اس آبائی گھر کی تقسیم۔“ جابر نے جذبات سے عاری لہجے میں کہا۔ ”باتی باتیں بعد میں سوچیں گے۔“ وہ لوگ ناظم آباد کے صاف سترے علاقے میں دوسو گز کے ایک کشادہ گھر میں رہائش پذیر تھے جو ان کے دادا کے وقتوں سے تھا۔ ناصر اپنے چھوٹے بھائی کی بات کو جس حد تک سمجھ پایا، اس کی روشنی میں اس نے جابر سے استفسار کیا۔

”کیا تم یہ چاہتے ہو کہ ہم اس گھر کے سینئر میں ایک دیوار کھڑی کر کے اسے سو، سو گز کے دو پورشنز میں تبدیل کر لیں اور ایک دوسرے سے الگ اپنی اپنی زندگی گزاریں؟“

”ہرگز نہیں۔“ جابر نے دو ٹوک انداز میں کہا۔

ناصر پوچھے بغیر نہ رہ سکا۔ ”پھر بٹوارے سے تمہاری کیا مراد ہے؟“

”اس گھر کو فروخت کر کے جو رقم حاصل ہو، اسے ہم آپس میں برابر بانٹ لیں گے۔ اس کے علاوہ پھر مارکیٹ والی دکان کے بارے میں بھی میرے پاس ایک آئیڈیا ہے جو یقیناً تمہیں بہت پسند آئے گا۔“ جابر نے بڑی ہوشیاری سے جواب دیا۔

جابر جیسے شاطر انسان کی زبان سے پھر مارکیٹ والی دکان کا ذکر سن کر ناصر کے کان کھڑے ہو گئے۔ اس نے بٹوارے والے معاملے کو آگے بڑھانے سے پہلے پوچھ لیا۔

”تم کس آئیڈیا کی بات کر رہے ہو، جابر؟“

”تمہیں بتانی ہے کہ مجھے اس کا رد ہمارے کوئی پتہ نہیں ہے۔“ جابر نے مہربانہ لہجے میں کہا۔ ”لہذا وہ دکان تم اپنے پاس رکھ سکتے ہو۔ میں اس آرٹ سے دستبردار کی کاڈا کیومنٹ سائن کرنے کے لیے تیار ہوں لیکن اس سلسلے میں میری ایک شرط ہوگی۔“

دکان ناصر کے پاس رہنے کی پیشکش میں خاصی کشش پائی جاتی تھی کیونکہ وہ ایک مضبوط اور چھلکا پھولنا ذریعہ آمدنی تھا۔ اس کے حصول کے لیے ناصر، جابر کی کوئی بھی شرط مان سکتا تھا۔ اس نے جابر کے چہرے پر نگاہ جمائی۔

جیزینگ مشین تھی۔ اس پر اپنا قبضہ برقرار رکھنے کے لیے تھوڑا بہت نقصان اٹھانے میں کوئی حرج نہیں تھا لہذا اس نے مکان کے معاملے میں سرنڈر ہونے کا فیصلہ کر لیا۔

آئندہ روز سے جاہر نے مختلف پارٹیوں کو گھر کا وزٹ کرانا شروع کر دیا۔ ایک ہفتے کے ہوم ورک کے بعد جاہر نے ناصر سے کہا۔

”میں نے ہرزادے سے کوشش کر کے دیکھ لی ہے۔ سولہ لاکھ سے زیادہ کی کوئی پارٹی نہیں لگ رہی۔ اگر آپ کو میری بات کا یقین نہ ہو تو خود ڈرائی کر کے دیکھ لو.....“

جاہر کے علم میں لائے بغیر ناصر نے اپنے طور پر بھی مکان کی مارکیٹ ویڈیو معلوم کرنے کی کوشش کی تھی۔ اسے پتا چلا تھا کہ ان کا مکان پندرہ سے اٹھارہ لاکھ کے بیچ کی مالیت کا ہے۔ اس حساب سے جاہر کچھ غلط نہیں کہہ رہا تھا۔ ویسے بھی پراپرٹی کی خرید و فروخت کا باوا آدم ہی نہ لانا ہے۔ جب آپ کو کچھ سہل کرنا ہو تو مارکیٹ گری ہوئی ہوتی ہے اور جب آپ کچھ پر چیز کرنے لگیں تو مارکیٹ چڑھی ہوئی ہوتی ہے۔ ناصر ان تکبیروں میں پڑنا نہیں چاہتا تھا، اس لیے اس نے کہا۔

”اگر تم اس ویڈیو سے مطمئن ہو تو میں چیک کرنے کی ضرورت محسوس نہیں کرتا۔“

”میں نے اپنا اطمینان کر لیا ہے، اسی لیے تو تم سے کہہ رہا ہوں۔“ جاہر اپنی بات پر زور دیتے ہوئے بولا۔ ”اگر سولہ لاکھ سے زیادہ مل جائیں تو مجھے بھلا کیا اعتراض ہوگا۔ اماؤنٹ جتنا بڑا ہوگا، اس میں ہم دونوں ہی کا فائدہ ہے۔“

دوسو گز پر بنے ہوئے عالی شان مکان کی مارکیٹ ویڈیو سولہ لاکھ سن کر آپ حیران نہیں ہو بیٹے گا۔ یہ واقعہ آج سے لگ بھگ چالیس سال پہلے کا ہے۔ آج کل اس ٹیکسٹ کی مکان کی قیمت پانچ کروڑ کے آس پاس ہوگی۔

”ٹھیک ہے.....“ ناصر نے عندیہ دیتے ہوئے کہا۔ ”تم مجھے آٹھ لاکھ روپے دے دو۔ میں اس مکان کے حقوق سے دستبردار ہو جاتا ہوں۔ تم یہ مکان اپنے نام کروالو لیکن اس سے پہلے تمہیں سپر مارکیٹ والی دکان سے دستبرداری اختیار کرنا ہوگی اور یہ تمام قانونی معاملات ایک تجربہ کار وکیل کی مدد سے کیے جائیں گے تاکہ بعد میں کوئی دستاویزی پیچیدگی پیدا نہ ہو۔“

”مجھے منظور ہے۔“ جاہر نے فیصلہ کن لہجے میں کہا۔ ”میں بھی یہی چاہوں گا کہ کوئی کام بچا نہ ہو اور ہاں.....“ لمبائی توقف کر کے اس نے ایک بو جمل سانس خارج کی، پھر

میں آپ سے ہر قسم کا تعاون کروں گا۔ ہر چیز کے لیگل ڈاکیومنٹس تیار کیے جائیں گے۔ جب یہ سارے معاملات نرسٹ جائیں گے تو ہم اپنی ذمہ داریاں اٹک کر لیں گے۔ میرا خیال ہے، ہم دونوں کے لیے اس سے بہتر اور کوئی راستہ ہو ہی نہیں سکتا.....!“

ناصر نے محل سے اس کی بات سنی اور اس کے خاموش ہونے پر دریافت کیا۔ ”اور اگر اس معاملے کو ریورس کر دیں تو.....؟“

”ریورس کرنے سے تمہاری کیا مراد ہے؟“ جاہر نے سوالیہ نظر سے اس کی طرف دیکھا۔

”مطلب یہ کہ.....“ ناصر وضاحت کرتے ہوئے بولا۔ ”میں اس مکان کی کل قیمت کا نصف تمہیں دے کر یہ مکان اپنے نام کروا لیتا ہوں.....!“

”بہ صد سونق.....!“ جاہر نے طنزیہ لہجے میں کہا۔ ”اس صورت میں، میں بھی اپنی شرط کو بھول جاؤں گا اور نہ صرف یہ کہ کاروبار کے بٹوارے کی بات کروں گا بلکہ اس بزنس کا ٹھکانہ لگاؤ اگر اس کا نصف تمہاری پھیلی پر رکھ کر دکان پر قابض ہو جاؤں گا اور تم مجھے ایسا کرنے سے روک نہیں سکو گے.....“

جاہر، ناصر کی توقع سے نہیں زیادہ عمارت ثابت ہو رہا تھا۔ وہ جاہر کی صبر اور کہنے پان سے بہ خوبی آگاہ تھا۔ باقر حسین کے انتقال کے بعد سے اس نے ناصر کے خلاف وہ بڑا ہتھیار تیار کر رکھا ہے۔ وہ ان کے مشترکہ سڑک مل میں یہ بات عام کرنا چاہتا کہ بڑا بھائی یعنی ناصر، ابو کے انتقال کے بعد اس کے ساتھ سوتیلے بھائی جیسا سلوک کر رہا ہے اور اسے کاروباری معاملات میں سے دودھ کی کھی کی طرح نکال باہر کرنے کی ہمتیں لگا ہوا ہے۔ اس قسم کی باتیں اور آخر سے ناصر تک پہنچتی رہتی ہیں۔ اس کی بھڑکی ہوئی ہمتی کہ وہ بڑا بھائی تھا۔ اس نوعیت کے معاملات میں لوگوں کی ہمدردیاں عموماً چھوٹے بھائی کے ساتھ ہوتی ہیں۔ سب یہ کہہ کر بڑے بھائی کو سمجھانے کی کوشش کرتے ہیں۔ ”اب تم ہی اس کی ماں ہو اور تم ہی باپ۔ وہ تم سے نہیں مانگے گا تو کس سے مانگے گا۔ چھوٹا ہے..... بچہ ہے۔ جو مانگتا ہے وہ تو.....“

بڑے بھائی کی بی بی اور لا چاری کو وہی شخص بہ خوبی سمجھ سکتا ہے جو اس نازک اور حساس عہدے پر فائز رہا ہو.....! ناصر کسی بھی حال میں سپر مارکیٹ والی دکان کو ہاتھ سے جانتے نہیں دینا چاہتا تھا کیونکہ وہ دکان درحقیقت سنی

اپنی بات مکمل کرتے ہوئے بولا۔

”وکیل کی آڈمی فیس تم دو گے اور آڈمی میں۔“

”ٹھیک ہے!“ ناصر نے رضامندی ظاہر کرتے

ہوئے کہا۔

آئندہ ایک ہفتے میں پیپر مارکیٹ کی دکان ناصر کے نام رجسٹر ہوگئی۔ جب مکان کی رجسٹریشن کا معاملہ سامنے آیا تو اس موقع پر بھی جابر نے چھوٹا بھائی ہونے کا بھرپور فائدہ اٹھایا۔

”بھائی.....!“ اس نے مبلغ چھ لاکھ روپے ناصر کو دیتے ہوئے نرم لہجے میں کہا۔ ”یہ آپ رکھ لیں۔ میں نے ایک رہائشی اسکیم کے لیے تین ایکڑ زمین کا سودا کیا ہوا ہے جس پر میرا کمیشن لگ بھگ دو لاکھ بنتا ہے جو دو سے تین ماہ میں نچھل جائے گا۔ آپ بڑے بھائی ہو، اگر آپ مجھ پر بھروسہ کر لو تو میں تین ماہ کے بعد یعنی جون میں آپ کو باقی کے دو لاکھ دے دوں گا۔“

آج جابر بڑے آپ جناب سے بات کر رہا تھا۔ ناصر کا دل بیچ گیا۔ اس نے چھوٹے بھائی کی بات مان لی۔ جابر چاہے جیسا بھی تھا، ناصر اسے کسی پریشانی میں نہیں دیکھنا چاہتا تھا۔ چنانچہ اس نے چھ لاکھ لے کر آبائی مکان جابر کے نام رجسٹر کروا دیا۔

ناصر دل سے جابر کا خیر خواہ تھا اور یہ دل بھی عجب شے ہے۔ چالاک اور ہوشیار لوگ اپنے دماغ کا استعمال کر کے مخصوص افراد کے دل کو لُعبت بنا لیتے ہیں اور پھر اس سے اپنا من پسند ٹھیل کھیلتے ہیں، یہی وجہ ہے کہ گداز دل انسان کو قدم قدم پر جذب بانی صدمات اور مالی خسارے کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔

ناصر اور جابر کے مابین یہ تمام دستاویزی معاملات فروری، اپریل ستمبر میں طے پائے تھے۔ اسی ماہ ناصر نے حیدری کے علاقے میں اپنے لیے ساڑھے پانچ لاکھ میں دو بیڈ، ایک ڈرائنگ، ایک ڈائننگ کالگری اپارٹمنٹ خرید لیا اور باقی کے پچاس ہزار روپے کاروبار میں ڈال دیے۔ وقت اپنی مخصوص رفتار سے آگے بڑھتا رہا.....

جابر نے تین ماہ بعد یعنی جون، ستمبر میں دو لاکھ روپے دینے کا وعدہ کیا تھا لیکن اس کی ایفایے عہد کی نیت ہی نہیں تھی۔ ناصر نے تین ماہ تک اس سے رقم کا مطالبہ نہیں کیا اور جابر کی جانب سے بھی مکمل خاموشی چھائی رہی۔ پھر جون کے وسط میں ایک سنسنی خیز خبر نے ناصر کو ہلا کر رکھ دیا۔ اسے پتا چلا کہ جابر نے آبائی گھر میں لاکھ روپے میں

فروخت کر دیا ہے۔

ناصر کو اس بات سے کوئی تکلیف نہیں تھی کہ جابر کو آبائی گھر کی فروخت سے خاصا مالی فائدہ ہوا تھا۔ اس کی توجہ اپنے دو لاکھ پر تھی اور جابر اس رقم کی ادائیگی میں لیت و صل سے کام لے رہا تھا۔ وہ ہر بار کوئی ایسا بہانہ بنا تا کہ ناصر اسے چند روز کا وقت دینے پر مجبور ہو جاتا۔ بڑے بھائی کو بہر حال یہ سب برداشت کرنا پڑتا ہے۔

جولائی ستمبر میں جابر نے اپنے لیے دس لاکھ مالیت کا ایک سپر گھوڑی اپارٹمنٹ گلشن اقبال میں خرید لیا۔ علاوہ ازیں اس نے حسن اسکوائر کے نزدیک، مین یونیورسٹی روڈ پر اپنا ایک شاندار آفس بھی بنالیا۔ یہ آفس دو چھوٹے کمروں پر مشتمل تھا جو جابر نے چار لاکھ میں خریدے تھے اور لاکھ، ڈیڑھ لاکھ روپیا اس نے آفس کی تزئین و آرائش پر لگا دیا تھا۔ اس حوالے سے وہ خاصا کشادہ دل بہ الفاظ دیگر صرف ثابت ہوا تھا۔ اس نے اپنے آفس ”جابر ایوسی ایٹس“ کو شاندار بنانے میں کئی کئی عرصے سے کام نہیں لیا تھا۔ اگست، ستمبر میں جابر نے ایک ریٹائرڈ سب انسپکٹر پولیس توفیق مرزا کی صاحبزادی فریدہ سے شادی کر لی۔ کچھ عرصے کے بعد یہ خبر بھی اڑی کہ فریدہ اور جابر کے درمیان انیس سو چھتر سے معاملات چل رہے تھے اور جابر نے ہر قدم فریدہ کی مشاورت سے اٹھایا اور رکھا تھا۔

ناصر کو جابر کی شادی یا اس کی کاروباری ترقی سے کسی قسم کی کوئی جھلن یا حسد نہیں تھا۔ اسے بس اس بات کا افسوس تھا کہ جابر نے ابھی تک اس کے دو لاکھ روپے ادا نہیں کیے تھے اور اسے رقم کی اشد ضرورت تھی کیونکہ اس نے اپنی بیٹیوں کی شادی کی تیاری شروع کر دی تھی۔ انیس سو اٹھتر کا سال بھی جابر نے لارا لیا میں گزار دیا۔ انیس سو اسی میں جابر کے سر توفیق مرزا کو ہارٹ ایک ہوا اور وہ چل بسا۔ اسی سال نازیہ نے گریجویٹیشن کر لیا۔ آئندہ سال یعنی انیس سو اسی میں شازیہ کا بھی گریجویٹیشن مکمل ہو جاتا تھا لہذا اسی کی ابتدا ہی سے ناصر نے جابر پر دباؤ ڈالنا شروع کر دیا کیونکہ اس نے سوچ رکھا تھا کہ شازیہ کا گریجویٹیشن ہوتے ہی وہ دونوں بہنوں کی ایک ساتھ شادی کر دے گا مگر جابر کا معاملہ وہی تھا کہ..... زمیں جہنہ جہنہ گل گل گل!

جابر کے لیے دو لاکھ کی ادائیگی کرنا چنداں مشکل نہیں تھا لیکن جب انسان کی نیت میں سوچ آجائے تو پھر دو روپے کی ادائیگی بھی بھاری محسوس ہوتی ہے۔ کسے کی دم کی مثال عموماً ٹیڑھے اور ہٹ دھرم لوگوں کے لیے دی جاتی ہے

ناصر نے جھنجلاہٹ آمیز انداز میں ریسور کرڈیل کر دیا۔

آئندہ روز یعنی بائیس نومبر کی شام جابر کے آفس پہنچ کر تا صبح کو س صورت حال کا سامنا کرنا پڑا، اس کے بارے میں جانکاری حاصل کرنے کے لیے آپ کو عدالتی کارروائی تک انتظار کرنا ہوگا۔ ہاں، یہ بتاتا چلوں کہ پچیس نومبر کی سہ پہر میں نے نازیہ اور شازیہ کو ٹیلی دے کر اپنے دفتر سے رخصت کر دیا تھا اور..... اسی روز دفتر سے واپسی پر میں نے متعلقہ تھانے جا کر ملزم ناصر حسین سے ملاقات بھی کر لی تھی جس سے مجھے کافی مفید معلومات حاصل ہوئی تھیں۔

☆☆☆

ریمانڈ کی مدت پوری ہونے کے بعد پولیس نے چالان عدالت میں پیش کر دیا۔ چارج شیٹ یعنی مقدمے کے چالان کو خاصا بھاری بھرم بنانے کی کوشش کی گئی تھی۔ میں نے اپنے وکالت نامے کے ساتھ ہی ملزم کی درخواست ضمانت بھی عدالت میں دائر کر دی تھی۔ جیسا کہ پہلے بھی کئی بار بتایا جا چکا ہے کہ قتل کے ملزم کی ضمانت نامہ نگن حد تک مشکل ہوتی ہے۔ میں نے اپنے موکل کی ضمانت کے لیے بھر پور کوشش کی مگر مجھے اس میں کامیابی حاصل نہ ہو سکی۔

سچ نے دس روز بعد کی تاریخ دے کر عدالت درخواست کر دی۔ ملزم ناصر حسین پولیس کسٹڈی سے نکل کر جیل کسٹڈی میں چلا گیا۔ جب تک اس کیس کا فیصلہ نہ ہو جاتا، اسے جوڈیشل ریمانڈ پر جیل ہی میں رہنا تھا۔

اُس ٹیڈی پر میری کلیم انصاری سے بھی ملاقات ہوئی اور دونوں مہینوں نازیہ و شازیہ بھی عدالت میں موجود تھیں۔ وہ کلیم انصاری کے ساتھ ہی عدالت آئی تھیں۔ ان کی امید بھری نظر میں مجھ ہی پر جی ہوئی تھیں۔

”بیگ صاحب! آپ نے کیس کی اچھی طرح اسٹڈی کر لی ہے۔“ کلیم انصاری نے مجھ سے مخاطب ہوتے ہوئے کہا۔ ”آپ کا تجربہ کیا ہوتا ہے۔ کیا اس کیس میں جان ہے؟“

”انصاری صاحب! جس طرح ایک ڈاکٹر اس وقت تک مریض کا علاج جاری رکھتا ہے جب تک مریض کی نبض چل رہی ہوتی ہے۔“ میں نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہا۔

”ہمارا معاملہ بھی کچھ اسی قسم کا ہے۔ ہم بھی کسی کیس سے تب تک ہاتھ نہیں ہینچتے جب تک اس کے اندر سے امید کی ایک کرن بھی پھوٹ رہی ہوتی ہے۔ باقی جہاں تک ناصر حسین کے کیس کی بات ہے تو میں اس حوالے سے پوری طرح مطمئن ہوں۔ اس کیس کی نبض بھی چل رہی ہے اور یہ بڑی

لیکن یہ ڈم بھی دو طرح کی ہوتی ہے۔ نمبر ایک، وہ ڈم جسے سو سال تک شیشے کی گلی میں ڈال کر رکھا جائے اور نکالنے پر وہ ٹیڑھی کی ٹیڑھی ہی رہے۔ نمبر دو، وہ ڈم جسے سو سال تک شیشے کی گلی میں ڈال کر رکھا جائے اور اس دوران میں وہ نکلی کو بھی ٹیڑھا کر دے۔ جابر آخر الذکر کتے کی ڈم تھا۔

چھ ماہ انیس سو اسی کا سال بھی پر لگا کر اڑنے لگا اور شرم و حیا جابر کو چھو کر نہ گزری تو ناصر کے صبر کا پیمانہ لبریز ہو گیا۔ انیس نومبر انیس سو اسی کی شام اس نے جابر کو فون کیا۔ اس وقت وہ خاصے جارحانہ موڈ میں تھا۔

”ہیلو.....!“ جابر نے کال ریسور کرتے ہوئے کہا۔

”کیا میری غلطی یہی ہے کہ میں نے تم پر اعتبار کر کے آجائی گھر کو تمہارے نام پر رجسٹر ہونے دیا۔“ ناصر نے چھوٹے ہی کہا۔ ”تم صاحب حیثیت ہو، تمہارا بزنس ٹھیک ٹھاک چل رہا ہے پھر میرے دولا لکھ روپے دینے میں جیل و جت کیوں؟ ساڑھے تین سال سے زیادہ وقت گزر گیا مگر تم عجیب بے حسی کا مظاہرہ کر رہے ہو..... آخر کیوں؟“

”میں نے پیسے دینے سے انکار تو نہیں کیا.....!“ جابر نے کہا۔

ناصر جھلا کر بولا۔ ”انکار نہیں کیا لیکن دے بھی نہیں رہے ہو.....“

”بہت جلد میں.....“ جابر نے کچھ کہنا چاہا۔

”بس، بس.....!“ ناصر نے قطع کلامی کرتے ہوئے کہا۔ ”بہت ہو گیا تمہارا یہ ”بہت جلد“..... میں اور انتظار نہیں کر سکتا۔ میں نے جنوری میں نازیہ اور شازیہ کی شادی کی تاریخ پختی کرنا ہے۔ تم سمجھ سکتے ہو کہ مجھے پیسوں کی کس قدر ضرورت ہے۔“

”بس، آخری وعدہ.....“ جابر نے مکاری سے کہا۔

”میں جنوری سے پہلے تمہارے دولا لکھ ادا کروں گا۔“

”میں جنوری تک تمہارا انتظار نہیں کر سکتا۔“ ناصر نے دو ٹوک انداز میں کہا۔ ”مجھے بہت ساری تیاریاں کرنا ہیں جس کے لیے قدم قدم پر پیسوں کی ضرورت ہے۔ میں کل شام میں چھ بجے تمہارے آفس آ رہا ہوں۔ دولا لکھ کا بندوبست کر کے رکھنا۔ میں خالی ہاتھ واپس نہیں جاؤں گا۔“

”اوکے..... تم آ جاؤ۔“ جابر نے جان چھڑانے والے انداز میں کہا۔ ”میں کوشش کرتا ہوں۔“

”کوشش محض نہیں۔“ ناصر نے ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے کہا۔ ”تمہیں ہر صورت میں یہ کام کرنا ہے۔“

”دیکھتا ہوں.....“ جابر نے گول مول جواب دیا۔

ہموار سانس بھی لے رہا ہے۔ میں پورے یقین کے ساتھ یہ کہہ سکتا ہوں کہ بالآخر حرجیت ہماری ہی ہوگی۔“
 ”زبردست!“ اس نے سناٹے نظر سے مجھے دیکھا اور بولا۔ ”میں آپ سے اسی قسم کی توقع رکھتا ہوں بیگ صاحب!“
 میرے پُر اعتماد اور لطفی بخش انداز نے نازیہ اور شازیہ کے چہروں کو دمکا دیا تھا۔

اسی وقت ناصر حسین ایک کاشییل کے ہمراہ جیل وین کی جانب جاتا دکھائی دیا۔ کلیم انصاری نے اضطرابی انداز میں کہا۔

”بیگ صاحب! میں اپنا اثر سوخ استعمال کر کے ذرا اس پولیس والے کو رام کرتا ہوں تاکہ ان بچیوں کو اپنے باپ سے چند منٹ بات کرنے کا موقع مل سکے۔ آپ سے میں بعد میں آفس آکر ملتا ہوں۔“

میں نے اثبات میں سر ہلانے پر اکتفا کیا۔ کلیم انصاری جیل وین کی جانب بڑھا تو میں نے دوسری عدالت کارخ کیا جہاں تھوڑی دیر بعد میرے ایک کیس کی سماعت شروع ہونے والی تھی۔

آگے بڑھنے سے پہلے کچھ ذکر پوسٹ مارٹم رپورٹ کا ہوجانے۔

مذکورہ رپورٹ کے مطابق مقتول جابر حسین کی موت بائیس نومبر انیس سو اسی کی شام چھ اور آٹھ بجے کے درمیان اس کے اپارٹمنٹ واقع گلشن اقبال میں ہوئی تھی۔ وہ اپنے ڈرائنگ روم کے ایک صوفے پر مرده حالت میں پڑا پایا گیا تھا۔ مقتول کی لاش کو سب سے پہلے اس کی بیوی فریدہ نے دیکھا تھا اور اسی نے پولیس کو اس واقعے کی اطلاع دی تھی۔ مقتول کے جسمانی معائنے سے چلتا تھا کہ اس کا گلا گھونٹنے کی کوشش کی گئی تھی۔ مقتول کی گردن پر کسی طاقتور شخص کی انگلیوں کے نشانات بڑے واضح طور پر ملے تھے۔ کوئی ایسا شخص جس کے ہاتھ نارمل ستائز سے بڑے ہوں۔ استفسار کے مطابق ملزم ناصر حسین نے گلا گھونٹ کر اپنے چھوٹے بھائی جابر حسین کو موت کے گھاٹ اتار دیا تھا۔

میڈیکولیکل آفیسر کی رپورٹ میں مقتول کی موت کا سبب اجانک دماغ کا بے جان ہوجانا لکھا ہوا تھا۔ مقتول کے ساتھ کوئی ایسا حادثہ پیش آیا تھا جس کے نتیجے میں اس کا دماغ مرده ہو گیا تھا یعنی دماغ نے کام کرنا بند کر دیا تھا۔ ایسا عموماً اس صورت میں ہوتا ہے جب دماغ کو آکسیجن کی سپلائی مکمل طور پر روک دی جائے۔ استفسار کا دعویٰ تھا کہ یہ مقتول کا گلا گھونٹنے کی وجہ سے ہوا تھا۔ سانس کی آمد و شد

منقطع ہوتے ہی مقتول کی موت واقع ہو گئی تھی۔ اسی رپورٹ کا سب سے دلچسپ پہلو یہ تھا کہ مرده جابر حسین کے جسم میں گلوکوز کی مقدار تھابت ہی کم پائی گئی تھی یعنی اس کا بلڈ گلوکوز لیول خطرناک حد تک گرا ہوا تھا۔ اس نوعیت کی صورت حال میں بھی انسان یا تو گہری بے ہوشی کی حالت میں چلا جاتا ہے یا کوما میں اور یا پھر اس کی فوری موت واقع ہوجاتی ہے۔

آئندہ پیشی سے پہلے میں نے کلیم انصاری سے ایک بھر پور ملاقات کی۔ رسی علیک سلیک کے بعد میں نے کہا۔

”انصاری صاحب! ایک اخبار کا ایڈیٹر اینڈ پبلشر ہونے کے ناتے آپ وسیع اثر سوخ کے مالک ہیں۔ اس کیس کے سلسلے میں مجھے آپ کی مدد بھی درکار ہوگی۔“

”ترک ممولات کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا بیگ صاحب!“ وہ خاصے تو اتنا لہجے میں بولا۔ ”آپ جو چاہیں گے وہ ہوجائے گا۔ جائز اور ناجائز کی تخصیص کے بغیر۔“
 ”میں ناجائز کے بارے میں تو سوچ بھی نہیں سکتا۔“
 میں نے صاف گوئی کا مظاہرہ کرتے ہوئے کہا۔ ”میں آپ کا مثبت تعاون ہی چاہوں گا مگر ایک دو پیشی کے بعد جب اس کیس کی کوئی ناقاعدہ شکل نکل آئے گی۔“

”ٹھیک ہے جناب!“ وہ بڑی رستازان سے بولا۔ ”آپ کو جب بھی میری ضرورت ہوگی، میں حاضر ہوں۔“
 ”شکریہ!“ میں نے سرسری انداز میں کہا، پھر پوچھا۔

”نازیہ اور شازیہ کے بارے میں آپ کا کیا خیال ہے؟“
 ”آئندہ سال جنوری میں ناخبر اپنی دونوں بیٹیوں کی شادی کا خواہاں تھا مگر اب تو جو بھی ہوتا ہے اس کیس کے چیلے کے بعد ہی ہوگا۔“ اس نے جواب دیا، پھر اس میں زور انداز میں استفسار کیا۔ ”آپ کس حوالے سے پوچھ رہے ہیں؟“
 ”ان کی سٹیٹیا اینڈ سیکورٹی کے حوالے سے۔“ میں نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”اب انہیں اپنے باپ کا ساتھ میسر نہیں ہے۔ کیا حیدری والا وہ اپارٹمنٹ ان کے لیے سیف ہے؟“

”وہ اپارٹمنٹ ایک دم ماسن ہے۔“ وہ پُر اعتماد لہجے میں بولا۔ ”میں وہاں ناختر سے ملنے جاتا رہا ہوں اور اس کے آس پڑوس سے بھی اچھی طرح واقف ہوں۔ سب بہت زیادہ مہذب اور خیال رکھنے والے لوگ ہیں۔ میرے حساب سے نازیہ اور شازیہ کے لیے وہ اپارٹمنٹ ایک پُر امن جگہ ہے۔“
 ”یہ اچھی بات ہے۔“ میں نے اطمینان بھرے

حسب دستور حج نے فرد جرم پڑھ کر سنائی۔ ملزم نے صحت جرم سے انکار کر دیا۔ اس کے بعد ملزم کا حلفیہ بیان ریکارڈ کیا گیا۔ عدالت میں دیے گئے ملزم کے بیان کی بڑی اہمیت ہوتی ہے۔ میں نے اپنے موکل کو اچھی طرح سمجھا دیا تھا کہ اسے کس بات کا ذکر کرنا ہے اور کس معاملے کو یکسر نظر انداز کر دینا ہے۔ ناصر حسین نے میری ہدایات پر سن و عن عمل کیا تھا۔ وہ ایک سمجھ دار اور بالغ انٹلکٹ شخص تھا۔ اگر آپ کا موکل معقول اور متعاون ہو تو کام میں آسانی پیدا ہو جاتی ہے۔

جب ملزم کا بیان ریکارڈ ہو چکا تو وکیل استغاثہ جرح کے لیے ایکویڈ باس کے نزدیک چلا گیا اور بڑے جارحانہ انداز میں سوال و جواب کا سلسلہ شروع کر دیا۔ وکیل استغاثہ عدالت کو یہ باور کرانے کی کوشش کر رہا تھا کہ ملزم اپنے چھوٹے بھائی کے لیے دل میں عناد اور بغض رکھتا تھا۔ وہ معقول کی دن دگنی اور رات چوگنی ترقی سے جلتا تھا۔ یہی وجہ ہے کہ وہ مختلف طریقوں سے معقول پر دباؤ ڈالتا رہتا تھا۔ دو لاکھ روپے والی کہانی بھی اسی سلسلے کی ایک کڑی ہے۔

ملزم نے بڑے تحمل سے وکیل استغاثہ کے ہر سوال کا جواب دیا مگر جب دو لاکھ روپے والے معاملے کو وکیل مخالف نے بوس فرار دے دیا تو ملزم کی آواز میں آپوں آپ تڑپ مائل تھی۔

”یہ ایک حقیقت ہے کہ جاہر کی طرف میرے دو لاکھ روپے نکلتے تھے۔“ ملزم نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”اگر جاہر کی مالی حالت دگرگوں ہوتی تو میں اپنی اشد ضرورت کے باوجود بھی اس سے اپنی رقم کا مطالبہ نہ کرتا لیکن جب وہ لاکھوں اور کروڑوں میں میل رہا تھا تو میں اپنی رقم مانگنے کا حق رکھتا تھا۔ جنوری میں، میں نے اپنی دونوں بیٹیوں کی شادی کا پروگرام بنایا تھا اور اسی مقصد کے لیے مجھے پیسوں کی ضرورت تھی۔“

بات کرتے کرتے اس کی آواز بھرا گئی۔ جنوری کا مہینا شروع ہو چکا تھا اور وہ لڑھکوں والے کپڑے میں کھڑا تھا۔ بیٹیوں کی شادی کے فریضے سے سبکدوشی تو رہی ایک طرف، وہ تو یہ بھی نہیں جانتا تھا کہ قتل کے الزام سے وہ کب تک بری ہو جائے گا۔

”کیا تم معزز عدالت کو بتا سکتے ہو کہ تم نے معقول سے کس مدت میں دو لاکھ روپے لینا تھے؟“ وکیل استغاثہ نے

انداز میں کہا۔ ”مجھے ان دونوں بہنوں کی بڑی فکر تھی۔ بیٹھے بٹھے مشکل میں آگئی ہیں۔“

”بیگ صاحب! انسان کے نصیب میں جو کچھ لکھا ہوتا ہے، وہ ہر حال میں اسے بھگتنا پڑتا ہے۔“ کلیم انصاری نے فلسفیانہ انداز میں کہا۔

”جو لوگ اپنی قسمت پر صابر و شاکر رہتے ہیں اور درست سمت میں اپنا سفر جاری رکھتے ہیں، فوز ان کا مقدر ٹھہرتی ہے۔“

”میں آپ کی بات سے مکمل اتفاق کرتا ہوں انصاری صاحب!.....! میں نے معتدل انداز میں کہا۔ ”کامیاب اور فتح کے حصول کے لیے جان توڑ کوشش کرنا پڑتی ہے۔ جو لوگ آج آپ کو کسی فوقانی مقام پر فائز دکھائی دیتے ہیں، اگر ان کی سوانح حیات کا مطالعہ کیا جائے تب معلوم ہوتا ہے کہ کچھ پانے کے لیے انسان کو بہت کچھ کھونا بھی پڑتا ہے۔ مقصد کا حصول قربانی مانگتا ہے اور یہ قربانی کسی بھی نوعیت کی ہو سکتی ہے۔ مال..... وقت..... جذبات..... صحت..... عزت اور..... جان کی قربانی!“

کلیم انصاری مجھے ہر قسم کے تعاون کا یقین دلانے کے بعد رخصت ہو گیا۔ میں نے غمگین کیا تھا کہ وہ ناصر حسین کے معاملے کو لے کر کچھ زیادہ ہی سنجیدہ ہو رہا تھا۔ یہ ناصر سے اس کی دوستی کا اعجاز تھا۔ اس کی خواہش تھی کہ ناصر جلد از جلد اس جیل سے باعزت بری ہو جائے اور میں بھی ظاہر ہے اسی امر کے لیے کوشاں تھا۔

پوسٹ ٹائم رپورٹ کے ذیل میں ایک بات کا ذکر کرتے ہیں بھول گیا۔ معقول جاہر حسین کے بائیں بازو کے بالائی حصے پر انجکشن کا ایک نشان بھی دیکھنے کو ملا تھا جس پر درم بھی موجود تھا۔ اغلب امکان اسی بات کا تھا کہ وقوعہ کے روز معقول نے اپنے مذکورہ بازو میں کوئی انٹرا اسکولر (Intra Muscular) انجکشن لگوا دیا تھا۔

میرے کیونیکل آفیسر کی جاری کردہ رپورٹ میں معقول کے بازو پر انجکشن کا نشان نظر آنے کا کوئی ذکر موجود نہیں تھا۔ وثوق کے ساتھ نہیں کہا جاسکتا تھا کہ ڈاکٹر اس کا ذکر کرتا بھول گیا تھا یا اس نے اس کی ضرورت ہی محسوس نہیں کی تھی!.....

☆☆☆

پیسوں کی باقاعدہ سماعت میں دو ماہ لگ گئے۔ یوں سمجھ لیں کہ صحیح منتقلی میں ماہ جنوری میں یہ مقدمہ پٹری پر آ گیا تھا۔ اس روز میں پوری تیاری کے ساتھ عدالت پہنچا تھا۔ مصنف نے اپنی کرسی سنبھالی تو عدالتی کارروائی کا آغاز

چہتے ہوئے لہجے میں پوچھا۔

میرے موکل نے نہایت ہی مختصر الفاظ میں ناظم آباد والے آبائی گھر کے بخوارے کا احوال سنایا اور کہا۔ ”لگ بھگ چار ماہ کا عرصہ گزر گیا لیکن جابر نے میری رقم واپس نہیں کی تھی۔ میں جب بھی رقم کا ذکر کرتا تو وہ کوئی نہ کوئی بہانہ بنا کر ٹال دیتا۔ بالآخر دو گھنٹے کے روز میں اپنی رقم کی وصولی کے لیے اس کے پاس پہنچ گیا تھا۔“

”تم بار بار جن دو لاکھ روپوں کا تذکرہ کر رہے ہو، ان کا کوئی ثبوت بھی ہے تمہارے پاس؟“

”کیا مطلب ہے آپ کا؟“ ملزم نے الجھن زدہ نظر سے وکیل استغاثہ کی جانب دیکھا۔ ”آپ کس ثبوت کی بات کر رہے ہیں.....؟“

”کوئی ایسا شخص بطور گواہ جس کے سامنے مقتول نے تمہیں چھ لاکھ روپے دینے کے بعد یہ وعدہ کیا ہو کہ باقی کے دو لاکھ وہ بعد میں تمہیں دے گا؟“ وکیل استغاثہ نے ملزم کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے زہریلے انداز میں استفسار کیا۔ ”یاقم دونوں بھائیوں کے درمیان کوئی ایسی تحریر تیار کی گئی ہو جس سے ثابت ہوتا ہو کہ مقتول نے تمہارے دو لاکھ روپے دینا تھے؟“

”میں نے ایسی کوئی دستاویز بنانے کی ضرورت محسوس نہیں کی تھی۔“ ملزم نے پرہیزی بھرے لہجے میں جواب دیا۔ ”میں نے جابر پر آنکھیں بند کر کے بھروسا کر لیا تھا لیکن اس نے میری شرافت کا ناجائز فائدہ اٹھایا۔ مجھے جابر سے ایسی توقع نہیں تھی.....“

”کون شرافت کا پیکر ہے اور کون قنہ پرداز، اس کا فیصلہ تو معزز عدالت نے کرنا ہے۔“ وکیل استغاثہ نے معاندانہ نظر سے ملزم کو گھورتے ہوئے کہا۔ ”مجھے تم صرف اتنا بتاؤ کہ تم نے آنکھیں بند کر کے اس وقت مقتول پر بھروسا کیوں نہیں کر لیا تھا جب پیپر مارکیٹ والی دکان کا معاملہ سامنے آیا تھا؟ مقتول اس دکان سے دستبردار ہونے کا اعلان کر چکا تھا مگر تم نے اس کی زبانی کلامی باتوں پر یقین نہیں کیا تھا اور اس وقت تک تم نے اس کی جان نہیں چھوڑی جب تک مذکورہ دکان سے دستبرداری کا لیٹل ڈاکیومنٹ تیار نہیں ہو گیا۔ کیا تمہارا بھروسا صرف تمہیں ہی فائدہ پہنچاتا ہے.....؟“

”ہم بھائیوں کے بیچ ہونے والی یہ معاملہ داری آپ تک کیسے پہنچی؟“ ملزم نے چونکے ہوئے لہجے میں پوچھا۔ ”آپ کی بھابی فریدہ کے توسط سے۔“ وکیل

استغاثہ نے معنی خیز انداز میں کہا۔ ”فریدہ صاحبہ کا نام استغاثہ کے گواہان کی فہرست میں شامل ہے۔ ان کا دعویٰ ہے کہ مقتول نے تمہیں چھ نہیں بلکہ پورے آٹھ لاکھ روپے ادا کر دیے تھے۔ اُس نے نہیں بلکہ تم نے اس کی شرافت کا ناجائز فائدہ اٹھایا اور کمال ڈھٹائی کے ساتھ گاسے لگا سے تم مقتول سے دو لاکھ کا مطالبہ کرتے رہے۔ تنگ آ کر مقتول نے تمہیں اپنے گھر پر بلا لیا تاکہ تمہارے ساتھ فاضل بات کر سکے۔ اُس معصوم شخص نے تو تمہیں دو لاکھ روپے دینے کا بھی فیصلہ کر لیا تھا، یہ سوچتے ہوئے کہ یہ رقم اس کی بیٹیوں کی شادی میں خرچ ہو جائے گی مگر تم نے اس نیک دل انسان کا خون کر ڈالا اور دو لاکھ روپے لے کر چلے گئے۔ اس سے بڑی خود غرضی کی اور کیا مثال ہوگی.....!“

”یہ جھوٹ ہے..... مجھ پر الزام ہے.....“ ملزم نے غصیلے لہجے میں بہ آواز بلند کہا۔ ”مجھے جابر کے قتل کے الزام میں پھانسنے کے لیے بڑی گہری سازش بنی تھی ہے۔ دو گھنٹے شام تو جابر مجھے آفس میں ملا تھا اور نہ ہی گھر پر.....!“

”جلاؤ مت.....“ وکیل استغاثہ نے ڈانٹ آمیز لہجے میں کہا۔ ”یہ کرائے عدالت ہے، تمہارے گھر کا ڈرائنگ روم نہیں۔“

”میں غلط بیانی سے کام نہیں لے رہا.....“ ملزم نے سینہ تان کر کہا۔ ”اور بیچ کی آواز کو دیا نہیں جاسکتا۔“

”یہ مت بھولو کہ بیچ اور جھوٹ کا فیصلہ تم نے نہیں، معزز عدالت نے کرنا ہے۔“ وکیل استغاثہ نے طنزیہ انداز میں کہا۔ ”جب مقتول کی بیوہ اس عدالت میں حاضر ہوگی تو تمہارے خود ساختہ بیچ کی آواز ہوا میں تحلیل ہو جائے گی۔ وہ پچھلے پانچ سال سے مقتول کی زندگی میں شامل رہی ہے۔ وہ تم دونوں بھائیوں کو اچھی طرح جانتی ہے۔ جب وہ بیان دے گی تو دودھ کا دودھ اور پانی کا پانی الگ نظر آنے لگے گا.....“

جابر اور فریدہ نے اگست انیس سو ستتر میں شادی کی تھی لیکن یہ بات ناصر کے علم میں آچکی تھی کہ جابر شادی سے ایک سال پہلے سے فریدہ کو جانتا تھا اور ان میں باقاعدہ میل ملاقات بھی تھی۔

یہ تمام تر خیالات کیکنڈ کے دسویں حصے میں ناصر کے ذہن سے گزرے اور اس نے آواز کا والیوم دستور ہائی رکھتے ہوئے بے پروائی سے کہا۔

”جو ہوگا، دیکھا جائے گا.....!“

عام طور پر یہی دیکھنے میں آیا ہے کہ ملزم اکیو ڈبائس

سبسپنس ڈائجسٹ

میں گردن جھکائے چپ چاپ کھڑا رہتا ہے۔ اس حوالے سے ناصر حسین نے خاصی ہمت دکھا ڈالی تھی جس پر کرسی انصاف پر برابرحمان شخص کو پتہ چل گیا تھا۔

”آرڈر ان مانی کورٹ پلیز.....“ جج نے چوٹی ہتھوڑے کی ضربات لگاتے ہوئے تحکمانہ انداز میں کہا۔

”آرڈر..... آرڈر.....!“

”سوری سر.....!“ ناصر حسین نے مسکین سی شکل بنا کر معذرت کرتے ہوئے کہا۔

”وکیل صاحب!“ جج نے وکیل سرکار کو مخاطب کرتے ہوئے پوچھا۔ ”آپ لمزم ہے اور کچھ پوچھنا چاہتے ہیں؟“

”نہیں جناب!“ وکیل سرکار نے جواب دیا۔ ”یہ نواز علی سے پھر میری جانب دیکھتے ہوئے طنزیہ انداز میں اضافہ کیا۔“

”پورٹرن پلیز.....!“

میں جج کی اجازت حاصل کرنے کے بعد اکیوڑ پاس کے نزدیک چلا گیا اور اپنے موکل یعنی اس کیس کے لمزم ناصر حسین کو مخاطب کرتے ہوئے نرم لہجے میں دریافت کیا۔

”مسٹر ناصر! مقتول سے آپ کی آخری ملاقات کب ہوئی تھی؟“

”فروری، انیس سو ستتر میں۔“ اس نے جواب دیا۔

”یعنی جب تم دونوں بھائیوں کے بیچ آبائی گھر کا بیٹوارا ہوا تھا؟“

”جی بالکل.....“ وہ سر کو اٹھاتا جینٹل دیتے ہوئے بولا۔ ”اس کے بعد فون پر بات ہوئی تھی، وہ بھی جب میں اپنے پیسوں کے لیے فون کروں تو، اور..... وہ ہر بار مجھے ایک نئی لولی پاپ دے کر فرخا دیا کرتا تھا۔ اس نے میرے دو لاکھ دینے سے بھی انکار نہیں کیا تھا مگر دیے بھی نہیں۔ کاش! میں جابر کی فون کالز کو کسی طرح شپ کر لیتا۔ اس سے یہ تو ثابت ہو جاتا کہ وہ میرا دو لاکھ کا دین دار ہے۔ اس وقت استعنا نے مجھ پر جو مقدمہ شکوک رکھا ہے، اس میں میری دو لاکھ کی رقم کا تو کہیں ذکر ہی نہیں ہے.....!“

”انسان کی یہ بجزوری ہے کہ قدرت نے اسے آنے والے وقت سے بے خبر رکھا ہوا ہے۔“ میں نے سرسری انداز میں کہا، پھر پوچھا۔ ”فون پر آپ کی اپنے چھوٹے بھائی سے آخری بار کب بات ہوئی تھی؟“

”دو سے ایک روز پہلے۔“ اس نے بتایا۔ ”میں نے اکیس نومبر انیس سو اسی بروز جمعہ اسے فون کر کے بتایا تھا کہ میں کل یعنی پانیس نومبر شام چھ بجے اس کے آفس آ رہا ہوں، وہ رقم کا انتظام کر کے رکھے، میں خالی ہاتھ واپس نہیں

جاؤں گا۔“

”مقتول نے کیا جواب دیا تھا؟“

”اس نے ”اوکے“ کا سنٹل دیا تھا۔“ اس نے جواب دیا۔

میں نے سوالیہ نظر سے اس کی جانب دیکھا اور پوچھا۔ ”پھر.....؟“

”میں بائیس نومبر کی شام ٹھیک چھ بجے جابر کے آفس پہنچ گیا تھا۔“ لمزم نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں بتایا۔ ”لیکن جابر اپنے آفس میں موجود نہیں تھا۔ وہاں پر جابر کے اسسٹنٹ نواز علی سے میری ملاقات ہوئی۔ یہ نواز علی سے میری پہلی ملاقات تھی۔ اسی نے مجھے بتایا تھا کہ وہ جابر کے لیے کام کرتا ہے۔ جب میں نے اس سے جابر کے بارے میں استفسار کیا تو اس نے جواب دیا جابر تھوڑی دیر پہلے ہی گھر چلا گیا ہے.....“

”اس صورت حال میں آپ نے کیا فیصلہ لیا تھا؟“

”میں اپنی رقم وصول کیے بغیر واپس نہیں جانا چاہتا تھا۔“ وہ وضاحت کرتے ہوئے بولا۔ ”میں نے نواز علی سے جابر کے اپارٹمنٹ کا ایڈریس سمجھا جو اس کے آفس سے زیادہ دور نہیں تھا۔ میں ٹھیک ساڑھے چھ بجے جابر کے اپارٹمنٹ کے دروازے پر کھڑا تھا۔“

”تو کیا جابر یعنی مقتول اپنے اپارٹمنٹ میں موجود تھا.....؟“

”میں نے کریدنے والے انداز میں پوچھا۔ ”آپ کی اس سے ملاقات ہوئی؟“

”نہیں!“ وہ دو ٹوک انداز میں بولا۔ ”میرے ڈور بیل بجانے پر ایک ملازمہ صورت عورت دروازے پر آئی اور سوالیہ نظر سے مجھے سنبھالنے لگی۔ میں نے اس سے کہا کہ میں جابر کا بڑا بھائی ناصر ہوں اور اس سے ملنے آیا ہوں۔ وہ اثبات میں سر ہلا کر دروازہ بند کر کے اندر غائب ہو گئی۔ اس کی واپسی لگ بھگ ایک منٹ بعد ہوئی اور اس نے مجھے اندر آنے کو کہا۔ میں اس کی معیت میں اپارٹمنٹ کے اندر داخل ہو گیا۔ ملازمہ نے مجھے ڈرائنگ روم میں بٹھایا اور ایک مرتبہ پھر غائب ہو گئی۔ اب کی بار وہ کم دیش چارمنٹ کے بعد لونی اور وہ بھی ایک ٹرے کے ساتھ جس میں دو کپ چائے اور ایک سیکسٹنٹس والی پلیٹ رکھی ہوئی تھی۔ ملازمہ نے چائے کو سینئر ٹیبل پر سجادیا اور ٹیبل اس کے کہ میں اس سے جابر کے بارے میں کوئی سوال کرتا، وہ ڈرائنگ روم سے جا چکی تھی.....“

”لحاتی توقف کر کے اس نے ایک بوٹل سانس خارج کی پھر اپنی بات مکمل کرتے ہوئے بولا۔

”میں یہی سمجھا کہ ملازمہ نے جابر کو میری آمد کے بارے میں بتا دیا ہے اور اسی کے کہنے پر ملازمہ نے مجھے چائے پانی کا پوچھا ہے۔ چائے کے دو کپ اور پانی کے دو گلاس کا سیدھا سادہ مطلب یہی تھا کہ میرے علاوہ بھی کسی نے ڈرائنگ روم میں بیٹھ کر چائے پانی سے شغل کرنا تھا اور یقیناً وہ ”کسی“ جاہل بھی ہو سکتا تھا لیکن میں اس کے انتظار میں بیٹھا سوکتا رہا۔ اس وقت مجھے پیاس بھی محسوس ہو رہی تھی۔ میں نے پانی سے بہرا ہوا گلاس اٹھایا اور غٹائی لی گیا۔ چائے کو کھینچا ہوتا ہے پایا تو مجھے یہ رزق کی ناقدری بلکہ بے حرمتی محسوس ہوئی۔ چنانچہ آئندہ پانچ منٹ میں چائے اور چند منٹس بھی میرے معدے میں اتر چکے تھے.....“

”اور جاہل؟“ میں نے قطع کلامی کرتے ہوئے سوال کیا۔
 ”جاہل کا کوئی اتنا پتا نہیں تھا.....!“ وہ بے بسی سے کندھے اچکاتے ہوئے بولا۔

”کیا اس وقت جاہل کی بیوی فریدہ گھر پر موجود نہیں تھی؟“ میں نے پوچھا۔

”مجھے تو کھانی نہیں دہی تھی.....“ وہ عجیب سے لہجے میں بولا۔ ”بلکہ مجھے تو اس بات کا بھی یقین نہیں کہ جاہل بھی گھر میں تھا یا نہیں۔ ملازمہ کے سوا مجھے اس اپارٹمنٹ میں کوئی بندہ بشر نظر نہیں آیا تھا۔ پھر وہ ملازمہ بھی اچانک کہیں غائب ہو گئی تھی.....“

”کیا مطلب.....؟“ میں نے اضطرابی انداز میں استفسار کیا۔ ”ملازمہ کہاں چلی گئی تھی؟“

”مجھے کیا معلوم!“ وہ آگاہت آمیز لہجے میں بولا۔ ”چائے ختم کرنے کے بعد مجھ پر ایک وحشت سی سوار ہو گئی تھی۔ جاہل یا اس کی بیوی سے تو ملاقات ہو نہیں سکی تھی۔ میں نے ملازمہ کی تلاش میں مگن میں جھانکا مگر وہاں نہیں تھی۔

مجھے یوں محسوس ہوا جیسے سوائے میرے اس گھر میں اور کوئی بھی موجود نہیں تھا۔ اس احساس نے مجھے تشویش میں مبتلا کر دیا۔ میری چھٹی حس نے مجھے خبردار کیا کہ مجھے فوراً وہاں سے نکل جانا چاہیے، مبادا کسی مصیبت میں پھنس جاؤں گا۔ اس خطرناک خیال کے ساتھ ہی میں وہاں سے چلا آیا تھا۔“

”آپ کی چھٹی حس کو کسی ٹانگ کی امٹ ضرورت ہے۔“ میں نے مستی خیز انداز میں کہا۔ ”اس کی بیٹری لو ہو چکی ہے جس کی وجہ سے سگنلز کافی ویک ہیں، اسی لیے اس نے آپ کو خامی تاخیر سے خبردار کیا تھا۔ اس دوران میں آپ اس اپارٹمنٹ میں اپنی آمد کو رجسٹر کر چکے تھے۔ چائے کے کپ، پانی کے گلاس، منگلس والی پلیٹ، صوفے

کے ہتھوں اور دیگر کئی مقامات پر آپ کی اگلیوں کے نشانات پائے گئے ہیں جو اس بات کو ثابت کرتے ہیں کہ آپ مقتول کے اپارٹمنٹ پر گئے تھے اور آپ نے اس کے ڈرائنگ روم میں کچھ وقت گزارا تھا.....“

”یہ تو ایک حقیقت ہے.....“ اس نے الجھن زدہ نظر سے مجھے دیکھا۔ ”اس میں پریشانی والی کون سی بات ہے؟“

”پریشانی والی بات یہ ہے کہ وقوعہ کے روز آپ کی مقتول سے ملاقات نہیں ہو سکی تھی لیکن استغاثہ کا دعویٰ ہے کہ اس شام آپ مقتول سے ملے تھے۔ آپ نے مقتول سے اپنی رقم کا مطالبہ کیا تو اس نے دو ٹوک الفاظ میں آپ سے کہا کہ اس کی طرف آپ کی کوئی رقم نہیں ہے لیکن وہ آپ کی بیٹیوں کی شادی کے لیے دو لاکھ روپے بہ طور مدد آپ کو دینے کے لیے تیار ہے۔ اس کے ساتھ ہی اس نے دو لاکھ روپے کے کرسی نوٹ بھی آپ کے سامنے میز پر رکھ دیے تھے۔ اس کی بات سن کر آپ آگ بگولا ہو گئے اور آپ نے پیش کے عالم میں کہا کہ آپ وہاں اپنی رقم لینے آئے ہیں، بیچک یا خیرات اٹھانے نہیں۔ پھر آپ دونوں بھائیوں میں شدید نوعیت کی تلخ کلامی ہوئی جس کے نتیجے میں آپ نے جذبات سے بے قابو ہو کر مقتول کا گلہ گھونٹ کر اسے موت کے گھاٹ اتار دیا اور دو لاکھ روپے اٹھا کر اپارٹمنٹ سے نکل گئے.....!“ اس سانس بھرا کر نینے کے لیے میں نے لمحائی توقف کیا، پھر اپنی بات کو آگے بڑھاتے ہوئے کہا۔

”مگر آپ کی چھٹی حس پوری توانائی کے ساتھ کام کر رہی ہوتی تو اس امر کی تصدیق کیے بغیر آپ کو اس اپارٹمنٹ میں قدم ہی نہیں رکھنا چاہیے تھا کہ اس وقت جاہل گھر میں موجود ہے یا نہیں.....!“

”آپ ٹھیک کہتے ہیں وکیل صاحب.....“ وہ دوشیزا بھرے انداز میں بولا۔ ”واقعی مجھ سے غلطی ہو گئی تھی.....“

”انسان غلطیوں ہی سے سیکتا ہے۔“ میں نے معتدل انداز میں کہا، پھر پوچھا۔ ”وقوعہ کے روز آپ مقتول کے اپارٹمنٹ سے کتنے بجے نکل گئے تھے؟“

”لگ بھگ سات بجے شام۔“ اس نے جواب دیا۔

”اس کا مطلب یہ ہوا کہ آپ چائے کے وقوعہ پر کم و بیش تیس منٹ تک موجود رہے تھے؟“

”جی ہاں.....“ اس نے اثبات میں جواب دیا۔

”آپ نے اپنی زندگی کے چوالیس، پینتالیس سال مقتول کے ساتھ گزارے ہیں، یعنی مقتول کی پیدائش

ایسی ہوتی ہے اور اسے ہر پیشی پر عدالت میں حاضر رہنا پڑتا ہے۔ سچ کے حکم پر ہمارے کیس کا آئی او (انکوئری آفیسر) گواہوں والے کٹھنرے میں آکر کھڑا ہو گیا۔

میں وٹس باکس کے نزدیک پہنچا اور تفتیشی افسر کے چہرے پر نگاہ جما کر دوستانہ انداز میں پوچھا۔ ”سب انسپکٹر جاوید احمد صاحب! آپ کی طبیعت کیسی ہے؟“

”اللہ کا رحم ہے۔“ اس نے مختصر جواب دیا۔
 ”اس اندوہ ناک واقعے کی اطلاع آپ کو کس نے دی تھی؟“ میں نے سوالات کا سلسلہ آغاز کرتے ہوئے کہا۔ ”اور کتنے بجے؟“

”مقتول کی اہلیہ فریدہ صاحبہ نے تھانے فون کر کے اپنے شوہر کی موت کی اطلاع دی تھی۔“ اس نے بتایا۔
 ”ہمارے روزنامے کے مطابق یہ اطلاع بائیس نو بہرگی رات آٹھ بج کر پندرہ منٹ پر دی گئی تھی۔“

”آپ جائے وقوعہ پر کتنے بجے پہنچے تھے؟“
 ”ساڑھے آٹھ بجے۔“ اس نے جواب دیا۔
 ”مقتول کا اپارٹمنٹ تھانے کے بہت نزدیک ہے اس لیے ہمیں وہاں پہنچنے میں زیادہ دیر نہیں لگی تھی۔“

”جب آپ مقتول کے اپارٹمنٹ پر پہنچے تو وہاں کتنے افراد موجود تھے؟“

”صرف مقتول کی بیوی یا پھر..... خود مقتول، ایک لاش کی صورت میں..... ڈرائنگ روم کے ایک صوفے پر موجود تھا۔“

”اور گھریلو ملازمہ سلسلی؟“
 ”میں نے اسے کہیں نہیں دیکھا۔“
 ”آپ نے جائے وقوعہ پر کیا دیکھا تھا؟“

”جیسا کہ میں نے بتایا، مقتول ایک صوفے پر مردہ حالت میں پڑا تھا۔“ وہ وضاحت کرتے ہوئے بولا۔ ”سینئر ٹیمپل پر چائے کے برتن اور پانی کے دو گلاس رکھے تھے جن میں سے ایک کپ اور گلاس پر مقتول کی انگلیوں کے نشانات اور ایک کپ اور گلاس پر طرز کی انگلیوں کے نشانات پائے گئے تھے جس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ وقوعہ سے چند منٹ پہلے مقتول اور طرز نے آمنے سامنے بیٹھ کر چائے پی تھی۔ اس کے علاوہ بھی صوفے کے حصوں اور ڈرائنگ روم کے مختلف مقامات سے بھی ہم نے طرز کے ٹکڑے پائے تھے۔“

”اس امر میں کسی شک و شبہ کی مجالش نہیں کہ وقوعہ کی شام میرے موکل نے ساڑھے چھ بجے سے سات بجے تک کا وقت مقتول کے ڈرائنگ روم میں بیٹھ کر گزارا تھا۔“

سوئیس سے لے کر بیواؤں نے یعنی انیس سو ستتر تک.....؟“ میں نے طرز کے چہرے پر نگاہ جما کر پوچھا۔ ”میں جانتا چاہتا ہوں کہ مقتول کی محبت اس دوران میں کیسی رہی تھی؟“

”دیکھیں جناب! انزل، زکام، کھانسی، بخار تو کسی گنتی میں نہیں آتے۔“ وہ رساں بھرے لہجے میں بولا۔ ”ہاتی میں نے بھی جابر کو کسی سنجیدہ بیماری میں مبتلا ہوتے نہیں دیکھا۔ ہاں، البتہ یہ ضرور ہے کہ جابر کا بلڈ گلوکوز لیول ہمیشہ کم ہی رہتا تھا جس کو کور کرنے کے لیے وہ گلابی چیزوں کا زیادہ استعمال کیا کرتا تھا۔ ڈاکٹر نے اسے چند علامات رٹوادی تھیں اور ہدایت کی تھی کہ اگر ان میں سے کوئی علامت نمودار ہو تو وہ تھوڑا شیشا کھالیا کرے۔ اللہ اللہ، خیر سلا.....!“

میں نے دو چار ضمنی سوالات پوچھنے کے بعد اپنے موکل کو فارغ کر دیا۔ اس کے ساتھ ہی عدالت کا مقررہ وقت ختم ہو گیا۔ سچ نے اگلی پیشی کی تاریخ دے کر عدالت پر حاضری کر دی۔

اگلے روز میں نے کلیم انصاری سے ایک اور ملاقات کی اور اس سے درخواست کی کہ وہ مقتول کی بیوہ فریدہ، مقتول کے اسٹنٹ ٹو ازیلی، گھریلو ملازمہ سلسلی اور دیگر چند افراد کے بارے میں مجھے میری مطلوبہ معلومات فراہم کرنے۔ اس نے میری مدد کرنے کا وعدہ کر لیا۔

سچ میں وقت نکال کر میں اپنے ایک ڈاکٹر دوست سے بھی جا کر سلا اور اس سے امیڈیکل کی دنیا کے چند شعبوں پر سیر حاصل کھٹوکی۔ یہ ساری جگہ دوڑ میں اپنے موکل کو بے نگاہ ثابت کرنے کے لیے کر رہا تھا اور یہ میری ہمیشہ سے عادت رہی ہے۔ میں عدالت اور آفس کے علاوہ فیلڈ ورک پر بھی ذہنیان دیا ہوں۔ اس سے ایک طرف مجھے اپنے کیس کے حوالے سے مفید معلومات حاصل ہوتی ہیں اور دوسری جانب حرکت میں برکت کے مطلق جسم چاق و چوبند اور دماغ شو تازہ و چوکنا ہوجاتا ہے۔

استفسار کی طرف سے پانچ گواہوں کی فہرست دائر کی گئی تھی لیکن میں یہاں پر صرف اگلی گواہان کا تذکرہ کروں گا جن کے بیانات میں کوئی اہم بات ہوگی۔ قبل اس کے کہ استفسار کا کوئی گواہ وٹس باکس تک رسائی حاصل کرتا، میں نے سچ سے ایک فرمائش کر دی۔

”جناب عالی!“ میں نے موذبانہ انداز میں کہا۔ ”میں اس کیس کے تفتیشی افسر سے چند سوالات کرنا چاہتا ہوں۔“
 ”کسی بھی تفتیشی افسر کی حیثیت استفسار کے ایک گواہ

میں نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”اس دوران میں اس نے چائے نکلس بھی اڑائے اور پانی بھی پیا تھا لہذا برتنوں اور صوفے وغیرہ پر اس کے فنگر پرنس کا ملنا کوئی اچھے کی بات نہیں، البتہ.....“ میں نے ڈرامائی انداز میں توقف کر کے ایک گہری سانس خارج کی، پھر اپنی بات مکمل کرتے ہوئے کہا۔

”آپ نے کرائم سین (جائے وقوعہ) کے سلسلے میں جو رپورٹ تیار کی ہے، اس میں بہت سی چیزیں ناقابل ہضم بلکہ ناقابل فہم ہیں۔ ایسا محسوس ہوتا ہے جیسے قتل کی اس واردات کے وقت آپ جائے وقوعہ پر موجود تھے۔ آپ نے مقتول کے ڈرائنگ روم میں کہیں کھڑے ہو کر مقتول کو قتل ہوتے دیکھا ہے۔ آپ کی رپورٹ انتہائی غیر منطقی ہے۔ یہ رپورٹ کم اور آنکھوں دیکھا احوال زیادہ محسوس ہوتا ہے.....!“

”مثلاً..... وہ خاصے کڑوے لہجے میں بولا۔ ”آپ کو میری کس بات یعنی میری رپورٹ کے کس حصے سے ایسا لگا ہے؟“

”میں زیادہ تفصیل میں جا کر عدالت کا قیمتی وقت برباد نہیں کروں گا۔“ میں نے زیر سماعت مقدمے کے چالان کی کاپی پر نظر دوڑاتے ہوئے برسرِ انداز میں کہا۔

”چند موٹی موٹی باتیں بتا رہا ہوں۔ توجہ سے سنیے گا.....“

میں نے ایک لمحے کے توقف کے بعد اضافہ کیا۔ ”آپ کی تیار کردہ رپورٹ کے مطابق مقتول نے ملزم کا ٹیڈی پیسا بھی نہیں دینا تھا لیکن اس نے روز روز کی کل کل سے نجات پانے کے لیے ملزم کو دولا دلا دینے کا فیصلہ کر لیا کہ چلو بیٹیوں کی شادی کے سلسلے میں بھائی کی مدد ہو جائے گی۔ مقتول نے وقوعہ کی شام ملزم کو اپنے اپارٹمنٹ پر بلا لیا اور دولا کھروپے کے کرسی نوٹ اس کے حوالے کر دیے۔ ملزم نے مقتول کی امداد لینے سے صاف انکار کر دیا اور اوپر سے اسے خوب کھری کھری بھی سادیں۔ دونوں بھائیوں میں تلخ کلامی عروج کو پہنچ گئی جس کے نتیجے میں ملزم کو اپنے غصے پر کنٹرول نہ رہا اور اس نے پیش کے عالم میں مقتول کا گلا گھونٹ ڈالا اور دولا کھری رقم اٹھا کر وہ اپارٹمنٹ سے چلا گیا۔ اب آپ مجھے یہ بتائیں کہ اگر آپ جائے واردات پر موجود نہیں تھے تو آپ کو کیسے معلوم ہوا کہ اس روز دونوں بھائیوں کے درمیان کیا مکالمہ ہوئی تھی؟“

”گلتا ہے آپ نے میری رپورٹ کو آنکھیں بند کر کے پڑھا ہے۔“ اس نے استہزاء سے انداز میں کہا۔

میں نے اس کے بھونڈے مذاق پر کوئی سخت قسم کا

رد عمل دینے کے بجائے نہایت ہی سادگی سے کہا۔ ”آئی او صاحب! آپ کا اندازہ صد فیصد درست ہے۔ میں نے آپ کی مرتب کردہ رپورٹ کو سوتے میں پڑھا تھا اور ظاہر ہے، سوتے وقت انسان کی آنکھیں بند ہی ہوتی ہیں لیکن.....“ میں نے دانستہ تھوڑا توقف کیا پھر اپنی بات کو پورا کر دیا۔

”لیکن اس وقت میں کھلی آنکھوں اور بیدار مغز کے ساتھ آپ کے سامنے کھڑا ہوں۔ مجھے بتائیے یہ سب کیسے ممکن ہوا۔ کیا آپ کو کبھی قسم کی ان پٹ لگتی ہے۔ میرا مطلب ہے وجدان ٹائپ کوئی شے یا پھر..... یہ سارا تنکا لوہی کا اعجاز ہے؟“

”میں نے اپنی رپورٹ میں کوئی ٹکا نہیں لگایا اور نہ ہی میرے ساتھ ان پٹ جیسا کوئی الہامی معاملہ ہے.....!“

وہ حقیقی آئینہ نظر سے مجھے دیکھتے ہوئے بولا۔ ”میں نے اس کیس کے حوالے سے جو رپورٹ تیار کی ہے وہ صد فیصد سچی برحق ہے۔ باقی جہاں تک میری جائے وقوعہ پر موجودگی کی بات ہے تو.....“ اس نے سانس ہموار کرنے کے لیے توقف کیا پھر اپنی بات مکمل کرتے ہوئے کہا۔

”میں ایک کانسٹیبل کے ہمراہ کرائم سین پر ساڑھے آٹھ بجے ہی پہنچا تھا اور اس وقت تک مقتول اپنی زندگی کی بازی ہار چکا تھا۔ میری آمد سے قبل وہاں کیا کیا کچھ ہوتا رہا اس کے بارے میں مجھے مقتول کی اہلیہ نے بتایا تھا۔“

”تو آپ یہ کہنا چاہتے ہیں کہ مقتول کی موت کے وقت فریڈ صاحبہ اپنے گھر کے ڈرائنگ روم میں موجود تھیں؟“ میں نے سوالیہ نظر سے آئی او کو گھورا۔

”گھر نہیں!“ وہ نفی میں گردن جھکتے ہوئے بولا۔

”وقوعہ کے وقت میری معلومات کے مطابق فریڈ صاحبہ اپنے اپارٹمنٹ پر موجود نہیں تھیں۔ وہ کم و بیش آٹھ بجے کوئی تھیں اور انہوں نے ڈرائنگ روم کے صوفے پر مقتول کو مُردہ حالت میں پڑے دیکھا تھا۔ اس کے بعد ہی انہوں نے تھا نے فون کر کے اس سانحے کی اطلاع دی تھی۔ اب رہا آپ کے سوال کا جواب تو.....“ وہ لمحے بھر کورکا، پھر اضافہ کرتے ہوئے بولا۔

”مقتول اور ملزم کی میٹنگ کے بارے میں فریڈ صاحبہ جانتی تھیں اسی لیے وہ دانستہ اپارٹمنٹ پر موجود نہیں رہی تھیں تاکہ دونوں بھائی مکمل کر بات کر لیں۔ مجھے فریڈ صاحبہ کی زبانی معلوم ہوا تھا کہ مقتول نے ملزم کو دولا لاکھ روپے دینے کا فیصلہ کر لیا تھا مگر ملزم کی فرضی رقم کی واپسی

اور یا پھر اس تلخی بھری ملاقات کا کوئی ٹھوس ثبوت بھی فراہم کیا جاتا۔ میری نظر میں یہ رپورٹ میرے مؤکل کے خلاف بنی گئی ایک گہری سازش کے سوا اور کچھ نہیں ہے۔“

”ملازم وقوعہ کی شام ساڑھے چھ بجے سے سات بجے تک مقتول کے ڈرائنگ روم میں موجود تھا۔“

”ہیں!“ میں نے اس کی بات مکمل ہونے سے پہلے ہی کہہ دیا۔ ”یہ ایک اہل حقیقت ہے جسے بدلائیا نہیں جاسکتا۔“

”دونوں بھائیوں نے آمنے سامنے بیٹھ کر.....“

”دونوں نے نہیں، صرف میرے مؤکل اور اس کیس کے ملازم ناصر حسین نے جائے پانی اور بسکٹس لیے تھے۔“

میں نے ایک بار پھر اس کی بات کاٹتے ہوئے پُر اعتماد لہجے میں کہا۔ ”وقوعہ کے روز ان دونوں بھائیوں کی آپس میں ملاقات ہی نہیں ہو پائی تھی۔“

”آپ بھی کمال کرتے ہیں وکیل صاحب.....“ وہ استہزائیہ انداز میں مجھے دیکھتے ہوئے بولا۔ ”سینئر ٹیبل پر دو چائے کے کپ اور دو پانی کے گلاس موجود تھے جن میں سے ایک کپ اور گلاس پر ملازم کے فنکر پرنس اور دوسرے کپ و گلاس پر مقتول کی انگلیوں کے نشانات پائے گئے تھے اور یہ صرف اسی صورت ممکن ہے جب دونوں بھائیوں نے ڈرائنگ روم میں بیٹھ کر چائے پانی پیا ہو اور..... آپ کہہ رہے ہیں کہ وقوعہ کی شام ان کی ملاقات ہی نہیں ہوئی تھی!“

”اسے ممکن بنانے کی ایک اور بھی صورت ہے آئی او صاحب!“ میں نے اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر کہا۔

”کون سی صورت؟“ اس کے لہجے سے بے یقینی جھلکتی تھی۔

”ملازم کے جائے وقوعہ سے چلے جانے کے بعد کسی نے ڈرائنگ روم کی سینئر ٹیبل پر ایک ایسا چائے کا کپ اور پانی کا گلاس رکھ دیا جو جس پر پہلے سے مقتول کے فنکر پرنس موجود ہوں یا نظر یہ ضرورت کے تحت اسی وقت مذکورہ کپ اور گلاس پر مقتول کی انگلیوں کے نشانات ثبت کر دیے گئے ہوں تاکہ سندر ہے اور یہ وقت ضرورت کام آئے.....“ میں نے انکشاف انگیز لہجے میں کہا اور آخر میں انکو آئری آفیسر سے پوچھا۔ ”کیا ایسا ہونا ناممکنات میں ہے؟“

وہ میرے سوال کا سیدھا جواب دینے کے بجائے الٹا مجھ ہی سے مستغفر ہوا۔ ”مگر ایسا کون کرے گا؟ اس وقت چائے وقوعہ پر ملازم اور مقتول کے سوا اور کوئی موجود نہیں تھا.....!“

”یہ استغناش کی حقیر ہے جو میرے مؤکل کو قاتل ثابت کرنے کے لیے گھڑی گئی ہے۔“ میں نے طنزیہ لہجے

کے ذیل میں نہیں بلکہ نازیہ اور شازیہ کی شادی کے اخراجات کی مد میں امداد کے طور پر۔ گھریلو ملازمہ سلسلی اس امر کی گواہ ہے کہ وقوعہ کی شام ملازم ساڑھے چھ بجے مقتول سے ملنے اس کے گھر پہنچا تھا۔ سلسلی نے اس کی آمد کے بارے میں مقتول کو اطلاع دی تھی اور مقتول کے حکم پر اس نے ملازم کو نہ صرف ڈرائنگ روم میں لے جا کر بیٹھایا تھا بلکہ چائے پانی اور بسکٹس سے اس کی تواضع بھی کی تھی۔ اس کے بعد وہ اپنے گھر چلی گئی تھی۔ اب آجائیں ذرا میری مرتب کردہ رپورٹ کی طرف.....“

”نجاتی توقف کر کے اس نے ایک پوجھل سانس خارج کی پھر اپنے بیان کو آگے بڑھاتے ہوئے بولا۔

”فریڈہ صاحبہ کی فراہم کردہ معلومات سولہ آنے صحیح تھیں۔ واقعات و شواہد کے مطابق ملازم، مقتول سے ملنے اس کے اپارٹمنٹ پر پہنچا تھا۔ چائے کی پیالیوں اور پانی کے گلاسوں پر پائے جانے والے فنکر پرنس اس امر کا ثبوت ہیں کہ دونوں بھائیوں نے آمنے سامنے بیٹھ کر چائے پی گئی۔ ظاہر ہے، اس دوران میں وہ خاموش نہیں بیٹھے ہوں گے۔ ان کے بیچ لازمی گفتگو بھی ہوئی ہوگی اور مقتول کی موت سے پتا چلتا ہے کہ ان کے درمیان خوشگوار بات چیت نہیں ہوئی ہوگی۔ دو لاکھ روپے کی عدم موجودگی کا بھی ایک ہی مطلب ہے کہ مذاکرات کی ناکامی کے نتیجے میں ملازم نے اپنے ننگ ساز تھوں کی مدد سے مقتول کا گلا گھونٹ کر اسے فنا کے گھاٹ اتارا اور دو لاکھ روپے اٹھا کر اپارٹمنٹ سے نکل گیا۔ میری رپورٹ کا ایک ایک زاویہ مبنی بر منطق ہے۔ اس میں کہیں بھی تک بندی نہیں کی گئی.....“

”میں آپ سے مکمل اتفاق کرتا ہوں، جاوید صاحب.....!“ میں نے زہر لب مسکراتے ہوئے کہا۔

”مطلب..... آپ تسلیم کرتے ہیں کہ آپ کے مؤکل نے اپنے چھوٹے بھائی کی جان لی ہے.....؟“ وہ بے یقینی سے میری طرف دیکھنے لگا۔

”میں نے ایسا کب کہا.....؟“

”تو پھر ”مکمل اتفاق“ سے آپ کی کیا مراد ہے.....؟“ اس نے اضطرابی لہجے میں استفسار کیا۔

”آپ نے فرمایا کہ آپ کی رپورٹ کا ایک ایک زاویہ مبنی بر منطق ہے۔ میں آپ کے اس بیان سے پوری طرح متفق ہوں۔“ میں نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہا۔

”کیا ہی اچھا ہوتا کہ آپ کی چارج شیٹ مبنی بر حقیقت ہوئی۔ اس میں یا تو ملازم اور مقتول کی ملاقات کا ذکر ہی نہ

میں کہا۔ ”میں اس تصویر کی کوغلا ثابت کر دوں گا۔“
 ”تو آپ کا دعوئی ہے کہ وقوعہ کے وقت متقول کے
 اپارٹمنٹ میں کوئی تیسرا شخص بھی موجود تھا۔۔۔۔۔؟“ اس نے
 تعجب خیز نظر سے مجھے گھورا۔

”لیں!“ میں نے غصوں انداز میں کہا۔ ”اور اسی
 نامعلوم شخص نے متقول کی جان لی تھی۔“
 ”لیکن متقول کا گلا گھونٹنے والے شخص کے ہاتھ غیر
 معمولی طور پر بڑے تھے۔“ اس نے تیز لہجے میں کہا، پھر
 ملزم کے ہاتھوں کی جانب اشارہ کرتے ہوئے ان الفاظ
 میں اضافہ کر دیا۔ ”آپ خود دیکھ لیں، اپنے موکل کے
 ہاتھوں کو۔۔۔۔۔“

یہ ایک حقیقت ہے کہ ملزم ناصر حسین کے ہاتھ اور
 پاؤں نازل سائز سے کافی بڑے تھے لیکن میں اتنی آسانی
 سے تفتیشی افسر کی باتوں میں آنے والا نہیں تھا۔ میں نے
 گھبرایا انداز میں کہا۔

”یہ بھی آپ کی تصویر ہے کہ متقول کو گلا گھونٹ کر
 ہلاک کیا گیا ہے۔ وقت آنے پر میں اس تصویر کی حقیقت
 بھی معزز عدالت کے سامنے کھول کر رکھ دوں گا۔ فی
 الحال۔۔۔۔۔“ لمحاتی توقف کر کے میں نے ایک آسودہ سانس
 خارج کی، پھر اپنی بات مکمل کرتے ہوئے کہا۔

”آپ مجھے صرف اتنا بتادیں کہ دنیا میں صرف
 میرے موکل ہی کے ہاتھ غیر معمولی بڑے ہیں؟“
 ”نہن۔۔۔۔۔ نہیں۔“ وہ گڑبڑائے ہوئے انداز میں
 بولا۔ ”اور بھی کئی لوگوں کے ہو سکتے ہیں۔“

”پھر میرا موکل ہی قاتل کی پوسٹ کے لیے نامزد
 کیوں؟“ میں نے خاصے جارحانہ انداز میں سوال کیا۔
 ”وہ اس لیے کہ وقوعہ کے وقت ملزم کے سوا بڑے
 ہاتھوں والا اور کوئی شخص وہاں موجود نہیں تھا۔۔۔۔۔“ انکوٹری
 آفسیر نے بڑے اعتماد سے جواب دیا۔

”آر پی شیور؟“ میں نے سوالیہ نظر سے اس کی طرف دیکھا۔
 ”ہنڈریڈ اینڈ ون پرسنٹ۔“
 ”مزہ آنے والا ہے۔۔۔۔۔“ میں نے ہونٹوں پر ممتی خیز
 مسکراہٹ سمجھتے ہوئے کہا۔ ”آپ کا کافیڈنس اس کیس کو
 دلچسپ بنانے والا ہے۔“

اس کی سمجھ میں نہ آیا کہ وہ میرے ان الفاظ کو اپنی
 تعریف سمجھے یا تنقید۔ جب انسان ادھر اور ادھر کے بچ لٹکا ہوا
 ہوتو پھر اس کی زبان سے ایسے الفاظ نکل جاتے ہیں جن کے
 بارے میں اس نے سمجھا ہوتا ہے اور نہ ہی سوچا ہوتا ہے۔

”تو پھر آپ ہی بتادیں۔۔۔۔۔“ آئی اے نے اضطرابی
 انداز میں کہا۔ ”اگر جانے وقوعہ پر بڑے ہاتھوں والا کوئی
 اور شخص موجود تھا تو یقیناً آپ اس کے بارے میں کافی کچھ
 جانتے ہوں گے۔۔۔۔۔؟“

”سچ بتاؤں۔۔۔۔۔؟“ میں نے معصومیت بھرے
 انداز میں پوچھا۔
 ”ایک دم سچ۔“ وہ زور دے کر بولا۔

”میں اس بندے کے بارے میں ابھی تک کچھ نہیں
 جانتا۔۔۔۔۔!“
 ”تو پھر آپ اپنے دعوئے کے ساتھ کس طرح کہہ
 سکتے ہیں کہ آپ کے موکل نے اپنے چھوٹے بھائی جابر
 حسین کو قتل نہیں کیا۔۔۔۔۔؟“ وہ برہمی سے بولا۔ ”اگر آپ کا
 موکل قاتل نہیں تو پھر جابر حسین کا گلا کس نے گھونٹا تھا؟“

”آئی ایم ریکٹیویری سواری۔“ میں نے معذرت
 خواہانہ انداز میں کہا۔
 وہ تنک کر بولا۔ ”سواری کس بات کی؟“

”اس بات کی سواری کہ زیر ساعت کیس کے حوالے
 سے میں نے آپ سے کچھ زیادہ ہی گفتگو کر لی ہے جبکہ یہ حق
 تو بلیک پرائیویٹ تھا۔“ میں نے متقول انداز میں کہا۔
 ”میں بلیک پرائیویٹ یعنی ڈیپل اسٹینڈنگ کی حق تلفی کو ایک
 گناہ عظیم خیال کرتا ہوں لہذا اب میں اس سلسلے میں آپ
 سے کچھ اور ڈسکس نہیں کر دوں گا۔ بس چلتے چلتے آپ سے
 میرا ایک آخری سوال ہے۔۔۔۔۔“

وہ بہترین گوش ہوتے ہوئے بولا۔ ”جی، پوچھیں!“
 ”متقول کے بائیں بازو کے بالائی سسٹل میں ایک
 سوئی جیسے نشان دیکھا گیا تھا۔۔۔۔۔“ میں نے انکوٹری
 آفسیر کے چہرے پر نگاہ جماتے ہوئے کہا۔ ”بالکل کی
 انجکشن کی طرح کا اور نہ تو یہ نشان کے گرد اور نہ ہی سوسپن
 بھی تھی۔۔۔۔۔؟“

”جی بالکل۔ وہ نشان میں نے بھی دیکھا تھا۔ وہ
 اشیا میں گردن ہلاتے ہوئے بولا۔ ”وہ دراصل انجکشن ہی
 کا نشان تھا۔“

”آپ یہ بات اتنے وثوق سے کہتے کہہ سکتے ہیں کہ
 وہ نشان انجکشن ہی کا تھا؟“ میں نے مزید پوچھا۔ ”میرا
 ”کیا آپ معزز عدالت کو اپنی معلومات کے ذرائع سے
 آگاہ کریں گے؟“
 ”مضر۔۔۔۔۔!“ وہ مضبوط لہجے میں بولا۔ ”مجھے یہ
 بات متقول کی بیوی فریڈہ صاحبہ نے بتائی تھی۔“

اقوال خلیل جبران

کل تک میرا خیال تھا کہ میں ایک ڈترہ ہوں جو مضطربانہ طور پر زندگی کے دائرے میں چکر لگا رہا ہے اور بغیر کسی لگم و ضبط کے۔
لیکن آج میں سمجھنے کی طرح سمجھتا ہوں کہ میں وہ دائرہ ہوں جس میں ساری زندگی، منظم ذروں کے ساتھ چکر لگا رہی ہے۔

☆☆☆

ایک دفعہ میں نے اپنی مٹھی کھر سے بھری۔ پھر اسے کھولا، کھر ایک کپڑا بن گئی تھی۔ میں نے دوبارہ مٹھی بند کی اور کھولی۔ اب کپڑے کے بجائے وہاں ایک چڑیا تھی۔ تیسری مرتبہ میں نے پھر مٹھی بند کی اور کھولی۔ اب اپنی مٹھی پر میں نے ایک مرد کو دیکھا جس کا چہرہ غمگین اور ننگا ہیں بلند یوں کو تک رہی تھیں۔
آخری بار میں نے پھر مٹھی بند کی اور اب جو اسے کھولتا ہوں تو سوائے کھر کے کچھ نہ تھا۔ لیکن اس وقت میں نہایت شیریں اور دلکش نغمے سن رہا تھا۔

☆☆☆

ان ساحلوں پر میں ہمیشہ چلتا رہوں گا۔
ریگ ساحل اور کیف بحر کے درمیان!
بے فنک سمندر کا چڑھاؤ میرے نقوش قدم کو مناڈا لے گا

اور ہو کیف بحر کو لے اڑے گی

لیکن سمندر اور ساحل؟ یہ ابد الابد تک رہیں گے!

☆☆☆

میں اپنے ایمان کو زندگی کے انصاف پر کیسے ضائع کر دوں جب کہ میں جانتا ہوں کہ نرم و گداز بستروں پر سونے والوں کے خواب زمین پر سونے والوں کے خوابوں سے زیادہ حسین نہیں ہوتے۔
مرسلہ: حمیرا اقبال، کوٹری

”اوہ.....!“ میں نے ڈرامائی انداز میں ایک گہرا سانس خارج کی، پھر کہا۔ ”پھر تو آپ کو یہ بھی پتا ہوگا کہ متقول نے کس چیز کا انجکشن لیا تھا.....؟“

”جی..... فریڈ صاحبہ نے مجھے بتایا تھا کہ متقول کا بلڈ گلوکز لیول اکثر خاصا کم رہتا ہے جس کے لیے وہ میٹھی چیزیں زیادہ استعمال کرتے تھے اور یہی ہنگامی ضرورت کے تحت وہ گلوکز کا انجکشن بھی لیا کرتے تھے۔“ آئی او نے میرے سوال کے جواب میں کہا۔ ”فریڈ صاحبہ نے مجھے اس بیماری کا کوئی نام بھی بتایا تھا جو اس وقت میرے ذہن میں نہیں ہے۔ فریڈ صاحبہ کا کہنا تھا کہ وقوعہ کے روز دن میں کسی وقت متقول نے گلوکز کا انجکشن لیا تھا۔“

”لو بلڈ شوگر یا یو بلڈ گلوکز لیول سے انسانی بدن میں جو گڑبڑ پیدا ہوتی ہے، اس خرابی یا بیماری کو میڈیکل کی زبان میں ہائپوگلیسیمیا کہا جاتا ہے۔“ میں نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”لیکن ہائپوگلیسیمیا کے لیے انجکشن یا ڈرپ ہمیشہ انڈرائس یعنی انس میں لگائی/ لگا یا جاتا ہے جبکہ متقول کے ہائیس بازو پر انڈرائس انجکشن کا نشان پایا گیا تھا اور نشان کے نزدیک دکھائی دینے والے درم کا مطلب یہ ہوا کہ وہ انجکشن متقول کی موت سے تھوڑی دیر پہلے ہی دیا گیا تھا۔ اگر وہ انجکشن صبح میں باڈن میں کسی وقت لگا یا گیا ہوتا تو شام تک اس کی سوچن اتر چکی ہوتی۔ آپ اس بارے میں کیا کہیں گے؟“

میرے سوال کا جواب دینے کے بجائے اس نے حیرت بھرے لہجے میں الٹا مجھ سے پوچھ لیا۔ ”بیگ صاحب! آپ دیکھ لیں یا کوئی ڈاکٹر؟“

”میں ایک اہل حرفہ وکیل ہوں لیکن اپنے کیس کی نوعیت کے مطابق میں دیگر پیشوں کے بارے میں بھی متعلقہ مستند لوگوں سے ضروری معلومات حاصل کرنے میں کوئی عار محسوس نہیں کرتا۔“ میں نے کہا۔ ”زیر ساعت کیس کے ذیل میں، میں نے ایک کو الیٹینا ڈاکٹر کے ساتھ بیٹھ کر ہائپوگلیسیمیا پر سیر حاصل گفتگو کی ہے.....“ لہجائی توقف کر کے میں نے ایک گہری سانس خارج کی، پھر اضافہ کرتے ہوئے کہا۔

”اب آپ میرے سوال کا جواب دے دیں تو تو اڑیں ہوگی۔“

”دیکھیں جناب!“ وہ دونوں ہاتھوں کو ہوا میں لہراتے ہوئے بولا۔ ”مجھے فریڈ صاحبہ نے متقول کی بیماری اور گلوکز کے انجکشن کے بارے میں جو کچھ بتایا وہ سب میں

نے آپ کے سامنے بیان کر دیا ہے۔ میں اس سے زیادہ اور کچھ نہیں جانتا۔“

”ٹھیک ہو گیا۔“ میں نے کندھے اچکاتے ہوئے بے نیازی سے کہا۔ ”آپ جو نہیں جانتے، وہ میں آپ کی سب سے اہم اور معتبر گواہ مقتول کی بیوہ فریدہ سے پوچھ لوں گا۔“ پھر میں نے روئے سخن سنج کی جانب پھیرتے ہوئے ان الفاظ میں اضافہ کر دیا۔

”جناب عالی! مجھے تفتیشی انفر سے اور کچھ نہیں پوچھنا.....!“

آئی اونے جوڈیس باکس خالی کیا تھا، وہاں استغاثہ کے گواہ نواز علی نے کھڑے ہو کر سچ بولنے کا حلف اٹھایا، پھر اپنا بیان ریکارڈ کر دیا۔ اس کے بعد وکیل استغاثہ جرح کے لیے کٹہرے کے نزدیک چلا گیا۔

گواہ نواز علی کی عمر پچاس سے متجاوز تھی۔ وہ درمیانے قد اور متناسب جسم کا مالک ایک عام سی شکل و صورت والا شخص تھا۔ اس نے پنٹ کے اوپر اوپن شرٹ پہن رکھی تھی اور اس کی آنکھوں پر نظر کا چشمہ نظر آ رہا تھا۔ اس کے سر کے بالوں میں چاندی اتر چکی تھی۔

”نواز علی! وکیل استغاثہ نے انگلی سے اکیوژڈ باکس میں کھڑے طزم کی جانب اشارہ کرتے ہوئے گواہ سے استفسار کیا۔ ”کیا آپ اس بندے کو جانتے ہو؟“

”جی، ٹھوڑا بہت.....“ وہ سر کو اٹھائی جنبش دیتے ہوئے بولا۔ ”آج میں نے اسے دوسری بار دیکھا ہے۔“

”پہلی مرتبہ آپ نے اسے کب اور کہاں دیکھا تھا؟“ وکیل استغاثہ نے چالاکی سے پوچھا۔

”پچھلے سال بائیس نومبر کی شام یہ ہمارے دفتر میں آیا تھا اور اس نے صاحب یعنی جابر حسین کے بارے میں پوچھا تھا۔“ گواہ نے جواب دیا۔ ”اس وقت مجھے یہ معلوم نہیں تھا کہ یہ جابر صاحب کا بڑا بھائی ہے۔“

”اب تو معلوم ہو چکا.....؟“ وکیل استغاثہ نے معنی خیز انداز میں کہا۔

”جی بالکل!“ وہ کراری آواز میں بولا۔ ”مجھے پتا چلا ہے کہ اسی نے جابر صاحب کو قتل کیا ہے۔ ویسے میں اسی وقت کٹنگ کیا تھا جب وقوعہ کی شام یہ ہمارے آفس آیا تھا۔“

اس کے تیور بڑے خطرناک دکھائی دے رہے تھے۔

”خطرناک تیور سے آپ کی کیا مراد ہے؟“ وکیل استغاثہ نے پوچھا۔

”اس وقت میں آفس میں اکیلا ہی بیٹھا ہوا تھا۔“ وہ

وضاحت کرتے ہوئے بولا۔ ”یہ آٹا فانا میں وہاں پہنچا اور بڑے کھڑے ہوئے لہجے میں مجھ سے پوچھا۔ ”جابر کہاں ہے؟ میں اس سے ملنے آیا ہوں۔“ میں نے اسے بتایا۔ ”صاحب تو ٹھوڑی دیر پہلے گھر چلے گئے ہیں۔“ یہ غصے میں آ گیا اور براہی سے بولا۔ ”جابر گھر کیسے چلا گیا۔ آج ٹھیک چھ بجے میری اس کے ساتھ ایک خصوصی میٹنگ تھی۔ میں تو وقت پر پہنچ گیا ہوں مگر وہ غائب ہے۔ غیر ذمے داری کی بھی کوئی حد ہوتی ہے.....!“

”اگر آپ کو جابر صاحب سے کوئی ضروری کام ہے تو آپ ان کے گھر چلے جائیں۔“ میں نے اس سے کہا۔

”بالکل، کیوں نہیں۔“ یہ طیش کے عالم میں بولا۔

”اگر میں دفتر تک آ گیا ہوں تو اس کے گھر بھی جاؤں گا۔ آپ مجھے جابر کے اپارٹمنٹ کی لوکیشن بتائیں۔ آج میں اسے چھوڑوں گا نہیں.....“

”پھر آپ نے کیا کیا؟“ وکیل استغاثہ نے پوچھا۔

”میں نے اسے جابر صاحب کے گھر کا ایڈریس سمجھا دیا اور یہ پاؤں پٹختے ہوئے آفس سے نکل گیا تھا۔“ گواہ نے جواب دیا۔

”کیا مقتول نے قوعدہ کے روزن بھر کی وقت آپ سے ایسا کوئی ذکر کیا تھا کہ شام چھ بجے آفس میں کسی کے ساتھ اس کی میٹنگ فکس ہے؟“

”نہیں جناب..... میرے علم میں ایسی کوئی بات نہیں تھی۔“ وہ نفی میں گردن ہلاتے ہوئے بولا۔ ”ہاں، البتہ جابر صاحب نے آفس سے رخصت ہوتے وقت مجھے بتایا تھا کہ گھر پر کوئی فیملی ممبر ان سے ملنے آ رہا ہے اسی لیے وہ آفس سے جلدی جا رہے ہیں.....“

اس کے ساتھ ہی وکیل استغاثہ نے اپنی جرح ختم کر دی اور میری جانب دیکھتے ہوئے کہا۔ ”یورٹنس پلیز.....!“

میں سنج سے اجازت حاصل کرنے کے بعد وٹس باکس کے نزدیک چلا گیا پھر گواہ کے چہرے پر نگاہ جما کر اپنی جرح کا آغاز کیا۔

”نواز علی صاحب! آپ کتنے عرصے سے مقتول کے ساتھ کام کر رہے تھے؟“

”جب سے انہوں نے ”جابر ایسوسی ایشن“ قائم کی تھی۔“ اس نے جواب دیا۔

”مذکورہ کمپنی جولائی ۱۱ اگست انیس سو ستتر عیسوی سے کام کر رہی ہے۔“ میں نے کہا۔ ”اس کا مطلب یہ ہوا کہ آپ کو مقتول کے پاس کم و بیش سو اسی سال ہو گئے ہیں.....؟“

وفادار یاں اور وابستگیاں منتول جابر حسین کے ساتھ تھیں۔ اس کے باوجود بھی میرے فاضل دوست بلاوجہ گواہ کی نیت پر خٹک کر رہے ہیں اور مختلف حربوں سے سادہ لوح گواہ کو زچ کرنے کی کوشش میں مصروف ہیں۔ انہیں ایسی حرکتوں سے باز رہنے کی تلقین کی جائے۔“

”بگ صاحب! آپ اس حوالے سے کیا کہیں گے؟“ بیج نے مجھ سے پوچھا۔

”یور آزا! عین ممکن ہے کہ میری جرح کے انداز سے استغاش کے گواہ کو کوفت محسوس ہو رہی ہو لیکن میرا یہ اقدام بلاوجہ اور بے مقصد نہیں ہے۔“ میں نے پُر اعتماد لہجے میں کہا۔ ”اگر میں گواہ کے بیان کو خٹک کی نظر سے دیکھ رہا ہوں تو میرے پاس ایسا کرنے کا ٹھوس جواز موجود ہے جسے میں ابھی معزز عدالت کے سامنے کھول کر رکھ سکتا ہوں۔“

”آئی جیکشن اور رولڈ! بیج نے بھاری بھر کم لہجے میں کہا۔ ”مسٹر بیگ! پاپلز پروسیڈر فرور.....“

میں ونس باکس میں کھڑے استغاش کے گواہ اور منتول کے نائب نواز علی کی جانب متوجہ ہو گیا۔ ”میں نے ایک لمحے کے لیے یقین کر لیا کہ آپ منتول کے ساتھ کام کر کے بہت مطمئن اور خوش تھے۔ آپ منتول کو چھوڑ کر جانے کا تصور بھی نہیں کر سکتے تھے۔ آپ کی تمام تر وفاداریاں منتول کے ساتھ تھیں پھر..... پھر آپ نے نمک حرامی کیوں کی؟“

”ہے..... یہ آپ..... کیا کہہ رہے ہیں.....؟“ وہ بکھری ہوئی آواز میں بولا۔ اس کی آنکھوں میں حیرت اور بے یقینی مترشح تھی۔ ”میں نے جابر صاحب کے ساتھ کون سی نمک حرامی کی ہے.....؟“

”وقعہ کی شام ایک اجنبی شخص سے بھرا ہوا“ جابر ایسوی ایش“ میں داخل ہوتا ہے۔ اس وقت آفس میں آپ کے سوا اور کوئی موجود نہیں۔ وہ چراغ با اجنبی آپ سے منتول کے بارے میں پوچھتا ہے۔ اس کی آنکھوں اور چہرے سے وحشت ٹپک رہی ہے اور الفاظ میں جنون کی جھلک ہے۔ آپ کو اس کے ارادے خطرناک نظر آتے ہیں، حتیٰ کہ وہ اپنی زبان سے یہ اعلان بھی کرتا ہے کہ آج وہ منتول کو چھوڑے گا نہیں۔ اس کے باوجود بھی آپ منتول کے اپارٹمنٹ کا ایڈریس اینڈ لوکیشن اس شخص کے حوالے کر دیتے ہیں.....“ لہجائی توقف کر کے میں نے معاندانہ نظر سے نواز علی کو گھورا، پھر سپاٹ لہجے میں پوچھا۔ ”آپ کے اس عمل کو نمک حرامی کے کھاتے میں رقم نہ کریں تو پھر آپ

”جی!“ اس نے اثبات میں سر ہلایا۔ ”آپ کا اندازہ درست ہے۔“

”اس دوران میں کبھی منتول نے آپ کے سامنے اپنے بڑے بھائی ناصر حسین کا ذکر کیا؟“

”بالکل نہیں.....“ وہ ٹٹی میں گردن ہلاتے ہوئے بولا۔

”منتول کے ساتھ آپ کے تعلقات کیسے تھے؟“

”ایک دم فرسٹ کلاس۔“ اس نے توانا لہجے میں جواب دیا۔

میں نے پوچھا۔ ”آپ منتول کے ساتھ سیلری بیس پر کام کرتے تھے یا کمیشن بیس پر؟“

”سیلری بیس پر۔“ اس نے بتایا۔

”منتول کی کمپنی سے آپ کو ماہانہ کتنی تنخواہ ملتی تھی؟“

میں ایک خاص مقصد کے تحت، غیر محسوس انداز میں استغاش کے گواہ کو ایک بندگلی کی سمت کھد یڑ رہا تھا۔ اس نے میرے استفسار کے جواب میں بتایا۔

”بارہ سو روپے ماہانہ۔ اس کے علاوہ جب کوئی بڑا سودا ہوتا تھا تو جابر صاحب مٹھائی کا ڈبا اور دو، تین سو روپے اپنی مرضی سے دے دیا کرتے تھے۔“

”اس کا مطلب یہ ہوا کہ آپ منتول کی کمپنی میں کام کرتے ہوئے بہت مطمئن تھے.....؟“

”جی ہاں۔“ اس نے اثبات میں جواب دیا۔

”کبھی آپ نے“ جابر ایسوی ایش“ کو چھوڑ کر جانے کے بارے میں بھی سوچا تھا؟“ میں نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے سوال کیا۔

”ایسا سوچنے کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا وکیل صاحب!“ وہ مضبوط لہجے میں بولا۔ ”مجھے جابر صاحب کے ساتھ کام کرتے ہوئے کوئی پریشانی نہیں تھی۔ میں انہیں چھوڑنے کا تصور بھی نہیں کر سکتا تھا۔ یوں سمجھ لیں کہ میرا مرنا جینا جابر صاحب ہی کے ساتھ تھا۔“

”ریٹیل.....؟“ میں نے خٹک زدہ نظر سے اس کی طرف دیکھا۔

”جی بالکل!“ وہ ٹھوس انداز میں بولا۔

میں نے بدستور اس کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے کہا۔ ”مجھے یقین نہیں آ رہا.....!“

وہ جھنجھلا کر بولا۔ ”تو پھر میں کیا کر سکتا ہوں.....؟“

”آئی جیکشن یور آزا! وکیل استغاش نے اپنے گواہ کی مدد کے لیے انٹری دی۔“ استغاش کا معزز گواہ بڑے واضح الفاظ میں بتا چکا ہے کہ اس کی تمام تر ہمدردیاں،

ہی بتادیں اسے کیا نام دیا جائے.....؟“

گواہ کے چہرے پر ایک رنگ سا آکر گزر گیا۔
 ”واقعہ، اس وقت مجھ سے غلطی ہوگئی تھی۔“ وہ عداوت
 بھرے لہجے میں بولا۔ ”مجھے ملزم کو مقتول کے گھر کی راہ نہیں
 دکھانا چاہیے گی۔ بعد میں مجھے اپنے اس فعل پر کافی افسوس
 بھی ہوا تھا۔“

”بعد میں..... اونہ!“ میں نے طنزیہ نظر سے اس کی
 طرف دیکھا اور متنی خیر انداز میں کہا۔ ”اب پچھتائے کیا
 ہوت، جب چڑیاں چک گئیں کیمت.....!“
 اس کے ساتھ ہی عدالت کا مقررہ وقت ختم ہو گیا۔ جج
 نے پندرہ روز بعد کی تاریخ دے کر عدالت برخاست
 کر دی۔

اس روز میں نے انگریزی آفسیر سے جو سوال و
 جواب کیے تھے ان کے ایک ایک لفظ کے اندر کوئی نہ کوئی
 راز چھپا ہوا تھا جبکہ نوادری میں نے جرح برائے جرح کی
 تھی۔ اس کا مقصد صرف اور صرف استغاثہ کا مورال ڈاؤن
 کرنا تھا.....!

☆☆☆

آئندہ پیشی پر استغاثہ کی جانب سے تین گواہوں کو
 عدالت میں پیش کیا گیا جن میں سے دو کے بیانات میں کوئی
 قابل ذکر بات نہیں تھی لہذا میں ان کے ذکر کو گول کر کے
 تیسرے گواہ کی جانب بڑھتا ہوں جو کہ مقتول کی گھریلو
 ملازمہ سلٹی تھی۔

آگے بڑھنے سے قبل آپ کو یہ بھی بتانا چلوں کہ کلیم
 انصاری نے اپنے ذرائع کے گھوڑے دوڑا کر میری تمام تر
 مطلوبہ معلومات مجھے فراہم کر دی تھیں جن سے اس کیس پر
 میری گرفت اور زیادہ مضبوط ہوگئی تھی۔

سلٹی کی عمر پچیس کے ارب قریب رہی ہوگی۔ وہ
 درمیانے قد کی مالک ایک دہلی پتل عورت تھی۔ رنگت گندی
 اور صورت و وضع قطع گھریلو ملازماؤں جیسی۔ جب سلٹی کا
 بیان ریکارڈ ہو چکا تو وکیل استغاثہ جرح کے لیے وٹس
 باکس کے نزدیک پہنچ گیا۔

”کیا تو حد کی شام بھی شخص مقتول کے اپارٹمنٹ پر
 آیا تھا؟“ وکیل سرکار نے اکیڈوز باکس میں کھڑے ملزم کی
 جانب اشارہ کرتے ہوئے اپنی گواہ سے پوچھا۔

”جی!“ اس نے اثبات میں جواب دیا۔
 ”کیا یہ پہلے بھی کسی وہاں آیا تھا؟“
 ”نہیں!“

”اس نے تم سے کیا کہا تھا؟“ وکیل استغاثہ نے پوچھا۔
 ”گھنٹی کی آواز پر میں نے ہی دروازہ کھولا تھا۔“ وہ
 وضاحت کرتے ہوئے بولی۔ ”اس نے مجھے بتایا کہ یہ جابر
 صاحب کا بڑا بھائی ہے اور جابر صاحب سے ملنے آیا ہے۔
 اس کی آمد کے بارے میں میڈم نے مجھے پہلے ہی بتا دیا تھا۔
 میں نے اندر جا کر جابر صاحب کو بتایا کہ ان کا بڑا بھائی آیا
 ہے۔ انہوں نے مجھ سے کہا کہ میں ناصر حسین کو ڈرائنگ
 روم میں بٹھا کر جائے پانی رکھوں۔ وہ بھی آرہے ہیں۔ میں
 نے صاحب کے حکم پر نکل کیا اور پھر میں اپنے گھر چلی گئی
 تھی۔ میرے جانے کے بعد وہاں کیا واقعہ پیش آیا، میں اس
 بارے میں کچھ نہیں جانتی.....“

”جب تم مقتول کے اپارٹمنٹ سے نکلیں تو اس وقت
 گھر کے اندر کتنے افراد موجود تھے؟“ وکیل استغاثہ نے
 سرسراہتی ہوئی آواز میں پوچھا۔

”صرف دو افراد.....“ اس نے مستحکم لہجے میں
 جواب دیا۔ ”ایک صاحب جی اور دوسرا ان کا بڑا بھائی ناصر
 حسین.....“ بات کے اختتام پر اس نے ملزم کی طرف اشارہ
 بھی کر دیا۔

”تم اپارٹمنٹ سے کتنے بجے نکلے تھیں؟“
 ”تقریباً پونے سات بجے یا پانچ منٹ اوپر۔“ سلٹی
 نے جواب دیا۔

وکیل استغاثہ جج کی جانب رخ کر کے یہ آواز بلند
 بولا۔ ”جناب عالی! سب کچھ روز روشن کی طرح عیاں ہے۔
 ملزم ٹھیک ساڑھے چھ بجے مقتول کے اپارٹمنٹ پر پہنچا اور
 پونے سات سے سات بجے کے درمیان گھریلو ملازمہ سلٹی
 چھٹی کر کے اپارٹمنٹ سے رخصت ہوگئی۔ اب وہاں رہ
 گئے صرف دو افراد۔ ایک ملزم اور دوسرا مقتول۔ ڈرائنگ
 روم کی سینئر ٹیبل پر موجود برتنوں سے واضح ہوتا ہے کہ مقتول
 اور ملزم نے آمنے سامنے بیٹھ کر چائے نوش کی تھی اور پانی
 بھی پیا تھا اور یقیناً ان کے بیچ گفتگو بھی ہوئی جو ظاہر
 ہے خوشگوار نہیں رہی تھی۔ نتیجے کے طور پر مقتول کی موت
 واضح ہوگئی اور دو لاکھ کی رقم بھی غائب ہوگئی۔ پوسٹ مارٹم
 کی رپورٹ کے مطابق مقتول جابر حسین کو چھ اور آٹھ بجے
 کے درمیان کسی وقت قتل کے گھاٹ اتارا گیا تھا۔ گواہ سلٹی
 کے بیان کے مطابق پونے سات بجے تک مقتول اپنے
 اپارٹمنٹ میں زندہ سلامت موجود تھا۔ مقتول کی اہلیہ فریادہ
 صاحبہ نے پولیس کو بتایا ہے کہ جب وہ آٹھ بجے گھر لوٹی تو
 مقتول ڈرائنگ روم کے صوفے پر مردہ حالت میں پڑا تھا۔

”دوسلی تم پورا دن منتول کے اپارٹمنٹ پر کام کرتی تھیں۔“ میں نے جرح کے سلسلے کو دورا کر کے ہونے کہا۔
 ”اس کا مطلب یہ ہوا کہ تم کسی اور گھر کا کام نہیں کرتی تھیں اور یہ بھی بتاؤ، کیا تمہاری نوکری ابھی تک برقرار ہے؟“
 ”ایک گھر میں مکمل ڈیوٹی دینے کے بعد کہیں اور کام کرنے کا وقت ہی نہیں ملتا جناب۔“ اس نے جواب دیا۔
 ”میں صرف جابر صاحب کے گھر میں ہی کام کرتی تھی اور ہاں..... میری نوکری جاری ہے۔“

کلیم انصاری سے حاصل ہونے والی معلومات کا استعمال کرتے ہوئے میں نے استغاثہ کی گواہ سے پوچھا۔
 ”کیا تم معزز عدالت کو بتاؤ گی کہ تمہیں اس کام کی کتنی خواہ

ان حالات و واقعات سے یہی ثابت ہوتا ہے کہ منتول کو سات بجے یا زیادہ سے زیادہ سوا سات بجے گلا گھونٹ کر بلاک کیا گیا تھا اور یہ گھناؤنی حرکت ملزم کے سوا اور کسی کی نہیں ہو سکتی..... دیش آل یو آئز!“
 ذیل استغاثہ نے اپنے پمائن میں جج کو متاثر کرنے کی بھرپور کوشش کی تھی لیکن میری نظر میں وہ سب کچھ پانی کے ایک حقیر پیلے سے زیادہ اہمیت کا حامل نہیں تھا۔ اپنی باری پر میں دیش باکس کے نزدیک چلا گیا۔

”دوسلی!“ میں نے گواہ کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے پوچھا۔ ”تم منتول کے اپارٹمنٹ پر کب سے کام کر رہی ہو؟“
 ”لگ بھگ دو سال سے۔“ اس نے جواب دیا۔
 ”تمہاری ڈیوٹی کب سے کب تک ہوتی تھی؟“

”میں صبح دس بجے کام کرنے آتی تھی۔“ اس نے بتایا۔
 ”اور چھ بجے چھٹی کر کے اپنے گھر واپس چلی جاتی تھی۔“

”دفعہ کی شام تم چھ بجے کے بجائے پونے سات بجے اپنے گھر گئی تھیں؟“ میں نے بدستور اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے سوال کیا۔ ”اس کا کوئی خاص سبب؟“

”جی.....!“ اس نے اثبات میں گردن ہلاتے ہوئے بتایا۔ ”اس روز صاحب جی ساڑھے پانچ بجے گھر آگئے تھے اور اس وقت میڈیم بھی گھر میں موجود تھیں۔ میڈیم نے مجھ سے کہا۔ ”مجھے شاپنگ کے لیے باہر جانا ہے۔

ساڑھے چھ بجے کے آس پاس تمہارے صاحب کے بڑے بھائی ناصر حسین یہاں آ رہے ہیں۔ تم انہیں جانے پانی دینے کے لیے یہاں موجود رہنا۔ جب ناصر حسین چلے جائیں تو پھر تم چھٹی کر لیتا۔“ میں نے کہا۔ ”ٹھیک ہے میڈیم! پھر میڈیم گھر سے نکل گئی تھیں۔“

”لیکن تم نے سات بجے سے چند منٹ پہلے چھٹی کر لی تھی اور اس وقت مہمان بھی گھر میں موجود تھا۔“ میں نے ٹٹولنے والی نظر سے اس کو گھورا۔ ”جبکہ تمہاری میڈیم کا حکم تھا کہ مہمان کے جانے کے بعد تم چھٹی کرنا.....؟“

”جی، میڈیم نے تو مجھ سے یہی کہا تھا.....“ وہ تھوک لگتے ہوئے بولی۔ ”لیکن جب میں نے مہمان کے سامنے چائے، پانی اور بسکٹس رکھ دیے تو صاحب نے مجھے چھٹی دے دی اور میں اپنے گھر چلی گئی۔“

”تمہارا گھر منتول کے اپارٹمنٹ سے کتنے فاصلے پر ہے؟“
 ”زیادہ نہیں، پیدل کا راستہ ہے۔“ اس نے جواب دیا۔ ”اپارٹمنٹس اور بلڈنگوں کے عقبی حصے میں جو بستی آباد ہے، میں وہیں پر رہتی ہوں۔“

دنیا کے کسی بھی گوشے میں اور ملک بھر میں گھر بیٹھے حاصل کریں

جاسوسی، ڈائجسٹ، سپنس ڈائجسٹ
 ماہنامہ پاکیزہ، ماہنامہ سرگزشتہ

ایک صلے کے لیے 12 ماہ کا رول انڈیا، رول انڈیا، رول انڈیا
 پاکستان کے کسی بھی شہر یا کس کے لیے 1500 روپے

امریکا، کینیڈا، آسٹریلیا اور نیوزی لینڈ کے لیے 20,000 روپے
 بقیہ ممالک کے لیے 19,000 روپے

بیرون ملک سے قارئین صرف ویسٹرن یونین
 یا مئی گرام کے ذریعے رقم ارسال کریں

رابطہ:

مرزا شمر عباس: 0301-2454188
 سرکیشن مینیجر میڈیم سید حسین: 0333-3285269

جاسوسی ڈائجسٹ پبلی کیشنز

C-63 فیز III یکسٹینشن ڈیفنس ہاؤسنگ اتھارٹی
 مین کورنگی روڈ۔ کراچی

ملتی ہے؟“

”مجھے سخت اعتراض ہے جناب عالی!“ وکیل استغاثہ نے احتجاجی لہجے میں کہا۔ ”اس وقت عدالت میں جابر حسین مرڈر کیس زیر سماعت ہے۔ اس سے گواہ کی تنخواہ کا کیا لینا دینا.....!“

”بہت کچھ لینا اور دینا ہے میرے فاضل دوست!“ میں نے وکیل استغاثہ کے اعتراض کے جواب میں ترکی بہ ترکی کہا۔ ”آپ ذرا سانس تو لیں، سب کچھ آپ کے سامنے آ جائے گا۔“

”پتا نہیں.....“ وہ عجیب سے لہجے میں بولا۔ ”آپ کون سا سانپ نکالنے والے ہیں۔“

”بس آپ صبر کا دم مضبوطی سے تھام کر رکھیں اور پوری توجہ سے دیکھتے جائیں۔“ میں نے معنی خیز انداز میں کہا۔ ”اس کیس کو جن بھی سانپوں، چھوڑوں اور زہریلے مکڑوں نے اپنی گرفت میں لے رکھا ہے، میں وہ سب کے سب نکال کر آپ کے قدموں میں ڈال دوں گا۔“

وکیل استغاثہ نے مجھے محض گھورنے پر اکتفا کیا۔

میں دوبارہ استغاثہ کی گواہ سلٹی کی جانب متوجہ ہو گیا اور کہا۔ ”تم نے ابھی تک میرے سوال کا جواب نہیں دیا؟“

”جی..... مجھے ایک ماہ کی تنخواہ اب سات سو روپے ملتی ہے۔“

”اب سے تمہاری کیا مراد ہے؟“

”مطلب یہ کہ پہلے مجھے چھ سو روپے ملتے تھے۔“

اس نے بتایا۔

”تمہاری تنخواہ میں ایک سو روپے کا اضافہ کب سے ہوا ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”پچھلے سال کے آخری مہینے میں.....“

”پچھلے سال کے آخری مہینے یعنی دسمبر میں، وقوع سے چند روز بعد۔“ میں نے گواہ کے چہرے پر نگاہ جاتے ہوئے سخت لہجے میں پوچھا۔ ”تم نے ایسا کون سا کارنامہ انجام دے ڈالا تھا کہ تمہاری تنخواہ میں ایک سو روپے کا اضافہ کر دیا گیا تھا جبکہ مقتول کی موت کے بعد اس گھر کا کام آدھا رہ گیا تھا؟“

”یور آؤ ڈیفنس فردی باتوں میں الجھ کر عدالت کا قیمتی وقت برباد کر رہے ہیں۔“ وکیل استغاثہ نے میرے انداز جرح پر اعتراض ٹھوکتے ہوئے برہمی سے کہا۔ ”اگر فریڈ صاحبہ نے اپنی گھریلو ملازمہ کی تنخواہ بڑھادی تو..... اس سے زیر سماعت کیس پر کیا فرق پڑ سکتا ہے؟“

سسپینس ڈائجسٹ

”بیگ صاحب!“ جج نے براہ راست مجھ سے سوال کیا۔ ”کیا گواہ کی تنخواہ میں اضافے کا زیر سماعت کیس کے ساتھ کوئی کنکشن ہے؟“

”بہت گہرا کنکشن ہے جناب عالی!“ میں نے مضبوط لہجے میں جواب دیا۔ ”میرے فاضل دوست“ آئی کیسشن یور آؤ“ کے نعروں کو کھوڑی دیر کے لیے اگر فراموش کرنے پر تیار ہو جائیں تو میں دودھ کا دودھ اور پانی کا پانی الگ کر کے دکھا سکتا ہوں۔“

”بی بی! آپ وکیل صاحب کے سوال کا جواب دو۔“ جج نے استغاثہ کی گواہ سلٹی کو ہدایت دی، پھر مجھ سے کہا۔ ”بیگ صاحب! آپ اپنی جرح جاری رکھیں۔“

”میں نے تو کوئی کارنامہ انجام نہیں دیا۔“ وہ جزبہ ہوتے ہوئے بولی۔ ”میڈم نے خود ہی میری تنخواہ بڑھادی تھی۔ اگر آپ کو میری بات کا یقین نہیں آ رہا تو آپ میڈم سے پوچھ لیں۔“

”تمہاری میڈم سے تو میں نے بہت کچھ پوچھا ہے۔“ میں نے ذوقی انداز میں کہا۔ ”وہ جب اس کٹہرے میں آ کر کھڑی ہوں گی تو میں اپنے ارمان نکال لوں گا۔ فی الحال تو تم مجھے بتاؤ کہ.....“ لٹانی توقف کر کے میں نے ایک گہری سانس خارج کی، پھر گواہ سے سوال کیا۔

”میڈم نے صرف تمہاری تنخواہ میں محض ایک سو روپے کا اضافہ ہی کیا تھا یا اس کے علاوہ کوئی عظیم الشان گفت بھی دیا تھا؟“

”نہن..... نہیں جی.....“ وہ گڑبڑا کر بولی۔ ”میڈم نے صرف میری تنخواہ ہی بڑھائی تھی۔“

میں نے اپنی فالکوں کے اندر سے ایک رسید نکال کر جج کے سامنے میز پر رکھ دی، پھر کراری آواز میں کہا۔

”جناب عالی! یہ بوہری بازار کی صرافہ مارکیٹ میں واقع ”اسٹار جوبلز“ سے کی جانے والی زیورات کی خریداری کی ڈپٹی کیٹ رسید ہے جو میں نے اپنے ذرائع استعمال کر کے حاصل کی ہے۔ اس رسید کے مطابق گواہ سلٹی نے چوبیس نومبر انیس سو اسی عیسوی بروز پیر یعنی وقوع سے ٹھیک دو روز بعد ”اسٹار جوبلز“ سے نو ہزار چھ سو روپے کے

طلائی زیورات خریدے تھے۔ اگر گواہ اس خریداری سے انکار کرے گی تو میں مذکورہ جوبلز شاپ کے مالک حبیب اللہ کو بطور ڈیفنس وٹس عدالت میں پیش کر سکتا ہوں۔ سردست استغاثہ کی گواہ سے میرا یہ سوال ہے کہ وہ معزز عدالت کو بتائے، نو ہزار چھ سو روپے کی رقم اس کے پاس



کے مطابق، تمہارے تین بچے ہیں، دو بیٹیاں اور ایک بیٹا۔ کیا میں غلط کہہ رہا ہوں؟“

”نہیں جی.....“ وہ اظہراری لہجے میں بولی۔ ”آپ بالکل ٹھیک کہہ رہے ہیں۔“

”کیا یہ بات بھی درست ہے کہ تمہارا شوہر شوکت کوئی کام کاج نہیں کرتا اور وہ نئے کام بھی عادی ہے؟“ میں نے بدستور گواہ کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے پوچھا۔ ”کما کر لانا تو بہت دور کی بات ہے، وہ تو گھر میں رکھے ہوئے تمہارے پیسوں میں سے بھی تیس، پچاس روپے چرا کر دھو میں میاں اڑا دیتا ہے؟“

”جی! آپ ٹھیک کہہ رہے ہیں۔“ اس نے اثبات میں گردن ہلاتے ہوئے جواب دیا۔

”دوسلی بی بی!“ میں نے ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے کہا۔ ”معرز عدالت یہ جاننے سے دلچسپی رکھتی ہے کہ تم اپنی چھ پیاسات سو روپے تنخواہ میں سے پانچ سو روپے بی بی سی بھرنے کے بعد باقی کے ایک یا دو سو روپے سے مہینا بھرا پتا گھر کیسے چلاتی ہو.....؟“

وہ بے ساختہ بولی۔ ”میں تو ڈھائی سو روپے بی بی سی بھرتی ہوں۔“

”وہ کیوں.....؟“ میں نے سخت لہجے میں استفسار کیا۔ ”تمہیں آدھی بی بی سی بھرنے کی رعایت کس وجہ سے دی گئی ہے؟“

وہ جبریز ہوتے ہوئے بولی۔ ”اصل میں، میں نے آدھی بی بی سی ڈالی ہوئی ہے۔ باقی کی آدھی بی بی سی میرے بھائی اور بی بی سی ہے۔ ڈھائی سو روپے اور بی بی سی بھرتے ہیں.....“

”اس من گھڑت کہانی کو یاد کرنے میں تمہیں کتنا عرصہ لگا ہے.....؟“

کہاں سے آئی تھی؟“

جج نے مذکورہ رسید کا بغور جائزہ لینے کے بعد سلی سے سوال کیا۔ ”بی بی! کیا تم نے یہ طلائی زیورات خریدے تھے؟“

جب سے میں نے رسید جج کی خدمت میں پیش کی تھی، استغاثہ کی گواہ کے چہرے پر ایک رنگ آ رہا تھا، ایک رنگ جا رہا تھا۔ گویا پانی نشیب میں بھرا شروع ہو گیا تھا۔ جج کے کڑے استفسار نے اسے مزید پریشان کر دیا۔

”جی نہیں.....“ وہ بے حد بولھلانے ہوئے انداز میں بولی۔ ”جی ہاں.....!“

”بی بی! ایک جواب دو۔“ جج نے سخت لہجے میں کہا۔ ”ہاں یا نہ۔“

”جی..... میں نے زیورات خریدے تھے.....“ وہ سنبھالا لیتے ہوئے بولی۔

میں نے پوچھا۔ ”ان زیورات کی خریداری کے لیے تم نے رقم کہاں سے حاصل کی تھی؟“

”میری..... دس ہزار کی..... بی بی سی (کیٹی)..... نکلی تھی.....“ اس نے بھری ہوئی آواز میں بتایا، پھر تھوک نکل کر حلق تر کرنے لگی۔

استغاثہ کی گواہ نے ہوشیاری کا مظاہرہ کرتے ہوئے ایک پہلے سے سوچی ہوئی کہانی مجھے سنا دی تھی مگر میں اتنی آسانی سے اس کی جان چھوڑنے والا نہیں تھا۔ میری جرح نے گویا سلی کے بیان کو جن چھھا ڈال رکھا تھا۔

”تمہاری دس ہزار روپے والی یہ بی سی کب نکلی تھی؟“ میں نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے سوال کیا۔

”گیارہویں مہینے کی پندرہ تاریخ کو۔“ اس نے بتایا۔ ”یعنی پندرہ نومبر کو، وقوع سے ایک ہفتے پہلے۔“ میں نے خود کلامی کے انداز میں کہا، پھر پوچھا۔ ”تمہاری بی بی سی کا کون سا نمبر تھا؟“

”جی ساتواں۔“ وہ جلدی سے بولی۔

میں اچھی طرح جانتا تھا کہ استغاثہ کی گواہ دروغ گوئی سے کام لے رہی تھی اور اس کی غلط بیانی کو منظر عام پر لانا مجھ پر لازم تھا۔ میں چھوٹے لوگوں کے گھر تک چھوڑے بغیر بھلا کیسے واپس آ سکتا تھا۔

”کل کتنی بیٹیاں ہیں؟“ میں نے دریافت کیا۔

”میں.....!“ اس نے جواب دیا۔

”نہیں، بیبیوں کا مطلب یہ ہوا کہ ماہانہ پانچ سو روپے بی بی بھرنے لازمی ہے جسے دس ہزار روپے کی بی بی سی نکل سکتی ہے۔“ میں نے ٹھوس انداز میں کہا۔ ”میری معلومات

”نہیں جی..... میں سچ کہہ رہی ہوں.....“ وہ
 ہچکچاہٹ آمیز لہجے میں بولی۔
 ”تم جھوٹ بول رہی ہو.....!“ میں نے اسے تیز نظر

سے گھورتے ہوئے کہا۔
 ”آنجیکھن یور آئر!“ وکیل استغشا اپنے گواہ کی مدد
 کو لیکا۔ ”میرے فاضل دوست استغشا کی سیدھی سادی
 گواہ ہر اسال کرنے کی کوشش کر رہے ہیں۔“

”جناب عالی!“ میں نے روئے سخن سچ کی جانب
 پھیرتے ہوئے فولادی لہجے میں کہا۔ ”استغشا کی یہ گواہ کتنی
 معصوم اور سادہ لوح ہے، میں ابھی اس راز سے پردہ اٹھانے
 والا ہوں۔ معزز عدالت سے میری پُر زور اپیل ہے کہ وکیل
 سرکار کو.....“

ڈھٹ کے لیے شانت رہنے کی تلقین کی جائے۔
 میرے یہ فاضل دوست کتنے بلوان اور بلونت ہیں، اس کے
 مظاہرے کے لیے انہیں مناسب وقت دیا جائے گا۔ یہ
 کہ اس ایگزامینشن میں اپنی قسمت آزماسکتے ہیں۔ اس موقع
 پر پبلک پراسیکیوٹر کی بار بار کی مداخلت زیرِ ساعت کیس کو
 رُستائیزی کی جانب لے جائے گی جس سے مزاج کی راہ
 ہموار ہوگی جبکہ میرا منہ نظر ہے کہ اس کیس کو امن و سلامتی
 کے ساتھ جلد از جلد نمٹا دیا جائے۔ ”دیش آل یور آئر۔“

سچ نے وکیل استغشا کے اعتراض کو مسترد کرتے
 ہوئے مجھ سے کہا۔ ”آپ اپنی جرح جاری رکھیں۔“

”سہلی بی بی!“ میں نے استغشا کی گواہ کو مخاطب
 کرتے ہوئے درشت لہجے میں کہا۔ ”بتاؤ، حقیقت کیا ہے؟
 ایک جھوٹ کو چھپانے کے لیے تمہیں کم از کم ایک سو جھوٹ
 مزید بولنا پڑیں گے اور یہ بات ذہن سے نکال دو کہ میں
 تمہاری جان آسانی سے چھوڑ دوں گا۔ اگر تم اس خوش فہمی
 میں ہو تو سمجھ لو کہ بری طرح چھپنے والی ہو۔ میں کسی نہ کسی
 مرحلے پر تمہاری دروغ گوئی کا پول کھول کر رکھ دوں گا۔ سچ
 بولنے میں تمہاری بچت ہے۔ باقی تمہاری مرضی.....!“

میری باتوں نے اس کے چہرے پر سراسیمگی طاری
 کر دی۔ مجھے اس کی آنکھوں میں خوف و ہراس بلکورے لیتا
 نظر آیا لیکن ٹوٹنے کے بجائے اس نے ایک اور کوشش کی۔

”میں نے آپ سے کوئی جھوٹ نہیں بولا.....“ وہ
 سہمی ہوئی آواز میں بولی۔ ”میں آدھی بی بی سی یعنی ڈھائی سو
 روپے ہی بھرا کرتی ہوں۔ باقی کے ساڑھے چار سو روپے
 میں جیسے تیسے میں اپنا گھر چلاتی ہوں۔ کھانا اور کپڑے وغیرہ
 میڈم دے دیتی ہیں۔ اس طرح گزارا ہو جاتا ہے۔“

”سہلی بی بی! تمہاری دکھ بھری کہانی نے مجھے خاصا

متاثر کیا ہے۔“ میں نے اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر
 کہا۔ ”اس لیے میں تمہاری اس بات پر چند منٹ کے لیے
 یقین کر لیتا ہوں کہ آدھی بی بی سی تمہارا بھائی اور میں بھرتا
 ہے۔ تو پھر اصولی طور پر آدھی بی سی اور میں کو ملنا چاہیے۔
 اب ذرا معزز عدالت کو بتاؤ کہ تم نے گزشتہ سال چوتھیں
 نومبر بروز سوموار ”اسٹار چولرڈ“ سے نو ہزار چھ سو روپے بکنے
 زیورات کیسے خرید لیے تھے۔ تمہارے حصے میں تو آدھی بی
 سی یعنی پانچ ہزار روپے آئے تھے.....؟“

”وہ جی..... بات دراصل..... یہ سہمہ کہ.....“ وہ
 پتیرا بدلتے ہوئے بولی۔ ”میں نے اور میں بھائی کو اس
 بات پر راضی کر لیا تھا کہ وہ اپنی بی بی سی والے پانچ ہزار
 روپے مجھے ادھار دے دے تاکہ میں اپنی طلائی زیورات
 کی دیرینہ خواہش کو پورا کر سکوں۔ آپ کچھ سمجھتے ہیں، ایک
 بھائی اپنی بہن کے لیے اتنی سی قربانی نہیں دے سکتا؟“

بات کے اختتام پر سہلی نے جس ہوشیاری کے ساتھ
 سوال کی گیند میری کورٹ میں پھینک دی تھی، اس سے آپ
 اس گھبریلو ملازمہ کی ”سادگی“ کا خود ہی اندازہ لگا لیں۔
 میں کچھ کھوں گا تو بہت سوں کو شکایت ہوگی۔
 ”تاریخ انسانی بہنوں کے لیے بھائیوں کی قربانیوں

سے پھری پڑی ہے لیکن تم نے اپنے اور میں بھائی کو اس
 کیس میں قربانی کا ٹھکانے کی جو کوشش کی ہے، وہ تمہیں
 بہت مونگا پڑنے والا ہے۔“ میں نے معنی خیز انداز میں کہا،
 پھر سرسرائی ہوئی آواز میں پوچھا۔ ”تمہاری یہ نام نہاد دس
 ہزار روپے والی بی بی کیس کے پاس جمع ہوتی ہے؟“

اس نے ایک لمحے کے تذبذب کے بعد جواب دیا۔

”جلیلہ باجی کے پاس۔“

”کیا تمہاری یہ جلیلہ باجی بھی اسی بستی میں رہتی ہیں
 جہاں تم.....؟“ میں نے پوچھا۔

”جی.....“ اس نے اثبات میں گردن ہلاتے ہوئے
 جواب دیا۔ ”جی ہاں۔“

”ٹھیک ہو گیا.....“ میں نے سرسری انداز میں کہا،
 پھر سچ کی طرف دیکھتے ہوئے ان الفاظ میں اضافہ کر دیا۔

”جناب عالی! وقوعہ کی شام مقتول کے اپارٹمنٹ پر
 جو خنیں کھیل کھیل گیا اس کے بارے میں استغشا کی گواہ اور
 مقتول کی گھریلو ملازمہ سہلی کا کئی کچھ جانتی ہے اور اس کی
 زبان بندی کی قیمت دس ہزار روپے مقرر کی گئی تھی جس کے
 بدلے میں اسے زبان پر تالا ڈالنے کے علاوہ پھر پورا تعاون
 کے لیے بھی آمادہ کیا گیا تھا۔ قبل اس کے کہ میرے فاضل

لیے احکامات صادر کیے جائیں... ڈیش آل یور آنرا“
جج نے میری درخواست کو شرف قبولیت بخشے ہوئے
انکو آڑی آفسر سب اسپیکر جاوید احمد کو حکم دیا کہ وہ آئندہ
پیشی پر متذکرہ بالا دونوں افراد کو عدالت میں پیش کرے۔
اس کے ساتھ ہی جج نے عدالت برخواست کرنے کا اعلان
کر دیا۔

”دی کورٹ از ایڈ جا ریڈ!“

آئندہ پیشی دو ہفتے بعد ہی۔

☆☆☆

میں نے اس کیس کو بہت گہرائی تک اسٹڈی کیا تھا۔
یوں سمجھ لیں کہ میں اس کی جڑوں تک رسائی حاصل
کر چکا تھا۔ اس سلسلے میں کلیم انصاری نے بھی بڑے بھرپور
انداز میں میرے ہاتھ مضبوط کیے تھے۔ اپنے حریف پر
استیلا حاصل کرنے کے لیے ہوم ورک کے علاوہ اچھا خاصا
فیلڈ ورک بھی کرنا پڑتا ہے تب جا کر کہیں کامیابی کی دیوی
اپنے درشن دیتی ہے۔ لاریب ایہ کوئی کارہا نہیں ہے.....!
میں نے بڑے خشک خاک انداز میں اس کیس کی
چولیس بھادی تھیں۔ مجھے یقین تھا کہ ایک دو پیشیوں میں
اس کیس کا فیصلہ ہمارے حق میں ہو جائے گا۔ جس طرح کسی
طالب علم کو کمرائے امتحان میں بیٹھنے سے پہلے بڑی اچھی
طرح یہ اندازہ ہوتا ہے کہ اس کی محنت کون سا رنگ دکھانے
والی ہے۔ کمرائے عدالت بھی ایک ایسا ہی اکھاڑا ہے۔

اگلی پیشی سے تین روز پہلے نازیہ اور شازیہ مجھ سے
ملنے آئیں۔ میں اس وقت اپنے چیئر میں فارغ ہی بیٹھا ہوا
تھا۔ میں نے فوراً انہیں اپنے پاس بلایا۔ رسمی علیک سلیک
کے بعد نازیہ نے کہا۔

”ڈیکل صاحب! ہم جوڑیا بازار میں تھوڑی شاپنگ
وغیرہ کرنے آئے تھے، سوچا آپ سے بھی دعا سلام
کر لیں۔ ہم نے بغیر اپوائنٹ منٹ کے آکر آپ کو ڈسٹرب
تو نہیں کیا.....؟“

میں نے ان کے ہاتھوں میں شاپنگ بیگز دیکھے تھے
جو انہوں نے چیئر کے فرش پر رکھ دیے تھے۔ میں نے
نازیہ کے استفسار کے جواب میں کہا۔

”ایسی کوئی بات نہیں۔ اتفاق سے میں اس وقت فری
ہی تھا۔“

میں نے ان دونوں بہنوں کے لیے چائے کا آرڈر دے
دیا۔ شازیہ جھک کر اپنے بیگ کے ساتھ مصروف ہوئی پھر ایک
بگ ٹکال کر میرے سامنے پیر پکھتے ہوئے بولی۔

دوست یہ سوال اٹھائیں کہ..... ”میں یہ بات اتنے وثوق
سے کیسے کہہ رہا ہوں؟ میرے پاس کون سا ٹھوس ثبوت
ہے..... وغیرہ ہا“ تو میں خود ہی عرض کر دیتا ہوں کہ میں نے
جو کچھ کہا ہے، اسے آئندہ پیشی پر یہ یقین ثابت بھی کر کے
دکھا دوں گا، یہ شرط ہے کہ وکیل سرکار اور نقیشتی انصر مجھ سے
تعاون کرنے کے لیے تیار ہو جائیں.....“

”ہم کیا تعاون کر سکتے ہیں؟“ وکیل استفسار تیز کر
بولی۔ ”آپ نے دعویٰ کیا ہے، ثبوت بھی آپ ہی کو پیش کرنا
ہوں گے۔ ہم تو ویسے بھی آپ کی مخالف پارٹی ہیں.....!“

”میرے فاضل دوست!“ میں نے وکیل سرکار کے
چہرے پر نگاہ جما کر چھتے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”قبلہ! میں
نے کب کہا کہ آپ نے میری کوئی مدد کرنا ہے؟ آپ دونوں
کی پہلی اور آخری کوشش تو یہی ہے کہ میرا سواکل اور اس
کیس کا طرم عدالت سے سزائے موت یا قید و تاحیات کا تحفہ
لے کر رخصت ہو..... ہیں نا؟“

میرے اس لٹاؤ میز انداز پر وہ زخمی سانپ کے مانند
بلی کھا کر رہ گیا، پھر بیزاری سے بولا۔ ”جب ہمیں آپ کی کوئی
مدد نہیں کرنا تو پھر آپ کس تعاون کی بات کر رہے ہیں؟“
”قانونی تعاون.....!“ میں نے کہا۔

”کیا مطلب ہے آپ کا.....؟“ وہ شپٹائے ہوئے
لہجے میں بولا۔

”دیکھیں جناب.....!“ میں نے نئے تے الفاظ میں
کہا۔ ”استفسار پارٹی ہو یا ڈیفنس پارٹی، دونوں قانون کے
ڈائنڈوں کے اندر رہتے ہوئے، قانون میں کسی بھی نوعیت کی
کاہش کیے بغیر، قانون کی سر بلندی اور انصاف کے حصول
کے لیے کوشاں رہتے ہیں۔ کیا میں غلط کہہ رہا ہوں؟“

اس نے جواباً ٹی میں گردن ہلانے پر اکتفا کیا۔

”میرے فاضل دوست! میری بھی تو یہی خواہش
ہے کہ اس کیس سے متعلق ہر شخص کو انصاف ملے۔“ میں نے
نظہرے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”اس مقصد کے لیے ضروری
ہے کہ میں آئندہ پیشی پر آپ کی گواہ سلٹی کو دروغ کو درجہ
اول ثابت کر دوں۔ یہ اسی صورت ممکن ہو پائے گا جب
آپ دونوں حضرات آئندہ پیشی پر سلٹی کے بھائی اور لیس
اور لی سی والی جیلہ باجی کو عدالت میں پیش کرنے کا
بندوبست کریں.....“ میں نے وکیل استفسار کو وہیں پر چھوڑا

پھر جج سے مخاطب ہوتے ہوئے کہا۔

”جناب عالی! معزز عدالت سے میری استدعا ہے
کہ اگلی پیشی پر اور لیس اور جیلہ کی گواہی کو یقینی بنانے کے

”یہ آپ کے لیے ہے۔“

میں نے دیکھا وہ پینکٹ اعلیٰ درجے کے بادام سے بھرا ہوا تھا۔ محتاط اندازے کے مطابق ان باداموں کا وزن ایک کلوگرام رہا ہوگا۔ میں نے حیرت بھری نظر سے شازیہ کی طرف دیکھا اور الجھن زدہ لہجے میں پوچھا۔

”میرے لیے.....؟“

”آپ کو اس کی اشد ضرورت ہے۔“ نازیہ نے زیر لب مسکراتے ہوئے کہا۔ ”پچھلی پیمپی کے وقت میں عدالت میں موجود تھی۔ آپ نے جابر چاچا کی گھریلو ملازمہ سلمیٰ کو جس طرح بندگی میں لاکھڑا کیا تھا، وہ سب انتہائی سستی خیز اور دیکھنے سے تعلق رکھتا تھا۔ اتنی زیادہ مغز ماری کے بعد دماغ تو خالی ہو جاتا ہوگا۔ میں نے سنا ہے بادام دماغی قوت کے لیے بہت مفید ہوتے ہیں۔ یہ انسان کی ذہانت اور عقل کو جلا بخشتے ہیں۔“

”ایسا سنا تو میں نے بھی ہے مگر میں اس سے اتفاق نہیں کرتا۔“ میں نے معتدل انداز میں کہا۔ ”بہر حال، اس تحفے کا شکریہ۔ بادام بہت ہی لذیذ ڈرائی فروٹ ہے۔“

”کیا میں جان سکتی ہوں کہ آپ بادام کی افادیت سے اتفاق کیوں نہیں کرتے؟“ نازیہ نے پوچھا۔

”مجھے بادام کی افادیت اور اہمیت سے انکار نہیں۔“ میں نے وضاحت کرتے ہوئے کہا۔ ”ہر ڈرائی فروٹ کے اپنے بیش بہا فوائد ہیں لیکن جہاں تک انسان کی عقل و دانش کا معاملہ ہے تو اس کا خوراک سے دور کا بھی تعلق واسطہ نہیں ہے۔ اگر بادام کھانے سے واقعی انسان کی عقل اور دماغی صلاحیت میں اضافہ ہوتا تو ڈرائی فروٹ بیچنے والے تمام افراد اور ان کی اولادیں ڈاکٹرز، انجینئرز، سرجنوں، اینڈ بقیہ ہوتیں، البتہ میرا تو یہ تجربہ ہے کہ.....“ لگاتی توقف کر کے میں نے ایک گہری سانس خارج کی، پھر ان الفاظ میں اضافہ کر دیا۔

”عقل بادام کھانے سے نہیں بلکہ ٹھوکر اور دھوکا کھانے سے آتی ہے.....“

میری اس بات پر وہ دونوں ہلکھلا کر ہنس دیں۔

”عدالت میں آپ اپنی مخالف پارٹی کو انتہائی سنجیدگی سے جس طرح آڑے ہاتھوں لیتے ہیں، اسے دیکھ کر بالکل اندازہ نہیں ہوتا کہ آپ ہنسی مذاق بھی کرتے ہوں گے۔“ نازیہ نے میری آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔

”آپ کا یہ گن تو ابھی ابھی ہم پر ظاہر ہوا ہے..... اچھا لگا!“

”سنجیدگی اور کھلتی انسانی جذبات کے دو ایسے

اظہار ہیں کہ جن کے درمیان حد فاصل کا ہونا بہت ضروری ہے۔“ میں نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”کیونکہ یہ دونوں اپنے اندر بہت زیادہ جا ذہ رکھتی ہیں۔ اگر ان کے بیچ باڈنڈری لائن موجود نہ ہو تو یہ آپس میں مدغم ہو کر بہت زیادہ طوائف الملوکی پھیلاتی ہیں۔ بہر حال، عدالت کا کرا اور میرا یہ آفس دو مختلف مقامات ہیں لہذا دونوں جگہوں پر اپنے موڈ اور مزاج کو بھی جدا کرنا رکھنا پڑتا ہے.....“

”بس، میں نے تو فیصلہ کر لیا ہے!“ شازیہ نے اعلان کرنے والے انداز میں کہا۔

نازیہ نے گردن موڑ کر سوالیہ نظر سے اپنی چھوٹی بہن کی طرف دیکھا۔ میں پوچھنے بنا نہ رہ سکا۔

”کیسا فیصلہ شازیہ؟“

”میں قانون کی تعلیم حاصل کروں گی اور ایک نامور وکیل بن کر دکھاؤں گی۔“ وہ ٹھوس لہجے میں بولی۔ ”یہ بڑا ڈشنگ پرفیشن ہے۔“

”ویری گڈ!“ میں نے ستائشی نظر سے اس کی جانب دیکھا۔

نازیہ نے کہا۔ ”اور ابو کی خواہش کا کیا ہوگا؟“

”آپ ابو کی خواہش کی تکمیل کرنا۔“ شازیہ بے پروائی سے بولی۔ ”میں چند سال بعد بھی شادی کروں گی تو کوئی قیامت نہیں آجائے گی۔“

ان کی باہمی گفتگو سے میرے ذہن میں یہ بات تازہ ہوئی کہ میرا موکل ناصر حسین اس سال جنوری، فروری میں اپنی دونوں بیٹیوں کی ایک ساتھ شادی کا ارادہ رکھتا تھا لیکن اس کیس کی وجہ سے یہ معاملہ کٹھالی میں پڑ گیا تھا اور اب تو جنوری، فروری بھی پیچھے رہ گیا تھا۔

”کیا تم دونوں کے رشتے طے ہو چکے تھے؟“ میں نے باری باری ان کی طرف دیکھتے ہوئے استفسار کیا۔

”طے تو کچھ بھی نہیں ہوا تھا.....“ شازیہ نے جواب دیا۔ ”نازیہ کے لیے لڑکا دیکھ لیا گیا تھا لیکن بات چیت ابھی ابتدائی مراحل میں تھی۔ مطلب یہ کہ رشتے کی بات فکس نہیں

گئی تھی اور میرے لیے رشتہ دیکھا جا رہا تھا۔ ایک دور رشتے آئے ہوئے تھے۔ ابوان پر غور و خوض کر رہے تھے اور ان کا خیال تھا کہ دسمبر میں سب کچھ فائل کر لیا جائے گا اور.....

جنوری، فروری میں شادی کے لیے کوئی اچھی سی تاریخ دیکھ کر فکس کر لی جائے گی لیکن میں نے تو پکا فیصلہ کر لیا ہے کہ پہلے وکالت کا امتحان پاس کروں گی، اس کے بعد شادی کے بارے میں سوچا جائے گا۔“

میں نے تائیدی انداز میں کہا۔ ”آئیڈیا برا نہیں ہے۔“

میں نے جابر کو اس بات کے لیے مجبور کیا کہ وہ اسے دولاکھ روپے دے دے۔ یہ مان کر نہیں کہ تم کوئی قرض اتار رہے ہو بلکہ یہ سوچ کر کہ تم اپنی بھتیجیوں کی شادی کے لیے کنٹری ہوٹ کر رہے ہو۔ جابر نے میری ضد پر اسے اپنے گھر بلایا تھا اور.....“ لٹماٹی تو توفیق کر کے اس نے ایک گہری سانس خارج کی، پھر اپنی بات مکمل کرتے ہوئے بولی۔

”وکیل صاحب! آپ ہماری نیت دیکھیں اور اس منحوس کے کالے کر توت کا بھی جائزہ لیں۔ اس نے دولاکھ روپے بھی اٹھالے اور اپنے چھوٹے بھائی کو بھی موت کے گھاٹ اتار دیا۔ ایسے درندہ صفت شیطانوں کے بارے میں سنا تو تھا مگر زندگی میں واسطہ پہلی بار پڑا ہے.....“ پھر وہ جج کی جانب دیکھتے ہوئے فریاد کی لہجے میں بولی۔

”سر! میں تو کہتی ہوں، اس شخص کی کم از کم سزا پھانسی ہونا چاہیے۔“

”جج نے اس کے مطالبے پر کوئی رد عمل ظاہر نہیں کیا۔ وکیل استغاثہ نے گواہ سے سوال کیا۔

”جب مقتول نے وقوع کی شام ملزم کو اپنے گھر پر بلایا تھا تو پھر یہ ”جاہرا ای وی ایس“ کیوں پہنچ گیا تھا؟“ ناصر حسین نے مجھے بتایا تھا کہ مقتول نے اسے اپنے گھر بلایا تھا اور نہ ہی آفس آنے کو کہا تھا۔ یہ تو ناصر حسین کا فیصلہ تھا کہ وہ بائیس نومبر کی شام چھ بجے اپنے دولاکھ روپے وصول کرنے مقتول کے آفس آ رہا ہے اور اس نے مقتول پر یہ بھی واضح کر دیا تھا کہ وہ خالی ہاتھ واپس نہیں جائے گا۔ یہی وجہ ہے کہ جب مقتول اسے اپنے آفس میں نہیں ملا تو اس نے نواز علی سے مقتول کے اپارٹمنٹ کا ایڈریس سمجھا اور اپنی رقم کی وصولی کے لیے اس کے گھر پہنچ گیا تھا لیکن استغاثہ نے میرے مؤکل کو پھانسانے کے لیے اس حقیقت کو الٹ کر رکھ دیا تھا۔

”یہ تو آپ اسی سے پوچھ لیں.....“ فریدہ نے وکیل استغاثہ کے سوال کا جواب دیتے ہوئے نفرت بھرے لہجے میں کہا۔ ”شاید اسے یہ شک تھا کہ جابر گھر کے بجائے آفس میں بیٹھا ہوگا۔ اس نوعیت کے جھگی اور سائیکو افراد سے کچھ بھی بچید نہیں ہے وکیل صاحب! ایسے لوگ کسی وقت کچھ بھی کر سکتے ہیں.....!“

”میڈم! آپ نے ڈرایا اور میں ڈر گیا.....“ وکیل استغاثہ مصنوعی جھجھکی لیتے ہوئے مضحکہ خیز انداز میں بولا، پھر روئے سخن جج کی جانب موڑتے ہوئے ان الفاظ میں اضافہ کر دیا۔

”وکیل صاحب.....!“ نازیہ شادی کے موضوع کو ایک طرف رکھتے ہوئے مجھ سے مستفسر ہوئی۔ ”آپ کے خیال میں ایوکا کیس کب تک ختم ہو جائے گا؟“

”کم از کم دو اور زیادہ سے زیادہ تین ہفتوں میں۔“

میں نے جواب دیا۔ ”اور مجھے یقین ہے کہ جج بھی ہماری ہی ہوگی۔“

”ان شاء اللہ!“ نازیہ نے بڑے اعتماد سے کہا۔

تھوڑی دیر کے بعد وہ دونوں رخصت ہو گئیں۔

آئندہ پیشی پر میری توقع کے عین مطابق استغاثہ سلمی کے بھائی اور میں اور بی بی سی والی جیلہ باجی کو عدالت میں پیش کرنے میں ناکام رہا۔ میرے مطلوبہ ان دونوں گواہوں کا میڈیکل سرٹیفکیٹ دائر کر دیا گیا تھا۔ اس موقع پر میں نے استغاثہ کے خلاف بڑھ چڑھ کر دلائل دیے تھے۔ وکیل استغاثہ بت بنا کھڑا ہوا تھا۔

جج نے پوری توجہ سے میری بات سنی اور ایک ہفتے بعد کی تاریخ دے کر عدالت پر خاست کر دی۔

☆☆☆

منظر اسی عدالت کا تھا اور ونس باکس میں استغاثہ کی سب سے مستعجب گواہ اور مقتول جابر حسین کی بیوہ میڈم فریدہ کھڑی تھی۔ فریدہ کی عمر کم و بیش چالیس سال رہی ہوگی۔ وہ سانولی رنگت کی مالک ایک دراز قامت عورت تھی۔ فریدہ کے خال و خط میں جنس مخالف کے لیے بے پناہ کشش پائی جاتی تھی۔ اس نے ایک بیش قیمت لباس زیب تن کر رکھا تھا۔ فریدہ کا حلقہ بیان ریکارڈ ہو چکا تو وکیل استغاثہ جرح کے لیے ونس باکس کے نزدیک پہنچ گیا، پھر ملزم کی جانب اشارہ کرتے ہوئے گواہ سے پوچھا۔

”یہ آپ کا جیٹہ ناصر حسین ہے اور ابھی تک یہ ایک ہی بات پر اٹکا ہوا ہے کہ مقتول نے اس کے دولاکھ روپے دینا ہیں۔ آپ اس بارے میں کیا کہتی ہیں؟“

”پہلی بات تو یہ ہے کہ میں اس شخص کو کسی بھی قیمت پر اپنا جیٹہ تسلیم نہیں کر سکتی۔“ وہ ناپسندیدہ نظر سے ناصر حسین کی طرف دیکھتے ہوئے بولی۔ ”یہ میرے شوہر کا قاتل ہے اور ویسے بھی سارے رشتے ناتے جابر کی زندگی تک تھے اور جہاں تک آپ کے سوال کا تعلق ہے تو میں دعوے کے ساتھ کہہ سکتی ہوں کہ ملزم کا دعویٰ غلط اور بے بنیاد ہے۔ جابر نے اس کا ایک روپہ بھی نہیں دینا تھا۔ یہ لگا ہے لگا ہے اپنے فرضی دولاکھ کا مطالبہ کر کے جابر کو نار چر کرتا رہتا تھا۔ پھر جب ہمیں پتا چلا کہ یہ اپنی دو بیٹیوں کی شادی کرنے والا ہے تو

”دش آل یور آنز.....!“

اپنی باری پر میں جج کی اجازت حاصل کر کے استغاثہ کی گواہ کے نزدیک چلا گیا، پھر ہردوی بھرے لہجے میں کہا۔

”فریڈ صاحب! مجھے آپ کے شوہر کی موت کا بے حد افسوس ہے۔“

”اسی لیے آپ اس کے قاتل کی وکالت فرما رہے ہیں.....؟“ وہ میری آنکھوں میں دیکھتے ہوئے طنزیہ لہجے میں بولی۔

فریڈ میری توقع سے زیادہ چالاک اور بے باک ثابت ہو رہی تھی۔ اس کے انداز و اطوار سے بالکل نہیں لگتا تھا کہ اسے اپنے شوہر کی موت کا ذرا سا بھی غم ہو۔ میں نے بھی لحاظ اور محرت کو ایک طرف رکھتے ہوئے خاصے جارحانہ انداز میں کہا۔

”میں اپنے مؤکل کو انصاف دلانے کی غرض سے یہ کیس لڑ رہا ہوں کیونکہ مجھے یقین ہے نا صرحسین ایک بے گناہ انسان ہے۔ کسی بے بس اور بے قصور کی مدد کرنا جتنا مجھ پر فرض ہے، اتنا ہی آپ پر بھی لازم ہے۔ ملزم کی وکالت کر کے میں ایک طرف اپنے پیٹے کا تقاضا پورا کر رہا ہوں اور دوسری جانب انسانیت کی خدمت۔ آپ کو میرے اس عمل پر کیا اعتراض ہے؟“

”کوئی نہیں.....“ وہ نفی میں گردن ہلاتے ہوئے بولی۔ ”میں بھلا کون ہوتی ہوں اعتراض کرنے والی اور..... میرے اعتراض کرنے سے آپ کی صحت پر کیا اثر پڑتا ہے۔ ظاہر ہے آپ تو اپنی فیس حلال کرنے کے لیے ملزم ہی کی حمایت کریں گے!“

وہ خود کو مد سے زیادہ اسماٹ ظاہر کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔ میں نے اس کی اسماٹ ٹیس کو بھاپ میں بدلنے کے لیے اپنی جرح کا درجہ حرارت بڑھا دیا۔

”فریڈ صاحب!.....“ میں نے اس کے چہرے پر نگاہ جما کر سوال کیا۔ ”کیا آپ وردہ نامی کسی خاتون کو جانتی ہیں؟“ اس کی آنکھوں میں الجھن کے آثار پیدا ہوئے، پھر وہ نفی میں گردن ہلاتے ہوئے بولی۔ ”نہیں.....!“

کلیم انصاری کی کھوج نکالی کارآمد معلومات کو استعمال کرتے ہوئے میں نے جرح کے سلسلے کو آگے بڑھا دیا۔ ”کمال ہے.....“ میں نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔ ”کچھ عرصہ پہلے تک تو وردہ سے آپ کی بڑی گہری دوستی ہوا کرتی تھی اور آج آپ اسے پچپانے سے انکاری

ہیں۔ لگتا ہے آپ دونوں کی میوچل فرینڈز سدرہ اور انیس کو عدالت میں بلانا پڑے گا تاکہ آپ کی یادداشت کا تازہ کیا جاسکے!“

اس کے چہرے پر ایک رنگ سا آ کر مگر گیا۔ میں نے واضح طور پر اسے لٹیڈر ہوتے دیکھا لیکن اگلے ہی لمحے وہ سنبھل گئی اور آواز کو سنبھل کر بولی۔

”اچھا..... وردہ!“

”جی وہی وردہ جو ایک معروف ماڈل ہے اور کبھی کبھار ٹی وی ڈراما میں اداکاری کے جوہر بھی دکھائی ہے۔“ میں نے اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر کہا۔ ”پچھلے دنوں اسی وردہ کو اپنا پروڈکشن ہاؤس بنانے کا خیال آیا تھا جس کے لیے کسی پوش ایریا میں ایک بیچکے کی ضرورت تھی اور وہ بنگلا وردہ کو آپ کے مرحوم شوہر جاہر حسین نے دلایا تھا.....!“

”آپ ٹھیک کہہ رہے ہیں۔“ وہ سرسری انداز میں بولی۔ ”دراصل کافی دنوں سے میری وردہ سے ملاقات نہیں ہوئی اس لیے وہ فوری طور پر میرے ذہن میں نہیں آسکی۔“ ”دوستوں کو ذہن میں نہیں، دل میں رکھا جاتا ہے فریڈ صاحب!“ میں نے طنزیہ لہجے میں کہا، پھر پوچھا۔ ”کیا بیج ہے کہ آج کل آپ کی وردہ سے ان بن چل رہی ہے.....؟“ ”اسی..... تو..... کوئی بات نہیں.....“ وہ کھوکھلی آواز میں بولی۔

میں نے چڑھاہٹی جاری رکھتے ہوئے کہا۔ ”اور اس ان بن کا سبب آپ کا شوہر مقتول جاہر حسین تھا.....؟“ ”میں سمجھ نہیں پا رہی ہوں کہ آپ ہاتھ دھو کر وردہ کے پیچھے کیوں پڑ گئے ہیں.....؟“ میرے سوال کا جواب دینے کے بجائے اس نے زچ ہو کر کہا۔

”کیونکہ.....“ میں نے اس کی سنی ان سنی کرتے ہوئے اپنا کام جاری رکھا۔ ”جب وردہ، مقتول کے توسط سے سوسائٹی کے علاقے میں بنگلا خرید رہی تھی تو مقتول اور وردہ بہت نزدیک آ گئے تھے۔ جب آپ کو ان کی کلونڈیس کا علم ہوا تو ایک طرف آپ نے وردہ سے قطع تعلق کر لیا اور دوسری جانب آپ نے مقتول کو بھی کھری کھری سنا ڈالی تھیں.....؟“

”آپ بکواس کر رہے ہیں۔“ وہ غصے سے لال چہلی ہوتے ہوئے بولی۔ ”میں آپ کے کسی بھی بے ہودہ سوال کا جواب نہیں دوں گی.....!“

”آئی انکیشن یور آنز!“ وکیل استغاثہ نے اپنی گواہ کی مدد کرتے ہوئے کہا۔ ”لرنڈ کورٹ سے میں اجیل کرتا ہوں

”کیا یہ سچ ہے کہ.....“ میں نے سپاٹ لہجے میں استفسار کیا۔ ”آپ اس نام نہاد شاپنگ سے جب لوٹیں تو آٹھ بج کر دس منٹ کا وقت تھا؟“

استفاسی کی رپورٹ کے مطابق وہ کم و بیش آٹھ بجے واپس آئی تھی۔ میں نے اسی ”کم و بیش“ کا فائدہ اٹھاتے ہوئے آٹھ دس کا وقت بتایا تھا۔ اس نے میری بات پر زیادہ غور نہیں کیا اور بڑی سادگی سے بولی۔

”ہاں..... آٹھ پانچ یا آٹھ دس کا وقت تھا۔“
”پولیس کے روزنامے کے مطابق آپ نے ٹھیک سوا آٹھ بجے تھانے فون کر کے انہیں مقتول کی موت کے بارے میں بتایا تھا.....؟“

”جی ہاں!“ وہ اثبات میں گردن ہلاتے ہوئے بولی۔
”میں نے فوراً ہی پولیس کو اس واقعے کی اطلاع دی تھی۔“
”جبکہ فوری طور پر تو آپ کو کوئی اور کام کرنا چاہیے تھا!“ میں نے معنی خیز انداز میں کہا۔

”کون سا کام؟“ بے ساختہ اس کے منہ سے نکلا۔
”آپ کو فوراً کسی ڈاکٹر کو گھر پر بلانا چاہیے تھا۔“ میں نے کہا۔ ”یا پھر آپ مقتول کو کسی ترقیبی اسپتال لے جاتیں لیکن چونکہ آپ کو مقتول کی موت کا یگانہ یگانہ تھا اس لیے آپ نے تھانے کا نمبر گھمایا..... ہیں نا؟“

”میری سمجھ میں جو آیا، وہ میں نے کیا۔“ وہ جھنجھلاہٹ آمیز انداز میں بولی۔ ”آپ کی مرضی..... جو بھی سمجھ لیں۔“

”آپ کی شادی کے معاملات کو مجھے میں مجھے زیادہ انٹریٹ ہے۔“ میں نے سرسراتی ہوئی آواز میں کہا۔
”ایسا کیوں زنی.....!“ اس نے غصیلی نظر سے مجھے گھورا۔
قبل اس کے کہ وکیل استفاسی ”آئیٹیکشن یور آئر“

کے نعرے کے ساتھ ہمارے بیچ میں کود پڑتا، میں نے کہا۔
”کیا یہ درست ہے کہ مقتول کے ساتھ آپ کی تیسری شادی تھی؟“

”جی..... ہاں!“ اس نے طوعاً و کرہاً جواب دیا۔
”آپ کی پہلی شادی انیس سو اڑسٹھ عیسوی میں ایوب نامی ایک شخص سے ہوئی تھی۔“ میں نے اس کے چہرے پر نگاہ جما کر کہا۔ ”یہ شادی پانچ سال تک چل سکی۔ اس دوران میں آپ کے ہاں کوئی اولاد پیدا نہیں ہوئی تھی۔ بالآخر انیس سو تھیں میں ایوب نے آپ کو بچھ قرار دیتے ہوئے طلاق دے دی تھی.....“ لگائی توقف کر کے میں نے ایک گہری سانس خارج کی، پھر اپنے بیان کو آگے بڑھاتے

کہ وہ ڈیفنس کو اس کی حدود میں رہنے کا پابند کرے۔ اس وقت عدالت میں جاہر مزڈرکینس زیر سماعت ہے اور وکیل مخالف کسی وردہ کا قصہ چھیڑ کر عدالت کا قیمتی وقت برباد کر رہے ہیں۔ انہیں یاد دلایا جائے کہ کسی ماڈل کا اس کیس سے کوئی تعلق نہیں ہے.....“

”مگر زیر سماعت کیس سے مقتول جاہر حسین کا تعلق تو ہے نا؟“ میں نے وکیل استفاسی کے اعتراض کے جواب میں تری بہ تری کہا۔

”ہاں ہے!“ وہ بے ساختہ بولا۔
”جج نے مجھ سے پوچھا۔“ بیگ صاحب! کیا وردہ نامی یہ ماڈل زیر سماعت کیس کا کوئی کردار ہے؟“

”ہاں کو اسلئے نہیں مگر بلا واسطہ..... یس!“ میں نے پُر اعتماد لہجے میں جواب دیا۔ ”دراصل، میرا فوکس مقتول جاہر حسین اور استفاسی کی گواہ فریڈہ صاحبہ پر ہے اور وردہ ان چکی کے دو ہاتھوں کے بیچ کا ایک کردار ہے اس لیے اس کا ذکر بھی ضروری ہے.....!“

میں نے دانستہ گول مول جواب دیا تھا۔ اگر میں اپنی بات کو واضح انداز میں بیان کر دیتا تو اس سے فریڈہ بدک جاتی، پھر اس کی زبان سے اہم حقائق کو باہر لانا ناممکن کی حد تک مشکل ہو جاتا اور یہ مجھے گوارا نہیں تھا۔

”آئیٹیکشن سسٹیمڈ!“ جج نے دو ٹوک انداز میں وکیل استفاسی کے اعتراض کو اہمیت دیتے ہوئے مجھ سے کہا۔ ”مسٹر بیگ! پلیز پروسید ٹو دی پوائنٹ۔“

وکیل استفاسی نے فخریہ انداز میں میری طرف دیکھا جیسے اس نے جج سے مجھے ڈانٹ پلاوادی ہو۔ میں نے وکیل سرکار کو خوش فہمی میں جتلا رہنے دیا اور مقتول کی بیوی سے مخاطب ہوتے ہوئے پوچھا۔

”فریڈہ صاحبہ! وقوعہ کے وقت آپ اپارٹمنٹ کے اندر موجود نہیں تھیں۔ میری معلومات کے مطابق آپ ایک نزدیکی شاپنگ مال میں وقت گزارنے چلی گئی تھیں تاکہ دونوں بھائیوں کو پرائیویسی میسر آجائے اور وہ اطمینان سے بات کر سکیں۔ کیا میری یہ معلومات درست ہیں؟“

”ایک سو ایک فیصد درست.....“ وہ بے یقینی سے مجھے دیکھتے ہوئے بولی۔ ”اور مجھے اس بات پر حیرت بھی ہے!“
”یہ کرائے عدالت ہے میڈم.....“ میں نے معنی خیز انداز میں کہا۔ ”یہاں حیرت کو انفسوس اور انفسوس کو صدمے میں تبدیل ہونے ڈراڈر نہیں لگتی!“
وہ معاندانہ نظر سے مجھے گھور کر رہ گئی۔

ہوئے کہا۔

”اللہ نہ کرے!“ وہ جلدی سے بولی۔

”جینی ہسٹری کی وجہ سے پوچھ رہا ہوں.....!“ میں

نے بدستور اپنے انداز کو پراسرار رکھتے ہوئے کہا۔

”یہ سچ ہے کہ پاپا ڈائیبیک (شوگر کے مریض)

تھے۔“ اس نے معتدل انداز میں جواب دیا۔ ”لیکن اللہ کا

شکر ہے کہ مجھے ڈائیبیز (ڈیابیطس) نہیں ہے۔ شاید اس کا

سبب یہ ہے کہ مئی کو بھی یہ مرض نہیں تھا۔ اگر ماں اور باپ

دونوں ڈائیبیز (Diabetes) کا شکار ہوں تو پھر بچوں

میں اس مرض کی منتقلی کا امکان زیادہ ہوتا ہے۔“

میں نے اس کی بھی موٹا گھونٹا کو بیکس نظر انداز کرتے

ہوئے غمگین انداز میں کہا۔ ”مجھے پتا چلا ہے کہ آپ کے پاپا

ایک طویل عرصے تک ڈائیبیک رہے تھے اور کھٹنے سے ان

کی ایک ٹانگ بھی کاٹنا پڑی تھی حالانکہ وہ نہایت ہی پابندی

کے ساتھ انسولین کا انجکشن بھی لے رہے تھے.....!“

گواہ کے ساتھ میرے ہمدردی بھرے رویے کو دیکھ

کر وکیل استغاثہ کی پیشانی شکن آلود ہوئی۔ میں نے وکیل

مخالف کو نظر انداز کرتے ہوئے اپنا فونکس، اپنے ٹارگٹ پر

رکھا۔ وہ بے چارگی سے بولی۔

”اس موڈی مرض نے پاپا کو بڑی اذیت دی تھی۔“

”اور آپ نے ان برے حالات میں اپنے پاپا کی

بہت خدمت بھی کی تھی۔“ میں نے سناٹائی نظر سے اس کی

طرف دیکھا۔ ”میں نے سنا ہے، آپ اپنے پاپا کو انسولین کا

انجکشن خود ہی لگایا کرتی تھیں۔ اس حوالے سے آپ نے

اپنی ایک دوست نرس راجیلہ سے انجکشن لگانے کی باقاعدہ

ٹرییننگ بھی لی تھی.....!“

”آپ نے بالکل ٹھیک سنا ہے۔“ وہ اثبات میں

گردن ہلاتے ہوئے بولی۔ ”میں انٹراسکولر اور انٹراویس

دونوں قسم کے انجکشن لگاتی ہوں۔“

”جناب عالی!“ میں نے اچانک روئے سخن سچ کی

جانب گھماتے ہوئے یہ آواز بلند کہا۔ ”مجھے اس بات کی

خوشی ہے کہ استغاثہ کی معزز گواہ میڈیکل کے شعبے سے

خصوصی لگاؤ رکھتی ہے۔ اگر معزز عدالت مجھے صرف دس

منٹ کی مہلت دے تو میں چند ایسے حقائق آپ کے سامنے

آشکار کرنا چاہتا ہوں جس سے زیر سماعت بیس پر بہت

زیادہ روشنی پڑے گی۔ میں اس بات کا یقین دلاتا ہوں کہ

میرے پیش کردہ نکات اس کیس کا اپنا پلٹ دیں گے۔“

سچ نے سر کی اثباتی جنبش کے ساتھ ٹھہرے ہوئے

لہجے میں کہا۔ ”پریشن مگر انڈیا!“

”انہیں سوچو پتھر میں آپ نے امداد حسین نامی شخص

سے دوسری شادی کی مگر دو سال تک امداد حسین کی بیوی

رہنے کے باوجود بھی آپ اسے اولاد کا تحفہ نہیں دے سکیں

اور امداد حسین کا انتقال ہو گیا۔ چار ماہ کے بعد آپ کی مقتول

سے ملاقات ہوئی اور لگ بھگ ایک سال کے عرصے میں

آپ دونوں ایک دوسرے کے اتنے نزدیک آ گئے کہ کمرست

ستتر میں آپ نے مقتول سے تیسری شادی کر لی اور

تاحال..... یعنی مقتول کی زندگی تک کم و بیش ساڑھے تین

سال میں آپ مقتول کے لیے کوئی اولاد پیدا نہیں کر سکی

تھیں۔ کیا ان واقعات کو ایک اتفاق سمجھا جائے یا کوئی گہری

منصوبہ بندی.....؟“

”جناب عالی! لگتا ہے میرے فاضل دوست کا دماغ

خراب ہو گیا ہے۔“ وکیل استغاثہ نے احتجاجی لہجے میں کہا۔

”یہ اس کیس کو ڈسٹرکٹ کرنے کی بیہوشی کوششوں میں

مصروف ہیں۔ استغاثہ کی معزز گواہ نے ایک شادی کی یا

دس، ان کے اندر اولاد پیدا کرنے کی صلاحیت موجود ہے یا

نہیں، ان سب باتوں کا جاہر مرڈر کیس سے کوئی رشتہ نانا

نہیں ہے لہذا میں عدالت سے درخواست کروں گا کہ ڈیفنس

کو ان فضول حرکتوں سے باز رہنے کی تلقین کی جائے۔“

”بیگ صاحب!“ سچ نے مجھ سے مخاطب ہوتے

ہوئے کہا۔ ”آپ استغاثہ کی گواہ اور مقتول کی بیوہ فریدہ

صاحبہ کی میرج ہسٹری کو زیر بحث لائے بغیر اپنی جرح

جاری رکھیں۔“

”اوکے سر!“ میں نے فرماں برداری سے کہا، پھر

گواہ کی جانب متوجہ ہوتے ہوئے سوال کیا۔

”کیا یہ درست ہے کہ کلکشن اقبال والا سپر گٹھری

اپارٹمنٹ آپ کے نام پر ہے؟“

اس نے اثبات میں جواب دیا۔ میں نے پوچھا۔

”اور مقتول کی موت کے بعد ”جاہر اوسوی ایٹس“

اور مقتول کے دیگر تمام اثاثے اور بینک بیننس سب آپ کا

ہو گیا ہے؟“

”ظاہر ہے!“ وہ بڑے اعتماد سے بولی۔ ”اس میں

کسی شک کی گنجائش کہاں ہے۔ جاہر کی اکلوتی وارث میں

ہی تو ہوں۔“

میں نے جرح کے زاویے کو یکا یک تبدیل کرتے

ہوئے راز دارانہ انداز میں استفسار کیا۔ ”فریدہ صاحبہ! کیا

آپ ڈائیبیک ہیں.....؟“

یکسر فضول اور بے کار محسوس ہو رہی ہوں گی مگر ایسا ہرگز نہیں ہے.....“ لہجائی توقف کر کے میں نے وکیل استغاثہ اور انکوائری آفیسر کو استہزا ایہ نظر سے کھورا، پھر جج کی جانب دیکھتے ہوئے اپنا بیان جاری رکھا۔

”یور آئرا! اب میں میڈیکولینکل آفیسر اور کیبیکل ایگز امر کی رپورٹس کا ذکر خصوصیت کے ساتھ کرنا چاہوں گا.....“ میں نے کہا۔ ”مقتول کی بیوہ، ملزم، آئی او اور دوسرے چند افراد نے اس امر کی تصدیق کی ہے کہ مقتول جاہر حسین ہائپوگلائی سیما کا مریض تھا یعنی اس کا بلڈ گلوکوز لیول بہت کم رہتا تھا اور وہ گلوکوز لیول کو برقرار رکھنے کے لیے میٹھی چیزوں کا زیادہ استعمال کیا کرتا تھا۔ استغاثہ کی آسانی کے لیے بتاتا چلوں کہ ڈائٹیشنیز اور ہائپوگلائی سیما ایک دوسرے کی ضد ہیں۔ یعنی ڈائٹیشنیز میں مریض کا بلڈ گلوکوز لیول ہائی ہو جاتا ہے جسے نارمل کرنے کے لیے مختلف ادویات اور بالآخر انسولین کے استعمال پر آنا پڑتا ہے جبکہ اس کے برعکس ہائپوگلائی سیما میں میٹھی چیزوں کا استعمال بڑھانا پڑتا ہے اور اس مرض میں بتلا شخص کے لیے انسولین کا استعمال، موت کو دعوت دینے کے مترادف ہے.....“ میں نے چند سیکنڈ کا توقف کر کے حاضرین عدالت پر ایک طائرانہ نگاہ ڈالی، پھر اپنی بات کو آگے بڑھاتے ہوئے کہا۔

”جناب عالی! ایک نارمل صحت مند انسان کا ریڈم بلڈ گلوکوز لیول 80 سے 140 ملی گرام فی ڈیسی لیٹر ہونا چاہیے یعنی اگر بلڈ گلوکوز لیول 70mg/dl سے نیچے آئے گا تو وہ ہائپوگلائی سیما کی حدود میں داخل ہو جائے گا۔ مقتول اس مرض کا شکار تھا۔ یہ لیول 70mg/dl سے جیسے جیسے نیچے آنے لگتا ہے، مریض کے اندر مختلف قسم کی علامتیں ظاہر ہونے لگتی ہیں جن کی ترتیب کچھ اس طرح ہے۔ شدت کی بھوک کا احساس، ہاتھ پاؤں کا کپکپانا، بدن کا پینے میں شرابور ہوجانا، جلد کی رنگت میں مردنی چھا جانا، دل کی دھڑکن کا حد سے بڑھ جانا، گہری غنودگی طاری ہوجانا، اگر آنکھیں کھولیں تو منظر کا دھندلا جانا..... اور جب بلڈ گلوکوز لیول 20mg/dl سے نیچے چلا جائے تو پھر دو میں سے ایک کام لازمی ہوتا ہے۔ یا تو متاثرہ شخص کو مائیں چلا جاتا ہے اور یا پھر اس کی موت واقع ہوجاتی ہے..... دیش آل یور آئرا!“

وکیل استغاثہ کافی دیر سے جبراً وقہراً صبر کے ٹھونٹ پی رہا تھا۔ ادھر میں نے ”دیش آل“ کہا، ادھر اس کی برداشت جواب دے گئی۔ اس نے طنزیہ لہجے میں مجھ سے کہا۔

”میرے فاضل دوست! انھوڑی دیر پہلے آپ نے

”جناب عالی! انسانی جسم کے اندر موجود ایک اہم عضولیبہ ایک ہارمون پیدا کرتا ہے جسے انسولین کہا جاتا ہے۔ انسولین ہمارے بدن کو گلوکوز استعمال کرنے کی اجازت دیتی ہے۔ صحت مند پیٹنر یا زہمایت ہی پابندی کے ساتھ انسولین پیدا کرتا رہتا ہے لیکن جب کسی وجہ سے پیٹنر یا زہمایت کا کم کرنا چھوڑ دے تو انسولین کی مقدار کم ہونے لگتی ہے یعنی جسم کو گلوکوز استعمال کرنے کی اجازت رفتہ رفتہ کم ہونے لگتی ہے اور پھر ایک ایسا وقت بھی آتا ہے کہ انسولین بنتا بالکل بند ہوجاتی ہے یعنی ہر نوعیت کی مٹھاس انسانی بدن کے لیے زہر ثابت ہوتی ہے۔ اس صورت میں انسان کو زندہ رکھنے کے لیے انسولین کا انجکشن دینا لازمی قرار پاتا ہے.....“ لہجائی توقف کر کے میں نے ایک آسودہ سانس خارج کی، پھر استغاثہ کی گواہ سے پوچھا۔

”فریڈہ صاحبہ! آپ اپنے پاپا کو انسولین کا کتنا ڈوز لگا یا کرتی تھیں؟“

میں نہایت ہی ہوشیاری کے ساتھ چیخ اور تکنیک کا استعمال کر کے اپنے سوالات کے ذریعے استغاثہ کی گواہ اور مقتول کی بیوہ فریڈہ کو ایک ایسے مقام تک لانے کی کوشش کر رہا تھا جہاں سے اسے فرار کے لیے کوئی راستہ نہ مل سکے۔ میرے نرم انداز جرح کے نتیجے میں وہ کافی ایزی ہو گئی تھی۔ اب اس کے چہرے پر وہ پہلے والی ہوشیاری اور طراری دکھائی نہیں دیتی تھی۔

اس نے جواب دیا۔ ”ایک ڈوز چالیس یونٹس کا صبح اور اسی مقدار کا ایک ڈوز شام میں۔“

”کیا آپ کے پاپا کا وزن اتنی کلوگرام کے آس پاس تھا؟“

”جی..... ٹھہتر کلوگرام۔“

”میرے خیال میں مقتول کا وزن بھی لگ بھگ اتنا ہی تھا؟“ میں نے اس کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے سرسری انداز میں پوچھا۔

”جاہر کا وزن پچھتر کلوگرام تھا!“ اس نے بتایا۔

”جناب عالی!“ میں فریڈہ کو چھوڑ کر دوبارہ جج سے مخاطب ہوا۔ ”انسولین کا ڈوز انسانی جسم کی مناسبت سے عمومی طور پر آدھا یونٹ فی کلوگرام وزن مقرر کیا جاتا ہے۔ یعنی اگر کسی شوگر پیٹنٹ کا وزن ایک سو کلوگرام ہے تو اسے سپاس یونٹ انسولین لگنا چاہیے۔ علاوہ ازیں میں یہ بھی بتاتا چلوں کہ ایک سی یا ایک ایم ایل میں انسولین کے ایک سو یونٹس ہوتے ہیں۔ میری فراہم کردہ یہ معلومات استغاثہ کو

کیمیکل ایگزامر کی رپورٹ پر روشنی ڈالنے کی بات کی تھی۔
 اگر آپ کا یہ میڈیکل ریکارڈ ختم ہو گیا ہو تو تھوڑی توجہ اس طرف
 بھی دیں.....!“

”کیوں نہیں، ضرور..... میں اپنے مہربان، قدر دان
 فاضل دوست کی فرمائش کو جھلا کیسے رد کر سکتا ہوں۔“ میں
 نے تفرق لینے والے انداز میں کہا۔

وہ معاندانہ نظر سے مجھے گھور کر رہ گیا۔

”میڈیکل ایگل آفیسر اور کیمیکل ایگزامر کی رپورٹ کا
 خلاصہ کچھ اس طرح ہے۔“ میں نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں
 کہا۔ ”مقتول کی موت کا سبب اس کے دماغ کا اچانک بے
 جان ہوجانا ہے۔ مقتول کے ساتھ کوئی ایسا حادثہ پیش آیا تھا
 جس کے نتیجے میں اس کا دماغ مردہ ہو گیا تھا۔ ایسا عموماً اسی
 صورت میں ہوتا ہے جب دماغ کو آکسیجن کی سپلائی مکمل طور
 پر روک دی جائے یا اس کا بلڈ گلوکوز لیول 20 ملی گرام فی
 ڈیسی لیٹر سے نیچے چلا جائے۔“

”تو اس میں پریشانی والی ایسی کون سی بات ہے؟“
 وکیل استغاثہ نے میری بات پوری ہونے سے پہلے ہی لقمہ
 دے دیا۔ ”ملازم نے مقتول کا گلا گھونٹ کر اسے موت کے
 گھاٹ اتارا تھا۔ مقتول کی گردن پر بڑے ہاتھوں کے
 حال قبض کی انگلیوں کے نشانات پائے گئے تھے۔ ظاہری
 بات ہے، جب ملازم نے مقتول کا گلا گھونٹا تو اس کے ساتھ
 ہی مقتول کی سانس بھی رک گئی ہوگی یعنی مقتول کے دماغ کو
 آکسیجن کی سپلائی مکمل طور پر منقطع ہو گئی تھی جس کی وجہ سے
 دماغ نے کام کرنا بند کر دیا اور مقتول کی موت واقع
 ہو گئی.....!“

”میرے فاضل دوست!“ میں نے وکیل استغاثہ کی
 آنکھوں میں دیکھتے ہوئے پوچھا۔ ”آپ نے میٹرک اور
 انٹرنس سائنس سے کیا تھا یا آرس سے؟“
 ”میٹرک آرس سے اور انٹرنس کامرس سے۔“ اس
 نے بتایا۔

”پھر تو آپ کا کوئی قصور نہیں ہے.....!“ میں نے
 معنی خیز انداز میں کہا۔

وہ جھلا کر بولا۔ ”آپ آخر کہنا چاہ رہے ہیں؟“
 ”میں یہ کہنا چاہ رہا ہوں کہ اگر آپ نے سائنس کی
 بنیادی تعلیم بھی حاصل کی ہوتی تو آپ کو میرا میڈیکل کاپیچر
 بور کرتا اور نہ ہی آپ میڈیکل ایگل آفیسر کی رپورٹ کی ایسی
 احقانہ تشریح فرماتے.....!“

میری بات نے اسے تپا دیا، پھر سے ہوئے لہجے میں

بولا۔ ”میں نے ایسا کیا کبہر دیا؟“
 ”میرے فاضل دوست!“ میں نے دھمکے انداز
 میں اس کے زخموں پر آبیوڈائزڈ سالت کا چھڑکاؤ کرتے
 ہوئے کہا۔ ”آپ نے مقتول کے دماغ کے مردہ ہونے
 کا جو جواز بیان فرمایا ہے، وہ جی بر مقتولیت نہیں ہے۔
 کسی انسان کا گلا گھونٹنے سے اس کے جسم میں سانس کی
 آمد و شد و منتقل کی جا سکتی ہے اور دم گھٹنے سے اس کی
 موت واقع ہو سکتی ہے لیکن اس کا بلڈ گلوکوز لیول خطرناک
 حد تک نہیں کر سکتا جبکہ میڈیکل ایگل آفیسر کی رپورٹ
 بتاتی ہے کہ مقتول کا بلڈ گلوکوز لیول اتنا نیچے آ گیا تھا کہ اس
 کے دماغ نے کام کرنا بند کر دیا تھا یعنی مقتول کی موت کا
 اصل سبب اس کا بلڈ گلوکوز لیول 20mg/dl سے کہیں
 نیچے پہنچ جاتا ہے۔ باقی جہاں تک مقتول کا گلا گھونٹ کر
 اسے موت کے گھاٹ اتارنے کی تھیوری ہے تو اس میں
 بھی ایک جھول ہے.....!“

”کیسا جھول؟“ وہ چونکے ہوئے لہجے میں مستفسر ہوا۔
 ”استغاثہ کو مقتول کی گردن پر کسی غیر معمولی بڑے
 ہاتھوں والے قبض کی انگلیوں کے نشانات تو نظر آ گئے اور اس
 نے ملازم کے بڑے ہاتھوں کی وجہ سے اسے مقتول کا قاتل
 بھی قرار دے دیا لیکن.....“ میں نے دائرہ تھوڑا تو قوت
 کر کے اس کیس کے تفتیشی آفیسر اسپنر جاوید احمد کی طرف
 دیکھا اور جیسے والے لہجے میں کہا۔ ”لیکن انکو ابری آفیسر کو
 یہ توفیق نہیں ہوئی کہ وہ مقتول کی گردن پر پائے جانے
 والے فنکٹر پرنٹس کا ملازم کے فنکٹر پرنٹس سے موازنہ بھی کر لیتا۔
 حالانکہ یہ بہت ضروری تھا۔ گلا گھٹنے کے باعث واقع ہونے
 والی موت کو امیٹیشن کرنے کے لیے فنکٹر پرنٹس کی میچنگ
 ٹاگز پر بھی جبکہ کیس کی فائل کے اندر ایسی کوئی رپورٹ موجود
 نہیں ہے.....!“

میرے اعتراض کے جواب میں تفتیشی آفیسر بغلیں
 جھانکنے لگا لیکن وکیل استغاثہ نے مجھے چت کرنے کے لیے
 ایک بقراطی چال چلی اور معتدل انداز میں بولا۔
 ”تو آپ کی تھیوری یہ ہے کہ مقتول کی موت گلا
 گھونٹنے سے نہیں بلکہ اس کا بلڈ گلوکوز لیول بہت زیادہ
 گر جانے کے سبب واقع ہوئی تھی۔ آپ معزز عدالت کو یہی
 بتانا چاہ رہے ہیں نا.....؟“

”بے حد معذرت کے ساتھ کہوں گا کہ یہ میری
 تھیوری نہیں بلکہ ایک ٹھوس حقیقت ہے۔“ میں نے ایک
 ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے کہا۔ ”اور میڈیکل ایگل آفیسر کی

رپورٹ مجھے مکمل سپورٹ کرتی ہے!“

”یہ بھی تو ہو سکتا ہے نا.....“ وہ سر کھجاتے ہوئے بولا۔ ”آپ نے اس بیماری کا کیا نام بتایا تھا.....؟“

”ہائپو گلائی سیسٹا“ میں نے زیر لب مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”مقتول اس بیماری میں مبتلا تھا۔“ وہ ہائپو گلائی سیسٹا کا نام لیے بغیر بولا۔ ”اسی بیماری کی وجہ سے مقتول کا بلڈ شوگر لیول خطرناک حد تک گر گیا جو جس سے اس کی موت واقع ہو گئی.....!“

”اگرچہ آپ کے اس حلقہ نفران کی روشنی میں میرا موکل، مقتول، قتل کے الزام سے صاف بچ نکلتا ہے لیکن اس کے باوجود بھی میں آپ کی بات سے اتفاق کرتے ہوئے اس قانونی کھیل کو تھوڑا آگے بڑھانا چاہوں گا.....“

میں نے گہری سنجیدگی سے کہا۔ ”کیونکہ میرا مقصد صرف اپنے موکل کو بے گناہ ثابت کرنا ہی نہیں بلکہ اس کے چھوٹے بھائی جابر حسین کے قاتل کو بے نقاب کرنا بھی اس مشن کا حصہ ہے!“

”میری سمجھ میں نہیں آرہا کہ آپ کا مطلب کیا ہے؟“ وکیل استغاثہ نے جھنجھلاہٹ آمیز انداز میں کہا۔

”آپ سمجھنے کی کوشش میں اپنی توانائی ضائع کرنے کے بجائے میری بات پر فوکس کریں میرے فاضل دوست!“ میں نے وکیل استغاثہ کو اپنے ٹرائس میں لاتے ہوئے کہا۔ ”مقتول کی موت بلڈ گلوکوز لیول کے انتہائی خطرناک حد تک گرجانے سے واقع ہوئی اور ایسا اسی صورت میں ممکن ہے جب انسان کے خون میں انسولین کی مقدار بہت زیادہ بڑھ جائے۔ یہ درست ہے کہ مقتول کا پیٹنر یا ز جسمانی ضرورت سے زیادہ انسولین پیدا کرتا تھا لیکن مقتول اپنی صحت کے معاملات میں بے حد حساس اور فکر مند تھا لہذا ابتدائی علامات ظاہر ہوتے ہی وہ کوئی نہ کوئی میٹھی چیز کھا کر معاملات کو اپنے قابو میں کر لیا کرتا تھا۔ یہ ممکن نہیں تھا کہ وہ خود کو مرنے کے لیے چھوڑ دیتا۔ مجھے شک نہیں بلکہ صد فیصد یقین ہے کہ موت سے چند منٹ قبل مقتول کے بدن میں انسولین کی ایک ہیوی ڈوز انجیکشن کی گئی تھی جس نے خون کے اندر موجود گلوکوز کو آٹا فانا میں کنزرویو کر کے مقتول کو موت کے منہ میں ڈھکیل دیا تھا۔

آپ کے علم میں یقیناً یہ بات تو ہوگی کہ مقتول کے بائیں بازو کے بالائی سسل میں ایک انٹراسکلر انجیکشن کا نشان واضح طور پر دیکھا گیا تھا جس کے گرد اور دم بھی موجود تھا

جس کا مطلب یہ تھا کہ انجیکشن کی سرخج میں بھری ہوئی دوا چار، پانچ سی سی کے آس پاس رہی ہوگی۔ انسولین ایک ہارمون ہے اور ہارمون انجیکشن عموماً انٹراسکلر ہی دیے جاتے ہیں.....!“

”لیکن سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ مقتول کو انسولین کا انجیکشن دیا کس نے ہوگا.....؟“ وکیل استغاثہ نے ابھمن زدہ لہجے میں کہا۔

میں نے وکیل استغاثہ کے ساتھ جتنا کھیلنا تھا، وہ میں کھیل چکا تھا لہذا مصیبت بھرے لہجے میں کہا۔

”یہ تو آپ اپنی گواہ فریڈہ صاحبہ سے پوچھیں.....!“

”مجھ سے کیوں.....؟“ ڈینس باکس میں کھڑی استغاثہ کی گواہ یوں اچھلی جیسے میں نے اس کے پاؤں میں کوئی زہریلا سانپ چھوڑ دیا ہو۔

”میڈم فریڈہ.....!“ میں نے اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بڑے سنگین لہجے میں کہا۔ ”وہ اس لیے کہ آپ ماہر انجکشنیات ہیں۔ آپ نے انٹراسکلر، انٹراویش اور انٹراسب کوئی بھی نہیں..... ہر قسم کے انجیکشن دینے کی ٹریننگ لے رکھی ہے.....!“

گواہ کے چہرے پر ایک رنگ سا آ کر گزر گیا۔ میں نے واضح طور پر اسے بھنور کے پتوں بیچ دیکھا۔ قبل اس کے کہ وہ کچھ بولتی، وکیل استغاثہ مجھ سے ڈائریکٹ ہو گیا۔

”اگر استغاثہ کی معزز گواہ انجکشن لگانا جانتی ہے تو آپ کس بنا پر یہ دعویٰ کر سکتے ہیں کہ مقتول کو اسی نے انسولین کا ہیوی ڈوز دیا ہوگا؟“

”میں نے تو آپ کے سوال کے جواب میں صرف یہ کہا تھا کہ آپ اپنی گواہ سے پوچھیں کہ مقتول کو انسولین کا انجیکشن کس نے دیا ہوگا اور آپ یہ سمجھ بیٹھے کہ میں آپ کی گواہ پر شک کر رہا ہوں.....“ میں نے وکیل سرکار کے کانوں کے کھیزے جھاڑتے ہوئے خامسے سخت لہجے میں کہا۔ ”چلیں، آپ کی بات مان لیتے ہیں لیکن شک سے کام نہیں چلے گا میرے فاضل دوست.....!“

”مطلب یہ کہ آپ کو اس بات کا یقین ہے کہ مقتول کو اس کی ہیوی فریڈہ نے انسولین کا انجیکشن دے کر موت کی نیند سلا یا تھا؟“ اس نے بڑے جارحانہ انداز میں مجھ سے سوال کیا۔

میں نے پُر دوق لہجے میں کہا۔ ”صد فیصد یقین۔“

”کیا ثبوت ہے آپ کے پاس اس الزام کا.....؟“

”میں عدالت میں چنا پا پڑی بیچتے نہیں آیا ہوں

میرے فاضل دوست! میں نے سننا تے ہوئے لہجے میں اسے جواب دیا۔ ”میں جو کہتا ہوں اسے ثابت کرنے کی صلاحیت بھی رکھتا ہوں.....“ پھر میں نے وکیل استغاثہ کو نظر انداز کرتے ہوئے استغاثہ کی گواہ کو اپنی توجہ کا مرکز بنالیا اور درشت لہجے میں پوچھا۔

”آپ نے مجھ سے غلط بیانی کیوں کی تھی؟“

”نہیں تو.....“ وہ تعجب خیز لہجے میں بولی۔

”تھوڑی دیر پہلے آپ محرز عدالت کے رو برو مجھے

بتا چکی ہیں کہ آپ ڈائیکٹنگ نہیں ہیں.....؟“ میں نے سوالیہ نظر سے اسے گھورا۔

”تو اس میں غلط بیانی والی کون سی بات ہے؟“ اننا

اس نے مجھ پر چڑھائی کرنے کی کوشش کی۔ ”اللہ کا شکر ہے

کہ میں اس موذی مرض میں مبتلا نہیں ہوں۔“

”اگر آپ ڈائیکٹنگ نہیں ہیں تو پھر آپ نے وقوعہ سے

ایک روز پہلے یعنی آکس نومبر کی شام ایک گیسٹ سے کس

کے لیے انٹینی ڈائیکٹنگ مشین کا پورا ایک وائل خریدنا تھا۔ میرا

اشارہ انسولین کے پانچ سی سی والے وائل کی جانب ہے۔“

میں نے اس کے ہوش و حواس پر بجلیاں گراتے ہوئے کہا۔

”مطلب..... پورے پانچ سو پونٹس انسولین.....؟“

”آپ بالکل غلط کہہ رہے ہیں.....“ وہ برہمی سے

بولی۔ ”میں نے پاپا کی موت کے بعد کبھی انسولین کا کوئی

وائل نہیں خریدا۔“

اس کی ڈھٹائی دیدنی تھی۔ آپ اگر بہت زیادہ یعنی

حد سے زیادہ مثبت انداز میں سوچنے کے عادی ہیں تو

”ڈھٹائی“ کو ”اعتاد“ سے بدل بھی سکتے ہیں۔ اس کی ہٹ

دھری کو پاش پاش کرنے کے لیے میں نے بہ یک وقت دو

تیر چلائے۔ ایک اجالے میں اور دوسرا تاریکی میں۔

”آپ کی اپارٹمنٹ بلڈنگ کے نیچے ”کامران

میڈیکوز“ نام کی ایک فارمیسی ہے جس کے مالک کا نام ہے

سجاد علی!“ یہ تھا مہنی برسچاکی وہ تیر جو میں نے کلیم انصاری کی

فراہم کردہ معلومات کی روشنی میں چلایا تھا۔ ”آپ نے

وقوعہ سے ایک روز پہلے سجاد علی سے ”نو نارڈسک“ کمپنی

کی تیار کردہ پانچ سی سی والی انسولین کی بوتل خریدی تھی۔“

پھر میں نے رسک کے گہرے اندھیرے میں یہ تیر چھوڑ

دیا۔ ”سجاد علی اس وقت عدالت کے کمرے کے باہر موجود

ہے۔ وہ میری درخواست پر یہاں آیا ہے۔ اگر آپ نے

سجاد علی سے انجکشن کی خریداری سے انکار کیا تو میں اسے

صفائی کے گواہ کی حیثیت سے اندر بلانے پر مجبور ہو جاؤں

گا.....“ بات کے اختتام پر میں نے بے پروائی سے کندھے اچکا دیے۔

کسی بڑی کامیابی کے حصول کے لیے رسک تو لیتا ہی

پڑتا ہے۔ عدالت کے باہر سجاد علی کی موجودگی کے حوالے

سے میں نے سراسر جھوٹ بولا تھا۔ نظریہ ضرورت بڑے

کام کی شے ہے۔ میں نے اندھیرے میں جو تیر چلایا تھا وہ

نشانے پر جا کر بیٹھا۔ فریڈہ کے چہرے پر زلزلے کا سماں

دکھائی دیا۔ وہ صحیح معنوں میں اس وقت ”نہ پائے رفتن، نہ

جائے ماندن“ کی کیفیت سے دو چار تھی۔ پھر اس کے

اعصاب جواب دے گئے۔ وہ وٹنس باکس کی چوٹی ریٹنگ

کو تھام کر باپوسی بھرے لہجے میں بولی۔

”جب انسان کی قسمت ہی ہار جائے تو پھر کیا کیا

جا سکتا ہے!“

فریڈہ کا یہ جملہ دراصل اس کا اقبال جرم تھا۔

☆☆☆

آئندہ پیشی پر عدالت نے میرے مؤکل ناصر حسین

کو بے گناہ تسلیم کرتے ہوئے باعزت بری کر دیا۔ فریڈہ

نے پولیس کسٹڈی میں جو اعتراضی بیان دیا، اس کی چند

سطریں آپ کی خدمت میں پیش کرتا ہوں۔

”چابرا ایک مکار، عیار، ہرجائی، لالچی، بے وفا اور

دھوکے باز شخص تھا۔ وہ میری دوست وردہ کے ساتھ اتنا

آگے بڑھ گیا تھا کہ عنقریب وہ مجھے چھوڑ کر وردہ سے شادی

کرنے والا تھا۔ میں نے اپنے ایک بڑے ہاتھوں والے

خیر خواہ توصیف احمد کے ساتھ مل کر چابرا کو یادگار سبق سکھانے

کا پلان بنایا۔ پھر مجھے اپنے منصوبے پر عمل کرنے میں کوئی

دشواری پیش نہیں آئی۔ بس میں نے فائیسوی سی انسولین ایک

ڈسپوزیبل سرنج میں بھر کر چابرا کے بازو میں ٹھونک دی۔ وہ

اسی لائق تھا۔ مجھے اپنے کیے پر ذرا سا بھی ملال نہیں

ہے.....!“

عدالت میں اس نوعیت کے جذباتی مکالموں کی کوئی

اہمیت نہیں ہوتی۔ عدالت کے حکم پر فریڈہ کے ساتھ ہی اس

کے شریک جرم توصیف احمد کو بھی شامل تفتیش کر لیا گیا تھا۔

آخر میں ایک سوال سپنس ڈائجسٹ کے ڈپین

قارئین کے لیے۔ اپنی سوچ کے گھوڑوں کو سر پٹ دوڑا کر

یہ معلوم کرنے کی کوشش کریں کہ اس کھڑے آگ میں وردہ،

فریڈہ کے لیے مارا آستین کی حیثیت کی حامل بھی یا فریڈہ، چابرا

حسین کے لیے.....؟

(تحریر: ختام ہٹ)

ہمدردی

محمد الیاس

جب حرص و طمع کسی کے دل میں گھر کر جائے تو اپنے پرائے... خوبصورتی بدصورتی یا دوست دشمن میں کوئی تمیز باقی نہیں رہتی... وہ بھی ان دنوں کچھ ایسے دشمنوں کے نرغے میں گھری ہوئی تھی جو اپنایت کا مکھن لگاتے نہیں تھک رہے تھے کیونکہ... حرص نے انہیں دیوانہ کر دیا تھا۔

ہمدردی کی آڑ میں مع کے جال میں پھنسے خود غرض رشتوں کا احوال



ہونے پر فخر تھا۔ رزق کی فراوانی تھی۔ مال و دولت کے ساتھ ساتھ معاشرے میں عزت و وقار کی نعمت بھی حاصل رہی۔ حاجی مقبول الہی کی زندگی میں ایک ہی کمی رہ گئی تھی کہ حسب منشا بیٹی کا کہیں رشتہ طے نہیں ہو پاتا تھا۔

پہلا دھوکا بیوہ بھابی کی طرف سے ہوا۔ بیٹے سے باقاعدہ ساز باز کر کے رشتہ مانگا۔ بڑے چاؤ سے منگنی کی۔ چند روز بعد ہی ماں بیٹا خوش خوش گھر میں داخل ہوئے اور خوش خبری سنائی کہ آکسفورڈ میں داخلہ ہو گیا ہے۔ چلر باز عورت نے ہنس

اعلیٰ تعلیم یافتہ، مہذب، شریف اور گھروڑی کا قصور اتنا ہی تھا کہ رائج الوقت معیار کے مطابق اسارٹ نہ تھی۔ قد چھوٹا اور جسم بھاری۔ بے رحمانہ فاقہ کشی کرنے اور مہنگا علاج کروانے کے باوجود وزن قابو میں نہ رہتا۔ اس پر مستزاد، رنگ روپ اور نین نقش کے معاملے میں بھی قدرت مہربان نہ ہوئی تھی۔ لوگ ظاہری حسن دیکھتے ہیں، جبکہ اولاد کی شخصی خوبیوں کا ادراک صحیح معنوں میں صرف والدین کو ہوتا ہے۔ شمرہ کا معاملہ بھی کچھ ایسا ہی رہا کہ باپ کو اس کے ذہنی شعور، باتمیز اور سمجھ دار

کر چکی بھائی اور بولی۔ ”دیورجی! دو سال ایسے چکی جساتے گزر جائیں گے۔ واپس آتے ہی سب سے پہلے شادی، پھر کوئی اور کام۔ خوب دھوم دھام سے شہرہ کو دلہن بنا کر گھر لے جاؤں گی۔“

بیٹا، ماں سے بھی دو ہاتھ آگے نکلا۔ کہنے لگا۔ ”جوں ہی ڈگری ہاتھ میں آئی، آپ یوں سمجھ لیں کہ کس فکرمیں سبلیری کا آفر لیٹر کراچی، اسلام آباد سے جاری ہو جائے گا۔“ ماں بیٹا بڑی آسانی سے سولہ لاکھ روپے کی رقم بھیا کر لے گئے اور چھ مہینے پورے بھی نہ گزرنے پائے تھے کہ منگنی توڑ دی۔

شہرہ کے سنگے ماموں نے بیٹے کے لیے ڈرتے ڈرتے رشتہ مانگ لیا۔ حاجی مقبول کو دل میں طلال آیا کہ بیٹرک پاس لڑکا اس کا گھر داماد بنے گا، جو پیشے کے اعتبار سے محض ڈرائیور ہے۔ سات سر لے کا معمولی سا گھر اور روزی کا وسیلہ صرف سوزوکی ڈیا جس سے تعین ادارے کو پیک اینڈ ڈراپ سروس مینیا کی جارہی تھی۔ گوکہ بیٹی نے منفی رد عمل ظاہر نہ کیا لیکن باپ کا اپنا دل ہی نہ مانا۔ دھیان بار بار اپنی بہن کی طرف چلا جاتا، جس کی زندگی بھر داسے در سے سختے مدد کرتا رہا تھا۔ دل لڑا کر کے ان خود عندیہ دے ڈالا۔ بہن پریشان ہو کر یوں بڑی۔

”بھلائی جان! آپ کے بڑے احسانات ہیں لیکن میرا بیٹا منہ زور ہے۔ جب بھائی نے منگنی توڑی تو میں نے اپنے طور پر گھر میں سرسری ہی بات چلائی تھی لیکن کسی نے میرا ساتھ نہ دیا۔“

اسی طرح آئے روز نت نئے لوگ لڑکی دیکھنے آتے، خوب مدارات کرواتے اور گھر کا خاموش ہورہتے۔ آخر کار حاجی نے بیوی کی رائے کو صائب جانتے ہوئے اتفاق کر لیا کہ وہ اپنی بہن کو اعتماد میں لے کر لے۔ گوکہ نچلے درجے کا متوسط گھرانے سے لیکن تعلیمی قابلیت کے حوالے سے لڑکی کی اٹھان کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔ ایم فل کرتے ہی پبلک سروس کمیشن کے امتحان میں نمایاں پوزیشن حاصل کی اور بطور پیکرر عملی زندگی کا آغاز کر دیا۔ ارادے بلند ہیں۔ انشاء اللہ پی ایچ ڈی بھی ضرور اپنے وقت پر کر لے گا۔ باقی یہ کہ بیٹی کا شرعاً جو حصہ بنتا ہے، اس میں گاڑی اور زندگی کی ہر آسائش مہیا ہو جائے گی۔ بس یہ کہ میری اکلوتی بیٹی کو اللہ تعالیٰ ایسا شریک حیات عطا کر دے جو اس کی خوبیوں کو پرکھ سکے اور دل سے قدر کرے۔ دل میں ٹھان لی کہ آصف نے اگر اچھا داماد، خصوصاً محبت کرنے والا شوہر ہونے کا ثبوت دیا تو پہلے بچے کی پیدائش پر بیٹی کو پوش ایریا میں گھر بھیج لے دوں گا۔ دانا شخص نے خوب سوچ بچار کر کے بیوی سے کہا۔

”نچھتیم امیری جانکاد میں بیٹی کا معقول حصہ بنتا ہے۔“

بیٹے کی ابھی تعلیم مکمل نہیں ہوئی، لہذا فی الحال تقسیم کی بات کرنا عمل از وقت ہوگا اور میں یہ بھی نہیں چاہتا کہ کوئی شخص دولت کے لالچ میں میری بیٹی کا رشتہ قبول کرے۔ اس لیے سروسٹم نے اپنی بہن کے ساتھ کوئی ایسی بڑی بات نہیں کرنی..... میرا مطلب ہے، اپنے طور پر جو ہم آپس میں بیٹی کے حصے کا حساب لگاتے ہوئے اس کو مکان بنا کر دینے کے منصوبے بناتے رہے ہیں۔ اگر تمہارا بھانجا، شوہر کی حیثیت سے ہماری بیٹی کے ساتھ مخلص رہا تو وقت آنے پر وہ سب کریں گے جو ہم نے سوچ رکھا ہے۔ وہ بیٹی کا جائز حق ہے، کسی پر احسان نہیں ہوگا۔“

امید برآئی۔ حاجی کے دل کی کلی کھل گئی۔ سابقہ منگنی کے مقابلے میں زیادہ خوش منانی گئی۔ ہونے والے داماد، اس کے والدین اور بہن بھائیوں کو تحفوں سے لا دیا۔ جتنے میں چھوٹا موٹا بیاہ ہو جاتا ہے، اس سے زیادہ رقم منگنی پر خرچ کر دی گئی۔ اشاروں کنایوں میں خواہش ظاہر کی کہ براہ راست شادی ہی ہو جائے تاکہ فرض ادا ہو، لیکن سالی صاحبہ نے سفید پوشی کا حذر پیش کیا اور تیاری کے لیے سات آٹھ ماہ کی مہلت مانگ لی۔ اتفاق رائے سے طے ہو گیا کہ اسی سال دسمبر کی چھٹیوں میں خوشی منائیں گے۔

دسمبر ابھی دو ہفتا کر مومس گرما کی تعطیلات کے آغاز میں ہی حاجی مقبول الہی پروگیا بنگلی گر پڑی۔ میاں بیوی شکرانے کے طور پر عمرہ کر کے گھر لوٹے تھے کہ بری خبر سننے کوئی۔ خالہ ان کی غیر موجودگی میں منگنی کی انگوٹھی لوٹا بیٹھی۔ روٹی پینا اور شہرہ کو بتایا کہ آصف نے یونیورسٹی کی کمی لڑکی سے نکاح کر لیا ہے۔ لڑکی کا باپ وفاقی حکومت کا کوئی ایڈیشنل سیکریٹری ہے۔ بیٹی اور داماد کو اس کا ر شپ پر بیرون ملک اعلیٰ تعلیم کے لیے بھیج رہا ہے۔

سابقہ منگنی چھ ماہ تک چلی تھی، جبکہ موجودہ کے دو مہینے بھی پورے نہ ہوئے۔ حاجی صدمہ برداشت نہ کر پائے۔ ممکن ہے دل کا عارضہ پرانا ہو بھی ایسا موقع ہی نہ آیا کہ اس حوالے سے شبہ ہوتا اور پوری طرح طبی معائنہ کروایا جاتا۔ ہر کسی نے اپنی کچھ بوجھ کے مطابق اس سانچے پر اظہار خیال کیا۔ کوئی کہتا کہ موت کا وقت مقرر ہے۔ اسی طرح کہی ہوئی تھی۔ یوں سمجھ لو کہ یہ شخص بہانہ بنا۔ دوسرا بولتا، نیک انسان تھے۔ اللہ کے گھر سے واپس لوٹنے ہی بلاوا آ گیا۔ بیٹھتر اس کے کہ دینا داری کے جسمیوں میں پڑتے۔ بعضوں نے یوں کہا کہ آج کل بیمار یوں کا پتا ہی نہیں چلتا اور اندر سے کھوکھلا کر دیتی ہیں۔ کچھ ایسے بھی تھے، جنہوں نے بغیر لگی لپٹی کے بول دیا کہ باپ کو بیٹی کا غم بار گیا۔ غرضیکہ، جتنے منہ اتنی باتیں۔ البتہ شہرہ کے دل میں گرہ پڑ گئی کہ اپنوں کی خود غرضی اور بے وفائی اس کے باپ

کی موت کا سبب بنی ہے۔

غم کتنا بھاری کیوں نہ ہو، انسان کو زندگی کے معمولات کی طرف لوٹنا ہی پڑتا ہے۔ تعزیت کرنے والوں میں صرف خالہ کے گھر سے کوئی فرد شامل نہ ہوا تھا۔ بہت جلد یہ بات کھل گئی کہ خالہ زاد نے محض منگنی توڑنے کی غرض سے نکاح کے بارے میں من گھڑت خبر اڑائی تھی۔ معلوم ہوا کہ گرل فرینڈ کے ساتھ تعلقات منقطع ہو چکے ہیں اور وہ ایلن اسکرلر شپ پر۔۔۔ لو ایں اسے چلی گئی ہے۔ شمرہ کے ماموں نے اپنی بہن سے ایک مرتبہ پھر پرانا مطالبہ دہرایا لیکن غمزدہ عورت کوئی فیصلہ نہ کر پائی اور خاموش رہی۔ بیٹی ہر وقت کبیدہ خاطر رہنے لگی تھی۔ ذرا سی بھینک یا کر ماں سے کہہ دیا کہ باپ کا فتنہ ابھی میلا نہیں ہوا، لہذا اس موضوع پر بات کرنے کی بھی روادار نہیں۔

گھر کے تینوں افراد ماں بیٹی اور بیٹا ایک دوسرے کی دل جوئی میں لگے رہتے تاکہ صدے سے نکل جائیں۔ مرحوم نے تر کے میں اتنا کچھ چھوڑا تھا کہ چھوٹے سے گھنے کواگلی کئی لسٹوں تک فکرمعاش لاحق نہ ہوتی۔ ماہانہ مستقل آمدن ہی آ رہی تھی۔ ایک دوسرے کو بہلانے کی پوری کوشش کرتے لیکن گھر کی فضا سوگوار ہی رہتی۔ ماں کی دلی خواہش تھی کہ بیٹا یونیورسٹی کے مجوزہ مطالعاتی دورے پر جائے۔ اس نے کئی بار انکار کیا کہ طبیعت مضطرب ہی ہے۔ دل نہیں مان رہا۔ بہن نے بھی دباؤ ڈالا۔ ماں بیٹی کی مشرکہ کاوشوں کے نتیجے میں وہ گھر سے نکلا تھا۔ رات کے خبر نامے میں روح فرسا خبر نشر ہوئی کہ تو می مشاہیرہ پر یونیورسٹی کی بس تیز رفتاری کے باعث سامنے سے آنے والے ٹرار سے ٹکرائی ہے۔ سات لڑکے موقع پر جاں بحق ہو گئے، باقی تقریباً سارے ہی زخمی ہیں۔ پندرہ شدید زخموں میں سے آٹھ کی حالت توشیح ناک ہے۔

اگلے روز ازھانی بیچے کے قریب جوان بیٹے کا تابوت گھر میں آ گیا۔ دنیا اندھیر ہو گئی۔ علاقے بھر کے وہ لوگ بھی افسردہ ہو گئے، جن کا اس ستم رسیدہ گھرانے کے ساتھ رسی سا راہ و ربط بھی نہ تھا۔ کیا اپنے کیا پرانے، جوان مرگ پر انڈ آئے۔ ماں اور بیٹی، دونوں ہی کہتے ہی کسی حالت میں تھیں۔ شمرہ جو اس باخستگی دیکھنے لگی کہ تائی، پچھو پور اور خالہ پچھاڑیں کھا رہی ہیں۔ گویا تینوں، بین اور سیدہ کو بی کرنے میں مقابلہ کر رہی ہوں۔ وہ جس کے ہتھے چڑھتی، سینے سے لپٹا کر جڑی جاتی۔ رو رو کر مرنے والے کی خوبیاں گونائی جاتیں۔ بھانجی کو اگر خالہ نے دیوچ رکھا ہے تو جیٹھانی نے دیورانی کو ہانہوں میں بھر لیا ہے اور پچھو پور اپنی باری لینے پر تلی ٹپھی ہے۔

بیٹے کو باپ کے پہلو میں آسودہ خاک ہوئے چوتھادن

ڈھلنے کو آ یا تو شمرہ کا دماغ چکرانے لگا کہ تینوں خواتین ملنے کا نام نہیں لے رہیں۔ اس دوران میں جو کوئی بھی اپنے گھر کوئی تو جلد ہی وہاں لوٹ آئی۔ ماں صدے سے نڈھال ہوئی پڑی راتی جبکہ خالہ پچھو پور اور تائی کے مابین جو غیر اعلانیہ مسابقت جاری تھی، رفتہ رفتہ یوں رنگ دکھانے لگی کہ ابتدا میں ٹوک جھونک ہوئی اور نوبت یہاں تک آئی کہ ایک دوسرے پر خیلے بہانے غرائے خونخوینے بھی لگ گئیں۔ ان میں کسی کا بس نہیں چل رہا تھا کہ دوسری دونوں کو بیک وقت اٹھا کر باہر پھینک دے۔ نجمہ ابھی عدت میں تھی اور شمرہ اس کے گھٹنے سے لگی ٹپھی رہتی۔

شمرہ کے صبر کا پیمانہ لبریز ہو گیا۔ تینوں بزرگ خواتین سے کہا کہ بہت ماتم پر سی ہو گئی، اب انہیں اپنے اپنے گھروں کی بھی خبر لینا چاہیے۔ دکھ کی اس گھڑی میں ساتھ دینے کا بہت شکر یہ۔ ماموں نے سارے کام سنبھال رکھے ہیں۔ ہم ماں بیٹی کو ایک دوسرے کے ساتھ وقت گزارنے کی مہلت دے رہے۔

وہی تینوں خواتین، جن میں سے ہر ایک چند لمحے پہلے تک دوسری دونوں کو کیونہ تو نظروں سے دیکھ رہی تھی، چونک گئیں۔ خالہ اور پچھو پور نے یوں نگاہیں جھکا لیں گویا تجالت محسوس کی ہو لیکن تائی صاحبہ نے بھٹا کر کہا۔ ”دیکھو لڑکی! میں سیدھی گھری بات کرنے والی عورت ہوں۔ یہ جو تمہاری خالہ اور پچھو پور ٹپھی ہیں جھاڑنی ڈالے، مجھے نہیں پتا کیوں؟ ہم سے جو تمہارے ساتھ زیادتی ہوئی، اس کا بڑا صدمہ ہے۔ مقبول الہی، اللہ اس کا جنتوں میں ٹھکانا کرے انشاء اللہ، میرا گسے نبھائی جیسا دیور۔ بیٹا ایک ہیڈنٹ کی خبر سن کر رہ نہ سکا، جہاز پڑا اور آ گیا۔ بڑا ایشیمان ہے کہ نیک چاچا کو دکھ دیا۔ کہتا ہے، اللہ کو کیا جواب دوں گا۔ ازالہ کرنے آیا ہے۔“

خالہ اور پچھو پور کچھ گڑ بڑا سی گئیں۔ ہونفوں کی طرح دیکھنے لگیں۔ کچھ بھنہ نہ پائیں کہ بولیں یا چپ ہی رہیں۔ شمرہ بول پڑی۔ ”تائی جی! اس ہمدردی کا بہت شکر یہ۔ بیٹے سے کہیں، اگلا جہاز پڑے اور وہاں چلا جائے۔ تیا پچھو پور اور خالہ تینوں میں سے کسی زادگی مہربانی نہیں چاہیے۔“

پچھو پور سے صبر نہ ہوا اور ٹوک دیا۔ ”ماموں جو اس گھر کا کھڑ بچ بنا بیٹھا ہے، اب اسی کا زاد ہی چلے گا۔“
”وہ جو ڈرا نیور ہے؟“ تائی نے نند کو ٹوکتے ہوئے جھٹ سوال کر ڈالا تو شمرہ نے گل سے جواب دیا۔
”ڈرا نیور تو شاید نہ مانے، گل کا سو ٹپھر مان جائے گا۔ بھائی کا چاہلم ہولے، بات کر کے دیکھ لیں گے۔ آپ لوگ بے فکر ہو کر جا سکیں۔“



✽ ناہید یوسف..... اسلام آباد

کہتا ہے کہ آواز نہیں چھوڑ کے جاؤ
میں ورنہ تمہیں اذیت رہائی نہیں دیتا
چر کے بھی لگے جاتے ہیں دیوار بدن پر
اور دستِ سنگر بھی دکھائی نہیں دیتا

✽ زرین خان..... حیدرآباد

کیا یہ ممکن تھا جو کوزے میں سمندر آتا
میں نے سوچا تھا کہ مٹی میں زمانہ آئے

✽ ریاض بیٹ..... حسن ابدال

عجب کھیل ہے مٹی سے بنے لوگوں کا
بے وفائی کرو تو روتے ہیں وفا کرو تو رلاتے ہیں

✽ نورین نعمان..... کراچی

کچھ اس طرح سے وہ شامل ہوا کہانی میں
کہ اس کے بعد جو کردار تھا فسانہ ہوا
تو کیا تو اپنے اسیروں ہی کو بھلا بیٹھا
یہ امتحان تو نہیں یہ تو آزمانا ہوا
✽ نسیم احمد..... بہاولپور

ہم جیسے تنہا لوگوں کا رونا کیا مسکانا کیا
جب چاہنے والا کوئی نہیں پھر جینا کیا مرنا کیا

✽ کامران شاہد..... میرپور خاص

کر رہے ہیں یاد اسے ہم روز و شب
ہیں بھلانے کی اسے تیاریاں
کہاں گئے سبھی ان کی خبر تو لے ظالم
وہ بے خبر جو تیری زندگی میں آئے تھے
✽ صباحہ حمید..... ٹنڈوالہار

اس دور میں چہرے پہ لکھے ہوتے ہیں حالات
ہر شخص یہاں جیسے کتابوں کی طرح ہے

✽ چلبلی ہیر..... جھنگ شہ

برسے گا ٹوٹ ٹوٹ کر ابڑ محسوس
ہم پیچھے رہیں گے کہ حاجت نہیں رہی
اک روز کوئی آئے گا لے کر کے فرصتیں
اک روز ہم کہیں گے ضرورت نہیں رہی

✽ محمد شہباز اکرم ٹوٹی..... پاک پتن شریف

وقت کے سامنے تصویر بنے بیٹھے ہیں
آئینہ گردشِ دوراں کو دکھانے والے
✽ وسیم اختر..... ملتان

لہراتے ہوئے آتے تھے وہ امن کا پرچم
پرچم کو اٹھائے ہوئے نیزے کی انی تھی
✽ حرا خان..... کراچی

درد کا احساس مجھ کو درد سے پہلے بھی ہے
چوٹ وہ سہلارہا ہوں جو ابھی کھائی نہیں
✽ روا جاوید..... نائل ہزارہ

اے دلِ ناداں کسی کا روشنا مت یاد کر
آن لیکے گا کوئی آنسو بھی اس جھگڑے کے بیچ
✽ عمیر رضا..... پکوال

کتنا بُرہوں ہے شیشے کے گھروں کا منظر
وہی پتھر کے زمانے کی نفا گنتی ہے

✽ ناصر خان.....کوئٹہ

کب سے ترے ہونٹوں کی طرف دیکھ رہا ہوں
سکھول سہمت میں کوئی پھول گراوے

✽ عاشی گلزار.....حیدرآباد

ہنسنے سے کبھی خوش نہیں ہوتا مرا دل
یاں مجھ کو ہنسانا بھی رلانے کے لیے ہے

✽ امجد پرویز.....سرگودھا

جو مری پیاس کو بھڑکائے نہ لب تک پہنچے
ایسے پانی کو تو میں آگ لگانا چاہوں

کیا کروں اس کی طرح میں نہیں بدخو درنہ
سو بہانے ہیں اگر بات بڑھانا چاہوں

✽ محمود خاں.....فیصل آباد

اب تو تم شہر کے آداب سمجھ لو جانی
جو ملا ہی نہیں کرتے وہ ملا کرتے ہیں

✽ دلاور خان.....ہامبرہ

دل کتنا آباد ہوا جب دید کے گھر برباد ہوئے
وہ پھنچا اور دھیان میں اس کے سو موسم ایجاد ہوئے

تم میری اک خود مستی ہو میں ہوں تمہاری خود بینی
رشتے میں اس عشق کے ہم تم دونوں بے بنیاد ہوئے

✽ سکیل.....گلگت

اس سے نیچے گا ریشہ سود و زیاں بھی کیا بھلا
میں ہوں بلا کا بد حساب اس کو حساب چاہیے

✽ ارم کامران.....سکھر

ہے سبزہ زار ہر در و دیوار غم کدہ
جس کی بہار یہ ہو پھر اس کی خزاں نہ پوچھ

✽ احسن جمال.....اسلام آباد

مجھ کو وہ دو کہ جسے کھا کے نہ پانی مانگوں
زہر کچھ اور سہی آب بقا اور سہی

✽ رانا کلیم.....کراچی

ہم رترا ہجر منانے کے لیے نکلے ہیں
شہر میں آگ لگانے کے لیے نکلے ہیں

شہر کوچوں میں کرو حشر پچا آج کہ ہم
اس کے دعوں کو بھلانے کے لیے نکلے ہیں

✽ ثناء صادق.....کراچی

دے داد اے فلک دل حسرت پرست کی
ہاں کچھ نہ کچھ تلافی مافات چاہیے

✽ فیاض خان.....اوکاڑہ

تمہیں چاہیں گے جب چمن جاوگی تم
ابھی ہم تم کو ارزاں پارہے ہیں

کسی صورت انہیں نفرت ہو ہم سے
ہم اپنے عیب خود گنوا رہے ہیں

✽ صائمہ حبیب.....آزاد کشمیر

اس شمع کی طرح سے جس کو کوئی بجھادے
میں بھی جلے ہوؤں میں ہوں داغِ ناتمامی

✽ ارم کاشف.....جھنگ سٹی

کھیل سمجھا ہے کہیں چھوڑ نہ دے بھول نہ جائے
کاش یوں بھی ہو کہ بن میرے ستارے نہ بنے

✽ افشاں الیاس.....چنیوٹ

ایک گماں کا حال ہے اور فقط گماں میں ہے
کس نے عذاب جاں سہا، کوئی عذاب جاں میں ہے

✽ مہتاب احمد.....حیدرآباد

کسی نے پھر ہمیں تسخیر کر لیا آخر
کوئی مثال تو آتی رتری مثال کے بعد

ہم اہل خواب کی بجزوریاں سمجھتے ہیں
سو ہم نے کچھ نہیں سوچا ترے خیال کے بعد

✽ انٹی وکیل.....کوئٹہ

ہم نہ جیتے ہیں اور نہ مرتے ہیں
درد سمجھو نہ تم دوا سمجھو

✽ تحریم صدیقی.....سیالکوٹ

یہاں پہ ہم ہیں، وہاں تم ہو، کیا حساب کریں
عجب طرح سے زمیں بانٹ دی گئی ہے مری

سر عدالت دنیا کبھی گواہی نہ دوں
اسی لیے تو زباں کاٹ دی گئی ہے مری

✽ زوہیب ملک.....کراچی

اب کیا کہوں کہ سارا حلقہ ہے شرمسار
میں ہوں عذاب میں کہ مرے زخم بھر گئے

ہم نے بھی زندگی کو تماشا بنا دیا
اس سے گزر گئے کبھی خود سے گزر گئے

✽ جنید ملک.....کراچی

یعنی کیا کچھ بھلا دیا ہم نے
اب تو ہم خود سے ڈرتے رہتے ہیں

✽ نوشہہ گلزار..... بھکر

دل کے معاملے جو تھان میں سے ایک یہ بھی ہے
اک ہوں تھی دل میں جو دل سے گریز پا بھی تھی
✽ حمزہ آریان..... تلہ گنگ

تھکا دیا ہے تمہارے فراق نے مجھ کو
کہیں میں خود کو گراؤں اگر اجازت ہو
✽ منیر شگفتہ..... وہاڑی

جاتے جاتے آپ اتنا کام تو کیجیے مرا
یاد کا سارا سر و ساماں جلاتے جایئے
✽ نادیر ریاض..... نواب شاہ

شاہ ہے اب انہیں رستے فریب دیتے ہیں
جو لوگ چھوڑ گئے تھے مجھے شرارت میں
✽ شاہ بہمن مہتاب..... چنیوٹ

سائے میں بیٹھی ہوئی نسل کو معلوم نہیں
دھوپ کی نذر ہوئے پیڑ لگانے والے
✽ طاہر مجاہد..... پھالیہ

ازل سے لوگ مساوات چاہتے ہیں یہاں
غلام ہوتے ہوئے بادشاہ ہوتے ہوئے
✽ اسحاق خلیل..... اٹک

یہاں پہ لوگ ہیں محرومیوں کے مارے ہوئے
کسی سے کچھ نہیں کہنا یہاں مروت میں
✽ سعدیہ..... ایبٹ آباد

تو جو تم کہہ رہے ہو کیا اسے بھی جھوٹ ہی سمجھیں
ابھی تم نے کہا سچ بولنے والے نہیں ملتے
✽ سلیم قادر..... میانوالہ راجھنا

بدل گیا ہے سبھی کچھ اس ایک ساعت میں
ذرا سی دیر ہمیں ہوگئی تھی عجلت میں
✽ میمونہ اصغر..... کراچی

جس آگ سے روشن ہوا احساس کا آنگن
اس آگ کو اشکوں کے حوالے نہیں کرنا

✽ انم کمال..... حیدرآباد

رستے گلیوں پر ہتے ہیں آنکھیں ویرانی پر
کیسا منظر بدل گیا اس خوش رفتار کے ساتھ
✽ شبانہ حسن..... لاہور کینٹ

کب سے راہوں میں تری گرد بنے بیٹھے ہیں
تجھ سے ملنے کے لیے وقت کو نالے ہوئے لوگ
✽ طارق کلیرا..... تحصیل نور پور تھل

میں مسافر ہوں سو رستے مجھے ماں آتے ہیں
میری منزل کو مرے واسطے رستے کردے

✽ صباح سحر..... کراچی
آسمانوں کی کشش کھینچ رہتی ہے مگر
خاک سے پاؤں نکلتے ہوئے ڈر لگتا ہے

✽ محمد علی آثم..... ڈی آئی خان
کوئی بھی یاد مکمل نہیں ہے اس کے بغیر
یہ ایسا کون ہے شامل مری ضرورت میں
✽ محمد الیاس..... بلوچستان

مسافروں کو نصاب سفر بھی یاد نہیں
پلٹنا چاہتے ہیں اور گھر بھی یاد نہیں
✽ ولید رضا..... ساہیوال

ہستی کا اعتبار بھی غم نے مٹا دیا
کس سے کہوں کہ داغ جگر کا نشان ہے
✽ عمران شیروانی..... لاہور

مجھ سے مت کہہ تو ہمیں کہتا تھا اپنی زندگی
زندگی سے بھی مرا جی ان دنوں بیزار ہے
✽ نوروز خان..... کوئٹہ

کہاں تک روؤں اس کے خیمہ کے پیچھے قیامت ہے
مری قسمت میں یارب کیا نہ تھی دیوار پتھر کی
✽ اویس خان..... پشاور

شکوے کے نام سے بے مہر خفا ہوتا ہے
یہ بھی مت کہو کہ جو کہے تو گلہ ہوتا ہے

مجلد ستر و ستر

کوئین
برائے
شمارہ
دسمبر
2020

نومبر 2020ء

168

سینسپس ڈائجسٹ

ہمیں تھی لیکن اس سے پہلے وہ رمشا سے بھی ملنا چاہ رہی تھی۔ اس کے چہلے ہوئے چہرے پر دبا دبا سا جوش تھا۔ پورچ، لان اور حتیٰ کہ سٹنگ میں بھی اسے رمشا دکھائی نہ دی تو وہ سیدھا سیدھا چڑھتے ہوئے اپنے کمرے کی طرف ہی بڑھ گئی۔ پاکستان انٹورس جیسے ادارے کے ساتھ منسلک ہو جانا کوئی معمولی کامیابی نہیں تھی اور یہ کامیابی عرشہ تقریباً

سرمئی پادلوں نے سردیوں کے دھندلائے ہوئے سورج کو یکدم ہی چاروں طرف سے گھیر لیا تھا۔ عرشہ شاپنگ بیگز ہاتھ میں لیے آٹو سے اتری، ہاتھ ہلا کر فرینڈز کو الوداع کہا اور ”پرسنل کی“ سے داخلی دروازہ کھول کر پورچ میں داخل ہوئی۔ صبح نہا لینے کی وجہ سے اس کے جسم میں اب تک کچھ سی تھی اور وہ کافی کا ایک گ لینے کے لیے بے

سازش

مبعض

حسد اگر کسی شکل یا وجود میں ہوتا تو یقیناً بھڑکتے شعلوں کی صورت ہوتا... کیونکہ جو جذبہ دل کے نہا خانوں میں پوشیدہ رہ کر بھی کسی کی زندگی کو تباہ کر سکتا ہے وہ باہر رہ کر شاید دنیا کو ہی جلا دیتا۔ بہر حال جو بھی ہوا حساس دلوں کے لیے سوچ کے کئی دروا کر گیا۔

حقیقت کے نقطہ راہ را از کتبے حیدر و درون کا

ہر آن وقت کے آوازوں کا



حاصل کر چکی تھی۔ وہ انفرورس میں ایجوکیشن کے شعبے سے وابستہ ہو رہی تھی۔

”عرشہ بیٹا! شاپنگ ہوگئی پوری؟“

”جی امی! شاپنگ ہوگئی۔ بڑا ڈیسٹنٹ سا جوڑا خریدا ہے کل کے فٹنشن کے لیے..... آئیں میں دکھائوں آپ کو.....“
 عرشہ کی نظر ادھ مٹھی وار ڈروپ سے اندر نکلے سرسری اور ہلکے نیلے رنگ کے یونیفارم پر پڑی جو اس کی امی نے شاید ابھی تازہ تازہ استری کر کے پینگ کیا تھا۔

”امی! رمشا اور ماما کہیں گئے ہوئے ہیں کیا؟“

”پتا نہیں بیٹا! وہ کون سا مجھے بتا کر جاتے ہیں۔“

عالیہ بیگم عرشہ کے سر پر پھونک مار کر اس کے پاس ہی بیٹھ گئیں۔

”ہاں..... بیٹا! آج تمہاری اسکول ٹیچر مس سدرہ ملی تھیں۔ پی اے ایف میں تمہارے ایڈمیشن کا سن کر خوشی سے ان کا چہرہ تھمتا اٹھا۔ بے حد خوش ہوئیں اور ڈھیروں دعا میں دیں۔ میں سوچ رہی تھی کہ شام کو ان کے ہاں منٹھائی لے جاتے ہیں۔ پھر کل تو آپ کی ویل کم پر جانا ہے نا.....“

عالیہ بیگم نے مان بھری نظروں سے بیٹی کو دیکھتے ہوئے کہا۔ ”اور ہاں بیٹا.....! وہ بتایا پیسے ہیں نا آپ کے پاس..... انہی میں سے منٹھائی خرید لیتے ہیں۔“ عرشہ ہونٹوں کو سکیڑے یکدم خاموش سی ہوگئی۔ سیاہ بالوں کی ریڈیٹ لٹیں کانوں کے پیچھے سے ڈھلک کے اس کے گلہا بی عارض کو چھو رہی تھیں۔

”امی! وہ تو میں نے اس سے پاس خرید لیا ہے۔“
 عرشہ نے سمجھتے ہوئے کہا۔

”پاس..... کیسا پاس عرشہ! اور کس کے لیے؟“

”امی! وہ آرگنائزر نے کہا تھا کہ اگر آپ والدین کے علاوہ کسی قریبی دوست کو فیزو ویل پارٹی میں لانا چاہتے ہیں تو اس کے لیے آپ کو ایک ہزار روپے کر پاس خریدنا ہوگا۔ تو..... وہ میں نے رمشا کے لیے پاس لے لیا ہے پارٹی کا۔ وہ بھی ہمارے ساتھ جائے گی..... انجوائے کرے گی۔“

عرشہ نے ایک آنڈ ہوتے ہوئے کہا۔ عالیہ بیگم بیٹی کا ہنستا مسکراتا چہرہ دیکھ کر خاموش ہو گئیں۔ عرشہ پاس ہاتھ میں لیے ایک دفعہ پھر رمشا کی تلاش میں کمرے سے باہر نکل پڑی۔ عالیہ بیگم کو اپنی بیٹی کے بھولپن پر بے یک وقت غصہ اور ترس بھی آیا۔ بھائی اور بیٹی کا بگڑتا ہوا رویہ ان کے سامنے تھا۔ اس وجہ سے انہوں نے خود کو بھی ان دونوں سے تھوڑا محدود کر لیا تھا اور عرشہ کو بھی گاہے بگاہے سمجھاتی تھیں پر اس معصومی

لڑکی کے دل کی ڈور تو جیسے اپنی ماموں زاد رمشا ہی سے بندھی ہوئی تھی۔ وہ بچپن سے اسے اپنی سگی بہن ہی سمجھتی تھی۔

☆☆☆

”ماما! یہ کن میں چائے والے برتن کیوں پڑے ہیں۔ کوئی آیا تھا؟“ رمشا تیریاں چڑھائے ماں کے کمرے میں داخل ہوئی جو بیڈ پر ٹیک لگائے لی وی دیکھ رہی تھیں۔

”ہاں بیٹا..... یہ اوپر والی کے مہمان تھے۔ وہ پڑوس میں ذکیہ آئی ہیں نا، وہ عرشہ کے داخلے پر مبارک باد دینے آئی تھیں۔“ اوپر والی سے ان کی مراد اپنی نند عالیہ ہی تھی۔

”تو مبارک بادیں لیٹی آئی ہیں، برتن نہیں دھونے آتے انہیں۔“ نیچے گنڈ ڈال کر چلی جاتی ہیں..... ”رمشانے بہ آواز بلند کہا جیسے وہ اوپر پھینچو اور عرشہ کو سنانا چاہ رہی ہو۔

”اوہو! ادھر آکر بیٹھو۔ اپنا موڈ خراب نہ کرو۔“
 شاز یہ بیگم نے ہاتھ کے اشارے سے اسے اپنے قریب بیٹھنے کے لیے بلا یا۔

”آج انہی مفت خوروں سے ہانڈی روٹی کروانی ہے۔ میں تمہارا ہی کالج سے واپس آنے کا انتظار کر رہی تھی۔ مارکیٹ جانا ہے۔ تمہارے جینز کے لیے تھوڑی ہل جمل شروع کریں۔“ ماں نے سہری بالوں کی لٹیں اس کے دودھیا کانوں کے پیچھے اڑتے ہوئے کہا۔

”ماما..... مجھے اب بے تحاشا غصہ آتا ہے ان دونوں ماں بیٹیوں پر۔ اب اس عرشہ کی انفرورس میں داخلہ نہ ہوگا، جیسے تمغہ امتیاز مل گیا اسے۔ ہر کوئی اٹھ کر مبارک بادیں دینے آ رہا ہے۔ دونوں کے مزاج ہی اور ہوتے جا رہے ہیں۔ دل کر رہا ہے ایسا سبق سکھاؤں کہ واپس زمین پر آکر پڑیں۔“ رمشا کا بے پناہ غصہ اور انتشار اس کے چہرے سے واضح ہونے لگا تھا۔ شاز یہ بیگم، عرشہ کے معاملے میں اس کے منفی جذبات سے بہ بخوبی واقف تھیں۔

”ارے بیٹا! دفع کر دو اس کو۔ چاہے جہاز اڑائے، چاہے چاند پھانسی جائے، ہماری بلا سے..... ہمیں بھلا کس چیز کی کمی ہے۔ لڑکی کی سب سے بڑی کامیابی اس کا اچھا رشتہ ہونے میں ہے اور دیکھو..... پورے خاندان میں کوئی ہے ایسی لڑکی جس کا اتنی بڑھی بھگی اور اونچی فٹیلی میں رشتہ ہوا ہو اور وہ بھی اتنے ہینڈم ڈانکر لڑکے سے..... اور وہ دیکھو، وہ بے چاری اوپر والی تو شکل و صورت میں تم جیسی تو نہیں ہے۔ چلو یہ معرکہ مار لیا ہے تو شاید کوئی مناسب جگہ رشتہ ہو جائے۔“
 اپنے منگھیرتے عارض کا ذکر آتے ہی رمشا کے خوبصورت سرخ و سپید چہرے پر سرسری سی پھیل گئی لیکن پھر اچانک ہی

اس کے تاثرات تبدیل ہو گئے۔ سمجھنے ہوئے جہڑوں اور کینہ پرور نگاہوں میں کوئی گہری سوچ اٹھوڑے لینے لگی پھر جیسے اسے کچھ یاد آ گیا۔

”مما! میں نے آپ کو کھل بتایا تھا تا کہ میرے کمرے میں چوہا ہے۔ مجھے آج رات بھی اس کی کھٹ پٹ سنائی دی ہے..... مجھے تو ساری رات ہی ڈر لگتا رہا ہے۔“

”رمشا! کوئی چوہا نہیں۔ کل کام والی سے میں نے ساری صفائی کروائی تھی۔ تم خود انخواہ سر پر نہ سوار کرو۔“

شاز یہ بیگم نے وار ڈروپ سے چادر نکالتے ہوئے کہا۔

”بہن! ممما..... واقعی میں وہاں چوہا ہے.....“ اس نے ماں کی طرف دیکھے بغیر اپنی بات پر زور دیتے ہوئے کہا۔

☆☆☆

من موہنی صورت والی عرشہ اور اس کی والدہ عالیہ کے ساتھ چند سال پہلے ایک بڑا سانحہ ہو چکا تھا۔ عالیہ بیگم کے شوہر کاروباری سلسلے میں کراچی گئے اور وہاں ایک حادثے کا شکار ہو گئے۔ ان کا جسد خاکی واپس لوٹا تو عالیہ بیگم کو اپنی زندگی گھپ اندھیروں کی نذر ہوتی دکھائی دی۔ عالیہ بیگم غیروں میں بیاہ کر گئی تھیں۔ چند ہفتے انہوں نے سسرال میں گزارے اور پھر..... ایک جھلسا دینے والی دوپہر میں ان کے بڑے بھائی امجد چپ چاپ اپنی بیوہ بہن اور بھانجی کو گھر لے آئے تھے۔ اس دن بھائی کی گاڑی میں اسے سی نے خوشگوار ٹھنڈک کر رکھی تھی۔ باہر تیز روشنی تھی لیکن عالیہ بیگم کو اپنی دنیا میں تیرگی اور تپش کے سوا کچھ محسوس نہیں ہو رہا تھا لیکن اسی دم عرشہ کا کس، اس کا خیال ان کے اندھیروں میں روشنی کی کرن بن کر آتا تھا۔ عرشہ کی عمر اس وقت صرف بارہ برس تھی۔

یہاں بھائی امجد کے دو بچے تھے۔ بڑا بیٹا اور چھوٹی بیٹی۔ بھائی کاروبار تو عالیہ بیگم کے ساتھ لیا دیا ہی تھا، پر بچے خاص طور پر عرشہ اور رمشا آپس میں خوب کھیلتے تھے۔ عالیہ بیگم کے بھائی امجد بھی عرشہ سے بے حد پیار کرتے تھے۔ ان کی کوشش ہوتی تھی کہ عرشہ اور اپنے بچوں کے درمیان فرق نہ کریں۔ عالیہ بیگم نے بھائی کے منع کرنے کے باوجود عرشہ کے اسکول میں جا پ شروع کر دی تھی۔ اب گھر کے کام کاج کے ساتھ ساتھ خیر خیر بھی شہر کرتی تھیں لیکن کوشش کے باوجود وہ اتنا اور روایتی سوچ کی اس دیوار کو نہ گرا سکی تھیں جو ان کی بھائی شاز نے اپنے اور ان کے درمیان قائم کر لی تھی۔ بہر حال..... عالیہ بیگم اس بات کو دیکھ کر خوش تھیں کہ عرشہ اور رمشا ایک دوسرے کے ساتھ بہنوں کی طرح رہنے لگی ہیں۔

مصلحت پندگی یہاں اشرافانہ مندرجات ہوتی ہے، وہاں اکثر ڈھکے چپے اطمینان نقصانات بھی لہر دیتی ہے۔ عالیہ کے بھائی امجد فرہنگی رشتوں کے حوالے سے ماسا طبیعت رکھتے تھے۔ یہی وجہ تھی کہ بہن کے گھر آنے کے بعد انہوں نے عرشہ اور اپنی بیٹی رمشا کے درمیان بھی فرق نہیں کیا تھا۔ وہ جو چیز بھی رمشا کے لیے لے کر آتے، وہی چیز عرشہ کو بھی ملتی تھی۔ تہواروں اور سالگرہوں کے موقعوں پر اکثر ان کے کپڑے ایک جیسے ہی ہوتے اور پھر سب سے اہم چیز جس نے رمشا کے دل میں عرشہ کے لیے رفتہ رفتہ نفرت کا بیج بوایا، وہ اس کے والد کا انکار تھا..... اس کی ہراس خواہش اور تقاضے کے لیے، جو وہ رمشا کے ساتھ ساتھ عرشہ کے لیے بھی پورا کرنے کی سکت نہیں رکھتے تھے عرشہ اور رمشا نے ایک ساتھ ہی میٹرک کے امتحانات دیے تھے۔

”بابا! پاس ہونے کی خوشی میں کیا انعام دے رہے ہیں مجھے؟“ رمشانے فرط محبت سے باپ کی گردن کے گرد بازو جامل کرتے ہوئے کہا۔

”بیٹا بیٹا جی! آپ کو کیا چاہیے؟“ عالیہ کے بھائی امجد نے بیٹی کو محبت بھری نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”امی اور آپ کو پتا ہی ہے..... مجھے جے سیون چاہیے۔“ رمشانے ایک مشہور موبائل کمپنی کے لیٹڈ ورژن کا نام لیا۔ اس وقت اس کی آنکھوں میں مان تھا، یقین تھا۔ امجد کچھ دیر سوچتے رہے، پھر گویا ہوئے۔

”رمشا بیٹی..... بات دراصل یہ ہے کہ..... جو موبائل تم چاہ رہی ہو، وہ کافی مہنگا ہے۔ میں تمہیں تو لے کر دوں دوں لیکن پھر بیٹا..... عرشہ کے دل میں خیال آئے گا کہ میرے پاس ایسا موبائل نہیں ہے اور..... چلو خیر..... کوئی بات نہیں..... تم چند ماہ انتظار کر لو۔ میں جب لوں گا تو انشاء اللہ تم دونوں کو لے کر دوں گا۔“ اور یہ پہلا موقع تھا جب رمشا نے عرشہ کے لیے اپنے دل میں باقاعدہ حد اور نفرت کے جذبات محسوس کیے اور پھر یہ سلسلہ دراز ہوتا گیا۔ کئی مواقع آئے، کئی باتیں ہوئیں جب رمشانے باپ کی محبت اور اپنے حق میں عرشہ کو اپنے برابر اور پورا پورا حصے دار پایا۔ وقت گزرتا گیا۔ رمشا کے دل میں حسد اور نفرت کے بیج کی آبیاری ہوتی گئی اور وہ ایک تناور درخت میں بدل گیا۔ بہ ظاہر رمشا اور عرشہ ایک دوسرے سے ملتے، باتیں کرتے لیکن کوئی نہیں جان سکا کہ رمشا کا تن میں کس آگ میں جل رہا ہے۔ بلکہ کئی دفعہ رمشا کو عرشہ کو گینا دکھانے کا موقع ملا تو اس نے کسی قسم کے تردد سے کام نہیں لیا تھا۔ البتہ عرشہ کا دل صاف تھا۔ اس

”اچھا..... اب میں اصل مسئلہ سمجھی۔ یار! پاس کے میسے مجھ سے لے لو لیکن یقین کرو میں تمہارے ساتھ جا نہیں سکتی۔ بولو کتنے کا آیا تھا پاس.....؟“ رمشانے بے پروائی سے کھیانی ہنسی ہنستے ہوئے کہا۔

عرشہ دل مسوس کر رہی تھی۔ وہ رمشا کی ایسی ہی بے اعتنائیوں پر ہمیشہ دکھی ہوتی تھی۔ وہ کتنی ہی دیر لحاف میں منڈوے کر آسو بہاتی رہی۔ رات کو رمشا کے سر الی جہاں اس کے لیے عیدی لے کر آئے، وہاں عرشہ کو بھی اس کی کامیابی کی خوشی میں مٹھائی کا ڈبا اور رمشا جیسا ہی ایک بہترین سوٹ گفٹ کیا۔

”ہم عورتوں کو تو ہانڈی روٹی تک ہی محدود کر کے رکھ دیا ہے معاشرے نے۔ ایسے میں مردوں کے شانہ بہ شانہ آکر کام کرنا تو بلاشبہ بہت بڑی کامیابی ہے اور وہ بھی افرورس میں۔“ رمشا کی سانس نے عرشہ کے لیے تعریفی کلمات کہے تو رمشا جیسے سر تا پا جھل کر رہ گئی۔ وہ عرشہ کے سر الی نہیں تھے۔ ان کی طرف سے توجہ اور پزیرائی کی حق دار صرف اور صرف وہ ہے۔ رمشانے سوچا۔ رمشانے ہمیشہ یہ خیال رکھا تھا کہ اس کے سر الیوں اور عرشہ میں ملاقات کم سے کم ہو۔ خاص طور پر وہ عرشہ اور عارش کے ملنے سے بہت خوفزدہ رہتی تھی۔ اکثر اس کی کوشش ہوتی تھی کہ عارش اور عرشہ کا آمناسمانی نہ ہو۔ پتا نہیں کیوں اسے لگتا تھا کہ سیدھی سادی عرشہ میں ایک خاص قسم کی کشش ہے جو صنف مخالف کو شدت سے اپنی طرف کھینچ سکتی ہے اور وہ عارش کے سلسلے میں اس طرح کا کوئی رسک لینا نہیں چاہتی تھی۔ آج اپنے سر الیوں سے عرشہ کی تعریف سن کر اس کے اندر کی کدورت اور بغض انتہا کو پہنچ گیا تھا۔ اپنے ناپاک ارادے پر عمل کرنے کے لیے اس کا ارادہ کچھ اور مضبوط ہو گیا۔

☆☆☆

گھڑی کی سوئیاں رات پونے گیارہ بجے کا پیغام دے رہی تھیں۔ رمشانے اپنے کمرے کی لائٹس آف کر رکھی تھیں۔ اس اندھیرے میں بھی اس کی آنکھوں میں چلبلی انتقام کی سرخی واضح ہو رہی تھی۔ وہ بندروازے کے ساتھ ہی کھڑی تھی اور کان پوری طرح قدموں کی چاپ پر لگے تھے۔ رات گیارہ بجے۔ یہ وہی وقت تھا جب عرشہ روزانہ بڑی پائیڈی کے ساتھ کچھ وقت بیسٹ کے اسٹری روم میں گزارتی تھی اور پھر..... عرشہ کے قدموں کی مدد سے چاپ سنائی دی۔ جیسے ہی عرشہ نے بیسٹ کی سیڑھیاں اترنا شروع کیں، رمشانے ایک جھٹکے سے دروازہ کھولا۔

کے پاس تو رمشا ہی رمشا تھی اور وہ اسے بہنوں کی طرح چاہتی تھی۔ عرشہ بلا کی ذہین اور مضبوط لڑکی تھی۔ اسکول کی جاہ اور گھر میں ٹیوشن پڑھا کر عالیہ بیگم جو بھی کماری تھیں، اس کی تعلیم پر خرچ کرتی تھیں۔ اسے ایک اچھے مقام پر دیکھنا ان کی زندگی کی امید بھی تھی اور مقصد بھی۔ دوسری طرف رمشا نے میٹرک کیا تو اس کی خالہ نے جھٹ سے اپنے بیٹے عارش کا رشتہ بیچ دیا۔ رمشا کے لیے جس فیملی سے رشتہ آیا تھا، وہ ان کے بانی کے خاندان سے ذرا ہٹ کے تھی۔ یہ لوگ اعلیٰ تعلیم یافتہ اور انتہائی مہذب تھے۔ عارش کی پوری فیملی ڈاکٹر تھی اور وہ خود بھی ایک نئی کالج سے ایم بی بی ایس کر کے حال ہی میں فارغ ہوا تھا اور ایک نئی اسپتال میں ہی جا بھج کر رہا تھا۔ ان کا خاندان میں زیادہ ملنا ملنا نہیں تھا۔ بس رمشا کی یہ خالہ اس کے بچپن سے ہی عارش کے لیے اس میں دلچسپی رکھتی تھیں۔ رمشا کے تو دارے نیارے ہو گئے۔ اس کے والدین بھی بے حد خوش تھے۔ انہوں نے بھی جھٹ سے ہاں کا پیغام بھجوایا تھا اور چند دنوں میں ان کی منگنی بھی ہو گئی۔ عارش پلاشبہ ایک وجیہ اور قابل انسان تھا۔ وہ اپنی قسمت پر نازاں تھی۔ یہ ”رشتہ“ وہ پہلا موقع تھا جس نے رمشا کو عرشہ کے مقابلے میں ایک امتیازی مقام دیا تھا۔ وہ ہواؤں میں اڑ رہی تھی اور خود کو پوری طرح سے عرشہ کے مقابلے میں بیسیٹر جان رہی تھی لیکن اندر کا بغض بدستور اپنی جگہ قائم تھا۔ شاید

قدرت اور ہی فیصلہ کروانا چاہ رہی تھی۔

..... گھر کے ایک کمرے میں عرشہ اور رمشا مصروف گفتگو تھیں۔ عرشہ نے رمشا کو بتایا کہ کل شام کو اسے فیروزیل پارٹی پر اس کے ساتھ جانا ہے اور اس کے ساتھ ہی پارٹی کا پاس رمشا کی طرف بڑھایا۔

”بار! میں کیسے جا سکتی ہوں۔“ رمشانے بیزاری سے کہا۔ ”تمہیں پتا بھی ہے کہ عارش کے گھر والے آ رہے ہیں، میری عیدی لے کر۔ تم تو جانتی ہو کہ بڑی عید پر بھی کتنا سامان لے کر آتے تھے۔ میں تو سیٹھی سیٹھی تھک جاتی ہوں۔ اور... پھر کل تو سارا دن میرا سونے کا پلان ہے۔“

عرشہ کے ہاتھ سے پاس لیے بغیر ہی رمشانے اپنے نہ جانے کا غدر دے دیا۔ اس وقت اس کی صراحی دار گردن غرور سے اڑی جا رہی تھی۔ اس کی آنکھوں کی چمک اور ٹیکھا بین عرشہ کو چنچ چنچ کر اپنی برتری کا احساس دلانا چاہ رہا تھا۔

”لیکن یار..... ویل کم تو شام کو ہے۔ تب تک تو تم فریٹ ہو جاؤ گی۔“ رمشا کے سپاٹ جواب پر عرشہ نے فحش ہوتے ہوئے کہا۔

”چوہا.....“ وہ چیختی ہوئی دیوانہ وار سڑھیوں کی طرف دوڑی۔ عرشہ نے رمشا کو اس قدر خوفزدہ دیکھا تو اسے تھانے کے لیے بازو پھیلانے لیکن عرشہ خود کو حواس باختہ ظاہر کرتے ہوئے پوری قوت سے عرشہ سے لکرائی۔ عرشہ ہوا میں اچھل کر بہت بری طرح سے کمر کے بل سڑھیوں پر لڑھکتی چلی گئی۔

☆☆☆

عرشہ کو ایک سرکاری اسپتال میں داخل ہونے تقریباً ایک ہفتہ گزر چکا تھا۔ اس کی ریڑھ کی ہڈی فریکچر سے توجھ گئی تھی لیکن ”دوبیرا“ میں خلا پیدا ہو گیا تھا جس کا حل صرف اور صرف آپریشن تھا۔ آپریشن کے بعد بھی بات امید کی ہی تھی کہ وہ اپنی ناگوں پر دوبارہ کھڑی ہو سکے گی اور نارمل زندگی گزارے گی۔ عرشہ اور اس کی والدہ عالیہ بیگم کی زندگی میں جیسے پھر سے اندھیرے اٹھائے تھے۔ یہ ایک بہت بڑا صدمہ تھا جس کی اتھاہ گہرائی میں سب کچھ ڈوب کر رہ گیا تھا۔ دوسری طرف رمشانے بڑی صفائی اور چالاکئی سے اس معاملے کو حادثے کی شکل دی تھی جبکہ اس کے پیچھے کئی دنوں پر مشتمل پوری پلاننگ تھی اس کی۔ وہ عرشہ سے ایسا زبردست بدلہ لے سکے گی، اس نے سوچا بھی نہ تھا۔ وہ اندر سے سڑھتی تھی۔ ظاہری طور پر خود کو عرشہ کے لیے دکھی ظاہر کرتی تھی۔ پھر اسی دوران میں رمشا اور اس کی والدہ شازیہ بیگم شادی کی شائینگ کی غرض سے مبینے ڈیزہ مبینے کے ویزے پر دہلی چلی گئیں اپنے عزیزوں کے پاس۔ وقت و رخصت شازیہ بیگم نے کہا۔

”عالیہ بہن! عرشہ کی بڑی پریشانی ہے۔ دل تو نہیں کرتا جانے کو، پر کیا کروں۔ تمہیں تو پتا ہے اس کی خالنے اسی سال کے آخر کی تاریخ ڈال دی ہے شادی کی۔ مزید ویر کرنے کا فائدہ کوئی نہیں۔ میں نے سوچا کہ چلو چھوٹی بہن سے بھی ملاقات ہو جائے گی اور رمشا کے لیے زیور اور کچھ چیزیں خرید لوں گی۔“

بے چاری عالیہ بیگم جو عرشہ کے ساتھ اس حادثے کے بعد بالکل ہی چپ ہو گئی تھیں، خالی خالی نظروں سے اپنی بھالی کے بنادنی روئے اور مصنوعی تاثرات کو دیکھتی رہیں۔

☆☆☆

عرشہ کا کیس کچھ پیچیدہ تھا۔ اسپتال والوں نے خود ہاتھ ڈالنے کے بجائے عرشہ کو ایک نجی اسپتال منتقل کرنے کا مشورہ دیا۔ اس کی حالت دن بے دن بگڑ رہی تھی۔ والدہ اور ماموں پریشانی بے جا حال ہو رہے تھے۔ لیکن اللہ کا کرنا

ایسا ہوا کہ یہاں سے اسپتال میں ڈاکٹر عارش کی موجودگی نے جیسے ان کی ساری مشکلات آسان کر دیں۔ عرشہ کی والدہ ڈاکٹر عارش کا شکر یہ ادا کرتے نہ تھکتیں اور یہیں پر عرشہ کا کامیاب آپریشن بھی ہوا۔

ڈاکٹر زکا کہنا تھا کہ ذرا نرفورس میں تو اپنا کیرئیر شاید شروع نہیں کر سکتی تھی لیکن بالکل نارمل طریقے سے زندگی گزار سکتی تھی۔ ڈاکٹر عارش کے گھر والے بھی آئے اور انہوں نے پھر بھر طریقے سے عرشہ اور اس کی والدہ کی دلجوئی کی۔ آپریشن کے تیسرے چوتھے دن کی بات ہے۔ رات ڈھائی تین بجے کا وقت تھا۔ عرشہ تکیوں کے سہارے نیم دراز تھی۔ عالیہ بیگم بھی پاس ہی ٹویسٹر پر تنگہ لگائے سو رہی تھیں۔ یہ ایک زبردست قسم کا دی آئی پی روم تھا اور ڈاکٹر عارش کے توسط سے ہی انہیں مہیا کیا گیا تھا۔ موسم بدل چکا تھا۔ دیکھتے تو نہیں چلانا شروع ہوئے تھے لیکن کبل میں اکثر اب گرمی لگنے لگتی تھی۔ عرشہ بھی اسی کنگٹن سے گزر رہی تھی۔ اسے جس محسوس ہو رہا تھا لیکن پکھکا چلانے کے لیے وہ اپنی والدہ کو بے آرام نہیں کرنا چاہ رہی تھی اور بیڈ کے ساتھ والی سلائڈنگ ونڈو تو وہ بالکل کھلی نہیں کھولنا چاہتی تھی..... اس وقت تو بالکل بھی نہیں۔ اسی لمحے دروازے پر دستک ہوئی اور ڈاکٹر عارش اندر داخل ہوئے۔

”اوہو..... آئی تو سو رہی ہیں۔ میں نے خواہوا بے آرام کیا۔ اصل میں آج نائٹ ڈیوٹی تھی میری۔ آپ کے روم کی لائٹ جلتی دیکھی تو سوچا آپ شاید جاگ رہے ہیں تو..... سلام دعا ہو جائے۔“ عارش نے اپنے مخصوص انداز میں کہا۔

”اور..... کیسا رہا دن آپ کا، عرشہ..... اب کیسا محسوس کر رہی ہیں؟“ عارش آہستہ آواز میں بولتے ہوئے قریب ہی چیئر پر بیٹھ گیا۔

”پہلے سے بہتر ہوں۔ آپ کا بہت بہت شکر ہے!“

”اس میں شکر بے کی تو کوئی بات نہیں۔ میں تو سمجھتا ہوں کہ مجھے اس سے زیادہ کرنا چاہیے تھا۔ آپ صرف مریضہ ہی نہیں، عزیزہ بھی تو ہیں۔“ وہ ہولے سے مسکرایا۔

دونوں کچھ دیر تک ویسی آواز میں باتیں کرتے رہے۔ ڈاکٹر عارش کے لب و لہجے سے مخلص ہمدردی اور انسیت تھکتی تھی۔ عرشہ نے ذرا سمجھتے ہوئے پوچھا۔

”رمشائے آپ کی بات ہوتی ہے؟“

”ہاں، کبھی کبھی..... لیکن آپ کیوں پوچھ رہی ہیں؟“

”اس نے بتایا ہی نہیں کہ دہلی سے کب واپسی ہے۔ اہی کو بھی اس بارے میں کوئی نوٹ نہیں آیا۔“

”اوہو! شاید آپ کو پتا نہیں چلا۔ ان کی واپسی کچھ لیٹ ہو گئی ہے۔ رمشا کی خالہ بیمار پڑ گئی ہیں۔ جگر میں کوئی رسولی ڈائیکوز ہوئی ہے۔ اگلے ماہ ان کا آپریشن ہے۔ اس آپریشن کے بعد رمشا اور آئی واپس آئیں گے لیکن حیرت ہے کہ انہوں نے آپ کو کچھ نہیں بتایا۔“

”ہاں، امجد یاموں نے تھوڑا ڈر کر تو کیا تھا بیماری کا لیکن تفصیل نہیں بتائی تھی۔“ عرشیہ نے جواب دیا۔

قدرت کے کام زالے ہوتے ہیں۔ جس عرشیہ کو رمشا اپنے منگیتر عارش کے قریب بھی نہیں بھینکنے دیتی تھی، وہ ہر روز عارش سے مل رہی تھی۔ وہ اس کی مریضی اور وہ دن میں کم از کم دو بار اس کی مزاج پرسی کے لیے آتا تھا۔ اس سے بات کرتا تھا، اس کی تکلیف بانٹتا تھا۔ دو تین بار ایسا بھی ہوا کہ عالیہ بیگم کو ضروری کام سے اسپتال سے گھر جانا پڑا اور عارش نے چند گھنٹوں کے لیے خود عرشیہ کی تیمارداری کی۔ یہ مسلسل ملاقاتیں ڈاکٹر عارش کے اندر ایک عجیب سا جذبہ جگاری تھیں۔ ایک بے نام سی کشش تھی جو اسے کھینچ کر عرشیہ کے روم کی طرف لے آتی تھی۔ وہ اسے ہر دن پہلے سے بہتر دیکھنا چاہتا تھا اور وہ بہتر ہو رہی تھی۔ اس کے گالوں کی سرخی اور پیشانی کی چمک اسے واپس مل رہی تھی۔ پتا نہیں کیوں رات کے وقت جب وہ اپنے بستر پر لیٹتا تو رمشا کے بجائے عرشیہ کی صورت اس کی نگاہوں میں گھونسنے لگتی۔ وہ خود کو ٹوکتا، اپنے ذہن کو منتشر ہونے سے روکتا۔ کچھ دیر کے لیے یہ کوشش کامیاب رہتی لیکن تب ایک بار پھر وہ اسی سادہ سے چہرے کو اپنے پردہ تصور پر براہمان پاتا۔ ایسے میں وہ خود ہی اپنا تجزیہ کرنے بیٹھ جاتا۔

رات کے بارہ بج چکے تھے۔ عرشیہ کے فزیو تھراپسٹ کو فون پر ہدایات دینے کے بعد اس نے اپنا سر سیکے پر ٹکا یا اور خاموش لیٹ گیا۔ اس کا دایاں ہاتھ بے ساختہ اس کی بائیں کہنی کے ایک پرانے زخم کو سہلاتا چلا جا رہا تھا۔ عرشیہ کا خیال پھر دماغ میں سار ہوا تھا۔ ایسا کیوں ہو رہا تھا؟ کیا وجہ تھی کہ نہ چاہتے ہوئے بھی رمشا کا چہرہ اس کی نگاہوں میں دھندلا رہا تھا۔ اسے اب رمشا کے دہنی سے آنے والے فون کا شدت سے انتظار نہیں ہوتا تھا اور جب فون آتا تھا وہ اس سے جم کر بات نہیں کر پاتا تھا۔ دل کے شیشے میں یہ ایک کیسی کلبیری نمودار ہو گئی تھی؟ وہ اس کلبیر کی موجودگی پر غور کرتا تو پھر وہی خیال اس کے دل و دماغ پر کوڑے برسائے لگتا جو عرشیہ کو پیش آنے والے حادثے کے وقت اس پر حملہ آور ہوا تھا۔

اس روز رمشا کی امی نے ہی فون پر عارش کو خبر سنائی

تھی کہ عرشیہ سیزہیوں سے گر گئی ہے۔ واقعے کی تفصیل سے عارش کو پتا چلا تھا کہ رمشا اپنے کمرے میں کسی چوہے کی موجودگی سے ڈر کر بھاگی اور زینے کے قریب عرشیہ سے جا کرائی، جو اسٹری کے لیے ہیمنٹ میں جا رہی تھی۔

نظاہر اس تفصیل میں چونکنے والی کوئی بات نہیں تھی۔ یہ ایک حادثہ ہی نظر آتا تھا۔ ایک ایسا حادثہ جس نے بلند پروازی کے سنے دیکھتی ہوئی عرشیہ کو اچانک ہی عرش سے فرش پر لاپھٹکا تھا۔ وہ جو بی اے ایف میں ایڈمیشن کے بعد خود کو ایجوکیشن کی فیلڈ میں ایک روشن منزل کی طرف گامزن دیکھ رہی تھی، اچانک ہی اتھاہ تاریکیوں میں ڈوب گئی تھی..... ہاں..... بے شک یہ ظاہری طور پر ایک حادثہ ہی نظر آتا تھا لیکن ماضی کے ایک واقعے نے عارش کے ذہن میں کھلی سی مچا دی تھی۔ اسے یاد آیا تھا کہ اس کے بچپن میں بھی تو اسی قسم کا ایک واقعہ ذرا کم شدت کے ساتھ پیش آیا تھا۔ اس وقت رمشا غالباً چھٹی کلاس میں تھی۔ عارش آٹھویں میں ہوگا۔ سردیوں کی چھٹیوں میں وہ رمشا کے گھر آیا ہوا تھا (ان دنوں عرشیہ اور اس کی بیوہ والدہ بھی رمشا کے گھر شفٹ ہو چکے تھے)۔ ایک دن رمشا ایسے ہی ایک چھپکلی سے ڈر کر بھاگی تھی اور عارش سے آکر لائی تھی۔ عارش سیزہیوں سے گرا تھا۔ اس کے ایک گھٹنے اور بائیں کہنی پر سخت چوٹیں آئی تھیں۔ وہ چار یا پانچ دن تک اپنی جگہ سے اٹھ بھی نہیں سکا تھا..... اس واقعے کے کوئی چھ ماہ بعد ایک روز رمشا نے ہنستے ہوئے رازداری کے ساتھ اس پر انکشاف کیا تھا کہ وہ تب چھپکلی سے نہیں ڈری تھی بلکہ اس نے جان بوجھ کر اسے سیزہیوں سے گرایا تھا۔ وجہ بتا کر اس نے عارش کو مزید حیران کر دیا تھا۔ اس کے الفاظ آج تک عارش کو یاد تھے۔ اس نے کہا تھا۔ ”تم عرشیہ کو سائیکل چلانا سکھا رہے تھے۔ میرے بار بار منع کرنے کے باوجود تم بازنہیں آرہے تھے۔ مجھ سے یہ سب کچھ برداشت نہیں ہوا..... اور میں نے مجبوراً ایسا کر دیا..... بعد میں مجھے افسوس بھی ہوا۔“

برسوں پہلے کی یہ ساری بات رمشا یقیناً بھول چکی تھی۔ باقی اہلی خاندان بھی شاید بھول ہی چکے تھے مگر عارش نہیں بھولا تھا..... اور اگر بھول بھی گیا تھا تو اس عرشیہ والے واقعے نے سب یاد کر دیا تھا۔ اب پچھلے کئی ہفتے سے وہ سخت الجھن میں مبتلا تھا۔ اسے بتدریج اس بات کا پختہ یقین ہو گیا تھا کہ عرشیہ کا سیزہیوں سے گرنا اور شدید زخمی ہونا محض ایک حادثہ نہیں تھا۔ وہ عرشیہ کی طرف جو ایک غیر معمولی کشش محسوس کر رہا تھا، وہ بھی ہر وقت اسے سخت الجھن میں مبتلا رکھتی تھی۔ وہ سمجھ

نہیں پارہا تھا کہ اس کشش کی اصل وجہ کیا ہے؟ کیا یہ وہ زیادتی ہے جو رمشا کی طرف سے عرشہ کے ساتھ ہوئی ہے یا پھر یہ عرشہ کی سادہ خوبصورتی اور اس کے حسن اخلاق کا کرشمہ ہے۔ یہ بھی ہو سکتا تھا کہ یہ دونوں پہلو ہی اس روز ان دونوں کشش کی وجہ بن گئے ہوں۔

وہ ایک اور بات بھی محسوس کرتا تھا۔ یہ سب کچھ بیکسر ایک طرف بھی نہیں تھا۔ کسی وقت اسے صاف محسوس ہوتا تھا کہ عرشہ بھی اس کے لیے پسندیدگی کے جذبات رکھتی ہے۔ یہ جذبات سات مقل دروازوں کے پیچھے چھپے ہوئے کسی دھینے کے مانند تھے۔

☆☆☆

..... کوئی دو ماہ بعد جب رمشا اپنی والدہ کے ساتھ لاہور انٹرویو پر اترتی تو اس کے اندر ایک طوفان برپا تھا۔ وہ ان ہنملکہ خیز تبدیلیوں سے آگاہ ہو چکی تھی جو اس کی غیر موجودگی میں یہاں رونما ہوئی تھیں۔ اسے پتا چل چکا تھا کہ اس کے ساتھ عارش کی سردہریوں کی اصل وجہ کیا ہے؟ اس کو یہ قیامت خیز خبر بھی مل چکی تھی کہ عارش نے عرشہ کا علاج کرتے کرتے خود کو بھی ایک ”روگ“ لگا گیا ہے۔ اس نے عرشہ کو باقاعدہ پروپوز کیا تھا..... عرشہ اور اس کی والدہ کے شدید انکار کے باوجود وہ اپنے مطالبے پر ڈٹا ہوا تھا۔ لاڈ لے بیٹے کے سامنے اس کے اپنے والدین کی بھی کوئی پیشکش نہیں چل رہی تھی۔ یوں لگتا تھا کہ عارش ایک نہایت گہرے لیکن طوفانی عشق کا شکار ہوا ہے۔

لاہور پہنچتے تک رمشا اور اس کی والدہ شازیہ بیگم کو یہ احساس ہو چکا تھا کہ گھیل ازا کے ہاتھ سے نکل چکا ہے..... پھر بھی امید کی ایک کرن ابھی تک رمشا کے اندر موجود تھی۔ اسے لگتا تھا کہ وہ جب براہ راست عارش سے ملے گی اور اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بات کرے گی تو اسے ارادہ بدلنے پر مجبور کر دے گی اور شاید وہ انگوٹھی جو عارش بے رنجی سے اتار چکا ہے، دوبارہ پہن لے گا۔ وہ اپنا ایک آخری زور لگانا چاہتی تھی۔

لاہور پہنچتے ہی رمشانے جو سب سے پہلا کام کیا، وہ یہی تھا کہ عارش سے ملاقات کی۔ یہ ملاقات اسی ریسٹورنٹ میں ہوئی جہاں وہ اس سے پہلے بھی ملا کرتے تھے..... وہی فانیو اسٹار ماحول..... لیکن آج صورت حال بیکسر مختلف تھی۔

ان دونوں کی یہ ملاقات دھماکا خیز ہی نہیں، نتیجہ خیز بھی ثابت ہوئی۔ عارش نے صاف لفظوں میں اس سے کہہ دیا کہ وہ ایک ساتھ نہیں چل سکتے۔ وہ سب کچھ تم ہو چکا ہے جو

کبھی ان دونوں کے درمیان تھا۔ وہ پھینکاری۔ ”تم سیدھی طرح کیوں نہیں کہتے کہ تم بے وفا ہو، وغایا زور مکار ہو۔“

وہ بولا۔ ”رمشا! تم مکاری کا لفظ بولتے ہوئے کچھ زیادہ چپٹی نہیں ہو۔ اس معاملے میں، میں تو کیا شاید کوئی بھی تمہارا مقابلہ نہیں کر سکتا۔ اس کے علاوہ تم نہایت اعلیٰ پائے کی کینہ پرور بھی ہو۔“

رمشا کا بس نہیں چل رہا تھا کہ وہ عارش کا منہ فوج لے۔ پتا نہیں اس نے کس طرح خود پر ضبط کر رکھا تھا۔ وہ عرصی آواز میں بولی۔ ”کیا کرو یا بے میں نے؟ تم نے کیا مکاری دیکھی ہے مجھ میں؟“

وہ اطمینان سے بولا۔ ”پہلی مرتبہ بہت عرصہ قبل دیکھی تھی اور تم نے اس کا اعتراف بھی کیا تھا۔ تم شاید اسے معمولی بات سمجھ کر بھول چکی ہو لیکن میری کہنی پر اور میرے دل پر ابھی تک اس کا ہلکا سا نشان موجود ہے۔“ اس نے اپنی کہنی عریاں کر کے رمشا کو دکھائی۔

وہ کچھ نہ سمجھنے والے انداز میں اس کی کہنی کا وہ نشان دیکھنے لگی جو کئی برس پہلے سیزھیوں پر لڑھکنے کے سبب بنا تھا..... پھر دیر سے دیر سے رمشا کے چہرے کا رنگ بدلنا شروع ہو گیا..... وہ نتیجے پر پہنچ رہی تھی اور نتیجہ نکالنا کوئی بہت زیادہ دشوار نہیں تھا..... یقیناً اس کے خیالات تیزی سے سفر کر کے عارش کی کہنی پر عرشہ کی ریزہ کی ہڈی تک چاہنچے تھے..... ہاں..... دونوں واقعات میں فرق صرف..... پھینکاری اور جو بے باقی تو تھا، باقی تو سب ایک جیسا تھا۔

رمشا کا چہرہ پہلے سرخ ہوا پھر بتدریج زرد پڑ گیا۔ اس کے ہاتھوں میں کپکپا ہٹ نمودار ہو چکی تھی۔ اس سے پہلے کہ وہ کچھ کہتی، کوئی وضاحت کرتی، کوئی عذر لنگ پیش کرتی، عارش نے کبھی لہجے میں کہا۔ ”رمشا! تم نے عرشہ سے اس کی زندگی کا حسین ترین پیمانہ چھین لیا۔ وہ پی اے ایف کے گولڈن چانس سے محروم ہو گئی مگر اس کے بدلے میں تمہیں مجھ کو کھونا پڑا ہے..... ہاں رمشا! تم کھو چکی ہو مجھے.....“

وہ یک لخت اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا۔ اس کی آنکھوں میں مصمم ارادوں کی بلند و بالا لہر جھلک دکھا رہی تھی۔ ”خدا حافظ رمشا! میں جا رہا ہوں، پرسوں ہفتے کی شام میرا اور عرشہ کا نکاح ہے۔“

وہ پتھر کے بت کی طرح ساکت بیٹھی رہی..... بیٹھی رہی اور اسے جاتا دیکھتی رہی۔



عمر عبداللہ

آٹھواں حصہ

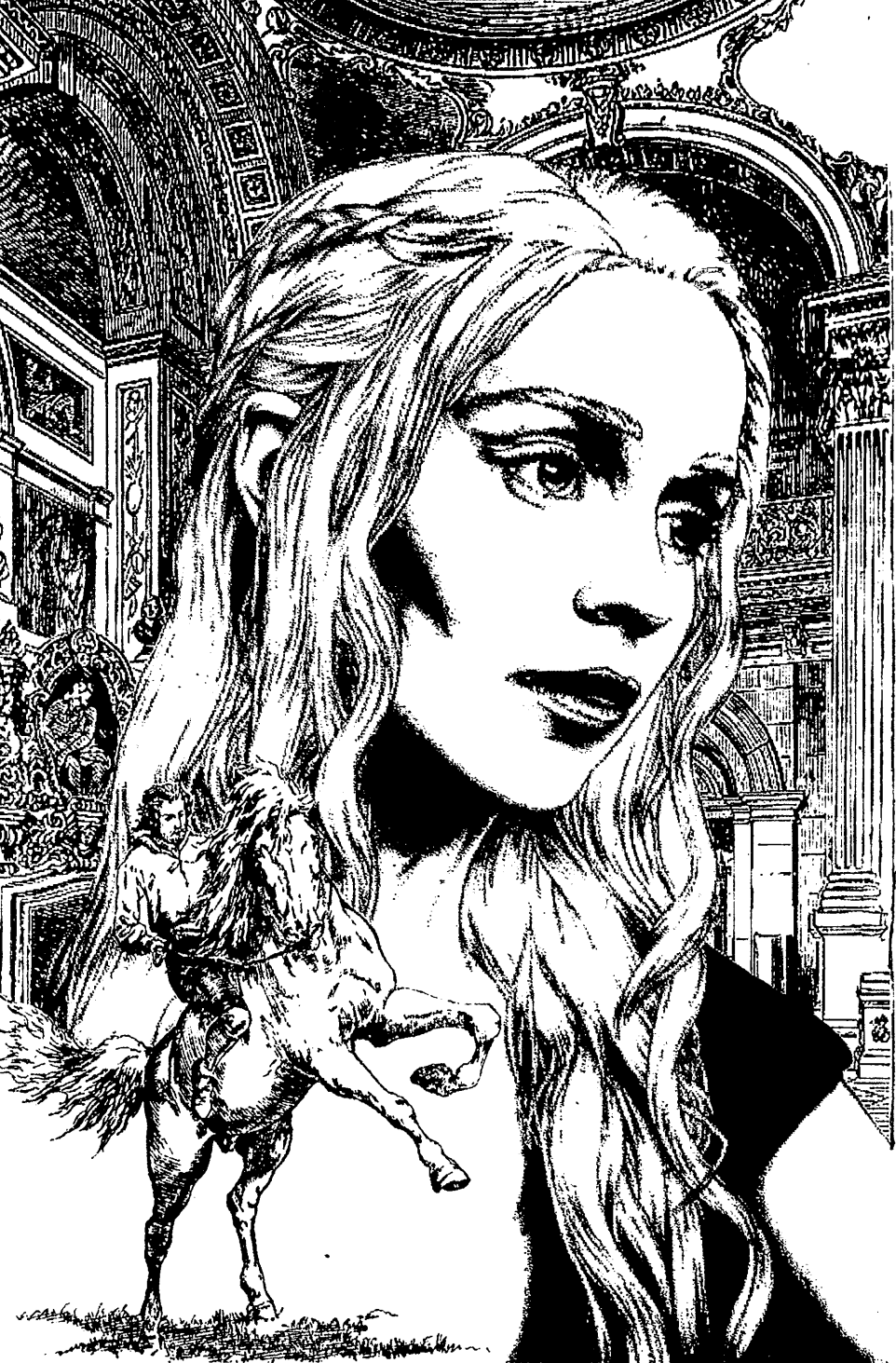
دور چاہے جو بھی ہو معاشرتی ناسور پر
 عہد میں متحرک رہے ہیں۔ وہ جو دانا باپ کا
 بہادر بیٹا تھا، سرداری اسے وراثت میں ملی
 تھی اور بچپن کی خوب صورت یادیں اس کا
 سرمایہ تھیں... کمسنی میں ساتھ کھیلتے کھیلتے
 اب جوانی میں بھی زندگی بھر ساتھ رہنے کے خواب
 دیکھنے لگے تھے۔ اگرچہ محلاتی سازشوں سے وہ بے
 خبر نہ تھا، اس کے باپ نے اس کے ”آگاہ“ رہنے کی صلاحیت
 کو اتنا نکھارا تھا کہ اس کی حسیات جانوروں سے زیادہ
 چوکناپو گئی تھیں۔ کہیں رنگِ وفا سے کھیلتا ہوا اور کہیں
 زہرِ جفا سے نبرد آزما... زندگی کے نشیب و فراز میں الجھی
 رنگین و سنگین لمحات کی داستان... ایک ایسے سادہ دل
 نوجوان کا فسانہٴ حیات جس کے لبو میں محبت کی خوشبو اور
 آنکھوں میں سنہرے خواب تھے، جن کی حفاظت کے لیے اسے ایک طویل
 مگر اذیت بھرا سفر درپیش تھا۔

ملاقات کے گھنٹاؤں اور فرور کے گھلوں کو سمار کرنے والے ایک شجاع کے عزم کا سٹہی خیر سلسلہ

نومبر 2020ء

176

سبسٹینس ڈائجسٹ



ساشا کا تعلق ڈاکوؤں کے ایک ایسے گروہ سے ہے جس کا سردار اس کا اپنا باپ تھا۔ ساشا کا باپ ڈاکو بننے سے قبل ایک عرب امیر کے دربار سے وابستہ تھا اور امیر کے بیٹے کے اتالیق کے فرائض انجام دیتا تھا۔ ان فرائض کی انجام دہی کے دوران ہی اسے کچھ ایسے بدترین حالات سے گزرنا پڑتا ہے کہ وہ عزت دار زندگی چھوڑ کر ڈاکو بننے کو ترجیح دیتا ہے۔ وہ مختلف قومیتوں اور مذاہب سے تعلق رکھنے والے افراد پر مشتمل ایسا گروہ ترتیب دیتا ہے جو طولی عرب سے کے لیے کسی ایک جگہ سکونت اختیار نہیں کرتا۔ ایسے گروہ کے درمیان رہ کر جنگوں اور بیابانوں میں پرورش پانے والا ساشا ایک ایسے لوجوان کے طور پر سامنے آتا ہے جسے فنون حرب اور سخت جانی میں کمال حاصل ہے اور جو طرح طرح کی زبانیں بولنے اور سمجھنے میں مہارت رکھتا ہے۔ گروہ کے بیشتر افراد کی رائے کے مطابق وہ اپنے باپ کا بہترین جاں نشین ہے لیکن اس منظم گروہ میں ایک ایسا سازش ٹولا بھی موجود ہے جو ساشا کی جگہ اپنے آدمی کو سردار دیکھنا چاہتا ہے۔ ساشا کے باپ کی موت پر اس ٹولے کو سردار بنانے کا موقع ملا ہے اور سرداری پر قبضے کے لیے پورا زور لگایا جاتا ہے۔ ان نامساعد حالات میں ساشا کو اپنی زندگی بچانے کے لیے فرار کی راہ اختیار کرنی پڑتی ہے۔ ڈشون سے چھپتا چھپاتا اور بھگتا ہوا وہ ایک بااثر امیر کے آدمیوں کے ہاتھ لگ جاتا ہے اور اسے شہلوک جان کر قید خانے میں ڈال دیا جاتا ہے۔ اس قید خانے میں اپنی زبان دانی کی صلاحیت کی بنیاد پر وہ ایک اتفاق کا فائدہ اٹھا کر امیر کی نظروں میں سرخرو ہونے کا موقع حاصل کر لیتا ہے۔ امیر کا قرب حاصل کرنے کے بعد جہاں وہ کچھ اہم رازوں سے واقف ہوتا ہے، وہیں امیر کی خوبصورت بیٹی کا بھی امیر ہو جاتا ہے۔ امیر کی اپنے چھوٹے بھائی سے شہید شدگی اور اختلاف ہے۔ اس اختلاف کی وجہ اس پر اسرار خزانے کا راز ہے جو انہیں نسل در نسل منتقل ہوتے ہوئے اپنے باپ سے ملا ہے۔ ایک معین مدت عمل ہونے کے بعد اس خزانے کا راز کھلنے والا ہے اور امیر بڑا بھائی ہونے کے ناتے خود کو خزانے کے راز کا حق دار سمجھتا ہے لیکن حقیقتاً اس کی راہ روئی اور بد اخلاقی کے باعث اس کا باپ اسے اس حق سے محروم کر کے چھوٹے بیٹے کو یقین تفویض کر دیتا ہے۔ خزانے کی تلاش میں پیش آنے والی دشواریوں اور پیچیدگیوں سے گزرتا ساشا کئی ذیلی معاملات میں بھی الجھا رہتا ہے۔ ادھر کفار سے برسر پیکار مسلمانوں کا ایک قافلہ بہادر داد کی راہنمائی میں اپنا سفر جاری رکھے ہوئے ہے۔ داد کو ساتھیوں سمیت ایک بستی میں پڑاؤ ڈال دیتا ہے تاہم پناہ گزینوں میں شامل سارہ نامی لڑکی اور راہباؤں کے پیچھے کچھ لوگ انہیں نقصان پہنچانے کی کوشش میں ہیں۔ بستی میں قیام کے دوران بھی انہیں کافی نقصان اٹھانا پڑا جس کی وجہ سے وہ سردار پر شکرت کرتے ہیں۔ ادھر ساشا پڑاؤ کے دوران انسانی آنکھ سے مشابہ ایک غار کی طرف بڑھتا ہے مگر وہاں اسے سانپ ڈس لیتا ہے اور باہر سے کوئی غار کا دہانہ بند کر دیتا ہے۔

اب آپ مزید واقعات ملاحظہ فرمائیے

لے رہا تھا کہ اپنے تریب سے سنائی دینے والی آواز پر پلٹ کر دیکھا، اس کے سامنے کبیر کھڑا تھا۔
 ”جو کچھ تم لوگوں نے کیا ہے اس کے بعد میں متفکر ہونے کے سوا کیا کر سکتا ہوں۔“ اس کے ماتھے پر ناگواری کی شکنیں پھیل گئیں اور بستی سے جواب دیا۔
 ”جو کچھ ہوا اس میں میرا براہ راست کوئی کردار نہیں تھا۔ بس اتنی بات ہے کہ میں سردار پر حملے کے بعد اس کے پھر جانے والے ساتھیوں کو قابو میں نہیں کر سکا۔“ اس نے بے نیازی سے اپنی صفائی پیش کی۔
 ”سردار پر حملہ کرنے والے کے پاس خنجر کی موجودگی کی ذمہ داری کس پر عائد ہوتی ہے؟ تمہیں اور تمہارے ساتھیوں کو اس بات کو یقینی بنانا چاہیے تھا کہ کوئی شخص ہتھیار سمیت سردار تک نہ پہنچ سکے۔“ اس کا تیز لہجہ اس بات کا غماز تھا کہ کبیر کی وضاحت اس کے لیے ناقابل قبول ہے۔
 ”میرا خیال ہے، ہم آرام سے بیٹھ کر اس سارے معاملے پر گفتگو کرتے ہیں۔ آئیے میرے ساتھ نیچے

داؤد سخت مضطرب تھا۔ ایک طرف سردار مراد کی حالت بگڑتی جا رہی تھی تو دوسری طرف محاصرین کا اشتعال بھی بڑھتا جا رہا تھا۔ اپنے ساتھیوں کی ہلاکت نے ان کے غم و غصے میں اضافہ کر دیا تھا اور اس بات کی کوئی گنجائش نظر نہیں آ رہی تھی کہ ان سے مزید مذاکرات کر کے ان کے جذبات کو قابو میں کیا جاسکے۔ داد و آدائیں ان کے اس رویے میں حق بجانب سمجھ رہا تھا۔ سردار مراد پر حملے کے نتیجے میں ہی سہی، نچے لوگوں کا بے دردی سے قتل اس کے لیے رنج کا باعث بنا تھا اور وہ مرنے والوں کے لواحقین کے رد عمل کی طرف سے متفکر تھا۔ ایک طرف اسے اپنے باہر موجود ساتھیوں کی فکر تھی تو دوسری طرف اپنے ساتھ یہاں محصور خواتین کے تحفظ کے لیے تشویش میں مبتلا تھا۔ محاصرین کا کوئی سخت رد عمل ان سب کی جانوں کو خطرے میں ڈال سکتا تھا۔
 ”کیا بات ہے محترم! میں آپ کے چہرے پر بہت زیادہ ٹکڑے کے سامنے دیکھ رہا ہوں۔“ اپنی سوچوں میں گھرا وہ چہمت کی منڈی سے جھانک کر باہر موجود محاصرین کا جائزہ

”شاید آپ کے دل و دماغ میں میرے لیے کچھ منفی خیالات ابھر رہے ہوں لیکن میں خود کو خوش نصیب تصور کرتا ہوں کہ قدرت نے مجھے ایک ایسے شخص تک پہنچا دیا جو زندگی کے لیے کچھ اعلیٰ تصورات رکھتا ہے۔“

”ان صاحب میں یقیناً کوئی خاص بات ہے۔ میں نے خود بھی اپنا دل ان کی طرف کھینچتا ہوا محسوس کیا تھا۔“ دادو اعتراف کیے بغیر نہیں رہ سکا۔ اس کے اس اعتراف پر کبیر کا چہرہ گل اٹھا اور جوش سے اس کا ہاتھ دباتے ہوئے بولا۔

”نی الحال آپ آرام کیجیے۔ تاریکی چھانے پر میں خود آپ سے رابطہ کر لوں گا۔“

”اچھی بات ہے۔“ دادو اس کے پاس سے اٹھ گیا۔ کبیر کے مشورے کے مطابق وہ واقعی کچھ دیر آرام کرنے کا ارادہ رکھتا تھا لیکن راستے میں ایک ملازم نے اطلاع دی کہ سردار مراد اسے یاد کر رہا ہے۔ وہ سردار کے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔ دروازے پر دستک دے کر اجازت حاصل کرنے کے بعد اندر داخل ہوا تو نظریں سیدھی بستر پر دراز سردار پر پڑیں۔ اسے لگا کہ سردار کے چہرے کی سیاہی کچھ اور بھی بڑھ گئی ہے۔ وہ عجیب سی کیفیات کا شکار اس کے بستر کے قریب جا کھڑا ہوا۔

”بیٹھ جاؤ۔“ سردار نے نحیف سی آواز میں کہا تو وہ اس کے قریب ہی ایک کرسی پر بیٹھ گیا۔ بستر کی دوسری طرف سردار کا معالج موجود تھا اور اس کی کلائی تھا نے نبض دیکھ رہا تھا۔ اس کی آنکھوں میں درج تشویش پڑھ کر یہ اندازہ بخوبی لگایا جاسکتا تھا کہ سردار کی حالت قابلِ اطمینان نہیں ہے۔

”میں معذرت خواہ ہوں کہ میں تمہارے لیے کچھ نہیں کر سکا۔“ اس کی دھیمی آواز میں شرمندگی کا عنصر غالب تھا۔

”یہ ان باتوں کا وقت نہیں ہے۔ نی الحال سب سے اہم مسئلہ آپ کا صحت یاب ہونا ہے۔ اپنے ذہن پر کوئی بوجھ ڈالے بغیر معالج سے اس سلسلے میں تعاون کیجیے۔“ وہ زندگی اور موت کے درمیان معلق اس شخص سے کوئی سخت بات نہیں کہہ سکتا تھا۔

”مجھے نہیں لگتا کہ میں بیچ سکوں گا، اسی لیے مرنے سے پہلے تم سے معافی مانگ کر اپنے دل کا بوجھ ہلکا کرنا چاہتا تھا۔“ سردار کی آواز لہجہ بہ لہجہ آہستہ ہوتی جا رہی تھی اور اس کی بات سمجھنے کے لیے اسے اپنی پوری توجہ اس کی آواز پر مرکوز کرنی پڑ رہی تھی۔

”کاش میں تم لوگوں کے لیے کچھ کر پاتا۔“ اس کی اندر دھنسنے والی آنکھوں میں سے آنسو لڑھک کر

چلے۔“ کبیر نے اس کے تیز لہجے کا اُمرامانے بغیر رساں سے اسے پیشکش کی جسے وہ رد نہ کر سکا۔

”سردار مراد کی حالت تشویش ناک ہے، ایسے میں اگر محاصرین نے حملہ کر دیا تو تم سمیت دوسرے لوگ شاید دل جمعی سے دفاع نہ کر سکیں۔“ کبیر کے ساتھ ایک چھوٹے سے کمرے میں پہنچ کر اس نے اپنے خدشے کا اظہار کیا۔

”آپ ضرورت سے زیادہ تشویش کا شکار ہیں۔“ کبیر اس کی بات سن کر نحیف سا مسکرا کر بولا اور پھر پلٹ کر دیوار گیر الماری کھول کر اس میں سے سرخ مشروب سے بھری ایک بوتل اور گلاس باہر نکالا۔

”یہ نوش فرمائیے۔ امید ہے آپ کے اعصاب کی کشیدگی میں کمی واقع ہوگی۔“ اس نے گلاس بھر کر پیش کیا۔ دادو جو اسے کوئی سخت جواب دینے کا سوچ رہا تھا، محض گھور کر رہ گیا اور گلاس تمام کر اسے ہونٹوں سے لگالیا۔ پہلے ہی گھونٹ نے اسے چونکا دیا۔ یہ لاجواب ذائقہ اور خوشبو اسے بھولے نہیں تھے۔ اس کی سوالیہ نظریں کبیر کی نظروں سے ٹکرائیں۔

”پہلے آرام سے مشروب نوش فرمائیے۔ آپ کو آپ کے سوالات کے جواب بھی مل جائیں گے۔“ کبیر اس کی نظروں کا سوال پڑھ کر رسائیت سے بولا تو اس نے بھی مزید حجت میں پڑنے بغیر وہ خوش ذائقہ اور فرحت بخش مشروب گھونٹ گھونٹ کر کے طلق سے اتارنا شروع کر دیا۔ جوں جوں مشروب کا گلاس خالی ہو رہا تھا وہ اپنے اندر عجیب سی طمانیت اور راحت اترتی محسوس کر رہا تھا۔

”وہ آپ سے ملاقات کرنا چاہتے ہیں۔“ وہ گلاس خالی کر چکا تو کبیر نے دھیمی آواز میں کہا۔

”لیکن یہ کیسے ممکن ہے؟ محاصرین کی موجودگی میں، میں یہاں سے نکل کر باہر کیسے جاسکتا ہوں؟“ اس نے ”کون“ کا سوال نہیں اٹھایا تھا کہ جواب پہلے ہی مشروب کی صورت میں اسے مل چکا تھا۔

”وہ ہمارا مسئلہ ہے۔ آپ صرف آمدگی ظاہر کیجیے۔“

”یہ ملاقات کب ہوگی؟“ اس نے پوچھا۔

”شام ڈھلنے ہی والی ہے۔ پوری طرح تاریکی چھا جائے تو میں آپ کے یہاں سے جانے کا انتظام کر دوں گا۔“

”میں تو آج تک نہیں سردار مراد کے وفاداروں میں شمار کرتا رہا ہوں۔“ اسے کبیر کا کردار گل جانے پر حیرت تھی۔

”میں صرف حق کا ساتھ دینے والوں میں سے ہوں۔“ اس کا لہجہ مستحکم تھا، یعنی وہ اپنے کردار کی طرف سے مکمل طور پر مطمئن تھا۔ پھر اس نے مزید وضاحت کی۔

تارے ہی اپنی جھلک دکھایا ہے تھے جن کی روشنی تاریکی کو کم کرنے کے لیے ناکافی تھی۔ اسے اپنے آگے چلا کبیر نے ہولے کی طرح ہی دکھائی دے رہا تھا۔ عقوبی دروازے کے قریب پہنچنے پر ہیولوں کی تعداد میں اضافہ ہو گیا۔

”یہ شخص آپ کو مطلوب بہ مقام تک پہنچا دے گا اور صبح سے پہلے آپ کی یہاں واپسی کی ذمے داری بھی اسی کی ہوگی۔“ کبیر نے ایک دہلے پتلے ہیولے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے اسے بتایا۔

”تم میرے ساتھ نہیں چلو گے؟“ وہ ذرا فکر مند سا مستفسر ہوا۔

”میری یہاں موجودگی ضروری ہے۔ آپ بالکل بے فکر ہو کر اس کے ساتھ تشریف لے جائیں۔ یہ اپنی ذات سے بڑھ کر آپ کی جان کی حفاظت کرے گا۔“ کبیر نے اسے اطمینان دلانے کی کوشش کی۔

”میرے بازو ابھی اتنے کمزور نہیں ہوئے ہیں کہ مجھے اپنی حفاظت کے لیے کسی دوسرے کی ضرورت پڑے۔“ وہ برامان کر بولا اور کبیر کو معذرت یا وضاحت کا موقع دینے بغیر مذکورہ شخص سے مخاطب ہوا۔

”چلو، کہاں چلنا ہے؟“ اس شخص نے یوں کبیر کی طرف دیکھا جیسے اس کی اجازت کا طلب گار ہو۔

”جاؤ اور خیال رکھنا کہ مہمان کو کوئی تکلیف نہ ہو۔“ اس نے ہدایت دی تو وہ ہچلا اسے لے کر عقوبی دروازے سے باہر نکل گیا۔ پیچھے رہ جانے والے باقی ہیولوں نے دروازہ بند کر لیا۔ اب وہ اپنے اجنبی راہنما کے ساتھ تاریکی میں آگے بڑھ رہا تھا اور اندھیرے میں نظریں ان محاصرین کو کھوج رہی تھیں جن کے بارے میں اسے یقین تھا کہ سردار مراد کی رہائش گاہ کا محاصرہ کرتے ہوئے انہوں نے عقوبی حصے کو ہرگز بھی نظر انداز نہیں کیا ہوگا۔

”رک جاؤ۔“ ابھی وہ چند قدم ہی چلے تھے کہ اچانک دو افراد ان کے راستے میں حائل ہو گئے۔

”کون ہو تم؟“ روکنے کے ساتھ ہی سخت لہجے میں استفسار کیا گیا۔

”زہر۔“ اس کے راہنما کا جواب عجیب تھا۔

”زہر کس کا ہے؟“ جواب میں اس سے بھی عجیب استفسار کیا گیا۔ داؤد محسوس کر سکتا تھا کہ سوال کرنے والے کا لہجہ اب پہلے جیسا سخت نہیں ہے۔

”جس کا کاٹا بانی بھی نہیں مانگتا۔“ اپنے راہنما کے اس جواب نے اسے یقین دلا دیا کہ وہ طے شدہ اشاروں میں

کنٹیپوں پر پہننے لگے۔ اس بار داؤد اس کی دل جوئی کے لیے بھی کچھ نہیں بول سکا۔ اس کی بار بار کی معذرت اور پچھتاوے کے اظہار سے اسے لگا تھا کہ ان کے ساتھ جو کچھ برا ہوا، اس میں یقیناً سردار کا ہاتھ تھا۔

”یہاں کی الجھنوں کو چھوڑ کر اپنے ساتھیوں کو جاننے کی فکر کرو۔“ اسے یہ چھوٹی سی نصیحت کرتے ہوئے سردار کا سانس اکھڑنے لگا۔

”میری درخواست ہے کہ فی الحال آپ یہاں سے چلے جائیں۔ سردار کے لیے زیادہ بات کرنا مناسب نہیں ہے۔“ معاصر نے مضطرب لہجے میں اس سے درخواست کی اور خود پھرتی سے ایک پیالی میں موجود عرق چمچ کی مدد سے سردار کے منہ میں ڈھانکے لگا۔ داؤد اس کے مشورے عمل کرتے ہوئے باہر نکل گیا۔ کچھ دیر بعد اس نے ایک بڑے کمرے میں چند لوگوں کے ساتھ عشا کی باجماعت نماز ادا کی۔ اس مکان میں موجود ہر شخص تشویش کا شکار تھا۔ انہیں محاصرین کی طرف سے حملے، غذائی قلت اور باہر موجود اپنے پیاروں کی سلامتی جیسے خدشات لاحق تھے۔ ان لوگوں سے جدا ہو کر وہ ایک بار پھر جہت پر جا پہنچا۔ سوچنے کو بہت کچھ تھا لیکن اس کا ذہن کچھ بھی سوچنے پر آمادہ نہیں تھا۔ عجیب سی کیفیت تھی جسے وہ کوئی نام نہیں دے سکتا تھا لیکن اسے اپنی یہ کیفیت بری نہیں لگ رہی تھی۔ ایک طرح سے ایسا ہلکا پھلکا بین طاری تھا جس نے عارضی طور پر اسے تفکرات سے آزاد کر دیا تھا۔

”آپ یہاں ہوا خوری کر رہے ہیں اور میں آپ کو ادھر رہا کئی حصے میں تلاش کر رہا تھا۔“ وہ پتا نہیں کتنی دیر اس کیفیت میں بچھا رہا تھا۔ اپنے قریب سے کبیر کی آواز سن کر اس کی طرف متوجہ ہوا۔

”معاف کرنا دوست! نیند نہیں آرہی تھی اور اندر گھٹن بھی محسوس ہو رہی تھی اس لیے میں یہاں چلا آیا۔“ اس نے زحمت کے لیے معذرت چاہی۔

”آپ چلنے کے لیے تیار ہیں؟“ کبیر نے وہی آواز میں اس سے دریافت کیا۔

”بالکل!“ وہ اپنی جگہ چھوڑ کر فوراً اٹھ کھڑا ہوا۔

”میرے پیچھے پیچھے چلے آئیے۔“ کبیر نے مزید کوئی اضافی بات نہیں کی اور جہت سے پیچھے جانے والی میزھیوں کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے اس کی پیروی کی۔ میزھیاں اترنے کے بعد وہ عقوبی حصے کی طرف جانے لگا۔ داؤد اس کے پیچھے پیچھے تھا۔ رات کے اس پہر بیشتر روشنیاں گل کر دی گئی تھیں، اوپر سے آسمان بھی چاند سے محروم تھا اور اکا دکا

ایک دوسرے کی شناخت سے آگہی حاصل کر رہے ہیں۔
 ”ہاں مگر اس کے چاہنے والوں کے لیے تو بہشت کی
 شراہیں تیار رکھی ہیں۔“

شناخت کا عمل مکمل ہوا اور انہیں وہاں سے جانے کی
 اجازت دے دی گئی۔ سردار مراد کی رہائش گاہ میں محصور
 کوئی شخص اندازہ نہیں کر سکتا تھا کہ ان کے ساتھ کچھ لوگ
 ایسے بھی ہیں جن کے لیے یہ سخت محاصرہ بے معنی ہے اور وہ
 جب چاہیں اس محاصرے سے گزر کر آ سکتے ہیں۔

اس کا راہنما اسے مختلف راستوں پر سے گزارتا ہوا
 آگے بڑھتا چلا گیا۔ اس کی کوشش تھی کہ وہ آبادی سے کئی
 کترا کر گزریں، اس لیے راستہ قدرے طویل ہو گیا۔
 بہر حال وہ اس مکان تک پہنچ گئے جو داؤد کے لیے انجانا
 نہیں تھا۔ حسب سابق اسے خاموشی سے اس مخصوص کمرے
 تک پہنچا دیا گیا جہاں وہ پہلے بھی سحر انگیز شخصیت والے
 نوجوان سے ملاقات کر چکا تھا۔

”خوش آمدید میرے دوست! میں بہت شہرت سے
 تمہاری راہ دیکھ رہا تھا۔“ نوجوان نے گرم جوشی سے اس کا
 استقبال کیا۔

”آپ سے دوبارہ ملاقات کی تمنا میرے دل میں
 بھی تھی۔“ داؤد نے اس کا مصافحے کے لیے بڑھا ہوا ہاتھ
 تھام کر سچائی سے اعتراف کیا۔

”پاک روحمیں ایک دوسرے کی رفاقت کی طلب گار
 ہوا کرتی ہیں۔“ نوجوان نے مسکرا کر جواب دیا اور اس کا
 ہاتھ تھامے تھامے ہی اس جگہ تک پہنچ گیا جہاں صاف
 شفاف چاندنی پر خوبصورت گاؤں کیے رکھے ہوئے تھے۔

”یہاں تک آنے میں آپ کو کوئی تکلیف تو نہیں
 ہوئی؟“ وہ گاؤں کیوں سے ٹیک لگا کر ایک دوسرے کے مقابل
 بیٹھ چکے تو اس نے محبت بھرے لہجے میں داؤد سے پوچھا۔
 ”چھوٹی موٹی ٹکلیں میرے لیے کوئی مٹی نہیں رکھتیں۔“

میری اصل پریشانی یہ ہے کہ میرے قافلے کا بہت زیادہ نقصان
 ہو چکا ہے۔ ہم حسب ارادہ اپنا سفر طے کرنے سے محروم ہو گئے
 ہیں اور اب دو حصوں میں تقسیم ایک دوسرے کے حال سے بے
 خبریوں مشکل میں گھرے ہوئے ہیں کہ ہمیں مستقبل کا کوئی
 فیصلہ کرنے کی آزادی حاصل نہیں رہی ہے۔“ اس نے ایک ہی
 سانس میں اپنے سارے اہم مسائل پیش کر دیے۔
 ”آپ کا شکوہ غلط نہیں ہے لیکن میں پھر یہی کہوں گا
 کہ نصیب کے آگے سر جھکا دینے میں ہی بھلائی ہے۔“ اس
 نے سابقہ ملاقات میں ہونے والی گفتگو کا حوالہ دیا اور بات

کو مزید آگے بڑھاتے ہوئے بولا۔

”مجھے لگتا ہے کہ یہ سارا نصیب ہی کا کھیل ہے کہ آپ
 ایک خاص وقت میں اس علاقے میں موجود ہیں اور اس
 وقت کا فائدہ اٹھا کر حق و باطل کی اس لڑائی میں اپنا کردار ادا
 کر سکتے ہیں۔“ وہ بہت سلیقے سے اسے اپنے ڈھب پر
 لانے کی کوشش کر رہا تھا۔

”حق و باطل کی لڑائی.....؟“ داؤد الجھن زدہ سا
 بڑبڑایا۔ ”جس لڑائی میں دونوں طرف سے میرے مسلمان
 بھائیوں کو ہی مارا جاتا ہے، اس لڑائی میں، میں حق و باطل کا
 فیصلہ کس بنیاد پر کروں؟“

”بہت سادہ سی بات ہے۔ حق کبھی کسی کی زندگی مشکل
 نہیں بناتا اور سردار مراد مذہب کے نام پر ہمارے لیے اللہ کی
 زمین تنگ کرنا چاہتا ہے۔ اس کی ہمیشہ سے یہ خواہش رہی
 ہے کہ میں اور میرے ساتھی یہ علاقہ چھوڑ کر کہیں اور چلے
 جائیں اور وہ یہاں صرف اپنے پسندیدہ عقائد کو مانج رکھے۔“

”اس سلسلے میں سردار سے مذاکرات کیے جاسکتے
 تھے لیکن جو کچھ ہو چکا ہے اس کے بعد مذاکرات کی امید
 رکھنا مشکل ہے۔“ وہ نوجوان کی بات سن کر افسردگی سے
 بولا۔ اس پہلے اس کی آنکھوں کے سامنے سردار مراد کا لہجہ بہ
 لہجہ زندگی سے دور جاتا وجود گھوم گیا تھا۔

”سردار پر حملے میں میرا کوئی ہاتھ نہیں ہے۔ یہ سردار
 کے اپنے اعمال ہیں جنہوں نے لوگوں کے دلوں میں اس
 کے لیے آتی نفرت بھردی ہے۔“

”سردار مرنے والا ہے اور اس کے بعد شاید ہی کوئی
 ہو جو مزاحمت کر سکے۔“ اس نے اپنی رائے دی۔

”یہ تمہاری لاعلمی ہے۔ سردار ایک فتنہ طراز بیٹی کا
 باپ ہے اور اس کی بیٹی کے بارے میں مشہور ہے کہ اس
 کے ایک اشارے پر نوجوان اپنی جوانیاں لٹا دینے میں بھی
 عار نہیں سمجھتے۔“

”میں واقعی اس سلسلے میں اعلم ہوں۔“ داؤد نے
 حیرانی سے اعتراف کیا۔

”وہ پردے میں رہتی ہے اور مرد تو دور کی بات،
 اجنبی عورتوں کے رو برو بھی آنے سے گریز کرتی ہے لیکن وہ
 ہے اور اپنے باپ سے بھی زیادہ خطرناک ہے۔“

”کمال ہے، آپ ایک عورت سے خوفزدہ ہیں۔“
 داؤد حیران ہوا۔

”کیونکہ میں جانتا ہوں کہ عورت بڑے بڑے
 شہنشاہوں کے تحت الٹ دینے کی صلاحیت رکھتی ہے۔“

”مجھ سے آپ کیا چاہتے ہیں؟“ داؤد نے اس کا مدعا جانتا چاہا۔

”آپ کے قافلے کی خواتین سردار سردار کی رہائش گاہ پر مقیم ہیں۔ اگر سردار زادی تک رسائی کے لیے ان خواتین کا تعاون حاصل ہو جائے تو ہماری مشکل آسان ہو جائے گی۔“ اس نے اپنا مقصد بیان کر دیا۔ جب وہ یہ بات کہہ رہا تھا تو داؤد کے ہونٹوں سے سرخ مشروب کا گلاس لگا ہوا تھا۔ انوکھی خوشبو اور ڈالنے والا یہ مشروب دوران گفتگو ایک خادم نہایت خاموشی سے پیش کر گیا تھا اور حقیقتاً مشروب کی حواس پر چھا جانے والی انفرادیت نے داؤد کی توجہ بانٹ لی تھی۔ شاید اسی لیے مردوں کی لڑائی میں عورتوں کو اہتہمال کرنے کی تجویز نے اسے جذباتی نہیں کیا تھا۔

”میری ساتھی خواتین ہی کیوں؟ مجھے یقین ہے کہ کبیر اور اس کے ساتھیوں کی طرح آپ کے کچھ وفادار خادماؤں میں بھی شامل ہوں گے۔“

”آپ کا اندازہ غلط نہیں ہے لیکن سردار زادی بہت چالاک ہے اور خادماؤں پر ایک حد سے زیادہ اعتبار نہیں کرتی۔ آپ کی ساتھیوں کی بات البتہ الگ ہوگی۔ وہ گمان بھی نہیں کر پائے گی کہ ان پر دیسی خواتین میں ہماری کوئی مددگار شامل ہو سکتی ہے۔“

”میں کوشش کروں گا کہ کسی خاتون کو اس امر کے لیے راضی کر سکوں۔“ داؤد بہر حال تذبذب کا شکار تھا اس لیے دو ٹوک جواب دینے سے قاصر رہا۔

”یہ سوچ کر کوشش کیجیے گا کہ اس پر ہمارے ہی نہیں، آپ کے مستقبل کا بھی دارومدار ہے۔ سردار مراد، اس کی بیٹی اور اس کے کسی دوسرے ساتھی کے بارے میں یہ طے ہے کہ وہ آپ کو آپ کے قافلے سمیت یہاں سے جانے کی اجازت نہیں دیں گے۔ موجودہ حالات میں ہم بھی صرف اسی صورت میں آپ کی کوئی مدد کر سکتے ہیں کہ ہمیں اس علاقے میں بلاوقتی حاصل ہو۔“ داؤد کے مقابلے میں اس کا موقف بہت دو ٹوک تھا۔

”مجھے حتمی فیصلے کے لیے تھوڑی سی مہلت درکار ہے۔“ وہ جو میدان جنگ میں بے خطر دشمن کے مقابلے ڈٹ جاتا تھا، اس وقت نہ جانے کیوں اعصاب زدگی کا شکار ہونے لگا اور گھبراہٹ آمیز لہجے میں درخواست کی۔

”میں بارہ گھنٹے سے زیادہ کی مہلت نہیں دے سکتا۔ ممکن ہے محاصرین کے صبر کا پیمانہ لبریز ہو جائے اور وہ میری اجازت کے بغیر ہی سردار کے مکان پر حملہ کریں۔“

”میں جلد از جلد آپ کو اپنے فیصلے سے آگاہ کر دوں گا۔“ اس نے گلاس میں باقی رہ جانے والے آخری چند قطرے بھی اپنے حلق میں اٹھانے لیے اور متذبذب سا اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا۔

”اب اجازت دیجیے۔“

”میری طرف سے اجازت ہے لیکن جاتے جاتے اپنے دوست کا یہ تحفہ ساتھ لے جائیے۔“ اس نے اپنے بائیں جانب دھری شفاف شیشے کی چھوٹی سی صراحی اسے تھمائی۔ صراحی میں وہی فرحت بخش سرخ مشروب بھرا ہوا تھا۔

”اس تحفے کو قبول کرنے سے انکار کرنا کفرانِ نعمت ہوگا لیکن کیا یہ عجیب بات نہیں کہ میں اب تک اپنے مہربان دوست کے نام سے بھی واقف نہیں۔“ اس نے موعج پاکر اس کا تعارف حاصل کرنے کی کوشش کی۔

”ٹوبان۔“ اس نے داؤد کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر اسے اپنے نام سے آگاہ کیا تو وہ ایک بار پھر سابقہ ملاقات کے تجربے سے گزرا اور اسے لگا کہ نوجوان کی آنکھوں سے نکلنے والی طاقتور لہریں اس کے پورے وجود میں سرایت کر گئی ہیں۔ وہ کھویا کھویا سا صراحی ہاتھ میں لیے وہاں سے پلٹ گیا۔

☆☆☆

وہ مضبوط اعصاب کا مالک تھا لیکن موجودہ صورت حال نے اسے کچھ ہل کے لیے سشدر کر دیا تھا۔ ایک طرف اسے سانپ نے ڈس لیا تھا تو دوسری طرف کسی نے غار کا دہانہ بند کر کے اسے یہاں قید کرنے کا انتظام کر دیا تھا۔ یہ ایک نہایت بھیا تک صورت حال تھی۔ وہ اس تاریک غار کے اندر ایڑیاں رگڑ رگڑ کر مر جاتا اور کسی کو خبر بھی نہ ہو پاتی کہ سردار امان کی تربیت سے ایک شاہکار انسان بن جانے والا بے پناہ صلاحیتوں کا مالک ساشا کس انجام سے دو چار ہوا۔

”نہیں، میں اس بے بسی کی موت کو قبول نہیں کر سکتا۔“ اسے خیال آیا تو بے آواز بلند خود کو باور کروایا اور سب سے پہلے اپنی آنکھوں میں دیکھتے انگاروں کی طرف توجہ دی۔ وہ جانتا تھا کہ اگر اس نے کوئی تدبیر نہ کی تو زہر اس کے بازو میں پھیل کر آہستہ آہستہ سارے جسم میں سرایت کر جائے گا اور اسے اپنی تمام تر شہ زوری کے باوجود ہلکتے سے دو چار ہونا پڑے گا۔ ایک حقیر کینچوے کی سی یہ موت وہ کیسے گوارا کرتا۔ فوراً ہی اپنی کمر سے بندھا

”یہ ادھورا اور غیر منصفانہ انتقام ہمیشہ تمہاری روح پر بوجھ بنا رہے گا۔“ وہ ایک بار پھر بلند آواز سے چیخا لیکن اس بار امیر زادی کی طرف سے کوئی جواب نہیں دیا گیا۔ اس نے ایک دو بار مزید اسے مخاطب کر کے اس کی موجودگی کا اندازہ کرنا چاہا لیکن عمل خاموشی سے اندازہ ہوا کہ وہ وہاں سے جا چکی ہے۔ وہ اندازہ کر سکتا تھا کہ حورم تنہا وہاں نہیں آئی ہوگی۔ اس بھاری پتھر کو دہانے پر نصب کر دینا ایک تنہا لڑکی کے بس کی بات نہیں تھی۔ بہر حال جو بھی تھا، اصل حقیقت یہ تھی کہ وہ اس غار میں قید کر دیا گیا تھا اور وہ بھی اس حال میں کہ ایک سانپ کا زہر دھیرے دھیرے اس کے خون کے ساتھ جسم میں سرایت کر رہا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ اگر زہر دماغ تک پہنچ گیا تو اس کی قوت عمل صفر پر جا جائے گی۔ اس حد تک پہنچنے سے پہلے اسے ہر حال میں اپنے اس غار سے باہر نکلنے کا انتظام کرنا تھا چنانچہ ایک بار پھر جدوجہد کرنے لگا۔ جسم کی پوری قوت توجیح کر کے اس نے ایک بار پھر پتھر کو دھکیلنے کی کوشش کی لیکن وہ ٹس سے مس نہیں ہوا۔ خود اس نے بھی شکست تسلیم نہیں کی اور مسلسل کوشش میں جتا رہا۔ اس کوشش کا نتیجہ یہ تھا کہ اس کی سانس پھول گئی اور وہ خود اڑیڑی سے جوئی تک پسینے میں نہا گیا۔

تھک ہار کر اسے اپنی کوشش کو موقوف کرنا پڑا اور غار کی ایک دیوار سے پشت لگا کر بیٹھنے کے بعد اپنی چھوٹی ہوئی سانسوں کو بحال کرنے کی کوشش کرنے لگا۔ اس کوشش کے دوران اس نے طلق میں پڑتے کانٹوں کو بھی محسوس کیا۔ وہ اچھا خاصا فاصلہ پیدل طے کر کے یہاں پہنچا تھا اور اب ٹھیک ٹھاک محنت بھی کر چکا تھا اس لیے پیاس لگنا ایک فطری سی بات تھی لیکن وہ محسوس کر رہا تھا کہ پیاس کی شدت حد سے بڑھی ہوئی ہے۔ یکدم ہی اس کے ذہن میں کوئٹا سالی کا اور اسے احساس ہوا کہ اس کا جسم بھی تپ رہا ہے۔ یقینی طور پر سانپ کے زہر نے اپنا اثر دکھانا شروع کر دیا تھا۔ چھوٹی انگلی میں دیکتے انگارے اب اس کے پورے جسم میں دیکتے لگے تھے۔ اگر غار میں اس درجے تاریکی نہ ہوتی تو وہ دیکھ لیتا کہ اس کے ہاتھ کی جلد اپنی رنگت دھیرے دھیرے بدلنے لگی ہے۔

”بندشیں ڈھیلی پڑ گئی ہیں۔“ وہ خود دکھائی کے انداز میں بڑبڑایا۔ پتھر دھکیلنے کی کوشش میں ہاتھ پر باندھی گئی پٹیاں واقعی ڈھیلی پڑ گئی تھیں اور شاید اسی وجہ سے زہر کو جسم میں پھیلنے کا موقع مل گیا تھا۔ پہلے والی بندشوں کو چھٹیڑے بغیر اس نے لپکاس سے ایک اور پٹی پھاڑ کر نکالی اور کنبی سے

بڑکا کھول کر کھینچا اور کلائی سے ذرا اوپر اسے باندھنے لگا۔ گھرہ کو مضبوطی دینے کے لیے اسے اپنے ہاتھ کے ساتھ ساتھ دانتوں کا استعمال بھی کرنا پڑا تھا۔ پٹکے کے ایک سرے کو دانتوں میں دبائے بائیں ہاتھ کی حرکت سے بہر حال وہ ایک سخت گھرہ لگانے میں کامیاب ہو گیا۔ دوسری پٹی اس نے اپنے لباس کو پھاڑ کر بنائی اور اسے کنبی سے ذرا نیچے پہلے والے طریقے سے باندھا۔ دونوں پٹیاں اتنی سختی سے باندھی گئی تھیں کہ اسے خود اپنے خون کی روانی رکتی ہوئی محسوس ہوئی اور ہاتھ بن پڑنے لگا لیکن وہ جانتا تھا کہ خون کی روانی میں یہ خلل ہی زہر کے پھیلنے کی رفتار بھی سست کر دے گا۔

اس کام سے فارغ ہو کر اس نے اپنے قدم غار کے دہانے کی طرف بڑھائے۔ دہانے کا وہ پتھر جمے اس نے آتے وقت باہر پڑا پتھا تھا، اب مضبوطی سے وہاں جتا ہوا تھا۔ اس نے دونوں ہاتھوں کی قوت سے پتھر کو دھکیلنے کی کوشش کی لیکن کامیاب نہیں ہو سکا۔ وہ جو اپنے زور بازو پر بڑا زعم رکھتا تھا، اس ناکامی پر ششدر رہ گیا اور ایک بار پھر پہلے سے زیادہ قوت استعمال کر کے پتھر کو دھکیلنے کی کوشش کی۔ اس بار بھی ناکامی نے اسے منہ چڑایا لیکن ساتھ ہی وہ یہ اندازہ لگانے میں بھی کامیاب ہو گیا کہ پتھر کو دہانے پر مضبوطی سے جمائے رکھنے کے لیے باہر سے کسی رکاوٹ کا استعمال کیا گیا ہے۔

”اب تم یہاں سے کبھی نہیں نکل سکو گے ساشا! تمہاری وجہ سے میرا لوئیس دردناک موت کا شکار بنا، اب تم اس غار میں تنہا بھوک پیاس سے سسک سسک کر مرتے ہوئے موت کی اذیت کو محسوس کرنا۔“ باہر سے شاید اس کی کوششوں کا اندازہ لگایا گیا تھا، چنانچہ سرد لہجے میں یہ اطلاع دی گئی۔ وہ غم اور غصے میں بھری امیر زادی حورم کی آواز پہچان سکتا تھا۔ اپنے محبوب کی موت پر برہم، انتقام کی آگ سینے میں بھرے اس سفر میں شامل ہونے والی حورم بنت ارغل آخر کار اپنے مقصد میں کامیاب ہو گئی تھی۔

”مجھے امید ہے کہ تم لوئیس کی موت کا فیصلہ صادر کرنے والے اپنے باپ کو بھی ضرور اس کے انجام تک پہنچاؤ گی۔“ اس کی بلند آواز میں گہرا طنز تھا۔

”ابھی تو تم اپنے انجام سے لطف اٹھاؤ۔“ لوئیس سے محبت کے باوجود ایک یقینی اپنے باپ کے لیے کوئی سخت فیصلہ کرنے کی جرات نہیں رکھتی تھی اس لیے اس کے طنز پر تمللا کر بولی۔

اوپر لقر یا شائے کے جوڑ کے قریب اسے باندھنے لگا۔ اس تیسری بچی کو اس نے لاشعوری طور پر پہلی دو بچیوں سے زیادہ سختی سے باندھا تھا۔ ہر ذی نفس کی طرح اسے بھی اپنی جان پیاری تھی اور لاشعوری طور پر موت سے خوفزدہ، وہ اپنی زندگی بچانے کے لیے ممکنہ کوششیں کر رہا تھا لیکن اس تاریک غار میں امکانات تھے ہی کتنے جو وہ کسی نئے زاویے سے کوشش کرتا۔ ایک بار پھر اٹھ کر دہانے کے پتھر پر ہی زور آزمائی کرنے لگا۔ نتیجہ حسب سابق تھا۔ تھک ہار کر اسے اپنی یہ کوشش ترک کرنا پڑی کہ اس کوشش کا نتیجہ اپنی توانائی کھونے کے سوا کچھ نہیں تھا۔ اس نے آستین سے ماتھے پر پھینکتے ہوئے پسینے کے قطرؤں کو صاف کیا اور ایک جگہ بیٹھ کر ٹھنڈے دماغ سے صورت حال کا تجزیہ کرنے لگا۔ سوتے وقت اس نے اپنے ہتھیار جسم سے الگ کر کے رکھ دیے تھے، یہاں تک کہ پٹنڈلی سے بندھا رہنے والا خنجر بھی سر ہانے رکھ چھوڑا تھا اور آنکھ کھلتے ہی یونہی باہر نکل گیا تھا۔ باہر نکل کر اس غار کی طرف آتے ہوئے بھی اس نے ہتھیار ساتھ لینے کی ضرورت محسوس نہیں کی تھی کہ اول تو اسے کوئی خطرہ ہی درپیش نہیں تھا، دوم یہ کہ اسے اپنی شہ زوری پر ناز تھا اور جانتا تھا کہ خالی ہاتھ بھی بہت خوبی سے اپنا دفاع کر سکتا ہے لیکن قسمت کی عجیب قسم نظر لینی تھی کہ اسے دفاع کا موقع ہی نہیں ملا تھا اور انتقام سے بھری ایک عورت نہایت چالاکی سے اسے اس تاریک غار میں سسک سسک کر مرنے کے لیے بند کر گئی تھی۔ بھوک اور پیاس سے مرنا بے حد خوفناک سہی لیکن اس صورت میں اسے کچھ مہلت تو مل جاتی کہ وہ اس قید سے نجات کے لیے کوئی کوشش کر پاتا لیکن یہاں تو لمبہ بہ لمبہ جسم میں سرایت کرتے زہر کے ساتھ موت قریب آتی چلی جا رہی تھی۔ اس جیسے جہڑی اور زور آور شخص کے لیے اپنی ایسی بے بس موت کا تصور بہت تکلف وہ تھا اور خود کو ایسی حقیر موت سے بچانے کے لیے مستقل اپنے دماغ کو ادھر ادھر دوڑا رہا تھا۔ سوچتے سوچتے اس نے اپنا ہاتھ بے دھیانی میں جیب میں ڈالا اور چونک گیا۔

دھات کا ٹکس ایسا نہیں تھا جسے وہ نظر انداز کر دیتا۔ اس نے ایک بے قراری کے عالم میں اس شے کو اپنی انگلیوں کی گرفت میں لے کر باہر نکالا۔ اس دوران وہ اس شے کے بارے میں اندازہ لگا چکا تھا۔ وہ قلم تراشنے والا چھوٹا سا چاقو تھا جسے کل کسی وقت سلیمان کے ساتھ نشوں پر کام کرتے ہوئے وہ اپنی جیب میں ڈال کر بھول گیا تھا۔

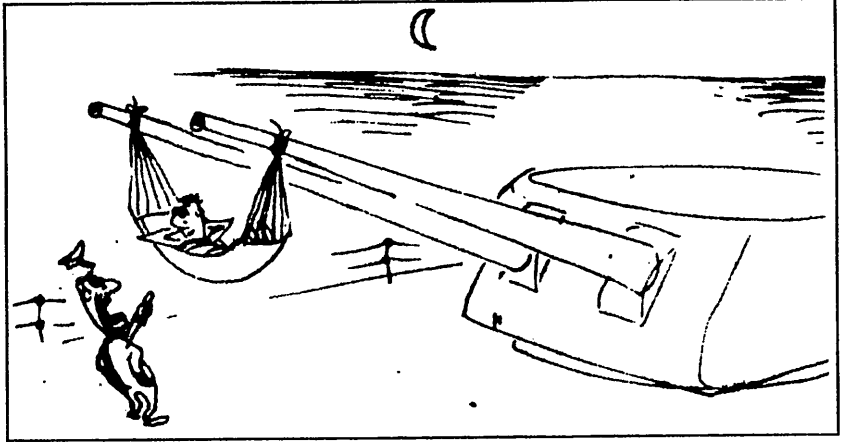
اس ننھے سے چاقو کو ہاتھ میں لیے وہ سوچنے لگا کہ اتنی بڑی مصیبت میں یہ ننھا سا چاقو بھلا اس کے کس کام آسکتا ہے؟ حقیقتاً یہ ایک مایوس کن صورت حال تھی لیکن پھر اچانک ہی اسے اپنے باپ کی بات یاد آئی۔ وہ کہا کرتا تھا۔

”حالات کو اپنے حق میں کرنے کے لیے وسائل سے زیادہ انسان کا عزم اہم ہوتا ہے۔ ایک پر عزم انسان معمولی وسائل کے ساتھ بھی حیران کن کامیابی حاصل کر سکتا ہے۔“

باپ کی یہ بات یاد آئی تو ہاتھ میں موجود وہ ننھا سا چاقو بھی اسے قیمتی لگنے لگا۔ اس نے اپنی مضبوط اور کھردری انگلیوں سے چاقو کو ٹوٹا اور پہلی بار اس بات کو محسوس کیا کہ وہ عام قلم تراش چاقوؤں کی نسبت زیادہ مضبوط ہے۔ اب اسے چاقو کی اس خوبی کا استعمال کرنا تھا۔ دل میں ایک نئی آس لیے وہ ایک بار پھر غار کے تنگ دہانے کے قریب آ بیٹھا۔ اب وہ دہانے پر موجود پتھر کو دھکیل کر دہانے کے بجائے ایک دوسری ترکیب لڑا رہا تھا۔ اس نے چاقو کی مدد سے نہایت احتیاط کے ساتھ پتھر کی جڑ میں کھدائی شروع کر دی تھی۔ اسے امید تھی کہ دہانے کا خلا چوڑا ہوگا تو پتھر اتنی مضبوطی سے وہاں جما نہیں رہے گا اور وہ اسے دھکا دے کر وہاں سے ہٹانے میں کامیاب ہو جائے گا۔ ایک قلم تراش کی مدد سے کی جانے والی یہ کوشش دیوانگی کہلاتی تھی لیکن وہ ساشا تھا اور وہ یہ دیوانگی دکھا سکتا تھا۔ اس کی انگلیاں نہایت مستقل مزاجی سے سخت اور پتھر ملی سطح پر حرکت کر رہی تھیں۔ چاقو کی دھاتی نوک کی رگڑ سے آہستہ رومی سے نکلنے والے پتھر کے ذرات اس کے حوصلے کو مزید بڑھا رہے تھے۔ حلق میں پڑتے کانٹوں، جسم میں دھکتے انگاروں اور خون میں سرایت کرتے زہر سے بے نیاز وہ پوری جاہلشائی سے اپنے کام میں جتا ہوا تھا۔ وہ ساشا تھا، اپنی طاقت، جرأت اور مستقل مزاجی اس کا غرور تھا اور اسے یقین تھا کہ اس کا یہ غرور آج بھی سرخرو ہوگا۔

اچانک ہی اس کے سحرک ہاتھ کو ایک جھک سا لگا اور چاقو کی جنبش رک گئی۔ وہ جھینے طور پر کوئی نہایت سخت پتھر تھا جس کے آگے چاقو کا ننھا سا پھل ٹکستے سے دو چار ہو گیا تھا اور اب وہ دھاتی پھل سے محروم دستے کو ہاتھ میں لیے ساکت بیٹھا تھا۔ اس کی ہر خوبی قسمت کے آگے ٹکست کھا چکی تھی اور وہ ہر عمل سے محروم اس تنگ دتار تاریک غار میں مرنے کے لیے بے بس بیٹھا تھا۔

”کیا سچ میں یہاں، اس جگہ بیٹھے بیٹھے ایک حقیر و بے بس چوہے کی موت مر جاؤں گا؟“ اس کے اندر سے



مسلسل چیخنے سے مزید خشک ہو گیا اور زبان تو گویا صحرا کی زمین بھی جو پانی سے محرومی پر چرخ کر رہ گئی تھی۔ وہ جانتا تھا کہ یہ صرف چیخنے کا نتیجہ نہیں ہے، یہ سانپ کے اس زہر کا بھی اثر ہے جو اس کے خون میں شامل آہستہ آہستہ پورے جسم میں سرایت کرتا جا رہا ہے۔ دراصل یہ اپنے جسم میں اترا سانپ کا زہر ہی تھا جو اسے یوں وحشت زدہ کر گیا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ وہ کتنا ہی بہادر اور جرأت مند سہی، یہ زہر اسے زیادہ مہلت نہیں دے گا اور مہلت نہ ہونے کا احساس اسے عظیم ساسا کے بجائے ایک معمولی آدمی کے رد عمل کی طرف لے گیا تھا۔

چیختے چیختے آخر ایک لمحہ وہ آیا جب اسے احساس ہوا کہ وہ چیخنے کے لیے منہ تو ضرور کھولے ہوئے ہے لیکن آواز اس کے خشک حلق سے برآمد ہونے سے قاصر ہے۔ بند ہو جانے والی آواز نے اسے اپنی اس آخری امید سے بھی محروم کر دیا کہ کوئی اس کی پکار سن کر اس کی مدد کے لیے اس فارتک پہنچ جائے گا۔ امید ٹوٹی تو وہ خود بھی ٹوٹ کر رہ گیا اور نڈھال ساز مین پر گر گیا۔

”اب کیا باقی رہ گیا ہے جو مجھے یہ امید دلا سکے کہ میں اب بھی زندہ رہ سکتا ہوں۔“

فارتک کی پتھریلی زمین پر پڑے پڑے اس نے سوچا اور حلق میں اگے کانٹوں کی چھین اور بھی شدید ہو گئی۔

”ہم نے ساری عمر دوسروں سے چھین کر اپنے عیش و آرام کا سامان کیا، یہاں تک کہ بابائے میرے لیے دولت کا ایک بڑا ذخیرہ یہاں اس دور دراز مقام پر جمع کر ڈالا کہ

سوال ابھر اور وہ عجیب وحشت کے عالم میں چیخ اٹھا۔

”کوئی ہے؟ مجھے یہاں سے نکالو۔ مجھے بچاؤ۔“

وہ جسے صرف اپنے زور بازو پر بھروسہ کرنا سکھا یا گیا تھا، جس کا حوصلہ کسی چٹان جیسا تھا اور جس کی بہادری پر اس کے باپ کو ناز تھا، وقت کے اس نازک لمحے میں قید کی سبے ہوئے بچے کی طرح اپنی جان بچانے کے لیے کسی مددگار کو پکار رہا تھا۔ اسے معلوم تھا کہ وہ جس جگہ قید ہے، اس کے اطراف صرف ویران اور سنگلاخ پہاڑیاں ہی ہیں اور کسی ذی نفس کی یہاں موجودگی کا امکان نہ ہونے کے برابر ہے، پھر بھی ایک موہومی آس پر پکارے جا رہا تھا۔

”کیا خبر کوئی مجھے موجود نہ پا کر میری تلاش میں اس طرف آ نکلا ہو اور میری آواز سن کر متوجہ ہو جائے۔“

”شاید کہ محروم ہی ابھی تک باہر موجود ہو اور میرے پکارنے پر اس کے دل میں رحم آ جائے۔“

”ہو سکتا ہے کہ قافلہ کوچ کر رہا ہو اور قافلے والے اس مقام سے گزرتے ہوئے میری صدا سن لیں۔“

زندگی سے جڑے رہنے کی فطری خواہش کے تحت اس کے ذہن میں مختلف امکانات روشن ہو رہے تھے اور وہ مدد کے لیے پکارتا چلا جا رہا تھا۔ اسے اس بات کا اندازہ تھا کہ تنگ دہانے کے آس پاس ہی کچھ ایسے خفیہ روزن یا رخنے تھے جہاں سے آوازیں کی اندر باہر رسائی اور گھلے مقدار میں ہوا کی آمد و رفت کا سلسلہ جاری تھا، اسی لیے مستقل طور پر وہیں بجا اپنی کوشش میں مصروف رہا لیکن آخر کب تک؟ حلق، جس میں پہلے ہی کاٹنے اگے ہوئے تھے،

اگر میں چاہوں تو سب کچھ چھوڑ چھاڑ کر اس دولت کے بل بوتے پر دنیا کے جس گوشے میں چاہوں، عیش و آرام کی زندگی گزار سکتا ہوں۔ آج میں دولت کے اس انبار کے ساتھ یہاں موجود ہوں لیکن دولت کا وہ انبار مجھے عیش و آرام کی زندگی دینا تو دور کی بات..... میری چند سائیں بھی نہیں بڑھا سکتا۔“ وہ اپنے ہر مسام سے نکل کر پتھر ملی زمین پر گرتے پینے کی بوتلوں کو محسوس کرتے ہوئے سوچ رہا تھا۔

”میں جو اتنی زبانوں کا ماہر ہوں اور جس کے بارے میں بابا کو گمان تھا کہ میں کہیں بھی چلا جاؤں، لوگوں کو اپنی بات آسانی سے سمجھا سکتا ہوں، آج اتنا بے بس ہوں کہ کسی کو اپنی بات سمجھانا تو دور، کسی تک اپنی آواز بھی نہیں پہنچا سکتا۔“

غار کی تاریکی کی وجہ سے وہ پہلے ہی کچھ نہیں دیکھ پارہا تھا پھر بھی اس نے محسوس کیا کہ اس کی آنکھوں میں دھندلاہٹ اتر رہی ہے۔ یہ دھندلاہٹ ماہر کی روشنی سے محرومی کے باعث نہیں تھی بلکہ اس بات کا اعلان ہی کہ اس کے اپنے اندر روشن زندگی کے چراغ کی لوماند پڑنی جا رہی ہے۔

”میں وہ تھا جس کی تلوار کے آگے بڑے سے بڑا سور مانہیں ٹھہر پاتا تھا لیکن میری موت ایک ایسی عورت کے ہاتھوں واقع ہونے جا رہی ہے جس نے کسی ہتھیار سے نہیں، محض اپنے جذبہ انتقام سے مجھے زیر کر دیا ہے۔“ اس کے ہاتھ پاؤں حرکت کرنے کی قوت کھو چکے تھے لیکن دماغ مسلسل سوچنے سے باز نہیں آ رہا تھا۔

”سنا ہے مشکل میں پھنسے لوگ کہیں سے کوئی آس نہ پائیں تو اپنے اللہ، بھگوان، گاڈ، دیوی، دیوتا کسی نہ کسی کو مدد کے لیے پکارتے ہیں لیکن میں کسے پکاروں کہ مجھے ایسی کسی ہستی سے متعارف نہیں کروایا گیا۔ میں مسلمان ہوں، نہ ہندو، نہ یہودی، نہ عیسائی اور نہ ہی کسی اور مذہب کا پیرو کار..... اس مشکل گھڑی میں جبکہ میں اپنی تمام تر خوبیوں سمیت بالکل بے بس و لاچار ہوں آخر کسے مدد کے لیے پکاروں؟“ اس کی آنکھوں سے چند قطرے نکل کر زمین پر ٹپکے تھے تو وہ خود ہی حیران رہ گیا۔ اسے اتنا کچھ سکھانے والے اس کے باپ نے اسے یوں بے بسی سے رونا تو نہیں سکھایا تھا۔ وہ تو ہمیشہ اسے صرف یہ سکھاتا تھا کہ وہ مرد ہے اور مرد اتنی خوبیوں کا مالک ہوتا ہے کہ کبھی خود کو بے بس محسوس نہ کرے لیکن وہ آج سچ بچ بے بس ہو گیا تھا اور یہ بے بسی اسے رلا رہی تھی۔

”بابا نے مجھے رونا نہیں سکھایا تو پھر کون ہے جو مجھے

یوں بے بس کر کے رلا رہا ہے؟“

پتا نہیں کہاں سے خیال کی ایک رو آ کر اس کے ذہن سے نکلانی اوردہ اس بے ہوش حالت میں پڑے پڑے بھی چونک گیا۔

”ہاں کوئی ہے..... کوئی تو ہے جس کی مرضی کے آگے سردار امان جیسے بھی زندگی کی بازی ہار جاتے ہیں اور ساشا جیسے بھی حقیر کیڑوں کی طرح بے بس ہو جاتے ہیں۔“ دنیا کے ہر انسان سے کٹا اس پل وہ ”اُسے“ سوچ رہا تھا جس کے بارے میں سوچنے کی اس نے بھی زحمت نہیں کی تھی اور صرف اس لیے نہیں کی تھی کہ اسے بے پناہ علوم سے نوازنے والے اس کے باپ نے اسے بھی اس وجود، اس ہستی سے روشناس نہیں کروایا تھا۔

”آخر بابا نے ایسا کیوں کیا تھا؟“ اس کے ذہن میں اٹھنے والے سوال کا جواب دینے کے لیے کوئی موجود نہیں تھا لیکن اسے یاد آ رہا تھا کہ اس کے ارد گرد موجود لوگوں میں سے کوئی بھی اس کی طرح بالکل بے دین نہیں تھا۔ وہ ڈاکو، لٹیرے، لاپچی، بے رحم جیسے بھی لوگ تھے لیکن ان کا کوئی نہ کوئی مذہب، کوئی نہ کوئی خدا تھا جسے وہ پابندی سے نہ سکی لیکن کسی نہ کسی موقع پر یاد ضرور کرتے تھے۔ یہاں تک کہ اس نے اپنے باپ کو بھی کبھی کبھار زمین پر ماتھا ٹکاتے دیکھا تھا لیکن اس نے اسے بہت کچھ سکھانے کے باوجود ماتھا ٹکانا نہیں سکھایا تھا۔

”کیوں؟ آخر کیوں؟“ بہت شدت سے اٹھنے والا سوال اسے غصے اور جھنجھلاہٹ میں مبتلا کر رہا تھا۔ آخر کیوں تھا وہ اس قدر محروم کہ اوروں کی طرح مشکل گھڑی میں کسی ایسی ہستی کو نہیں پکار سکتا تھا جو بظاہر کوئی نسبت نہ ہوتے ہوئے اس کے لیے زندگی کے اسباب پیدا کر دیتی۔

”میں اس محرومی کو کیوں قبول کروں؟ میں اس دنیا میں ہوں تو اس کا مطلب ہے کہ کوئی نہ کوئی ہستی، کوئی نہ کوئی طاقت ایسی ہے جس نے مجھے پیدا کیا ہے اور کسی کے متعارف کروانے بغیر بھی میں یہ حق رکھتا ہوں کہ اس پیدا کرنے والی ہستی کو اس مشکل گھڑی میں پکاروں۔“ جانے یہ سوچ کہاں سے اس کے ذہن میں آئی تھی لیکن آگئی تھی اور وہ بے اختیار پکار اٹھا۔

”اے میرے پیدا کرنے والے..... اے اس زمین و آسمان کے مالک.....! بے شک آج تک میں تجھ سے بے نیاز رہا لیکن جواب میں مجھ سے بے رنجی نہ برت اور میری جان بچانے کے اسباب پیدا کر دے۔ مجھے مرنے

کوڑے میں دریا

انسان کی فطرت یہ ہے کہ وہ کسی بھی چیز کی دو بار قدر کرتا ہے۔ ایک ملنے سے پہلے، دوسرا کھودینے کے بعد۔

جو انسان بہت لڑنے کے بعد بھی آپ کو ماننے کا ہنر رکھتا ہے تو سمجھ لینا کہ وہ آپ سے بے پناہ محبت کرتا ہے۔

مرسلہ: محمد انور زبدیم، جو بلی لکھا، ادا کاڑھ

کرنے کی پوری پوری کوشش کریں گے۔“ اگرچہ اس کے دماغ میں اب بھی چند خدشات تھے لیکن اس نے داؤد سے مزید حجت نہیں کی۔ وہ اس کا حسن تھا اور اس نے ایک ایسے وقت میں اسے پناہ دی تھی جب وہ اس بھری دنیا میں بالکل تنہا رہ گئی تھی اور دشمن شکاری کتوں کی طرح اس کے تعاقب میں تھے۔

دوسری بار بھی داؤد ہی اس کی زندگی اور عزت بچانے کا سبب بنا تھا اور اسے اس خانقاہ سے نکال لایا تھا جہاں اس سے پہلے ہی کئی مظلوم لڑکیاں گناہوں سے پاک زندگی گزارنے کی خواہش میں دھوکا دہی کا شکار ہو کر کہانیت ذلت آمیز زندگی گزار رہی تھیں۔ خانقاہ سے اس کے ساتھ داؤد اور اس کے ساتھیوں کی مدد سے فرار ہونے والی راہبائیں اب بھی ان کے ساتھ تھیں اور داؤد نے اس کی طرح انہیں بھی اپنی پناہ میں لے لیا تھا جس کے نتیجے میں ان کا مصیبت زدہ قافلہ مزید مسائل میں گھبر گیا تھا لیکن داؤد نے ایک بار بھی راہبائوں کی واپسی کے بارے میں نہیں سوچا تھا۔ اب وہ ایسے شخص کی بات ماننے سے انکار کرتی بھی تو کیسے؟

”مجھ پر اس قدر اعتماد کرنے کے لیے شکر یہ۔ امید ہے میں تاحیات تمہارے لیے قابل اعتبار رہوں گا۔“ جذبہ دل بھی کبھی داؤد کی زبان پر چند ایسے الفاظ لے آتا تھا جو اس کے جذبات کے عکاس ہوتے تھے۔ سارہ الفاظ سے بھی زیادہ اس کی بولتی آنکھوں سے گزربڑا تھی۔

”میں جا کر دیکھتی ہوں کہ طبیعت کی طبیعت سنبل یا نہیں۔ ایسا نہ ہو کہ بے چاری ٹریا ایکلی پریشان ہو رہی ہو۔“ ایک بودا سا بہانہ بنا کر وہ اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی۔

”ان خاتون کے لیے میرے دل میں بھی بہت رنج ہے۔ اللہ انہیں سکون دے۔“ سارہ کی گھبراہٹ دور کرنے کے لیے اس نے بھی فوراً موضوع بدل دیا۔ حقیقتاً بھی اسے

سے انکار نہیں ہے لیکن میں ایسی حقیر موت نہیں چاہتا۔ میں ایک بہادر ہوں اور تجھ سے بس اتنا چاہتا ہوں کہ مجھے موت دے تو ایسی کہ مجھے اپنے مرنے پر یوں شرمندگی نہ ہو۔“ وہ جسے جانتا نہیں تھا، آج اسے یوں پکار رہا تھا جیسے اس سے بڑھ کر کسی کسی سے آشنا نہ رہا ہو۔

☆☆☆

”مجھے سردار کی بیٹی کے بارے میں علم ہے۔ وہ واقعی بڑی شاندار لڑکی ہے۔ ہماری یہاں آمد کے بعد اس نے سردار مراد کے کہنے پر ہم سے ملاقات کی تھی اور مجھے اعتراف ہے کہ اس ملاقات میں اس نے مجھے متاثر کیا تھا۔“ وہ ٹوہان سے ملاقات کی اگلی صبح ہی سارہ سے ملا اور تمام معاملہ اس کے سامنے رکھ کر اس سے سردار مراد کی بیٹی کے بارے میں دریافت کیا تو اس نے اسے اطلاع دی۔

”نام کیا ہے اس لڑکی کا؟“

”لیلی!“ سارہ نے اسے جواب دیا اور پھر اس کی معلومات میں مزید اضافہ کرتے ہوئے بولی۔

”وہ دیکھنے میں ہی ایک نہایت نڈر اور بے باک لڑکی محسوس ہوتی ہے اور مجھے یقین ہے کہ اس کے اندر اپنے باپ کے بعد اس کی جگہ سنبھالنے کا حوصلہ ہے۔“

”یعنی ٹوہان کو سردار مراد کے بعد اس کی بیٹی سے بھی ٹھنٹھا ہوگا۔“ داؤد دھیرے سے بڑبڑایا۔

”گلتا ہے آپ ٹوہان کا ساتھ دینے کا حتمی فیصلہ کر چکے ہیں۔“ سارہ نے اندازہ لگایا۔

”شاید ہمارے پاس اپنے بچاؤ کے لیے یہی ایک راستہ ہے۔“ اس نے گویا سارہ کے اندازے کی تصدیق کی۔

”ٹوہان کوئی دھوکے باز بھی ہو سکتا ہے۔ بے شک ہم سردار مراد کی طرف سے مشکوک ہیں لیکن بعض اوقات حقیقت وہ نہیں ہوتی جو نظر آتی ہے اور ہم کھلی آنکھوں سے

بھی دھوکا کھا جاتے ہیں۔“ دہی آواز میں بولتی سارہ کے لہجے میں تشویش تھی۔

”تم ٹوہان سے نہیں ملیں اس لیے ایسی باتیں کر رہی ہو۔ وہ سحر انگیز شخصیت کا مالک ہے اور اس کے باطن کا اجلا پن اس کے چہرے سے جھلکتا ہے۔“ سارہ کو ٹوہان کے بارے میں بتاتے ہوئے وہ ٹوہان کی سحر انگیز آنکھوں کو

اپنے روبرو محسوس کر رہا تھا۔

”اگر آپ اسے اس قدر قابل اعتماد سمجھتے ہیں تو پھر بحث کی کوئی گنجائش ہی نہیں ہے۔ میں اور ٹریا مل کر آپ کے حسب خواہش لیلی تک رسائی اور اس کا اعتماد حاصل

کے لیے فوراً موضوع بدل دیا۔ حقیقتاً بھی اسے

”سردار زادی۔“ رونے کی تیز آوازوں کے درمیان سنائی دینے والی یہ آواز شاید اس سمیت چند لوگوں نے ہی سنی ہوگی۔ بے ساختہ ہی اس نے اسے دیکھنے کے لیے آنکھوں کو حرکت دی جس کے بارے میں کافی سن چکا تھا۔ اس نے اپنے سامنے لمبے قد کی مالک ایک لڑکی کو گہرے رنگ کی تباہیں تیز تیز قدموں سے اس طرف آتے دیکھا۔ لڑکی کا چہرہ نقاب سے ڈھکا ہوا تھا تاہم سختی اور غصے کا تاثر دیتی آنکھیں عیاں تھیں۔ قریب آنے پر سب ہی نے اسے دیکھا لیکن اور بین کی آوازیں یکدم ہی بہت تیز ہو گئیں۔

”میں اپنے ہاتھوں میں چوڑیاں نہیں پہننی ورنہ ایک بہادر کی موت پر عورتوں کی طرح بین کرنے پر اپنی کلائیوں کی چوڑیاں اتار کر تمہیں پہننے کے لیے ضرور پیش کرتی۔“ اس کی تیز آواز میں کئی شیرینی کی سی غضب ناکی تھی۔ رونے والے ٹھنک کر خاموش ہو گئے اور وہ مضبوطی سے قدم اٹھاتی کرے کی طرف بڑھی۔ لوگوں نے خود ادھر ادھر ہو کر اسے اندر داخل ہونے کی جگہ دی۔ داد دینے یا ہر کھڑے کھڑے ہی دیکھا کہ وہ سردار کے بستر کے قریب چند لمبے سر جھکائے کھڑی رہی پھر اس کی پیشانی پر ہاتھ رکھ کر بلند آواز میں بولی۔

”میرے باپ کو تاج موت کا نشانہ بنانے والے میرے چیتے جی اس سرزمین پر سکھ کا سانس نہیں لے سکیں گے۔ ظالموں کو جا کر بتادو کہ سردار مراد کی بیٹی ابھی زندہ ہے اور اس کے ہاتھ تلوار کا بوجھ اٹھانے کی طاقت رکھتے ہیں۔“ وہ باہر کھڑا ہونے کے باوجود اس کا ایک ایک لفظ واضح طور پر سن سکتا تھا۔ اس نے دیکھا کہ سردار زادی کے الفاظ نے وہاں موجود افراد پر جادو کا سا اثر کیا اور وہ جو ابھی کچھ دیر قبل مایوسی سے دھاڑیں مار مار کر رو رہے تھے، جوش و جذبے سے بھرے سردار اور سردار زادی کے حق میں نعرے لگانے لگے۔

”سردار کی تجھیز و تکفین کے انتظامات فوری طور پر کیے جائیں۔ بعد نماز عصر انہیں ان کی وصیت کے مطابق مسجد کے احاطے میں دفنایا جائے گا۔“ نعرے بازی کا سلسلہ رکا تو اس نے کبیر کی طرف رخ کر کے اسے حکم دیا۔

”مگر باہر حاضرین.....“ کبیر نے اسے حالات کا احساس دلانا چاہا۔

”میں نے کہہ دیا تا کہ سردار کی تدفین ان کی وصیت کے مطابق مسجد کے احاطے میں ہوگی تو بس ہوگی۔“ اس نے

طبیعی کی حالت پر افسوس تھا۔ ہوگی کے بعد بچی کے آگ میں جل کر مر جانے کا واقعات کے لیے ناقابل برداشت ثابت ہوا تھا اور وقتاً فوقتاً اس کی حالت بگڑ جاتی تھی۔

”اب میں چلتی ہوں۔“ سارہ آہستہ سے کہہ کر اندرونی حصے کی طرف بڑھی تو اس کی نظروں نے بے ساختہ ہی اس کا تعاقب کیا۔ اس بل اسے یہ لگا کہ دروازے کے پیچھے کوئی تھا جو سارہ کو آتے دیکھ کر تیزی سے ہٹ گیا تھا۔

”شاید کوئی جا سوس.....“ وہ زبرد لب بڑبڑایا اور سارہ کے دروازے کے پار جاتے ہی اپنی نظروں کا رخ بدل لیا۔ وہ چلی گئی تھی تب بھی اس کے وجود کی خوشبو اس جگہ چکراتی اس کے ہونے کا احساس دلارہی تھی۔ رازداری کے خیال سے انہوں نے دوران گفتگو اپنے مابین فاصلہ بہت کم رکھا تھا اس لیے بھی خوشبو اس کے حواسوں پر زیادہ سوار ہو گئی تھی۔ اس نے بڑی مشکل سے خود کو سنبھال کر زنان خانے سے باہر جانے والے راستے کا رخ کیا اور سیدھا مکان کے اس حصے میں جا پہنچا جہاں اس کے لیے ایک بستر کا بندوبست تھا۔ بستر پر شیم دراز ہو کر اس نے بے ساختہ ہی ایک کپڑے میں چھپا کر رکھی گئی سرخ مشروب کی صراحی سے ایک گلاس بھر کر اسے حلق میں اٹھایا اور سرور بھری کیفیت میں آنکھیں موند لیں۔ مشروب کا اثر تھا کہ سارہ کی خوشبو کا جادو جو وہ لیک بے حد عملی انسان ہوتے ہوئے بھی دن کی روشنی میں، جانتی آنکھوں سے ایک ایسا خواب دیکھنے لگا جس میں سارہ اس کی ذہن بنی اس کے رو برو تھی۔ یہ خواب کتنا طویل تھا اس کا تو اسے اندازہ نہیں ہوا لیکن چند روٹی گر لاتی آوازوں نے اسے آنکھیں کھولنے پر مجبور کر دیا۔

”کیا ہوا ہے؟“ دماغ ابھی تک پوری طرح بیدار نہیں ہوا تھا لیکن بلند آواز میں کیے جانے والے بیڑوں نے اسے باہر نکل کر نلنے والے پہلے آدمی سے یہ سوال کرنے پر مجبور کر دیا۔

”سردار..... ہائے میرے سردار.....“ اس آدمی نے اس کے سوال کا جواب دینے کے بجائے اپنے سینے پر دو ہتھ مارے اور بلبلایا کر چیخا تو داد کو اپنے ہر سوال کا جواب مل گیا۔ وہ تیزی سے اس کمرے کی طرف بھاگا جہاں اس کی سردار سے آخری ملاقات ہوئی تھی۔ مکان میں موجود شاید ہر فرد ہی نے اس کمرے کا رخ کر لیا تھا اس لیے اسے کمرے میں داخل ہونے کا راستہ نہیں ملا اور وہ اپنی طرح باہر رہ جانے والے افراد کے ساتھ کھڑا رونے والوں کی آوازیں سننے لگا۔

کن تھا۔ صدر دروازے کے قریب موجود سردار زادی نے دروازہ کھلتے ہی اپنے گھوڑے کو اڑھ لگائی اور پلک جھپکتے ہی چوکت عبور کر کے محاصرین کے درواریوں جا کھڑی ہوئی جیسے ان کو لکار رہی ہو کہ ہے اگر کوئی مائی کالال تو میرے سامنے آئے اور میرا راستہ روک کر دکھائے۔

خاموشی کا ایک مختصر لیکن بوجھل لمحہ عجیب سنسنی اور دہشت کے ساتھ گزرا، پھر محاصرین کے درمیان میں ہی سے چند تیغ زن نکل کر دائیں بائیں سے یوں سردار زادی کے گرد پھیل گئے کہ لگا انہوں نے اسے اپنے حصار میں لے لیا ہو۔ یوں گھر جانے پر بھی چند شوہر زادی کے اطمینان میں سر مو فرقی نہ آیا اور وہ ویسے ہی گھوڑے کی پیٹھ پر سوار گردن اگڑائے سامنے دیکھی رہی۔

”سردار مراد..... زندہ باد۔“

”سردار زادی..... زندہ باد۔“

ایک لخت ہی سردار زادی کے گرد گھیر اڈانے والے تیغ زدنوں نے فلک شکاف نعرے لگائے تو داؤد کو احساس ہوا کہ وہ جن لوگوں کو محاصرین کے ساتھ سمجھ رہا تھا، وہ دراصل سردار زادی کے محافظین تھے جنہوں نے بہت چالاکي سے محاصرین کے درمیان جگہ بنائی تھی اور اب محاصرین اور سردار زادی کے درمیان دیوار بن کر کھڑے ہو گئے تھے۔ قیاس کیا جاسکتا تھا کہ سردار مراد کے مرنے کی خبر مکان سے باہر کئی ہی سردار کے وہ وفادار جو اب تک کسی وجہ سے خاموش تھے، حالات کی نزاکت کو سمجھتے ہوئے از خود وہاں جمع ہو گئے تھے۔ یہ بھی ممکن تھا کہ وہ شروع سے محاصرین کے ساتھی بنے ان کے درمیان موجود رہے ہوں اور اب وقت ضرورت سامنے آگئے ہوں۔ اس موقع پر اسے ٹو بان کے لیلیٰ کے متعلق کہے ہوئے الفاظ بھی یاد آئے۔ اس نے کہا تھا۔

”سردار ایک قندہ طراز بیٹی کا باپ ہے اور اس کی بیٹی کے بارے میں مشہور ہے کہ اس کے ایک اشارے پر نوجوان اپنی جوانیاں لٹا دینے میں بھی عار نہیں سمجھتے۔“

وہ ان الفاظ کو اب ایک حقیقت کے روپ میں دیکھ رہا تھا۔ سردار زادی لیلیٰ کے گرد حصار قائم کرنے والے جوان فلک شکاف نعرے لگاتے ہوئے عجب سرفروشانہ انداز میں آگے بڑھنا شروع ہو چکے تھے اور ان کے ساتھ ساتھ لیلیٰ کا گھوڑا بھی حرکت میں تھا۔ بڑھنے والوں کے سرفروش دبے باک انداز نے محاصرین کو اس طرح سحر کیا کہ وہ خود بخود ہی دائیں بائیں کھسک کر انہیں راستہ دیتے

پتھکھڑتی ہوئی آواز میں کبیر کو لکا اور دھب دھب زمین پر پیر مارتی ہوئی داہنس پلٹ گئی۔ داؤد دم بخود سا اپنی جگہ کھڑا رہا۔ اس کا ایسی عورت سے زندگی میں پہلے کبھی واسطہ نہیں پڑا تھا جس کے جسم پر لباس تو عورتوں جیسا تھا لیکن جسم کے اندر روح شاید کسی مردی طلول کر گئی تھی۔

پھر اس کی آنکھوں نے دیکھا کہ سردار زادی کے احکامات پر یمن و عن عمل شروع ہو چکا ہے۔ وہ لوگ جو سردار کی موت کے غم سے نڈھال ہو کر کچھ دیر کے لیے اپنی سدھ بدھ کھو چکے تھے، اب نئے سرے سے منظم ہو کر سارے امور انجام دے رہے تھے۔ سردار کو غسل دینے اور کفنانے کی ڈسے داری کچھ لوگوں کو سونپ دی گئی تھی اور باقی لوگ مختلف امور انجام دے رہے تھے۔ داؤد نے اس بات کو واضح طور پر محسوس کیا کہ کچھ لوگ اس انداز میں سارے مکان میں گھومتے پھر رہے تھے جیسے وہ باقی لوگوں کی نگرانی کر رہے ہوں۔ ان افراد کی موجودگی میں اس نے مناسب نہیں سمجھا کہ کبیر سے رابطہ کرے اور آگے کے لائحہ عمل سے متعلق کچھ دریافت کرے۔ ویسے اب اسے کبیر نظر بھی نہیں آ رہا تھا۔ شاید وہ کہیں مصروف ہو گیا تھا یا پھر ان لوگوں میں شامل تھا جنہیں سردار زادی نے کسی ضروری گفتگو کے لیے علیحدہ کمرے میں بلوا رکھا تھا اور کسی کی ہمت نہیں تھی کہ اس کمرے کے قریب پر بھی مار سکے۔

عصر کی اذان ہوتے ہی جنازہ اٹھنے کا اعلان ہوا اور سردار مراد کے چاہنے والے اس کی میت کو کاندھوں پر اٹھائے صدر دروازے کی طرف بڑھے۔ داؤد بھی جنازے کے اس جلوس میں شامل تھا۔ وہ یہ دیکھ کر شدر رہ گیا کہ صدر دروازے کے قریب سردار زادی ہاتھ میں ننگی تلوار لیے گھوڑے کی پیٹھ پر موجود ہے۔ تلوار کے علاوہ وہ اس کے شانے سے لگی مکان اور تیروں سے بھرا ترکش بھی واضح طور پر دیکھ سکتا تھا۔

”دروازہ کھول دیا جائے۔“ سردار زادی کی بلند اور بارعب آواز فضا میں گونجی تو دربان بلا تاخیر بھاری دروازے کو کھولنے کے لیے لپکے۔ اس دروازے کے پیچھے وہ محاصرین موجود تھے جن کے بارے میں اندیشہ تھا کہ وہ موقع ملنے ہی اندر آگھسین گے اور انتقام کے جوش میں اندر موجود ہر شخص کی ننگا بوٹی کر ڈالیں گے۔ دروازہ کھلا اور باہر کھڑے لوگوں کی جھلک نظر آئی تو کچھ ہو جانے کے خیال سے داؤد کا دل زور سے دھڑکا اور بے اختیار ہی اس نے اپنی تلوار کے دستے کو تھام لیا لیکن اگلا کھٹا اس کے لیے حیران

چلے گئے۔ جنازے کا جلوس بھی اب صدر دروازے سے باہر نکل چکا تھا اور سردار زادی اور اس کے ساتھیوں کے نقش قدم پر آگے بڑھتا چلا جا رہا تھا۔ جلوس کے ساتھ ساتھ چلتا داؤد دیکھ سکتا تھا کہ ان کے دائیں بائیں اور پیچھے کی طرف بھی سب افراد حفاظت کے لیے موجود ہیں۔ حقیقتاً سردار زادی نے اپنے باپ کی میت کو اس کے آخری ٹھکانے تک پہنچانے کے لیے بہت موثر اختیارات کیے تھے اور کئی دن تک اپنے ہی مکان میں محصور رہنے والا سردار مراد پوری شان سے اپنی منزل کی طرف رواں دواں تھا۔ اس موقع پر اس نے ایک بار پھر کبیر کی غیر موجودگی کو محسوس کیا۔ پتا نہیں وہ کہاں تھا اور کیوں غائب ہو گیا تھا؟

نماز جنازہ اور تدفین کے دوران بھی اسے کبیر کہیں نظر نہیں آیا البتہ عبدالمالک سے ملاقات ہو گئی۔ وہ دوسرے کئی لوگوں کی طرح از خود جنازے میں شرکت کے لیے آ گیا تھا۔

”اللہ کا شکر ہے انہی کہ آپ بہ خیریت ہیں۔ میں اور دوسرے ساتھی آپ اور خواتین کی طرف سے فکرمند تھے۔ ہمیں اندر کے حالات کے بارے میں کوئی صحیح اطلاع بھی نہیں پہنچ پاری تھی۔“ اس نے جس گرجوشی سے گلے لگ کر یہ بات کہی اس سے ظاہر تھا کہ وہ سچ سچ بہت پریشان رہا تھا۔ ”میں بھی تم لوگوں کے لیے فکرمند تھا لیکن یہ سلی تھی کہ لطیف نے تمہیں میری اور دیگر لوگوں کی خیریت سے آگاہ کر دیا ہوگا تو تمہیں زیادہ پریشانی نہیں ہوگی۔“ اس نے محبت سے عبدالمالک کا شانہ تھپتھپاتے ہوئے اسے جواب دیا۔

”لطیف..... میں آپ کی بات کا مطلب نہیں سمجھا انہی! لطیف تو آپ ہی کے ساتھ تھا نا؟“ عبدالمالک الجھ گیا۔ اس وقت وہ دیگر لوگوں سے قدرے ہٹ کر کھڑے ہوئے تھے اور لوگوں کے جھرمٹ کی وجہ سے سردار مراد کی قبر پر مٹی ڈالے جانے کا عمل ان کی نظروں سے پوشیدہ ہو گیا تھا۔

”لطیف تو ہنگامہ ہوتے ہی وہاں سے نکل گیا تھا اور میرا اندازہ تھا کہ وہ سیدھا تم لوگوں کے پاس ہی پہنچا ہوگا۔“ وہ خود شوش میں مبتلا ہو گیا۔

”لطیف قطعاً غیر ذمے دار لڑکا نہیں ہے اس لیے اس کی اس گمشدگی سے میرے دل میں طرح طرح کے وسوسے آ رہے ہیں۔“ عبدالمالک کا چہرہ اتر گیا تھا۔

”اللہ سے اچھی امید رکھو۔ میں وہاں جا کر اس کے

بارے میں تحقیق کرتا ہوں۔“ اندر سے وہ خود پریشان ہو گیا تھا اور دل میں خیال آ رہا تھا کہ کہیں اس دن کے ہنگامے میں لطیف بھی کسی حادثے کا شکار نہ ہو گیا ہو لیکن عبدالمالک کو سلی دی۔

”میں بھی آپ کے ساتھ چلوں؟“ عبدالمالک نے پوچھا۔ ”نہیں۔ تمہارا بارہرہ کر باقی ساتھیوں کا خیال رکھنا ضروری ہے۔ میں بھی خواتین کی وجہ سے وہاں جانے پر مجبور ہوں۔ حالات بڑے عجیب و غریب ہیں اور میں وہاں رہ کر خواتین کی حفاظت کرنا چاہتا ہوں۔“

”حالات تو واقعی عجیب و غریب ہیں۔ ہم سے بھی کچھ لوگوں نے خفیہ طور پر ملاقاتیں کی ہیں۔ واضح تعارف تو کسی نے نہیں کر دیا لیکن گفتگو سے ظاہر تھا کہ ان میں سے کچھ سردار مراد کے حامی اور کچھ اس کے مخالفین تھے۔ دونوں ہی طرح کے لوگوں نے ہمیں یہ باور کرانے کی کوشش کی ہے کہ ہم ان کا ساتھ دے کر فائدے میں رہیں گے۔ ہم نے فی الحال آپس میں مشاورت کر کے اپنے فیصلے سے آگاہ کرنے کا بہانہ بنا کر دونوں گروہوں کے لوگوں کو نال دیا ہے لیکن اندازہ ہے کہ ہمارے لیے کڑا وقت آنے والا ہے۔“ عبدالمالک نے اسے آگاہ کیا۔

”بہت محتاط رہو عبدالمالک! میں جلد تم سے رابطہ کر کے کوئی واضح لائحہ عمل اختیار کرنے کے سلسلے میں ہدایات دوں گا۔“ ملنے والی اطلاع نے اسے مضطرب کر دیا لیکن اسی لمحے وہاں مرنے والے کے لیے دعائے مغفرت کا سلسلہ شروع ہو گیا تھا اس لیے مزید گفتگو کی گنجائش نہ رہی اور انہوں نے بھی دیگر لوگوں کی طرح دعا کے لیے ہاتھ بلند کر دیے۔ دعا کے بعد لوگ وہاں پلٹنے لگے۔ اسے بھی انہی لوگوں کے ساتھ جانا تھا اس لیے عبدالمالک کو ایک بار پھر محتاط رہنے کی ہدایت کر کے سب کے ساتھ شامل ہو گیا۔

وہاں سردار مراد کے مکان پر پہنچنے پر محاصرین نے تند و تیز نعرے لگا کر ان کا استقبال کیا لیکن وہ بس نعرے بازی تک ہی محدود رہے۔ کسی میں اتنی ہمت نہیں تھی کہ حلقے کی کوشش کرتا۔ اپنے محافظوں کے جلو میں آگے چلتی سردار زادی نے اپنا گھوڑا نعرے بازی کرنے والوں کے مقابلے لے جا کر روک دیا اور بنا ایک لفظ کہے انہیں تیز نظروں سے کھورتی رہی۔ اس کی نظروں کا جادو تھا یا وہ لوگ خود اس سے کچھ سننا چاہتے تھے کہ آہستہ آہستہ ان کے نعرے دم توڑ گئے اور انہوں نے خاموشی اختیار کر لی۔ اس خاموشی میں سردار زادی کی بے خوف آواز کو سنی۔

اور اٹھ کر باہر آ گیا۔

”کبیر نے آپ کو بلا پایا ہے۔“ وہ چھت پر جانے والی سیزھیوں کا رخ کرتا اس سے ٹپل ہی کسی نے اس کے قریب سے اس کے کان میں سرگوشی کی۔ اس نے چونک کر اطلاع دینے والے اس نو عمر لڑکے کو دیکھا اور پوچھا۔
”کبیر کہاں ہے؟“

”آپ میرے ساتھ آئیے۔“ لڑکے نے اس سے کہا اور یوں آگے بڑھتا چلا گیا جیسے یقین ہو کہ وہ اس کے پیچھے ضرور آئے گا۔ واقعی وہ نہیں رک سکتا تھا۔ پیغام لانے والے کو زنا ندر ہانسی حصے کی طرف جاتے دیکھ کر کچھ عجیب سا لگا لیکن وہ اسے اس اندرونی حصے میں نہیں لے گیا جہاں وہ سارہ اور ڈر پیا سے دریافت احوال کے لیے جاتا تھا۔ وہ اسے زنا ندر ہانسی حصے کے عقبی طرف کھلنے والے ایک کمرے کے دروازے تک لے گیا تھا۔

”آپ اندر تشریف لے جائیں۔ میری ذمے داری بس یہیں تک رہنا مانی کرنے کی تھی۔“ نوجوان نے دروازے کے باہر رک کر شائستگی سے کہا تو وہ دروازہ دھکیل کر اندر داخل ہو گیا۔ وہ امید کر رہا تھا کہ اندر جاتے ہی کبیر سے سامنا ہوگا لیکن خلاف توقع وہاں استقبال کے لیے ایک بوڑھی ملازمہ موجود تھی۔

”کبیر کہاں ہے؟“ اس کی حیات اسے کسی غیر معمولی پن کا احساس دلانے ہی نہیں اس لیے ملازمہ سے قدرے درشت لہجے میں دریافت کیا۔

”آپ تشریف رکھیں۔ میں اندر آپ کی آمد کی اطلاع دے دیتی ہوں۔“ اس کے خراب لہجے کے باوجود ملازمہ نے ادب سے جواب دیا اور ایک دروازے کے پیچھے غائب ہو گئی۔ وہ مضطرب سا ایک موڑھے پر بیٹھ گیا۔ مختصر سامان والے اس کمرے میں جائزہ لینے کے لیے کچھ نہیں تھا اس لیے اس کی نظر میں مستقل اس دروازے پر لگی ہوئی تھیں جس کے پیچھے بوڑھی ملازمہ غائب ہوئی تھی۔ دروازہ کھلا اور اس کھلے دروازے سے گزر کر کوئی اندر آیا۔ آنے والی ہستی کو دیکھ کر وہ بے ساختہ ہی اپنی جگہ سے کھڑا ہو گیا۔

”مجھے انوس ہے کہ اپنی خواہش کے برخلاف آپ کو کبیر کے بجائے مجھ سے ملاقات کرنی پڑ رہی ہے۔“ اس کے سامنے کھڑی سرد قامت، نقاب پوش سردار زادی کے لہجے میں طنز کی آمیزش تھی۔

”میں اس سب کی وجہ سمجھنے سے قاصر ہوں۔“ اس

”یقین کرو کہ میرے پاس اسنے وفادار ہیں کہ اگر میں حکم دے دوں تو وہ تم لوگوں کو نہیں کر رکھ دیں یا تیروں کی ایسی بارش ہو کہ تمہارے جسم پھٹنی کرنے کے بعد بھی کئی تیر باقی بچ جائیں لیکن میں صرف اس لیے ایسا کوئی سخت فیصلہ کرنے سے گریزاں ہوں کہ میں نہیں چاہتی کہ باہر سے آئے ہوئے ایک زہر لیلے ناگ کی سازش سے بہک جانے والے میرے معصوم ہم قوموں کو کوئی نقصان پہنچے۔ تمہارا سردار تمہاری بے وجہ نفرت کا نشانہ بن کر آج قبر میں جاسویا ہے۔ تم چاہو تو مجھے بھی قتل کر دو لیکن یاد رکھنا کہ اس کے بعد کوئی نہ ہوگا جو تمہیں دنیا و آخرت کی تباہی سنے بچا سکے۔“ وہاں ممل خاموشی تھی اور اس خاموشی میں اس باہمت و بے باک لڑائی کی آواز ہر ایک واضح طور پر سن سکتا تھا۔ داؤد ایک بار پھر اس سے متاثر ہوا۔

اپنی بات کے اختتام پر وہ اچانک ہی اپنی ڈھال سے نئے نوجوان کو ایک طرف دھکیل کر محاصرین کے سامنے جا کھڑی ہوئی۔ اس کے اس جرأت مندانہ اقدام نے سب کی سانسیں روک دیں۔ داؤد بھی دم بخود رہ گیا۔ نفرت اور جذبہ انتقام سے بھرے ان افراد سے کوئی بید نہیں تھا کہ وہ اس پر حملہ کر دیتے۔ سنے میں بہت ہوسٹ ہونے والا صرف ایک تیر بھی اس کا کام تمام کر سکتا تھا لیکن وہ کسی مرد سے بھی زیادہ بے باکی سے گردن اٹھانے ان سب کے مقابل کھڑی تھی۔ چند بو جھل پل نہایت خاموشی سے گزرے۔ کسی طرف سے کوئی رد عمل نہیں آیا تو اس نے ایک گہری سانس لی اور پہلی بار یاسیت بھرے لہجے میں بولی۔

”مجھے معلوم ہے کہ تمہارے اندر کتنی ہی نفرت سہی لیکن ابھی تمہارے اندر تمہاری قومی غیرت کی رتق باقی ہے اور یہ غیرت گوارا نہیں کر سکتی کہ اپنی ہی قوم کی بی بی پر ہتھیار اٹھاؤ۔“ اپنی بات کہہ کر وہ آہستہ سے پلٹ گئی۔ اس موقع پر داؤد نے مشاہدہ کیا کہ باہر سے ان کے ساتھ شامل ہونے والے باہر ہی رک گئے تھے اور صرف وہی لوگ مکان میں داخل ہوئے تھے جو پہلے سے اندر موجود تھے۔ ان افراد میں وہ خود بھی شامل تھا۔

مکان کے اندر پہنچ کر ایک بار پھر اسے کبیر کی جستجو ہوئی اور نظروں سے تلاش کرنے کے ساتھ ساتھ دہلی زبان میں چند ایک افراد سے اس کے بارے میں استفسار بھی کیا لیکن کسی سے بھی کبیر کے بارے میں کچھ معلوم نہ ہو سکا۔ اس وقت اسے کبیر سے بھی زیادہ لطیف کی فکر تھی چنانچہ دستر خوان لگا تب بھی مجبوراً مشکل سے چند نوالے زہر مار کے

نے اعصاب کو لگنے والے جھکے سے فوری طور پر خود کو سنبھال لیا اور سنجیدگی سے بولا۔

”آپ کو کبیر کی جستجو تھی تو میں نے سوچا کہ آپ کو اس کی گرفتاری کی اطلاع دے کر آپ کی الجھن دور کر دوں۔“

پُرسکون لہجے میں کہتی ہوئی وہ ایک موڑھے پر تک گئی اور داؤد کو بھی بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ وہ خاموشی سے بیٹھ گیا لیکن حقیقتاً اس کے دماغ میں سوالات کا ایک ہجوم تھا۔

”کبیر پر مجھے شک تھا اور کچھ دنوں سے میرے وفادار اس پر نظر رکھے ہوئے تھے۔ شک یقین میں ڈھلا تو اسے گرفتار کر لیا گیا اور اب تک وہ اپنے پیشتر جرائم کا اقرار کر چکا ہے۔ اسے اس کے ساتھیوں کی طرح خودکشی کا موقع نہیں دیا گیا تھا اس لیے ہمیں پہلی بار کچھ مفید معلومات حاصل ہو سکی ہیں۔“ وہ اس کی طرف سے کوئی سوال کیے بغیر ہی اسے بتانے لگی۔

”یقیناً مجھے یہ سب بتانے کا کوئی مقصد ہوگا؟“ وہ اپنی خاموشی برقرار نہیں رکھ سکا۔

”یقیناً.....“ اس نے داؤد کے اندازے کی تصدیق کی اور لمبائی توقت کے بعد بولی۔

”یہ بات پہلے ہی میرے علم میں ہے کہ تمہیں یہاں سے اس زہریلے ناگ سے ملاقات کے لیے لے جایا گیا تھا جس نے ہمارے علاقے کے لوگوں کے دلوں میں نفرت و عداوت کا زہر اتار دیا ہے۔ ثبوت کے طور پر تمہارے سامان سے اس ناگ کا تحفہ خاص سرخ مشروب حاصل کر لیا گیا ہے اس لیے تمہارے پاس تردید کی کوئی گنجائش نہیں ہے۔“

”یعنی میں اس وقت خود کو زہر حراست سمجھوں؟“

سردار زادی کا اندازہ تھا طب اس پر فُرد جرم عائد کرتے ہوئے بدل گیا تھا لیکن خود اس نے جواب میں سکون کا مظاہرہ کیا۔

”حراست میں لینا مقصود ہوتا تو تمہیں اس کمرے تک بلوانے کی ضرورت ہی پیش نہ آتی۔“

”میں اس عزت افزائی کا مقصد جانتا چاہتا ہوں۔“

جواباً اس کا لہجہ کھینچا ہوا۔

”میں اور میرے وفادار اس بات کو سمجھ رہے ہیں کہ تمہیں سازش کے تحت پھنسانے اور اپنے ساتھ ملانے کی کوشش کی جا رہی ہے۔ انسانی دماغ کو زہر کر لینے والے سرخ مشروب کی تمہارے پاس موجودگی اس بات کا سب سے بڑا ثبوت ہے۔“ سردار زادی کی زبان سے دوسری بار

سرخ مشروب کا ذکر ہوا تو اس کے اندر بے ساختہ ہی اس مشروب کی طلب جاگی۔ وہ فرحت بخش و جادو اثر مشروب اس کشیدہ صورت حال میں یقیناً اس کے اعصاب کو سکون پہنچا سکتا تھا۔

”بد بخت ثوبان کے متعارف کردہ اس سرخ مشروب کی خصوصیت ہے کہ اسے پی کر انسان بظاہر خود کو بہت تازہ دم محسوس کرتا ہے۔ کچھ لوگوں کے مطابق یہ اتنا جادو اثر ہے کہ طالب علم اپنا ہفتوں کا سبق دنوں میں یاد کر لیتے ہیں لیکن یہ مشروب صرف ان ہی لوگوں کو عنایت کیا جاتا ہے جن سے ثوبان خوش ہو۔ ہمارے ایک جاسوس نے طالب علم کا روپ دھار کر بہت مشکل سے اس مشروب کی معمولی مقدار حاصل کی تھی جس پر تحقیق کر کے حکیم صاحب نے رائے قائم کی کہ اس میں کوئی ایسی نشہ آور شے ملائی گئی ہے جس سے ہمارے علاقے کے لوگ واقف نہیں لیکن یہ سٹے ہے کہ وہ نشہ ہنوں کو مخر کرنے کی صلاحیت رکھتا ہے۔“ اس کی طلب سے بے خبر وہ اسے روانی سے بتاتی جا رہی تھی۔

”میں ان سب باتوں کا مقصد سمجھنے سے قاصر ہوں۔“ داؤد کو پتا نہیں کیوں خلاف مزاج غصہ آ گیا۔

”مقصد صرف اتنا ہے کہ وراخ طور پر قصور وار ہوتے ہوئے بھی میں تمہیں شک کی گنجائش دینا چاہتی ہوں کیونکہ میرے باپ کی تمہارے بارے میں بہت اچھی رائے تھی اور وہ دل کی گہرائیوں کے ساتھ تمہارا ساتھ دینا چاہتے تھے۔“ اسے داؤد کی دخل اندازی پسند نہ آئی اور ناگواری سے بولی۔

”یہ تمہارے باپ کی مہربانی تھی کہ میں اپنے لوگوں کے ساتھ اس علاقے میں چھٹن کر رہ گیا ہوں۔ ہم اپنے قیمتی خیموں سے محروم ہو گئے ہیں، ہمارے قافلے میں سے ایک عمر رسیدہ خاتون اور ایک نومولود بچی کو زندہ جلا کر ہلاک کر دیا گیا ہے اور اب میرا ایک نہایت وفادار ساتھی بھی غائب ہے۔“ داؤد بولنے پر آتو اس کی ناگواری کو خاطر میں لائے بغیر ایک ایک نقصان چتا چلا گیا۔

”اپنے کئی جرائم کے ساتھ ساتھ کبیر اس بات کا بھی اعتراف کر چکا ہے کہ اسی نے ثوبان کے کہنے پر اپنے ساتھیوں کے ذریعے وہ آگ لگوائی تھی۔ اس طرح تمہیں سردار سے بدگمان کر کے اپنے ساتھ ملانے کی سازش کی جا رہی تھی۔“ اس نے نہایت تیزی سے صفائی پیش کی۔

”میں کیسے اس ایک طرفہ بیان کو سچ مانوں؟ بغیر ثبوت کے ہر بیان اور الزام مشکوک ہے۔“ داؤد نے صاف

JASOOSI DIGEST PUBLICATIONS

Convey Your Message to
Millions of Our Readers,
World Wide
Through



63-C, PHASE II EXTN., D.H.A., MAIN KORANGI ROAD, KARACHI 75500-PAKISTAN.

PHONES : (92-21) 35802552-35804200-35895313 FAX : (92-21) 5802551

Email : jdpgroup@hotmail.com

کوئی کامظاہرہ کیا۔

”جہیں ثبوت حاصل کرنے کا موقع دیا جائے گا۔“
اس نے غصے سے دانت کچکپائے اور اپنی بات کو آگے بڑھاتے ہوئے بولی۔

”کبیر اور اس کے ساتھیوں کو گرفتار کیا جا چکا ہے۔ کبیر نے اعتراف کر لیا ہے کہ سردار پر حملہ کرنے والے کو زہر میں بچھا خنجر اسی نے دورانِ تلاشی چیلے سے فراہم کیا تھا اور وہی تھا جو ایسے حالات پیدا کرتا رہا جن کی وجہ سے لوگ سردار سے مزید بدگمان ہو گئے، اس لیے اس بات کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا کہ کبیر کو کسی صورت معاف کیا جاسکے لیکن تمہیں میں ایک موقع دینا چاہتی ہوں۔ تمہاری ٹویان تک رسائی ہے، اس لیے تم ہمارے لیے کارآمد ثابت ہو سکتے ہو۔ مجھے اس کے اندرونی راز لا کر دو۔ جواب میں، میں تمہیں ہر الزام سے بری کر دوں گی۔“ اس نے کھل کر اپنا مقصد بیان کر دیا۔

”اگر میں اس تعاون سے انکار کر دوں؟“

”تمہارے پاس اس کی گنجائش نہیں ہے۔“ وہ اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بولی۔

”شاید تم بھول رہے ہو کہ اس مکان کے ایک حصے میں تمہارے قافلے کی خواہن بھی مقیم ہیں اور تم اس وقت تک ان تک رسائی حاصل نہیں کر سکتے جب تک میں اجازت نہ دے دوں۔“ مٹی پوری طرح تھیلے سے باہر نکل آئی تھی۔ داؤد کا چہرہ غصے سے سرخ ہو گیا۔

”اگر تمہارا جواب ہاں میں ہو تو اسی کمرے میں رک کر مزید ہدایات کا انتظار کرنا، دوسری صورت میں دروازے کے اس طرف میرے مسلح ساتھی تمہارے منتظر ہوں گے جو تمہارے جرائم کی پاداش میں تمہیں گرفتار کر لیں گے۔“ اس نے باقی کی بات کھڑے ہو کر سخت لہجے میں مکمل کی اور ایک جھٹکے سے مڑ کر اندرونی دروازے میں غائب ہو گئی۔ داؤد اتنا کمزور نہیں تھا کہ اس عورت کو زیر بندہ کر سکتا لیکن اسے ماننا پڑا کہ تڑپ کا پتہ سردار زادی کے ہاتھ میں ہے اور وہ اپنی کسی غلطی سے شریا، سارہ اور دیگر خواتین کی زندگیوں کو خطرے میں ڈالنے کی حماقت نہیں کر سکتا۔

☆☆☆

”کیا انسان کو نظر نہیں آتا کہ ہم نے اس کو ایک

قطرے سے پیدا کیا اور اب وہ ہم سے بحث کرتا ہے اور ہمارے خلاف مثالیں کھڑتا ہے اور اپنی پیدائش کو بھول گیا۔ کہتا ہے کہ مُردے کی گلی سزی ہڈیوں کو کون زندہ کرے گا؟

اس سے کہہ دو کہ ان کو وہی زندہ کرے گا جس نے ان کو پہلی بار پیدا کیا تھا۔ وہ (اللہ) تو سب کچھ بنانا جانتا ہے۔“
(سورۃ یٰسین، آیات 77 تا 79)

آہستہ آہستہ بحال ہوتے حواس کے ساتھ وہ اپنے قریب سے مسلسل سنائی دیتی جھنجھٹا ہٹ کو اب الفاظ کی صورت میں سمجھنے کے لائق ہو گیا تھا اور ہر لفظ اسے اپنی طرف کھینچ رہا تھا۔

”ہم نے اسے ایک قطرے سے پیدا کیا اور اب وہ ہم سے بحث کرتا اچھڑتا ہے۔“ اسے الفاظ کسی چابک کی طرح لگے تھے اور احساس ہو رہا تھا کہ پیدا کرنے والی ہستی سے بے نیاز رہ کر صرف اپنی ذات کی خوبیوں کے غرور میں جھلا رہنا بھی خالق سے جھگڑنے کے برابر ہی تھا۔ مخلوق ہو کر خود کو ناقابلِ تغیر سمجھنے کی غلطی خالق کو لاکار نے جیسا جرم تھا۔

”اس سے کہہ دو کہ وہی زندہ کرے گا جس نے ان کو پہلی بار پیدا کیا تھا۔ وہ (اللہ) تو سب کچھ بنانا جانتا ہے۔“
وہ اس دعوے کو کیسے جھٹلا سکتا تھا۔ اس نے اس دعوے کو سچ ہوتے دیکھا تھا۔ وہ جو ایک تار یک غار میں کسی حقیر کیڑے کی طرح بڑا تڑپ رہا تھا اور جس کی ہر خوبی کو موت کے اندھیروں نے اپنی لپیٹ میں لے لیا تھا، اب اگر اپنے قریب سے کوئی انسانی آواز سن کر اسے سمجھ سکتا تھا تو اسے یقین تھا کہ یہ کوئی مجزہ ہی تھا جو وہ موت کے اندھیروں سے ایک بار پھر زندگی کی روشنیوں کی طرف لوٹ آیا تھا۔

”کیا وہ (اللہ) جس نے آسمان اور زمین بنائے اس کو یہ قدرت نہیں کہ وہ ان جیسے دوبارہ بنا سکے؟ کیوں نہیں؟ وہی تو ہے سب چیزوں کا بنانے والا اور ہر چیز کا علم رکھنے والا۔ جب وہ کسی چیز کو بنانے کا ارادہ کرتا ہے تو کہہ دیتا ہے ”ہو جا“ پس وہ ہو جاتی ہے۔ پاک ہے وہ ذات جس کے ہاتھ میں ہر چیز کی حکومت ہے اور ہم سب کو اسی کے پاس واپس جانا ہے۔“ (سورۃ یٰسین، آیات 81 تا 83)

اب وہ الفاظ کو پہلے سے بھی زیادہ وضاحت سے سن اور سمجھ سکتا تھا۔ نہایت پُرکشش آواز میں ساعتوں میں اترتے یہ الفاظ براہِ راست اس کے دل پر اثر کر رہے تھے اور وہ حیرت سے سوچ رہا تھا کہ اتنا با علم ہوتے ہوئے بھی آج تک وہ اس ہستی سے کیسے بے نیاز رہا تھا جس نے وسیع و عریض، بے کراں آسمان و زمین سے لے کر پُر فتن انسان، مختلف اقسام، جامت اور خوبیوں کے حیوانات، رنگارنگ گل بوٹے، بدلتے موسم، چاند، سورج، تارے اور دیگر ان گنت جانداروں کے جان اشیاء کو تخلیق کر کے یوں

ہو گیا۔

”رک جاؤ فیرس۔“ اس نے اسے مزے دیکھ کر پکارا۔
 ”محم کیجیے آقا!“ اس کی آواز سن کر فیرس کی آنکھیں
 خوشی سے چمکنے لگیں۔

”مجھے تھوڑا سا پانی پلاؤ۔“

”ابھی لیجئے۔“ اس نے پھرتی سے ایک کونے میں
 دھری صراحی سے آبِ خورہ بھرا اور اسے سہارا دے کر
 اٹھانے کے بعد آبِ خورہ اس کے ہونٹوں سے لگا دیا۔ اسے
 معمولی پیاس لگی تھی لیکن پانی پیتے ہوئے وہ کانٹے یاد آئے
 جو اس تاریک غار میں مقید اس نے اپنے حلق میں اگتے
 ہوئے محسوس کیے تھے۔ پانی کی ایک بہت بڑی نعمت ہونے
 کا احساس پہلی بار اس کے دل میں جاگا۔ اس نے ایک
 عجیب سی عاجزی کے جذبات کے ساتھ آبِ خورہ سے میں
 موجود پانی کو ختم کیا۔

”شکر ہے آپ کو پوری طرح ہوش آ گیا۔ میں آپ
 کی طرف سے بہت تشویش میں مبتلا تھا لیکن سلیمان صاحب
 نے مجھے یقین دلایا تھا کہ تمہارا آقا ایک غیر معمولی انسان
 ہے اور انشاء اللہ جلد موت کو شکست دے کر بستر سے اٹھ کھڑا
 ہوگا۔“ فیرس مسرت آمیز لہجے میں اسے بتا رہا تھا۔ کوئی اور
 وقت ہوتا تو اپنے لیے ”غیر معمولی“ کے الفاظ کا استعمال
 اسے ایک غرور آمیز خوشی میں مبتلا کر دیتا لیکن اس وقت تو یہ
 الفاظ کسی کوڑے کی طرح اسے لگے تھے اور اسے غار میں
 پیتا وہ وقت یاد آ گیا تھا جب تکلیف سے نڈھال، موت کے
 خوف سے لرزہ بر اندام وہ کسی بچے کی طرح بے بسی سے کسی
 کو اپنی مدد کے لیے بلانے کی کوشش کر رہا تھا۔ اس وقت کی
 بے بسی نے اسے باور کروا دیا تھا کہ اس کے باپ سردار
 امان نے اسے چاہے کتنی ہی خوبیوں سے مرصع کر کے ایک
 عجبہ روزگار میں ڈھال دیا تھا، وہ تھا بہر حال زوال پذیر
 اور محدود قوتوں کا مالک ایک معمولی انسان، جس کی قدرت
 کے اس وسیع کارخانے میں محض ایک معمولی پرزے سے
 زیادہ حیثیت نہیں تھی۔

”آپ کو بھوک محسوس ہو رہی ہوگی۔ آپ کے لیے
 کچھ کھانے کو لاتا ہوں اور سلیمان صاحب کو بھی اطلاع دیتا
 ہوں کہ آپ کو ہوش آ گیا ہے۔“ فیرس کے لہجے سے ظاہر تھا
 کہ وہ اس کے ہوش میں آنے پر کتنا خوش ہے۔
 ”سلیمان کہاں ہے؟“

”وہ ساری رات آپ کے سر ہانے موجود تھے۔ ابھی
 فجر کے بعد ہی میں نے انہیں زبردستی آرام کے لیے بھیجا ہے

اپنے ہونے کا ثبوت دیا تھا کہ کسی کے متعارف کروانے
 بغیر بھی ایک صاحب عقل اور ذی شعور انسان کو اس کے
 ہونے کا اقرار لازماً کرنا چاہیے۔ جو یہ اقرار نہیں کرتا اس
 کی عقل پر یقیناً پردے ہی پڑے ہوتے ہیں۔ وہ اپنے
 آپ کو بھی ان ہی افراد میں شمار کر رہا تھا اور شدید احساس
 ندامت تھا جس کے زیر اثر اس کی بند آنکھوں کے پیچھے
 سے آنسوؤں کے قطرے نکل کر دائیں بائیں اس کی
 کندھیوں پر بہہ نکلے تھے۔

”کتنا سہرا بان ہے تو میرے مالک کہ تو نے اپنے مجھ
 جیسے بندے کی بھی، جو کبھی تیرا بندہ بن کر نہیں رہا، پکار سنی
 اور میری روٹھ جانے والی سانسوں کو واپس میرے وجود
 میں لے آیا۔“ اس کے قریب سے ابھرنے والی آواز بند
 ہو گئی لیکن اب وہ اپنے خالق سے یوں راز و نیاز میں
 معروف تھا کہ اسے اس آواز کے بند ہو جانے کا بھی
 احساس نہیں ہوا تھا۔

”تو نے مجھے بنایا ہے اور یقیناً میرا تیری طرف لوٹ
 کر جانا طے ہے لیکن یہ میری نادانی تھی کہ میں نے بھی اس
 امر پر غور ہی نہیں کیا اور بے فکرگی سے اس دنیا کے ہنگاموں
 میں گم رہا۔“ وہ موت کی سرحد کو چھو کر آیا تھا اس لیے اس
 لائق تھا کہ ایک عام انسان کے مقابلے میں زیادہ گہرائی
 سے خالق و مخلوق کے رشتے کے بارے میں غور کر سکے۔ وہ
 جتنا جتنا غور کر رہا تھا، اس کے آنسو اتنی ہی روانی سے بہتے
 چلے جا رہے تھے۔

”کیا آپ کہیں تکلیف محسوس کر رہے ہیں، میرے
 آقا؟“ خلوص کی حدت سے پُر ایک ہاتھ اس کی پیشانی پر
 آ کر لگا اور اس نے اپنے قریب سے پھر وہی آواز سنی جس
 نے اسے اپنے ارد گرد سے بیگانہ کر کے کسی اور ہی دنیا میں
 پہنچا دیا تھا۔ وہ آواز اب الہامی الفاظ کی ادائیگی کے بجائے
 خود اس سے مخاطب تھی۔ ناچار اسے اپنی آنکھیں کھولنا
 پڑیں۔ اس کے سامنے فیرس کا چہرہ موجود تھا۔ وہ اپنی
 آنکھوں میں بے پناہ تشویش اور فکر مندی لیے اسے دیکھ رہا
 تھا۔ وہ فوری طور پر اسے کوئی جواب نہیں دے سکا اور خالی
 خالی آنکھوں سے اسے دیکھتا رہا۔ اسے یاد آ رہا تھا کہ بے
 ہوشی کے عرصے میں جب بھی کبھی کچھ دیر کے لیے اس کے
 حواس لوٹتے تھے تو اسے اپنے قریب جن افراد کی موجودگی کا
 احساس ہوتا تھا، ان میں فیرس یقینی طور پر شامل تھا۔

”میں سلیمان صاحب کو بلا کر لاتا ہوں۔“ اس کی
 طرف سے کوئی جواب نہ دیا گیا تو وہ بے چارہ مزید پریشان

لیکن انہوں نے سختی سے مجھے ہدایت دی تھی کہ کسی بھی غیر معمولی بات کی صورت میں انہیں فوراً اطلاع دی جائے۔“ اور تمہارے خیال میں میرا ہوش میں آ جانا ایک غیر معمولی واقعہ ہے؟“ مسکراہٹ نے بے ساختہ اس کے لبوں کو چھوا۔

”بے شک یہ کوئی معمولی واقعہ نہیں ہے۔ وہ سانپ جس نے آپ کو ڈسا تھا، بے حد زہریلا تھا۔ معمولی قوت برداشت کا آدمی تو اس کے زہر سے چند لمحوں میں ہی چٹ پٹ ہو جاتا ہے۔“ فیرس نے سنجیدگی سے اس کے سوال کا جواب دیا۔

”میں بھی شاید اڑیاں رگڑ رگڑ کر مر ہی چکا تھا۔ ایسا لگتا ہے کہ مجھے معجزاتی طور پر بچی زندگی عطا کی گئی ہے۔“ وہ پھر ان دردناک لمحات میں پہنچ گیا جب زندگی قطرہ قطرہ کر کے اس کی رگوں سے نکلتی چلی جا رہی تھی۔

”کیا تم مجھے بتا سکتے ہو فیرس کہ میں کیسے بچ گیا؟“ کھوئے کھوئے لہجے میں فیرس نے یہ سوال کرتے ہوئے بھی وہ غار کی تاریک اور صبر زدہ فضا میں موجود تھا۔

”دیکھا جائے تو یہ صرف اور صرف اللہ کی مہربانی تھی کہ آپ موت کے پنجوں سے نکل آئے۔ ہاں اتنا ضرور ہوا کہ آپ کو بچانے کے لیے اس مالک دو جہاں نے مجھ جیسے انسانوں کو متعین کر دیا۔“ فیرس نے عاجزی سے جواب دیتے ہوئے اسے تفصیل سے آگاہ کرنا شروع کیا۔

”میں فجر کی نماز پڑھ کر سلام پھیر رہا تھا تو میں نے آپ کو انسانی آنکھ سے مشابہہ چٹان کی طرف جاتے ہوئے دیکھا تھا۔ مجھے گمان ہوا کہ آپ یونہی چہل قدمی کے لیے تشریف لے جا رہے ہیں اس لیے زیادہ توجہ نہیں دی اور دوسرے کاموں میں مصروف ہو گیا۔ قافلے کی روانگی کا وقت ہونے پر جب آپ مجھے نظر نہیں آئے تو تھوڑی سی

پریشانی ہوئی۔ سلیمان صاحب اور دوسرے لوگوں سے معلوم کرنے پر علم ہوا کہ صبح سے کسی نے بھی آپ کو نہیں دیکھا ہے جس کا مطلب تھا کہ آپ قافلے میں موجود نہیں ہیں۔ چونکہ میں نے آپ کو چٹان کی طرف جاتے ہوئے دیکھا تھا اس لیے میں آپ کو تلاش کرتا ہوا ان پہاڑوں کے درمیان چا پہنچا لیکن تلاش کے باوجود مجھے وہاں آپ کا کوئی سراغ

نہیں ملا اور میں نے سلیمان صاحب کو اپنی پریشانی سے آگاہ کیا۔

”سلیمان صاحب میری بات سن کر چونک گئے اور انہوں نے مجھے بتایا کہ انہوں نے امیر زادی حورم اور خواجہ

سرا سنبل کو اس طرف سے آتے ہوئے دیکھا تھا۔ ہم امیر زادی سے تو کوئی سوال جواب نہیں کر سکتے تھے لیکن سنبل کو گھیر لیا۔ زبانی باز پرس پر اس نے اپنی زبان نہ کھولی لیکن اس کے انداز سے ہم نے بھانپ لیا کہ یقیناً دال میں کچھ کالا ہے۔ ہمیں تھوڑی سختی اور تشدد سے کام لے کر اس کی زبان کھلوانی پڑی۔ اس سے حاصل شدہ معلومات کی روشنی میں ہم اس غار تک پہنچے جہاں آپ بے ہوش پڑے ہوئے تھے۔ اتفاقاً ہم نے وہاں اس خطرناک سانپ کو بھی دیکھ لیا چنانچہ سلیمان صاحب کو اندازہ لگانے میں دیر نہیں لگی کہ آپ کی بے ہوشی کا کیا سبب ہے۔ ہم نے آپ کو غار سے

یہاں منتقل کیا اور سلیمان صاحب پوری تندرہ ہی سے آپ کے علاج میں جت گئے۔ حقیقتاً انہوں نے کئی گھنٹے ایک ٹانگ پر کھڑے ہو کر گزارے ہیں اور مجھے یہ لگتا ہے کہ اپنے استاد محسب الدین سے حاصل کردہ تمام علم انہوں نے آپ کے علاج پر صرف کر دیا ہے۔ علاج کرنے کے ساتھ ساتھ وہ مسلسل دعاؤں کا بھی ورد کرتے جا رہے تھے۔ میں نے کئی بار ان کی آنکھوں میں آنسو بھی دیکھے۔ مجھے یقین ہے کہ آپ ان کی دعاؤں سے زیادہ دعاؤں کی وجہ سے زندگی کی طرف

واپس لوٹے ہیں۔“ اسے یہ سب بتاتے ہوئے فیرس پر جذباتی سی کیفیت طاری ہو گئی تھی۔

”تم نے بھی تو میرے لیے دعا کی ہو گی؟“ اس نے غور سے فیرس کو دیکھا۔

”میں دعا کے سوا اور کبھی کیا سکتا تھا؟“ اس نے نہایت سادگی سے جواب دیا۔

”ابھی جب میں ہوش میں آیا تو میرے سر ہانے بیٹھے کیا پڑھ رہے تھے؟“

”وہ سورۃ یٰسین تھی۔ کلام پاک کا دل سمجھی جانے والی سورۃ مبارکہ۔“ فیرس نے عقیدت سے پُر لہجے میں اس کے سوال کا جواب دیا۔

”اس کلام نے عجیب طرح سے میرے دل کو کھینچا تھا فیرس، لیکن میں بس آخر کے چند جملے ہی صحیح طور پر سن سکا۔ کیا تم مجھے پوری سورۃ سنا دو گے؟“ اس کی فرمائش پر پہلے فیرس کے چہرے پر حیرانی کے رنگ دوڑے، پھر وہ خوشی سے گل اٹھا اور پُر جوش لہجے میں بولا۔

”کیوں نہیں میرے آقا! میں ضرور آپ کو سناؤں گا۔“

”یہ کیا بد معاشی ہے فیرس! تم یہاں بیٹھے آرام سے اپنے آقا کے ساتھ باتیں بنا رہے ہو اور مجھے اطلاع تک نہیں دی۔“ اچانک ہی خیمے میں داخل ہو جانے والے

سلیمان کے جہلے نے ان کی توجہ اپنی طرف مبذول کر لی۔
 ”میں آپ کو اطلاع دینے آ ہی رہا تھا، بس آقا کی
 چند باتوں کا جواب دینے کے لیے رک گیا تھا۔“ فیرس نے
 ذرا شرمندگی سے سلیمان کو جواب دیا لیکن اب وہ اس کے
 بجائے پوری طرح ساشا کی طرف متوجہ تھا اور ایک ہاتھ
 سے اس کی نبض کی رفتار جانچنے کے ساتھ ساتھ دوسرے ہاتھ
 کی انگلیوں سے اس کے پونے اٹھا کر بھی معائنہ کر رہا تھا۔
 ”شاندار! تمہاری حالت میں بہت تیزی سے اور
 بہت زبردست تہدیلی آئی ہے۔ تم بہت شاندار رفتار سے
 صحت مند کی طرف واپس پلٹ رہے ہو۔“ وہ اب اس کا
 ہاتھ تھا جسے جلد کی رنگت کا بخور جائزہ لے رہا تھا۔
 ”میں خاصی کمزوری محسوس کر رہا ہوں۔“ ساشا نے
 اسے اپنی کیفیت سے آگاہ کیا۔

”خالی معدے پر ایک دم سے زیادہ بوجھ نہ ڈالا جائے۔“
 ”میں کتنے ٹھنڈے بھون بھون میں آیا ہوں؟“ اس نے
 سلیمان کی لہجہ سنتے ہوئے سوال کیا اور اپنے ہاتھ سے
 شور مچانے کے خواہش مند فیرس کو اشارے سے منع کر کے
 خود بچھڑتا ہوا۔
 ”تم ٹھنڈے نہیں، دنوں بعد ہوش میں آئے ہو۔
 پورے دو دن بعد۔ اس سے پہلے تم کبھی کبھی اکٹھے کھولتے
 تھے اور تھوڑا بہت بڑبڑاتے بھی تھے لیکن بہر حال وہ ہوش
 کی کیفیت نہیں تھی۔“
 ”میرے ذہن میں کچھ ہلکا ہلکا سا خیال ہے تو سہی
 لیکن مکمل ہوش میں، میں اب ہی تم لوگوں کو دیکھ رہا ہوں۔
 لیکن دو دن..... مجھے یقین نہیں آتا کہ میں کمال دو دن سے
 ہوش و حواس سے بیگانہ بستر پر پڑا ہوا ہوں۔“

”اصل بات یہ ہے کہ تمہاری زندگی بچ گئی ہے۔
 کمزوری کا کوئی مسئلہ نہیں ہے۔ دواؤں اور اچھی غذا کے
 استعمال سے انشاء اللہ وہ بھی دور ہو جائے گی۔“ سلیمان نے
 اسے تسلی دی اور سر ہانے رکھی چند بوتلوں میں سے ایک بوتل
 اٹھا کر اس کے منہ میں چند قطرے چکائے۔
 ”بہت بد ذائقہ دوا ہے۔“ اس نے منہ بنایا۔

”اور مجھے حیرت ہے کہ تم دو دن میں اٹھنے کے لائق
 کیسے ہو گئے۔ جس سانپ نے تمہیں کاٹا تھا اس کا کاٹا تو زندہ
 ہی مشکل سے بچتا ہے۔ بچ بھی جائے تو ہفتوں بستر سے
 اٹھنے کے قابل نہیں رہتا۔ تمہیں تو طبی امداد بھی بہت دیر سے
 ملی۔ اگر میں ماضی قریب میں تمہیں شدید زخمی حالت سے
 تیزی سے رو بہ صحت ہوتے ہوئے نہیں دیکھ چکا ہوتا تو اس
 وقت میرا حیرت سے برا حال ہوتا۔ استاد محترم جناب شمس
 الدین شیک کہتے تھے کہ تم غیر معمولی انسان ہو اور تمہارا
 مدافعتی نظام نہایت شاندار اور مضبوط ہے۔“ سلیمان کے
 لہجے میں ستائش تھی لیکن وہ کانپ سا گیا۔
 ”کیا انسان کو نظر نہیں آتا کہ ہم نے اسے ایک
 قطرے سے پیدا کیا.....“

”افادیت کے مقابلے میں اس کے ذائقے کی کوئی
 اہمیت نہیں۔ تمہارے جسم سے زہر کے اثرات ختم کرنے
 کے لیے میں نے جو دوا میں استعمال کروائی ہیں، اس میں
 اس دوا کا کلیدی کردار ہے، اور وہ دیکھو..... تمہارے منہ کا
 ذائقہ شیک کرنے کے لیے میاں فیرس کچھ لیے چلے آ رہے
 ہیں۔“ سلیمان نے اسے فیرس کی طرف متوجہ کیا۔ وہ
 سلیمان کے معائنہ کرنے کے دوران باہر چلا گیا تھا اور اب
 ایک بڑی رکابی میں بھاپ اڑاتا پیالہ رکھے خیمے میں داخل
 ہو رہا تھا۔

فیرس کی پڑھی جانے والی سورۃ مبارکہ کی آیت اس
 کے دماغ میں گونجی اور شدت سے احساس ہوا کہ ایک
 قطرے سے پیدا ہونے والے انسان کو غرور زبیب نہیں
 دیتا۔ معمولی قطرے سے تخلیق کیا جانے والا انسان کتنی ہی
 طاقت حاصل کر لے، اس کی ہستی اور زندگی محض مثلِ حباب
 ہے جو کبھی بھی اپنا وجود کھو سکتی ہے۔

”اس خالی خولی شور ہے میرے جیسے لہے چوڑے
 آدمی کا خاک پیٹ بھرے گا اور خاک طاقت آئے گی۔“
 فیرس نے اسے تنکیوں کے سہارے بٹھانے کے بعد پیالہ اس
 کے رو برو کیا تو وہ پیالے میں موجود شور بے اور اس میں تیرتے
 گوشت کے ریشوں کو دیکھ کر منہ بناتے ہوئے بولا۔

”ہاتھ کیوں روک لیا۔ تمہیں یہ سارا شور باختم کرنا
 ہے اور اس کے بعد بھی فیرس وقفے وقفے سے تمہیں جو کچھ
 کھلائے پلانے اسے خاموشی سے نگل لینا ہے۔ ہم پہلے ہی
 خاصی تاخیر کا شکار ہو چکے ہیں اور تمہارے ہوش میں آنے کی
 خبر امیر تیک پہنچنے کی صورت میں انہیں کوچ سے روکنا اب
 میرے بھی بس میں نہ ہوگا۔ بہتر ہے کہ تم سفر کے لیے کچھ
 توانائی حاصل کر لو۔“

”غذا کا تعین کرنا میرا کام ہے۔ یہ اچھی علامت ہے
 کہ تمہیں بھوک محسوس ہو رہی ہے لیکن ابھی احتیاط ضروری
 ہے۔ بے ہوشی کے عرصے میں ہم بہت کمبل مقدار میں
 پھلوں کا رس اور شور با تمہارے معدے میں پہنچانے میں
 کامیاب ہو سکے تھے اس لیے بہتر ہے کہ لہے عرصے سے

”تمہارا مطلب ہے ہمارا قافلہ اب بھی اسی جگہ موجود ہے جہاں مجھے یہ حادثہ پیش آیا تھا؟“ وہ امیر کی اس سفر کے لیے بے چینی سے واقف تھا اس لیے اس بات پر حیرت ہوئی کہ ان کا قافلہ دو دن سے ایک ہی مقام پر ٹھہرا ہوا ہے۔

”میں نے امیر کو صاف بتا دیا تھا کہ کوچ کی صورت میں، میں ان کے ساتھ نہیں جاؤں گا۔ اگر وہ میری راہنمائی اور نعتوں سے محرومی کے ساتھ اپنا سفر جاری رکھ سکتے ہیں تو شوق سے جاری رکھیں۔ اصل میں تمہاری حالت اتنی تشویش ناک تھی کہ تمہیں سفر کی صعوبتوں سے بچا کر مکمل یکسوئی سے تمہارے علاج پر توجہ دینا ناگزیر تھا۔ اپنی صاحب زادی کا قصور ہونے کی وجہ سے بھی امیر محترم پر ٹھوڑا بڑا اور کچھ ارسلہ خاتون نے امیر کی حمایت کی تو امیر کو میرا مطالبہ تسلیم کرنا پڑا۔“

”یعنی امیر آگاہ ہیں کہ یہ سب کیسے پیش آیا؟“
 ”بالکل! انہیں بے خبر رکھنے سے کچھ حاصل بھی نہ ہوتا۔“
 ”ان کی طرف سے کیا رد عمل آیا؟“ اسے امیر زادی حورم کا انجام جاننے کا اشتیاق ہوا۔ جذبہ انتقام سے لبریز اس لڑکی نے اسے مارنے میں کوئی کسر نہ چھوڑی تھی۔
 ”رد عمل.....“ سلیمان لڑکی سے ہنسا۔

”خواجہ سرا سنبل دودن سے بھونکا پیا سا ایک خیمے میں بندھا پڑا ہے اور امیر زادی حورم یقیناً اپنے شاہانہ خیمے میں ہر میسر آسائش سے مستفید ہوتے ہوئے تمہارے خلاف کسی نئے انتقامی منصوبے کی بنیت میں مصروف ہیں۔“
 ”یعنی اصل مجرم کو چھوڑ کر محض حکم کے غلام کو نشانہ بنایا گیا ہے۔“

”صاحب اختیار و اقتدار لوگوں کا انصاف عموماً ایسا ہی ہوتا ہے۔“ سلیمان کے لہجے میں ایک جلی بھری اداسی تھی۔
 ”تم میری طرف سے سنبل کے لیے معافی کی سفارش کرنا۔ جب اصل مجرم کے لیے معافی ہے تو اعانت جرم کرنے والے کو سزا دینا چاہتی دارد۔“
 ”اعانت جرم بھی کوئی قابل معافی عمل نہیں ہے۔“
 سلیمان کو اس کی سفارش پسند نہ آئی۔

”وہ مجبور انسان ہے دوست! تم خود بتاؤ کہ کیا سنبل کے لیے ممکن تھا کہ وہ امیر زادی کے کسی حکم کو ماننے سے انکار کر سکے۔“ اس نے شور بے کپیالہ خالی کر کے فیرس کو تھمایا۔ وہ ان کی گفتگو میں دخل دیے بغیر ادھر ادھر بکھرا سامان سینٹے میں مصروف تھا۔ اس نے پیالہ تھمایا تو اسے لے کر خیمے سے باہر نکل گیا۔

”سنبل کو معافی دلوانے کا ایک فائدہ یہ بھی ہوگا کہ وہ اس طرح ہمارا احسان مند ہو جائے گا اور ممکن ہے کہ سنبل میں کبھی اسے اس احسان کو اتارنے کا خیال بھی آجائے۔“ اس نے سلیمان کو اپنی تجویز کے ایک اہم پہلو کی طرف متوجہ کیا۔

”اسی ترکیب سے تم نے فیرس کو بھی اپنا بے دام غلام بنا ڈالا ہے۔ میں حیران ہوں کہ وہ تم سے کیسے اتنی شدید محبت کرنے لگا ہے۔ یہ دودن جس میں تم بے ہوش رہے ہو، وہ یا تو تمہاری خدمت کرتا رہا ہے یا پھر تمہاری زندگی کے لیے دعاؤں میں مصروف رہا ہے۔“

”فیرس کی بات بالکل الگ ہے۔ اس سے مجھے کوئی فائدہ نہ بھی پہنچے تو میں اس کی ذات میں ایسی کشش محسوس کرتا ہوں جو مجھے اس سے حسن خلق سے پیش آنے پر مجبور کرتی ہے۔ شاید یہ اس کے کردار کی مضبوطی اور ایمان کی پختگی کا نتیجہ ہے۔“ اس کے کالوں میں ایک بار پھر فیرس کی تلاوت گونجنے لگی تھی۔

”پاک ہے وہ ذات جس کے ہاتھ میں ہر چیز کی حکومت ہے اور ہم سب کو اسی کے پاس واپس جانا ہے۔“
 سلیمان اس سے کیا کہہ رہا ہے، وہ اس پر غور کرنے کے بجائے اس بات پر غور کر رہا تھا کہ جس نے مجھے پیدا کیا، جو مجھ سمیت ساری کائنات پر حکومت کرتا ہے اور جس کے پاس بالآخر ہم سب کو لوٹ کر جانا ہے، میں اس تک اس ہستی سے کیوں غافل رہا اور کیا اب بھی میرے پاس اس سے غافل رہنے کی گنجائش ہے؟ وہ جس نے مجھے نئی زندگی دینے کے ساتھ ساتھ اس بات کی مہلت دی کہ میں اس نئی زندگی کے لیے اپنی ترجیحات طے کر سکوں، کیا اس بات کا حقدار نہیں کہ میں اس کی کھوج کروں؟ اپنی ذات سے سوالات کا یہ سلسلہ عظیم سہاسا کے لیے کن نعمتوں کے درکھولنے والا ہے، اس کا فی الحال کسی کو ظلم نہیں تھا۔

☆☆☆

”کیا تمہیں پورا یقین ہے کہ جو کچھ تم کہہ رہے ہو، وہ درست ہے؟“

”خُشک کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ سردار زادی نے خود مجھے کبیر کی گرفتاری کی اطلاع دی تھی اور اس اطلاع کو سن کر ہی میں نے مناسب سمجھا کہ فوری طور پر سردار مراد کا گھر چھوڑ دوں۔ کبیر کے زبان کھول دینے کی صورت میں مجھے اپنی گرفتاری کا بھی اندیشہ لاحق ہو چلا تھا۔“ اس نے دانستہ زبان کی سحر انگیز آکھوں سے آنکھیں ملانے سے گریز

ملک بھر میں جاسوسی ڈائجسٹ پبلی کیشنز کے

جاسوسی ڈائجسٹ، سسپنس ڈائجسٹ، ماہنامہ پاکیزہ، ماہنامہ سرگزشت ملنے میں اگر دشواری ہے تو مندرجہ ذیل نمبرز پر ہمارے نمائندوں سے رابطہ کیجیے۔

03460827027	منڈی بہاؤ الدین	03016215229	گجرات	03002680248	کراچی
0524568440	سیالکوٹ	03456892591	وزیر آباد	03004009578	لاہور
03460397119	میرپور AK	03216203640	لالہ موٹی	03006301461	ملتان
057210003	انگ ٹی	03337472654	خان پور	03213060477	حیدرآباد
03004059957	دیپالپور	03325465062	کوہاٹ	03447475344	سرگودھا
03002373988	لیہ	03446804050	ساہیوال	03005930230	پشاور
03083360600	قصبہ ڈنگہ	0300694678	باک پٹن	03337805247	گوانڈہ
03008758799	عارف والا	03469616224	مظفر آباد	03006698022	فیصل آباد
03023844266	لورالائی	03347193958	بوروالہ	03335205014	راولپنڈی
03016299433	کوٹلہ ارب علی خان	03136844650	وہاڑی	03003223414	نواب شاہ
03338303131	جلاپور پیر والا	03346712400	تونسہ شریف	03009313528	سکھر
03321905703	ہری پور	03336481953	ڈیرہ غازی خان	03009672096	رحیم یار خان
03348761952	چکوال	03336320766	بہاولنگر	0622730455	بہاولپور
03346383400	دہوا	03329776400	بنوں شہر	03316667828	گوبڑا نوالہ
03006885976	حافظ آباد	03004719056	رائے ونڈ	03235777931	جہلم
03325465062	کوہاٹ	03317400678	ہڑپہ	03008711949	سیالکوٹ
0992335847	ایبٹ آباد	03349738040	ڈیرہ اسماعیل خان	0477626420	جھنگ
03454678832	پٹوکی	03348761952	چشتیاں	03337979701	بھکر
0333-5021421	مانسہرہ	0301-7681279	مخین آباد	0331-7619788	منڈی بہاؤ الدین
03004992290	کوٹ رادھا کشن	0333-8604306	سمبڑیال	0300-9463975	ڈسکہ

حجرہ شاہ مقیم 03006969881 ٹوبہ ٹیک سنگھ 0315-6565459

جاسوسی ڈائجسٹ پبلی کیشنز

03006969881 0315-6565459

E-mail: jdpgroup@hotmail.com

تلائی ہو پائی اور تمہارے ذریعے ہم وہاں کی اطلاعات حاصل کرتے رہتے۔“

”میں نے بتایا تا کہ میں ڈر گیا تھا کہ کہیں میری گرفتاری کی نوبت بھی نہ آجائے۔“ اس نے جلدی سے اپنی صفائی پیش کی۔

”میں یہی کہوں گا کہ تم نے ضرورت سے زیادہ جلت سے کام لیا لیکن بہر حال جو ہوا سو ہوا، اب ہمیں آگے کا لائحہ عمل طے کرنا ہے۔ فی الحال تم آرام کرو، کسی فیصلے پر پہنچنے کے بعد میں تمہیں تمہاری ذمے داریوں سے آگاہ کروں گا۔“ اس نے یکدم ہی گفتگو ختم کر دی اور ایک خدمت گار کو طلب کر کے اسے اس کے ساتھ ایک کمرے میں بھجوادیا۔ محدود سامان والے اس چھوٹے سے کمرے میں آکر وہ از سر نو معاملات پر غور کرنے لگا۔

سردار زادی لٹلی نے اس کی ساتھی خواتین کو یرغمال بنا کر اسے مجبور کر دیا تھا کہ وہ ڈوبان کے پاس جائے اور اس کے قریب رہ کر اسے اس کے لائحہ عمل سے باخبر رکھے۔ لٹلی نے اس سے یہ بھی کہا تھا کہ بے شک میں تمہیں مجبور کر کے تم سے یہ کام لے رہی ہوں لیکن مجھے یقین ہے کہ اگر تمہارا اندر خیر کا پہلو ہوا تو کسی وقت تم میرا ساتھ دینے پر خوش محسوس کرو گے۔ لٹلی کا یہ دعویٰ سچ ثابت ہوتا یا نہیں، فی الحال تو وہ ابھمن کا شکار تھا۔ اسی ابھمن زدہ کیفیت میں کافی سارا وقت گزر گیا۔ اس نے جاہا کہ اپنے کمرے سے باہر نکل کر ادھر ادھر کی سن گن لے سکے لیکن اسے روک دیا گیا اور بتایا گیا کہ اسے اس کی اجازت نہیں۔ اس پابندی نے اس کے اعصاب کو مزید کشیدہ کر دیا اور نہایت بے دلی سے خود کو فراہم کردہ کھانا زہر مار کیا۔ کھانے کے ساتھ مخصوص سرخ مشروب بھی مہیا کیا گیا تھا۔ اس مشروب کو دیکھ کر اس کا دل اسے پینے کے لیے چلنے لگا لیکن اس نے زبردست قوت ارادی سے کام لے کر اپنی خواہش پر قابو پائے رکھا۔ لٹلی نے اسے اس مشروب کی جن خصوصیات سے آگاہ کیا تھا ان کے مطابق مشروب نشہ آور تھا اور یہ مشروب پلا کر ڈوبان لوگوں کے دل و دماغ نہایت ہوشیاری سے اپنے قابو میں لے لیتا تھا۔ لٹلی کے بقول اس مشروب اور اپنی جادو اثر آنکھوں کے زور پر اس نے کمزور عقیدہ لوگوں کے دماغوں میں غلط عقائد راسخ کر دیے تھے اور اب وہ لوگ اپنے ہی مسلمان بہن بھائیوں کو کافر قرار دیتے تھے۔

داؤد مذہب کے نام پر پیدا کیے جانے والے اختلافات کی تباہی سے آگاہ تھا۔ وہ جانتا تھا کہ یہ مسلمانوں

کیا۔ اسے بتایا گیا تھا کہ وہ اپنی آنکھوں کی کشش سے لوگوں کے دماغ مستخر کر لینے کی صلاحیت رکھتا ہے اور کسی کی مجال نہیں کہ اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر اس سے جھوٹ بول سکے۔

”لٹلی نے تمہیں یہ اطلاع کیوں دی؟“ ڈوبان کے ماتھے پر ایک لکیر میں اضافہ ہوا۔

”وہ صرف یہ وضاحت کرنا چاہتی تھی کہ ہماری خواتین کے رہائشی حصے میں گنے والی آگ سے سردار مراد کا کوئی تعلق نہیں تھا اور وہ آگ کبیر کے ساتھیوں نے اس کے حکم پر لگائی تھی۔“ اس نے اطمینان سے اس متوقع سوال کا جواب دیا۔

”اس طرح اس نے تمہیں گمراہ کرنے کی کوشش کی تھی۔ کبیر کو ہرگز بھی ایسا کرنے کی ضرورت نہیں تھی۔ ہم تمہارے دشمن نہیں بلکہ تم سمیت ان سارے لوگوں کے نجات دہندہ ہیں جنہیں سردار مراد نے کسی نہ کسی طور پر یرغمال بنا کر رکھا ہوا تھا اور اب اس کی بیٹی جبر کے اس سلسلے کو جاری رکھنے کی کوشش کر رہی ہے۔“ ڈوبان کا چہرہ غصے سے سرخ ہونے لگا۔

”میں ان سب باتوں کو نہیں جانتا۔ مجھے صرف اتنا علم ہے کہ میں اور میرے لوگ اس علاقے میں محصور ہو کر رہ گئے ہیں اور آپ نے مجھے یقین دہانی کروائی تھی کہ آپ یہاں سے نکلنے میں ہماری مدد کریں گے۔“ اس نے اس بے بس انسان کی طرح جواب دیا جس کے اختیار میں کچھ نہ رہا ہو۔

”مجھے اپنا وعدہ یاد ہے لیکن مدد دہی تو میں اسی صورت میں کر سکتا ہوں جب حالات ہمارے قابو میں ہوں۔ حالات پر قابو پانے کے لیے تمہیں اور تمہارے ساتھیوں کو ہمارا ساتھ دینا پڑے گا ورنہ وہ..... کی پٹی، ہر چیز پر اپنا تسلط قائم کر لے گی۔ جادو کرنی ہے وہ.....“ ڈوبان نے ایک ہی جملے میں لٹلی کے لیے دو دفعہ گالی کا استعمال کر کے اسے حیران کر دیا۔ وہ اب تک اسے بے حد مذہب انسان سمجھتا تھا اور اسے امید نہیں تھی کہ وہ اس کی زبان سے کسی عورت کے لیے گالیاں سنے گا۔

”میں پہلے ہی ہر طرح سے آپ کا ساتھ دینے کا وعدہ کر چکا ہوں۔ آپ جو کہیں، میں کرنے کے لیے تیار ہوں۔“ اپنی کیفیت کے برعکس اس نے انکساری سے جواب دیا۔

”ہمارے لیے سب سے زیادہ مفید تو یہی ہوتا کہ تم سردار مراد کا گھرنہ چھوڑتے تاکہ کبیر کو کھود دینے کی کچھ نہ کچھ

ہونے کے بجائے مزید بڑھ گئی۔ اس پیغام سے اتنا اندازہ تو ہو رہا تھا کہ ٹوبان کوئی زبردست قسم کی چھڑی پکانے میں مصروف ہے لیکن وہ اس کے لاکھ عمل سے ناواقف تھا۔ یوں سردار زادی لیلیٰ کی خواہش کے مطابق اسے کسی قسم کی معلومات بھی فراہم نہیں کر سکتا تھا اور اسے اندیشہ ستارہا تھا کہ اس کی طرف سے کسی رابطے کا نہ ہونا کہیں لیلیٰ کو اس کی طرف سے بدگمان نہ کر دے اور وہ خیال کرے کہ وہ اس کے حکم کے مطابق عمل نہیں کر رہا ہے۔ لیلیٰ کی بدگمانی اس کے ساتھیوں کے لیے نقصان دہ ثابت ہو سکتی تھی۔

انڈیشوں، وسوسوں اور احساس بے بسی نے یلغار کر کے اس کے اعصاب کو اتنا کشیدہ کر دیا کہ اس کے لیے پیچھے جانے والے سرخ مشروب سے گریز مشکل ہو گیا اور وہ اپنی اعصابی کشیدگی دور کرنے کے لیے مشروب کی طرف ہاتھ بڑھانے پر مجبور ہو گیا لیکن عجیب سا اتفاق ہوا کہ ابھی اس کی انگلیوں نے مشروب سے بھرے پیالے کو چھوا ہی تھا کہ ایک خرابی سی سنائی دی اور ہاتھ کو جھٹکا گننے کے ساتھ ہی پیالہ لڑھک گیا۔ پیالے میں موجود مشروب فرش پر بہ گیا اور وہ حیرت زدہ نظروں سے اس بلی کو دیکھنے لگا جو اس کی مسہری کے نیچے سے نکل کر اچانک حملہ آور ہوئی تھی اور اب مزے سے فرش پر گرے ہوئے مشروب کو زبان نکال نکال کر چاٹ رہی تھی۔ اس کے دیکھتے ہی دیکھتے بلی نے نیچے گرا ہوا سارا مشروب صاف کر ڈالا اور بڑی آسودگی سے چھوٹنے لگی۔ اس کی آنکھیں بند ہو گئیں اور وہ پٹ سے زمین پر گر گئی۔ دادو نے گھٹنوں کے بل اس کے قریب پیٹھ کر اس کا جائزہ لیا تو اندازہ ہوا کہ بلی گہری نیند سو رہی ہے۔ وہ اس نیند کو مشروب کے اثر کے سوا کچھ نہیں کہہ سکتا تھا۔ اسے مشروب کے نشہ آور ہونے کا یقین آنے لگا۔ اپنی ذات کی حد تک اس نے مشروب کا محض اتنا اثر دیکھا تھا کہ ایک فرحت بخش احساس ہوتا تھا اور ذہن ہلکا ہلکا ہو جاتا تھا۔ ایک جوان اور طاقتور مرد کے مقابلے میں مشروب نے اس چھوٹی سی بلی پر زیادہ اثر کیا تھا اور وہ اس میں شامل نشے کے اثر سے بے ہوشی کی نیند سو رہی تھی۔ یہ چھوٹا سا واقعہ لیلیٰ کے حق میں ایک دلیل تھا لیکن بہر حال ابھی وہ ٹوبان سے پوری طرح بدگمان نہیں تھا کیونکہ پہلی دو ملاقاتوں میں ٹوبان نے اس پر اپنی شخصیت کا جو خوبصورت اثر چھوڑا تھا، وہ ابھی اس کے حصار سے نہیں نکلا تھا۔

اس واقعے کے بعد اس نے مناسب سمجھا کہ کسی پر اپنا اضطراب ظاہر نہ ہونے دے اور خود کو پُر سکون ظاہر کرے۔

کے درمیان موجود چھوٹے چھوٹے مذہبی عقائد کا اختلاف ہی تھا جس نے ان کی طاقت کو تقسیم کر دیا تھا اور وہ ایک قوم بن کر اغیار کے مقابل کھڑے ہونے کے بجائے آپس میں ہی الجھ کر رہ گئے تھے۔ کہنے کو سب مسلمان تھے لیکن فرقہ واریت اور تعصب نے ان کے دلوں میں اتنا زہر بھردیا تھا کہ وہ اپنے مسلمان بھائیوں کے مقابلے میں غیر مسلموں کا ساتھ دینے کو ترجیح دیتے تھے اور یوں رفتہ رفتہ ان کے ماضی کی شان و شوکت خاک میں ملنے لگی تھی۔

مختلف سوچوں اور فکروں میں گھرا وہ چیونٹی کی رفتار سے گزرتے وقت کی اذیت سینے پر بھی مجبور تھا۔ اس چھوٹے سے کمرے میں وقت گزاری کے لیے کوئی مشغلہ نہیں تھا۔ پُر تکلف کھانا بے رغبت ثابت ہوا تھا۔ لیلیٰ کی تنبیہ کے باعث اس نے سرخ مشروب سے لذت اندوز ہونے سے بھی اجتناب کیا تھا البتہ رفع شک کے لیے اتنا ضرور کیا تھا کہ مشروب کی نصف سے زیادہ مقدار ضائع کر دی تھی۔ دوپہر کے کھانے کے بعد اس نے نظاں کچھ وقت قیلولہ کرتے ہوئے گزارا لیکن اس کا اندرونی اضطراب اسے کسی طور چھین نہیں لینے دے رہا تھا۔ آخر کار وقت عصر اس کے صبر کا پیمانہ لیریز ہو گیا اور اس نے ایک خدمت گار کو بلا کر ٹوبان کے لیے پیغام دیا۔

”میں اپنے ساتھیوں کے لیے سخت مضطرب ہوں۔

مجھے اندیشہ ہے کہ میرے غیاب کے بعد سردار مراد کے گھر میں مقیم میری ساتھی خواتین اور دیگر اہل قافلہ کے ساتھ کسی قسم کی بدسلوکی نہ برتی جائے۔“

اس پیغام کے جواب میں ٹوبان کی طرف سے سرخ مشروب کے ساتھ یہ پیغام دیا گیا۔

”میں تمہاری پریشانی اور اندیشوں سے ناواقف نہیں ہوں میرے دوست! میں تمہاری پریشانیوں کو رفع کرنے کے لیے مسلسل تنگ دو دو میں لگا ہوا ہوں اور یقیناً جلد ہی تمہیں کوئی اچھی خبر سناؤں گا لیکن فی الحال تمہیں صبر سے کام لینا ہوگا اور قید تنہائی کی تکلیف بھی برداشت کرنی ہوگی کیونکہ میں نہیں چاہتا کہ میرے چند خاص وفاداروں کے سوا کسی کو تمہاری یہاں موجودگی کا علم ہو اور کسی خبر کے ذریعے دشمنوں تک اطلاع پہنچ جائے۔ تم خود سمجھ سکتے ہو کہ اگر ایسا ہوا تو یہ تمہارے ساتھیوں کے حق میں زیادہ برا ہوگا۔ خود کو پُر سکون رکھو تا کہ وقت ضرورت بہتر طور پر میرا یعنی حق کا ساتھ دے سکو۔“

ٹوبان کے اس پیغام کے بعد اس کی بے چینی کم

اس مقصد کے تحت وہ بستر پر دراز ہو گیا اور بے ساختہ ہی زیر لب ان دعاؤں اور آیات کا ورد کرنے لگا جو ایک مسلمان گھر آنے کا پڑھنے کے ناطے سے ابتدا ہی سے سکھائی گئی تھیں لیکن عملی زندگی میں آنے کے بعد اس کا زیادہ وقت اپنے زور پازو پر بھر دیا کرتے ہوئے گزارا تھا اور بیچ وقت نماز کی ادائیگی کے سوا کبھی ایسی فرصت میسر آئی تھی کہ وہ اتنے اطمینان سے ذکر و اذکار میں اپنا وقت صرف کرتا۔ فرصت کے ان لمحات میں اپنے خالق کے ذکر کرنے اس کی طبیعت پر مثبت اثر ڈالا اور وہ جو کہ صرف خود کو مطمئن ظاہر کرنے کے لیے بستر پر لیٹا تھا، خود بخود دگر سکون ہوتا چلا گیا۔ سکون کی اس کیفیت میں کب نیند طاری ہوئی، اسے اس کا بھی علم نہیں ہو سکا۔ آنکھ کھلی تو مغرب کی اذان ہو رہی تھی۔ وہ بہت زیادہ دیر کے لیے نہیں سو یا تھا لیکن اس مختصر نیند نے ہی اس کی طبیعت پر مثبت اثر ڈالا تھا۔ نماز کی ادائیگی کے بعد اس نے آنے والا رات کا کھانا بھی رغبت سے کھایا۔ کھانے کے بعد وہ چھوٹی سی پھلوں کی ٹوکری سے انگوڑ کا خوشامٹھا راتھا کر لپٹے ہوئے مومی کاغذ نے اپنی طرف توجہ کھینچی۔ اس نے کاغذ نکال کر احتیاطاً سے اس کی تہ کھولی۔ وہاں صرف ایک سطر تحریر تھی۔

”رات کے تیسرے پہر رہا رکرنے والے شخص کے ساتھ چلے آنے کی صورت میں آپ کو آپ کی الجھنوں سے نجات مل جائے گی اشیٰ و السلام۔ آپ کا لطیف۔“

مختصر پیغام سے زیادہ پیغام کے آخر میں لکھے ہوئے نام نے اسے برتی جھکا لگایا تھا۔ لطیف کا غیاب اس کے لیے ایک معما تھا اور اب لطیف نے اسے ایک ایسی جگہ پر مخاطب کیا تھا جہاں وہ ایک فیصد بھی اس کی موجودگی کی امید نہیں رکھتا تھا۔ اپنے اس فرماں بردار اور جاں نثار سامعی کی طرف سے کیے جانے والے غیر متوقع رابطے نے اسے بے حد جذباتی کر دیا اور اس نے نم ہوتی آنکھوں کے ساتھ ایک بار پھر اس پیغام کو پڑھا۔ تحریر بے حد شکستہ تھی اور وہ یقین سے نہیں کہہ سکتا تھا کہ یہ لطیف کے ہاتھوں ہی سے لکھی گئی ہے لیکن اس کے لیے ممکن نہیں تھا کہ اس پیغام کو نظر انداز کر دے۔ اس پیغام کی صورت میں اگر اس کے لیے کوئی دھوکا تیار کیا گیا تھا تب بھی لطیف کے بارے میں جاننے کے لیے وہ ہر خطرہ مول لینے کو تیار تھا۔ عشا کی نماز کو بے حد طوالت کے ساتھ ادا کرنے کے بعد اس نے لطیف کے لیے بالخصوص دعا کی اور پھر بستر پر دراز ہو کر بنا پلک جھپکے اس نامعلوم شخص کا انتظار کرنے لگا جو اسے اس کے پیارے

لطیف تک پہنچا دیتا۔ اب پتا نہیں وقت آہستہ گزر رہا تھا یا آنے والا ہی تاخیر کا شکار ہو گیا تھا کہ اسے اپنے انتظار کا عرصہ بے حد طویل محسوس ہوا اور جب آنکھیں دروازے پر کئی کئی پھرتیوں سے لگی تھیں تو وہ بند دروازے کو بے آواز کھلتا دیکھ کر بڑی مشکل سے خود کو اچھلے سے باہر نکھڑا۔

آنے والا ایک باریشی نوجوان تھا۔ کمرے میں چلتے چراغ کی مدھم روشنی میں وہ نوجوان کے چہرے کی بے پناہ سنجیدگی کو دیکھ سکتا تھا۔ آپس میں نظریں ملتے ہی نوجوان نے ہونٹوں پر انگلی رکھ کر اسے خاموش رہنے کا اشارہ کیا اور پھر ہاتھ ہی کے اشارے سے اپنے ساتھ چلنے کی ہدایت دی۔ وہ جو منظر ہی بیٹھا تھا، فوراً اس کے پیچھے چل پڑا۔ کمرے کے باہر موجود پہرے دار کو اس نے ایک دیوار سے پشت ٹکائے خواب خرگوش کے مزے لیتے دیکھا۔ پہرے دار کے قریب سے دے پاؤں گزر کر وہ دونوں طویل برآمدے میں خاموشی سے آگے بڑھتے چلے گئے۔ نہ ہونے کے برابر روشنی کے باعث اسے بہت دھیماں سے اپنے راہنما کے پیچھے چلنا پڑ رہا تھا۔ بڑے سے مکان کی بھول بھلیوں میں گھماتا وہ اسے لیے بالآخر ایک آہنی دروازے کے سامنے جا کھڑا ہوا اور دروازے پر تین بار مدھم سی دستک دی۔ جواب میں پہلے دروازے میں موجود آہنی لٹری کی کھلی اور کسی نے چراغ کی روشنی ڈال کر باہر جھانکا، پھر نہایت احتیاط سے بھاری دروازہ کھول دیا۔ ان دونوں کے اندر داخل ہوتے ہی دروازہ پھرتی سے بند کر لیا گیا۔

”زیادہ وقت مت لگانا۔ تمہاری وجہ سے میں بھی مشکل میں پھنس سکتا ہوں۔“ دروازہ بند کرنے والے نے بھرائی ہوئی آواز میں ہدایت دی۔

”بے فکر رہو۔ ہمیں تمہارے تحفظ کا پورا خیال ہے۔“ داؤد کے راہنما نے پہرے دار کو تسلی دی اور آگے بڑھ گیا۔ داؤد اس کے پیچھے پیچھے تھا۔ ایک سلاح دار کوٹھری کے سامنے جا رکنے پر داؤد کا دل زور سے دھوکا۔ کوٹھری کے نیچے فرش پر ایک شخص سجدے میں گرا دکھائی دے رہا تھا۔ کم روشنی کے باعث وہ اس شخص کے خدو خال نہیں دیکھ سکتا تھا لیکن قد کاٹھ میں لطیف سے مشابہت تھی۔ دبلے سنے مناسب قامت کے اس شخص پر پہلی نظر میں اسے لطیف ہی کا گمان ہوا لیکن جب اس شخص نے سجدے سے سر اٹھایا تو اس کی غلط فہمی دور ہوئی۔ اچھے ہوئے لمبے بالوں والا وہ شخص لطیف نہیں ہو سکتا تھا۔

”اندر تشریف لے جائیے۔“ اسے ساتھ لانے

ہوگئی۔ میرے نوجوان بیٹے نے مجھے اطلاع دی کہ رات کی تاریکی میں کچھ لوگ خفیہ طور پر مکان میں آتے ہیں اور بزرگ سے ملاقات کرتے ہیں۔ میں نے محض تجسس کے تحت اس سلسلے کا کھوج لگانے کی کوشش کی تو مجھ پر یہ روح فرسا انکشاف ہوا کہ میں اصل میں ایک شیطان ٹولے کے چنگل میں پھنس گیا ہوں۔ ”بوڑھا یقیناً بولتے بولتے تھک گیا تھا اس لیے سانس لینے کو راکار او پھر آنکھیں مسل کر یوں دوبارہ سلسلہ کلام جوڑا جیسے جو کچھ بتانے جا رہا ہو، اسے بیان کرنا اس کے لیے بہت اذیت ناک ہو۔

”میں جذباتی آدمی تھا۔ بجائے اس کے کہ دانش مندی سے صورت حال کو سنبھالنا، ایک دم سامنے جا کر ان لوگوں کو لحن طعن شروع کر دی۔ نتیجتاً ان کے ہاتھوں مغلوب کر لیا گیا اور میرے بیوی بچوں کو یرغمال بنا کر مجھے مجبور کیا گیا کہ میں ان کی ہدایات پر عمل کروں۔ اپنے اہل خانہ کی زندگیاں بچانے کے لیے مجھے ان کے حکم پر لوگوں کے سامنے یہ بات پھیلانی پڑی کہ میں اپنی بیوی کے والد کے بلاوے پر ان کے وطن جا کر وہاں ان کا کاروبار سنبھالنے کا ارادہ رکھتا ہوں اور اپنے پیچھے اپنا مکان مدر سے کے لیے وقف کر جاؤں گا۔ میرے تعاون کے بدلے میرے اہل خانہ کی جان بخشی کی امید دلا کر بظاہر انہیں یہاں سے روانہ کر دیا گیا اور میں اپنے ہی مکان میں ایک قیدی کی حیثیت سے رہنے لگا۔ اہل علاقہ یقیناً یہی سمجھتے ہوں گے کہ میں بھی اپنے بیوی بچوں کے ساتھ ہجرت کر چکا ہوں لیکن مجھ پر جو بیعتی اس کا علم صرف مجھے ہی ہے۔“ اس نے ایک بار پھر... پراذیت انداز میں آنکھیں میچ لیں۔ داؤد کے پاس کہنے کے لیے کچھ نہیں تھا، وہ بس ایک نیک بوڑھے کو دیکھتا اس کے داستان مکمل کرنے کا منتظر رہا۔ بالآخر بوڑھے نے دوبارہ بولنا شروع کر دیا۔

”میں اس غلط فہمی میں تھا کہ خود کو قیدی بنا کر میں اپنے بیوی بچوں کے لیے آزادی اور زندگی کا سودا کر چکا ہوں لیکن ایک روز مجھ پر انکشاف کیا گیا کہ یہ بھی محض دھوکا تھا اور ان سب کو راستے میں ہی ہلاک کر کے ان کی لاشیں دفن کر دی گئی تھیں۔ ایک قیدی اس انکشاف پر رونے دھونے، چیخنے چلانے اور گالیاں دینے کے سودا کیا کر سکتا تھا۔ میں نے بھی یہی سب کیا اور اس شیطان کے لیے تسکین کا سامان کرتا رہا۔ وہ ظالم مجھ سے کہتا تھا کہ تم نے اپنا مکان دے کر ہم پر ایک احسان کیا ہے اور اس احسان کے بدلے تمہاری زندگی بخش دی گئی ہے لیکن سچ یہ ہے کہ اس نے محض

والے نوجوان نے کوشمیری کا سلاح دار دروازہ کھول کر آہستہ سے کہا تو وہ خاموشی سے سر جھکا کر کوشمیری میں داخل ہو گیا لیکن حقیقتاً لطیف کو نہ پا کر اس کے دل میں مایوسی سی اثر آئی تھی۔ اسے لانے والا نوجوان واپس پلٹ چکا تھا اور وہ بے چینی سے اس شخص کے سلام بھیجنے کا انتظار کر رہا تھا۔

”السلام علیکم!“ آخر کار وہ شخص اس کی طرف متوجہ ہوا اور نہایت نرم لہجے میں سلام کیا۔

”وعلیکم السلام۔“ داؤد نے جواب دیا لیکن حقیقتاً وہ اس میلے لباس اور گندے حلیے میں موجود بدوقت سے شخص سے انجمن محسوس کر رہا تھا۔

”میرا نام نور الدین ہے۔ آپ سے میں لطیف کے ذریعے متعارف ہوا تھا اور شدت سے خواہش مند تھا کہ کسی طرح آپ سے ملاقات ہو جائے۔“ اس کی آواز میں عمر رسیدگی اور کمزوری کے باعث لرزش سی تھی۔

”لطیف کہاں ہے؟“ وہ اپنی بے چینی کو ظاہر کیے بغیر نہ رہ سکا۔

”میں آپ کو آپ کے ہر سوال کا جواب دوں گا لیکن میری خواہش ہے کہ پہلے آپ میری داستان سن لیں تاکہ حقائق آپ کے علم میں آسکیں اور آپ مستقبل کے لیے کوئی بہتر لائحہ عمل طے کر سکیں۔“ بوڑھے نے شائستگی سے درخواست کی۔

”میں ہمہ تن گوش ہوں۔“ لطیف کے لیے بے قراری کے باوجود اسے اس شخص کی بات سن لینا مناسب محسوس ہوا۔

”آپ کو شاید یہ جان کر حیرت ہو کہ جس جگہ آپ مجھے ایک قیدی کی حیثیت سے دیکھ رہے ہیں، ابھی میں اس جگہ کے سیاہ و سفید کا مالک ہوا کرتا تھا اور نہایت عیش و عشرت کی زندگی گزارتا تھا۔ میری بدقسمتی کہ ایک روز میری ایک ایسے دھوکے باز سے ملاقات ہوگئی جس نے اپنی شعبہ بازی سے مجھے اپنے ایک صاحب کرامت و برگزیدہ ہستی ہونے کا یقین دلا دیا۔ اس شخص کی خدمت کو سعادت تصور کرتے ہوئے میں نے اسے اپنے مکان میں جگہ دے دی اور زندگی کے تمام معاملات میں اس کی رائے کو مقدم جاننے لگا۔ اس شخص کے زیر اثر میرا طرز زندگی اور عقائد تبدیل ہونے لگے۔ میں نے نیکی تصور کرتے ہوئے اس کی خواہش پر اپنے مکان کے ایک بڑے حصے میں مدرسہ قائم کرنے کی اجازت بھی دے دی۔ میں اپنی جگہ بالکل مطمئن تھا کہ نیکی کا کام کر رہا ہوں کہ اچانک ایک رات میری یہ غلط فہمی

اپنی اذیت پسندی کی تسکین کے لیے مجھے زندہ رکھا ہوا تھا اور گاہے بگاہے ذہنی اور جسمانی اذیت دیتا رہتا تھا۔ پھر ایک دن اس شیطان کو ٹھک کر دیا گیا۔“

”آپ شاید ٹوبان کے باپ کی بات کر رہے ہیں جسے سردار مراد نے زہر دے کر ہلاک کیا تھا؟“ داؤد ایک دم بول پڑا۔

”ہا ہا ہا.....“ بوڑھا نور الدین بے ساختہ ہنسا۔ ”آپ نے یقیناً یہ بات ٹوبان کی زبانی سنی ہوئی؟“

”جی ہاں۔“ داؤد نے چپھتے ہوئے لہجے میں اعتراف کیا۔

”وہ عمر میں کم لیکن حقیقت میں اپنے نام نہاد باپ سے زیادہ بڑا شیطان ہے۔“

”نام نہاد باپ.....؟“

”ہاں۔ قتل ہونے والا اس کا سگا باپ نہیں تھا۔ بس وہ اس کا بیٹا ہونے کا کردار نبھایا تھا، تب ہی تو اپنے مفادات کے حصول کے لیے اس کی جان لینے میں کوئی قباحت محسوس نہیں کی۔ اس قتل سے ایک طرف اس نے لوگوں کی ہمدردیاں حاصل کیں تو دوسری طرف خود سیاہ و سفید کا مالک بن گیا۔ اب وہ زیادہ چالاکی اور ہوشیاری سے سارے معاملات چلا رہا ہے۔“

”آپ کو اس قید خانے میں بیٹھے بیٹھے سارے معاملات کا کیسے علم ہے؟“

”اپنے نام نہاد باپ کی روایت کو برقرار رکھتے ہوئے ٹوبان خود مجھے اس طرح کی اطلاعات دیتا ہے۔ میری ذہنی اور جسمانی اذیتوں کا سلسلہ آج بھی جاری ہے۔“ اس نے اپنے بازو پر سے آستین اتاری۔ کئی پرانے اور مندمل زخموں کے ساتھ ساتھ وہاں ایک تازہ زخم بھی دکھائی دے رہا تھا۔

”یہ سب ٹوبان نے کیا ہے؟“ داؤد کے لیے آنکھوں دیکھی پر بھی یقین کرنا مشکل تھا۔

”وہ سچ سچ ایک ناگ ہے جو دیکھنے میں جتنا خوبصورت ہے، فطرت میں اتنا ہی خطرناک۔ مسلمانوں کا بہرہ و بھرم کر وہ ہماری جڑیں کاٹ رہا ہے۔ اس کی تعلیمات، نشا اور مشروب اور آنکھوں کے سحر نے نوجوانوں کے ذہنوں کو اتنی بری طرح مسحور کر رکھا ہے کہ وہ اپنی ہی قوم کے دشمن بن چکے ہیں۔ نوجوانوں کی ایک ایسی کھپ بھی تیار کی جا چکی ہے جو یہاں سے نکل کر دور دراز علاقوں میں اسلام کے نام پر غلط عقائد کا پرچار کرے گی اور یوں زہر

پھیلتا ہی چلا جائے گا۔“

”کون لوگ ہیں جو یہ سازش کر رہے ہیں؟“ داؤد مضطرب ہوا۔

”وہی جن سے بیچ کر تم نے یہاں پناہ لی ہے۔ مسلمانوں کو اپنے مذہب پر لانے میں ناکامی کے بعد انہوں نے یہ چال چلی کہ ان کے اصل عقائد کو ہی تباہ کر دیا جائے اور عقیدے کی جنگ میں ایک مسلمان دوسرے مسلمان کا گلا خود اپنے ہاتھوں سے کاٹ دے۔“ نور الدین کے انکشافات نظر انداز کیے جانے کے قابل نہیں تھے۔

”آپ اتنا کچھ جانتے ہیں اور اتنا اختیار بھی رکھتے ہیں کہ یہاں اس قید خانے میں مجھے بلوا کر مجھے یہ سب بتائیں تو پھر آپ خود باہر نکل کر اپنے لوگوں کو اس سازش سے آگاہ کیوں نہیں کرتے؟“ ایک اہم سوال اس کی زبان پر پچلا۔

”یہاں سے باہر جانے کے ہر راستے پر پہرا ہے۔ اتنے برسوں کے صبر کے صلے میں، میں نے بس اتنا ہی اختیار پایا ہے کہ آپ کی یہاں آمد کی اطلاع پا کر آپ کو یہاں بلواسوں۔ آپ کو یہاں لانے والا نوجوان سردار زادی لیلیٰ کا ایک وفادار ہے جس نے نہ جانے کتنی جدوجہد کے بعد یہاں اپنا مقام بنایا ہے۔ قید خانے کا پہرے دار ہمارا وفادار نہیں۔ وہ لاٹچ کے تحت تعاون کر رہا ہے لیکن بار بار خطرہ نہیں مول لیا جاسکے گا۔ میری آپ سے درخواست ہے کہ آپ اپنے ماضی کی طرح ایک بار پھر دین اسلام کی خاطر تلوار نیام سے نکالیں اور ان گھس پٹھنیوں سے سنسنے کے لیے سردار زادی لیلیٰ کا ساتھ دیں۔“ نور الدین کے ماضی کا حوالہ دینے پر اسے ایک بار پھر لطیف کا خیال آیا۔ یقیناً لطیف نے ہی نور الدین کو اس کے ماضی سے آگاہ کیا تھا۔

”آپ نے ابھی تک مجھے میرے ساتھی کے بارے میں کچھ نہیں بتایا؟“

”اس کے حوالے سے میرے پاس کوئی خوش کن خبر ہوتی تو گوش گزار کرنے میں قطعی تاخیر سے کام نہ لیتا۔“ نور الدین کا سر اور نظریں دونوں جھک گئیں۔ داؤد آنکھیں پھاڑے اس میلے کپلے بوڑھے کو دیکھتا رہ گیا جو اس تاریک قید خانے میں بیٹھا کسی بدروح کی طرح ہیبت ناگ نظر آتا تھا۔

پُر خطر جزیروں اور بغاوتوں کے جنگل میں بھٹکنے مسافر کسی داستان کے مزید واقعات اگلے ماہ ملاحظہ فرمائیں

نومبر 2020ء

204

سینسپنس ڈائجسٹ

چہرے کے گرد، گردن کے آس پاس، سارے کپڑوں پر پھیلا ہوا تھا۔
یہ اماں تھیں..... گھر سے جا رہی تھیں۔
مجھے یاد نہیں کہ میرے ہوش میں اماں کبھی کسی بھی رات کسی کی بھی... ہمارا دای، شادی بیاہ کے لیے.. گھر سے باہر رہی ہوں۔

پورے گھر میں الوداعی ملاقات کے لیے رشتے دار جمع تھے۔ دلی دلی سکیوں، آہ و زاری، مدہم مدہم رونے کی آوازیں گھر کی ساری فضا میں متحرک تھیں۔
ہمارا گھرانا تو ویسے ہی بہت مختصر تھا۔ ہم دو بھائی، اماں اور ابا۔ ابا تو کئی سال پہلے ہی انتقال کر چکے تھے پھر

اماں کا چہرہ بہت پُرسکون تھا۔ وہ سو رہی تھیں ان کے گھنے بال دوصوں میں کر کے ان کے دائیں بائیں بہت سلیقے سے پھیلائے ہوئے تھے۔ ان کے ادھ کھلے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی۔ وہی مسکراہٹ جو ان کی شخصیت کا دائمی حصہ تھی۔ وہ مسکراہٹ جسے ابا کی موت نے منحل تو کر دیا تھا مگر معدوم نہیں کیا تھا۔

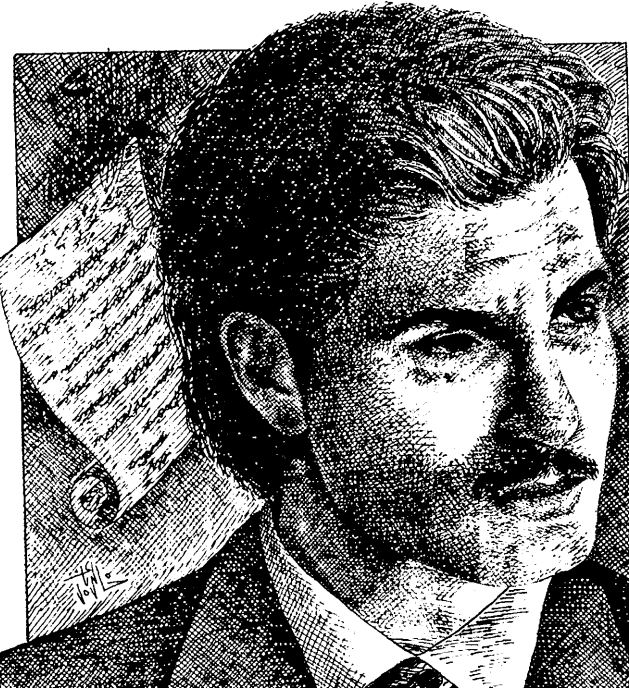
دوسروں کی موجودگی میں ہمیشہ سٹ کر بیٹھنے والی اماں آج بہت اطمینان سے بیٹی ہوئی تھیں۔ ان کے انداز میں اب بھی وہی حکمت تھی جو ان کی شخصیت کا خاصہ تھی۔
ان کے چہرے پر سپیدی کے ساتھ ساتھ ہلکی سی زردی بھی پھیل گئی تھی۔ یہ زردی کانور کی تھی جو ان کے

بیدوں بھری محبت کی تکلیف دہ راہوں کا فکر انگیز انجام

پراسرار محبت

کہتے ہیں کہ جب خاموشی کو زبان مل جائے تو کیا سامع اور کیا مقرر... سب اس خاموشی کے شور میں کہیں دب جاتے ہیں... انہیں بھی کبھی حال دل بیان کرنے کا موقع نہ مل سکا تھا۔ ساتھ اٹھنے بیٹھنے پر سماج دشمن بن گیا تھا مگر اس کے باوجود وہ ایک دوسرے کے حال دل سے اچھی طرح واقف تھے۔ جانے یہ کیسا اسرار تھا جو صرف محبت کرنا جانتا تھا۔

کاوش صدیقی



اماں نے ابا جیسی تو جسے ہمیں پالا۔

ہوں..... مزید چار باقی ہیں۔

”میں پڑھ دوں اگر آپ تھک گئی ہیں؟“ میں نے پوچھا۔
”نہیں۔“ انہوں نے متع کیا اور پھر پڑھنے میں
مصروف ہو گئیں۔ میں زیر لب کلمہ توحید کا ورد کرنے لگا۔

تھوڑی دیر بعد انہوں نے کہا۔ ”جاؤ لے جاؤ مگر
جلدی آنا۔“ انہیں معلوم تھا کہ میں حافظ جی سے باتیں
کرنے بیٹھ جاتا ہوں۔

”پتا نہیں کیوں گھبراہٹ ہو رہی ہے۔“

”میں ابھی آیا۔“ میں نے کہا اور ٹرے میں سارا
سامان ترتیب سے رکھنے لگا۔ ابا کے کپڑے اور دیگر سامان
میں نے پہلے ہی پہنچا دیا تھا۔

مجھے سجدہ آنے اور جانے میں تھوڑی ہی دیر لگی، حافظ جی
رودکتے رہ گئے مگر مجھے اماں کا خیال تھا اس لیے فوراً ہی پلٹ
آیا۔ اماں اپنے کمرے میں تھیں۔ میں نے ان کے کمرے میں

جھانکا۔ وہ بستر پر لیٹی دروازے کی طرف دیکھ رہی تھیں۔
میں نے دروازے میں سر ڈال کر کہا۔ ”چائے بنا کر
لاتا ہوں۔“

انہوں نے سر کے اشارے سے ہاں کہا۔ میں پلٹ کر
باورچی خانے میں آ گیا۔ کہا یوں، قورے، سویوں کی ملی جلی
خوشبو باورچی خانے میں بھیلی ہوئی تھی۔ میں نے جلدی سے
چائے بنائی اور لے کر اماں کے کمرے کی طرف بڑھا۔
میں اندر گیا تو وہ بستر سے پاؤں لٹکائے بیٹھی تھیں۔
”آپ اٹھ رہی ہیں کیا؟“

”پیاں لگ رہی ہے۔“ انہوں نے کہا۔

”میں پانی لے کر آتا ہوں۔“ میں نے انہیں بیٹھے کا
اشارہ کیا اور بیرونی کمرے میں رکھے فریج میں سے پانی کی
بوٹل اور گلاس لے کر اندر آ گیا۔

”یہ پیجیے۔“ میں نے پانی گلاس میں انڈیل کر نہیں دیا۔
”پھر پورا بھر کے گلاس دیا؟“ اماں بھرا گلاس نہیں
پیتا تھیں۔

”کوئی بات نہیں حسب معمول باقی میں پی لوں گا۔“
میں نے ہنس کر کہا۔

”اتنا بڑا ہو گیا ہے اور جھوٹا پانی پیتا ہے۔“

”اپنی اماں کا جھوٹا پانی پیتا کون سی بری بات
ہے؟“ میں نے کہا تو وہ ہنسنے لگیں۔

میں نے ان کا ہچا ہوا پانی پیا اور چائے کا کپ انہیں پکڑا دیا۔
انہوں نے چائے کا ایک گھونٹ لے کر کہا۔ ”چائے تو
بہت اچھی ہے۔“

اور..... بس اچانک ہی۔ اپنی عادت کے عین مطابق
کسی کو کچھ کہے بغیر کسی کو خدمت کا موقع دیے بغیر بس جیسے
اچانک بجلی کی رو منقطع ہو جائے۔ جیسے چلتے چلتے ہوا اچانک
تھم جاتی ہے۔ بس ایسا ہی ہوا۔

ابا کی دسویں برسی گئی کچے قیے کے کباب جو ابا ان کے
ہاتھ کے بنے ہوئے بہت شوق سے کھاتے تھے، تیار کیے
تھے۔ وہ بڑے اٹھناک سے اپنے سامنے رکھا ہوا کھانا دیکھ
رہی تھیں۔ سورۃ یاسین ان کے سامنے کھلی ہوئی تھی۔ اللہ ہی
جانے وہ یہ سب اتنی تیزی سے کیسے بنا لیتی تھیں۔

باوجود ہم دونوں بھائیوں کے کہنے کے وہ ابا کی برسی
میں کسی کو نہیں بلاتی تھیں۔

”جانتے ہو برسی کا کیا مطلب ہوتا ہے؟“

”جی..... بڑے بھائی نے حیرت سے انہیں
دیکھا۔ اب بھلا یہ بھی کوئی بتانے، سمجھانے، کہنے کی چیز تھی
کہ پوچھا جائے کہ برسی کیا ہوتی ہے؟

”جی کیسے۔“ میں نے بھائی کے تاثرات میں حیرت
کو محسوس کر کے جلدی سے پوچھا۔ ”جی اماں آپ بتائیے۔“
”برسی کا مطلب ہے یاد کرنا، پھڑنے والے کو پوری

جزئیات کے ساتھ یاد کرنا۔ اس کی یادوں کے ساتھ جڑ
جانا۔“ وہ خاموش ہو گئیں پھر بولیں ایک گہری سانس لے
کر۔ ”تم لوگ ابھی کہاں جھو گے۔“

”نہیں اماں۔“ میں نے جلدی سے کہا۔ ”میں
سمجھ گیا۔ کچھ معاملات میں..... صرف ہمیں ہی ہونا
چاہیے۔ ہے نا؟“

”ہاں۔“ انہوں نے ایک افسردہ مسکراہٹ سے
کہا اور اٹھ کر اپنے کمرے میں چلی گئیں۔

میں نے کہا ”ہمیں اپنے کچھ معاملات میں، اپنی
محبتوں کے صوبوں کے دنوں میں بلاوجہ بھیڑ لگانے کی
ضرورت نہیں۔ جمع تو کیسوی کو چل دیتا ہے۔ تنہائی
ملاقات کے تاثر کو گہرا کر دیتی ہے۔“

پھر اس کے بعد ابا کی برسی پر ہم کسی کو نہیں بلاتے
تھے۔ بس ضرورت مند کو خاموشی سے کچھ دیتے رہتے تھے۔
یہ بھی برسی کا ہی دن تھا۔

سب کھانا وغیرہ تیار کر کے اماں سورۃ یاسین پڑھ
رہی تھیں۔

میں نے ٹرے کی طرف ہاتھ بڑھایا۔ انہوں نے
اشارے سے روکا اور اشارے ہی سے بتایا ابھی پڑھ رہی

”آپ کو اچھی لگی۔“ میں نے خوش دلی سے کہا۔
 ”جب تم مسجد گئے تھے تو تمہارے ابا آئے تھے۔“
 اماں نے کہا۔
 ”کیا.....؟“ میں نے حیرت سے کہا۔
 ”بولے... اکیلی کیوں بیٹھی ہو۔“
 میں نے کہا۔ ”ارسل کھانا لے کر مسجد گیا ہے اور آپ
 یہاں آگئے۔“

میں تھوڑی دیر ان کے پاؤں دباتا رہا۔
 ”اچھا بھی چلے۔“ ان کی دھیمی سی آواز آئی۔ انہوں
 نے اپنے بیروں کو سمیٹا۔ میرے ہاتھوں کے پیالے خالی ہو
 گئے۔ میں نے ان کے سمیٹے پاؤں کو سیدھا کیا اور دبانے
 لگا مگر چند لمحوں بعد مجھے ایسا لگا کہ جیسے کچھ ہو گیا ہے۔
 جیسے چلتے چلتے ہوا رک گئی ہو۔ جیسے شور قسم کے
 خاموشی کی چادر تن گئی ہو۔

”اماں..... اماں.....“ میں نے اماں کے بیروں کو
 بلایا اور ان کے چہرے کی طرف دیکھا۔ وہ سو گئی تھیں۔
 میں تیزی سے اٹھ کر ان کے چہرے کے پاس آیا،
 ان کے چہرے کو ہلایا۔ ”اماں..... اماں.....“ مگر وہ
 خاموش تھیں۔

اماں تو ایک ذرا سی آٹھ پراٹھ جاتی تھیں۔ میں نے ایک
 زور کی بیج ماری۔ ”اماں..... اماں.....“ مگر اماں نہیں تھیں۔

☆☆☆☆

سارا گھر بھائیں بھائیں کر رہا تھا۔ اماں کے بعد
 جیسے گھر ویرانہ ہو گیا تھا۔ بھلا سات ارب کی آبادی میں
 ایک فرد کی کمی سے کیا اثر پڑتا ہے۔

پہلے ابا ہماری دنیا چھوڑ گئے۔ اماں نے شاید اسی دن
 سے دل چھوڑ دیا تھا مگر گوشت کے ٹوٹنے کو وقت معین تک تو
 مجھ حرکت رہتا ہے۔ اماں کیا گئیں، میری دنیا بھی جیسے خالی ہو گئی۔
 ”یہ تمہیں کیا حلیہ بنا رکھا ہے؟“ مرسل بھائی نے
 کمرے کی بتی چلائی۔ میں نے ان کی طرف دیکھا۔ وہ مجھے
 دیکھ کر بولے۔ ”ایسے نہ دیکھا کرو۔ مجھے ڈر لگتا ہے۔“
 ”کیا؟“

”تمہاری اتنی خالی خالی آنکھیں۔“ انہوں نے میری
 طرف اشارہ کیا۔ ”مجھے الجھن ہوتی ہے۔“ میں خاموش رہا۔
 ”انظہر بھائی آئے تھے۔“ مرسل بھائی نے کہا۔
 ”تمہیں پوچھ رہے تھے۔ خالہ نے بھی تمہیں بلایا ہے۔“
 ”اچھا۔“ میں نے مختصر سا جواب دیا۔

”میرا تو اب یہاں دل نہیں لگتا۔“ مرسل بھائی
 دوبارہ بولے۔ ”تم کیا کرنا چاہتے ہو؟“
 ”معلوم نہیں۔“ میں نے جواب دیا۔ ”آپ جو
 چاہیں کریں مجھے کوئی اعتراض نہیں۔“
 ”واقعی؟“ مرسل بھائی نے کہا۔

میں خاموش رہا۔ مجھے نہیں معلوم کہ مرسل بھائی کیا
 کرنا چاہتے ہیں۔ کیا ارادہ ہے؟ میں بالکل اس سارے
 معاملے سے غیر متعلق تھا۔ مرسل بھائی تھوڑی دیر کھڑے

میں اماں کو حیرت سے دیکھ رہا تھا۔ چائے کے کپ
 والا ہاتھ ہوا میں ہی متعلق تھا۔
 ”تمہارے ابا یہاں بیٹھ گئے میرے پاس۔“ وہ
 میری طرف بغیر توجہ دے بول رہی تھیں۔
 ”یہ جو تم مجھے کھانا اتنے اتنے دنوں کے بعد بھیجتی
 ہو، تو مجھے بہت بھوک لگتی ہے۔ بھوک لگی ہی رہتی ہے۔“
 ”تو اور کیا کروں؟“ انہوں نے میری طرف دیکھ کر
 اچانک کہا۔ ”تم تو جانتے ہو تمہارے ابا بھوک کے ہمیشہ ہی
 کچے تھے۔ بھوک ان سے برداشت ہی نہیں ہوتی تھی۔“
 ”جی۔“ میں نے بہ مشکل تمام کہا اور چائے کا کپ
 سائڈ ٹیبل پر رکھ دیا۔

اماں کہنے لگیں۔ ”تمہارے ابا کہنے لگے تم میرے
 پاس آ جاؤ۔ میرے ساتھ چلو۔“
 ”اماں آپ ٹھیک تو ہیں؟“ میں نے جیسے کسی ٹرانس
 سے نکلتے ہوئے کہا۔ ”کیسی باتیں کر رہی ہیں آپ؟“
 ”وہ سامنے والی الماری دیکھ رہے ہوتا۔“ انہوں نے کہا۔
 میں نے اس الماری کی طرف دیکھا جس میں اماں اپنے
 پیسے، زیورات، کاغذات اور ساری چیزیں رکھتی تھیں۔

”تمہارا بھائی ابھی تک نہیں آیا۔ سخت بے پروا
 ہے۔ خیر اس سے ملنا تھا مگر دیر ہو رہی ہے۔“ انہوں نے
 چائے کا ایک لہبا اور آخری گھونٹ بھرا۔ چائے کا کپ خالی
 کر کے سائڈ ٹیبل پر رکھا اور لیٹ گئیں۔ ”ذرا میرے
 پاؤں تو سہلانا جیسے سن ہو رہے ہوں۔“ انہوں نے کہا۔
 میں جلدی سے ان کے پاتنی بیٹھ گیا اور ان کے
 پاؤں دبانے لگا۔ اماں کے پاؤں سرد ہو رہے تھے۔
 وہ لیٹے ہوئے بول رہی تھیں۔

”پریشان مت ہونا اور بھائی سے بالکل بھی نہ لڑنا۔ وہ
 زبان کا تیز ہے دل کا برا نہیں ہے۔ اتنا کہ میں اس سے تم
 جتنا ہی پیار کرتی ہوں مگر وہ گدھا ہے نا۔“ اماں نہیں۔
 ”سب چیزیں سامنے الماری میں ہیں۔“ انہوں نے
 اشارے سے کہا پھر آنکھیں بند کر کے خاموش ہو گئیں۔

رہے پھر کمرے سے باہر نکل گئے۔
 اجانک فون پر بتل ہوئی۔ ”ہیلو۔“
 ”کل آفس آ رہے ہوتا؟“ دوسری طرف سے شاہ
 زیب نے پوچھا جو میرا آفس کو لیک تھا۔
 ”ہاں۔“ میں نے ایک گہری سانس لی فون بند کر کے۔
 میں گھر سے باہر نکل آیا۔ خالہ کا گھر تھوڑی ہی دور
 تھا۔ میں نے دروازہ لاک کیا اور آہستہ قدموں سے خالہ کے
 گھر کی طرف چل دیا۔ میں اندر داخل ہوا۔
 ”ارے تم سے کتنی بار کہا ہے کہ تم یہاں آ جایا کرو، مگر
 تم تو سنتے ہی نہیں ہو۔“ انہوں نے مجھے دیکھتے ہی بنا میرے
 سلام کا... جواب دیے کہا۔
 ”جی۔“ میں ان کے سامنے بیٹھ گیا۔ خالہ کی آوازیں
 کر دوسرے کمرے سے خالو بھی نکل آئے۔
 ”ارے تم کہاں ہو جی۔“ انہوں نے حسب معمول
 خوش دلی سے کہا۔ ”اتنے دبلے کیوں ہو رہے ہو؟“
 ”ہم تو غیر ہیاں ہاں۔ یہاں کیوں آؤ گے؟“ خالہ نے
 نجف سے کہا۔
 ”ایسا مت کیے۔“ میں نے ان کا غصہ ٹھنڈا کرنے کی
 کوشش کی۔ ”آپ سب نے تو اپنوں سے بڑھ کر ساتھ دیا ہے۔“
 ”جائے۔“ رعنا نے چائے لاکے آگے رکھی۔ ساتھ
 میں کچھ بسکٹ بھی تھے۔ میں نے چائے کا کپ تھا م لیا اور
 متلاشی نگاہوں سے ادھر ادھر دیکھا۔
 ”سب مصروف ہیں اپنے اپنے کاموں میں۔“ اس
 نے اطلاع دی۔
 خالو بولے۔ ”آفس جا رہے ہو یا نہیں؟“
 ”کل سے جاؤں گا۔“
 ”دیکھو بیٹا۔“ انہوں نے آہستگی سے کہا۔ ”وگھ وقت
 کے ساتھ ساتھ ہی تم ہوتا ہے۔ مصروفیت ہوگی تو دل بھی بہلا
 رہے گا اور دکھ کا احساس بھی کم ہوتا جائے گا۔“
 ”جی۔“ میں نے مختصر آجواب دیا۔
 اسی وقت مظہر اندر داخل ہوا اور مجھ پر نظر پڑتے ہی
 بولا۔ ”ارے یار کہاں ہو۔ میں تمہارے گھر سے ہو کر آ رہا
 ہوں۔ آؤ یا ہر چلتے ہیں۔“ وہ میرا بہت اچھا دوست تھا۔
 ”لو گھر میں قدم رکھا نہیں اور باہر کی بڑھی اچھا
 جاؤ۔“ انہوں نے میری طرف دیکھ کر کہا۔ ”مگر کھانا یہاں
 میرے پاس کھانا۔“
 میں اور مظہر کئی دنوں بعد گھر سے نکلے تھے۔ باتوں باتوں
 میں وقت کا پتا ہی نہیں چلا اور گیارہ بج گئے۔

☆ ☆ ☆
 گھر میں تنہائی تھی۔ ارسل بھائی اپنے کمرے میں
 تھے میں تو ہمیشہ سے ہی اماں کے کمرے میں رہتا تھا۔ سو
 اب بھی وہیں تھا۔
 میں اپنے بستر پر لیٹ گیا اور اماں کے خالی بستر کو
 دیکھنے لگا پھر بتائیں کب میری آنکھوں میں آنسو آگئے۔
 ”رونے کی کیا بات ہے؟“ اماں نے کہا۔
 ”آپ جو مجھے چھوڑ گئیں۔“ میں نے کہا۔
 ”کیا کرتی تمہارے ابا بھی تو بہت اکیلے تھے نا۔ تم
 نے سوچا ہی نہیں کہ اماں اکیلی کیسے رہیں گی؟“
 ”اور میں جو اکیلا ہو گیا ہوں؟“ میں نے غصے سے کہا۔
 ”تم اکیلے کہاں ہو۔ میں ہوں تمہارے ساتھ اور وہ بھی۔“
 ”کون؟“ میں نے استیجاب سے پوچھا۔ اماں ہنس دیں۔
 ”کیوں ہنس رہی ہیں آپ؟“ میں نے چلا کے پوچھا۔
 ”کیا بات ہے کیوں چیخ رہے ہو؟“ مرسل بھائی نے
 کمرے کا پردہ ہٹا کے پوچھا۔
 میں چونک گیا۔ کمرے میں کوئی نہیں تھا۔
 ”پتا نہیں کیا بات ہے۔ پاگل ہو رہا ہے۔“ مرسل
 بھائی بڑبڑاتے ہوئے اپنے کمرے میں چلے گئے۔
 میں اندھیرے کمرے میں اپنے بستر پر بیٹھا آنکھیں
 پھاڑے اماں کے بستر کو دیکھ رہا تھا۔ ابھی تو اماں مجھ سے باتیں
 کر رہی تھیں اور اماں کیا جانتی ہیں۔ کس کو کہہ رہی تھیں۔
 میں تو اپنے آپ میں بھی خود کو شریک نہیں کرتا اور کون ہے
 وہ جسے اماں کہہ رہی تھیں۔ آخری بات جو میرے ذہن میں گئی وہ
 یہ تھی کہ کیا مرنے کے بعد ماں پر بیٹے کے راز کھل جاتے ہیں؟

☆ ☆ ☆
 ”بہت سارے کام ہیں۔“ خالہ نے کہا اور اپنے
 چشمے کی اوٹ سے مجھے دیکھا۔ ”اظہر کی شادی طے ہو گئی
 ہے۔“ انہوں نے بتایا۔
 ”یہ تو بہت خوشی کی بات ہے۔“ میں نے تبصرہ کیا۔

انہوں نے میری طرف دیکھا اور بولیں۔ ”اس میں
 ابھی بات کیا ہے؟“
 ”میں سمجھا نہیں۔“
 ”تم نہیں سمجھو گے۔“ وہ بولیں۔
 رعنا نے کہا۔ ”امی اچھی تو ہیں وہ۔“
 ”سب ہی اچھے ہیں۔“ وہ بولیں۔
 میں سمجھ نہ سکا کہ خالد کی اس بات کا مطلب کیا ہے۔
 اسی وقت تم چائے کا کپ لے کر اندر داخل ہو گئیں
 اور چائے میرے سامنے رکھ کر خالد کے پاس بیٹھ گئیں۔
 ”یہ گھر بن رہا ہے۔“ تم نے کہا۔
 ”اچھی بات ہے۔“
 ”کیا آج اچھی بات کارنا لگا یا ہوا ہے۔“ رعنا نے
 ہنس کر کہا۔

”اظہر، مظہر کو تو پروا ہی نہیں مگر تم نے کمال کر دیا۔“
 خالو نے کہا۔ ”بہت بھاگ دوڑ کی تم نے۔“
 ”گھر کے لیے بھاگ دوڑ تو کرنا ہی پڑتی ہے ورنہ
 گھر کہاں بنتا ہے۔“
 ”ٹھیک کہہ رہے ہو۔“ تم نے دھیرے سے
 مداخلت کی۔ ”گھر بنانے کے لیے حوصلہ چاہیے ہوتا ہے۔“
 تمہاری بات میں عجب ساسا اثر تھا۔ خالو نے رواروی
 سے کہا۔ ”بھئی ہماری بیٹی کتنی سمجھدار ہو گئی ہے۔“
 ”مگر لوگ سمجھیں تو سہی۔“ تم نے کہا اور اٹھ
 گئیں۔ میں خاموش رہا۔
 خالو نے کہا۔ ”تمہاری خالہ نے جان کھائی ہوئی
 ہے۔ ذرا مارکیٹ چلنے ہیں، شادی کارڈ کا کوئی ڈیزائن پسند
 کر آتے ہیں۔“

”شادی ہونا، گھر بننا میرے خیال میں اچھی بات ہی ہے۔“
 میں نے جواب دیا۔ ”اس بات سے کون انکار کرتا ہے؟“ میں نے
 تمہاری طرف دیکھا۔ پرامید نگاہوں سے۔ تم نے نظر جھکا لی۔
 رعنا نے ہم دونوں کی طرف دیکھا اور ہنس دی۔

☆☆☆

تمہارا گھر بننا شروع ہو گیا تھا۔ نیچے پورشن کی تکمیل
 کے بعد ایک دن کھڑکی کا شیشہ شاید بیج سے جڑا نہیں
 تھا۔ نیچے آن گرا اور ایک دھماکے سے کربھی کربھی ہو گیا۔
 گھبراہٹ میں تمہارا بیروٹھے ہوئے کانچ پر بڑ گیا اور بیرو کا
 انگوٹھا زخمی ہو گیا۔
 ”کہاں لگی دکھاؤ؟“ میں نے دیکھا اور تیزی سے
 ڈینول اٹھایا۔ روٹی پر لگا کر تمہارے پاؤں پر لگا دیا۔
 ”بڑی جلن ہے۔“ تم نے پاؤں پیچھے کھینچ لیا۔
 ”اب ٹھیک ہو جائے گا۔“ میں نے کہا اور جھک کر بیرو پر
 ہلکی سی پھونک ماری۔ ”اب ٹھیک ہے؟“ میں نے پوچھا۔
 ”ٹھنڈک بھی۔ جلن بھی۔“ تم نے دھیسے سے کہا اور
 بیرو کو آہستگی سے پیچھے کھینچ لیا۔ میری انگلیوں کی دسترس سے
 باہر۔ ہماری نگاہیں ملیں۔ میں اٹھ کر کرسی پر بیٹھ گیا۔
 ہمارے درمیان اکثر خاموشی یا پسینے کرنی تھی اور
 جب اکیلے ہوتے تھے تو تنہائی شکوہ کرتی تھی۔

☆☆☆

پیسے پاس ہوں، وسائل کی بہتات ہو تو پھر ہر کام جلد
 ہی ہو جاتا ہے۔ چھ ماہ میں ہی تمہارا دو منزلہ مکان تیار ہو
 گیا۔ اس دوران میں نے آس کے بعد سارا وقت اسی
 معاملے میں صرف کیا۔ خالو بہت خوش تھے۔

”ابو میں بھی چلوں؟“ رعنا نے چپک کر کہا۔
 ”بھلا موٹر سائیکل پر تم کیسے جاؤ گی؟“ خالو نے مداخلت
 کی۔ ”دو چار اچھے اچھے ڈیزائن لے آنا۔ سب پسند کر لیں گے۔“
 ہم دونوں نکل کر باہر آگئے۔ خالو بولے۔ ”دیکھو بھئی
 میں تمہارے ساتھ چل تو رہا ہوں مگر راستے میں مجھ سے اگر
 باتیں کرنا تو منہ میری طرف نہ کرنا۔“
 ”کیا مطلب؟“ میں نے موٹر سائیکل کو کک مارتے
 ہوئے پوچھا۔
 ”پچھلی بار اپنے بیٹے جیل کے ساتھ گیا تھا وہ مجھ سے
 منہ پیچھے کر کے باتیں کرتا تھا بار بار، ایک بار اس نے جو بھی
 منہ پیچھے کیا، موٹر سائیکل ایک گاڑی میں ٹھونک دی۔“
 یہ سن کر مجھے ہنسی آئی۔

ہم نے مارکیٹ سے تین چار ڈیزائن کے کارڈ پسند
 کیے اور ڈیزائن لے کر گھر چلے آئے۔
 خالو نے آتے ہی چائے کی فرمائش کر دی۔ ”گرہا گرم سوسوں
 کے ساتھ جانے تو لازمی ہونی چاہیے۔“ خالو نے۔ وہ بہت خوش تھے،
 گھر میں پہلی شادی تھی۔ تم اور رعنا کارڈ دیکھنے لگیں۔
 ”کارڈ تو سب ہی اچھے ہیں۔“ خالو کو کارڈ پسند آئے
 تھے۔ ”اب اس میں سے جو اچھا لگے وہ چن لو۔“
 ”یہ بھی اچھا ہے۔“ میں نے ایک کارڈ اٹھایا۔
 ”ہاں یہ اچھا ہے۔“ تم نے فوراً ہی کہا۔
 میں نے تمہاری طرف دیکھا مگر تمہاری نگاہیں
 میرے ہاتھ میں پکڑے کارڈ پر تھیں۔
 رعنا نے ہم دونوں کو دیکھا۔ پھر وہ بولی۔ ”ہاں یہی
 اچھا ہے۔“

خالہ اور خالو نے بھی اسی کو فائل کر دیا۔

مہندی اور مایوں ایک ہی دن کرنے کا فیصلہ ہوا تھا۔
اظہر بھائی کی شادی ان کے تایا کے گھر طے پائی تھی لہذا
دونوں ہی گھرانے ہر بات پر متفق تھے۔

مہندی والے دن تم بہت اچھی لگ رہی تھیں، بعض
اوقات لفظ ضروری نہیں ہوتے۔ احساس کامل ہو تو ہر چیز ہی
ترجمان بن جاتی ہے۔ تمہاری سپید انگلیاں بڑی مہارت
سے ڈھولک پر تھاپ دے رہی تھیں۔ خاندان بھر کی لڑکیاں
جمع تھیں۔ سب بہت اچھی تھیں لیکن تمہاری کیا بات تھی۔

شادی کی تمام رسمیں بہت دھوم دھام سے ہوئیں۔
دونوں ہی گھرانوں کی پہلی شادی تھی۔ لہذا کی دونوں طرف
سے ہی کوئی نہیں تھی۔ کئی بھائی چھوٹے سے قد کی تھیں۔ تیز و
طرار، جملے باز، ہنسا ناان کی عادت تھی۔

☆☆☆

محبت کے متعلق ہر ایک کا اپنا ہی نقطہ نظر ہوتا ہے۔ میرا
خیال ہے کہ محبت اتنی طاقت ور ہوتی ہے کہ اسے لفظوں کی
محتاجی نہیں ہوتی لیکن اس کے باوجود کچھ کہنا ضروری ہے،
اظہار ضروری ہے، ورنہ پھر جذبے اپنی قدر کھودتے ہیں۔

میں سوچتا تھا کہ تم کیا سوچتی ہوگی۔ میرے متعلق؟
آنکھیں بات تو کرتی ہیں مگر تشریح تو توفیق کی محتاج
ہے۔ خدا سے زیادہ دلوں کے بھید سے کون واقف ہے۔ مگر
اس نے بھی اپنی ذات کے اظہار کی وضاحت کے لیے
لفظوں کو تخلیق کیا۔

میں کیا کروں؟

تم سے ہوں تو کیا کہوں۔ کیسے کہوں۔

بعض اوقات یہ جملہ کتنا مشکل کتنا ٹھیل ہو جاتا ہے۔ یہ
کہنا۔ مجھے تم اچھی لگتی ہو! کتنا لباس فر ہوتا ہے اس جملے کے پیچھے۔
میں سوچتا ہوں کہ تم سے کہوں کہ تم ہی زندگی ہو، تم ہی
اعتبار ہو، تم ہی ہو کہ جس کے بغیر میری ذات ناممکن ہے۔
مگر مجھے یہ سب کہنے میں دیر لگ گئی۔

☆☆☆

وہ صبح بہت خوش گوار تھی۔ ہلکے ہلکے بادل چھائے
ہوئے تھے۔ قدرے خنک ہوا اچھی لگ رہی تھی۔

مجھے شاہ زیب کا فون آیا۔ ”یار موسم اچھا ہے کیا
خیال ہے، دوست کہہ رہے ہیں۔ ہاگس بے چلا جائے۔“
”مگر دفتر؟“ میں نے سوال کیا۔

”کیا ہو گیا ہے تمہیں؟“ شاہ زیب ہنسا۔ ”آج اتوار
ہے۔ تم نہیں آئے تھے تب پر ڈراما بنا تھا۔ چلے آؤ چلتے ہیں۔“

”روانگی کہاں سے ہوگی؟“ میں نے پوچھا۔
”میرے گھر سے۔“ شاہ زیب نے بتایا۔ ”موٹر
سائیکل سب یہیں چھوڑ دیں گے۔ گاڑی دفتر سے لے لی
ہے۔“ وہ ہنسنے لگا۔

”چلو میں بھی آتا ہوں۔“ میں نے جواب دیا۔
جب پہنچا تو معلوم ہوا کہ سرفراز کی شادی کی خوشی میں
یہ پارٹی اتر چکی گئی ہے۔ ”سرفراز کی ایک طویل محبت
بھری کہانی کا انجام بڑا بھلیا نک ہوا تھا۔ اس کی شادی اسی
سے ہو گئی تھی جس سے وہ محبت کرتا تھا۔ آہ۔ بے چارہ
سرفراز۔“ سلیم نے ایک زوردار معنوی آہ بھری۔

اس کا انداز ایسا تھا کہ سب بے ساختہ لہس پڑے۔
تھوڑی ہی دیر میں ہمارا قافلہ ہاگس بے کی جانب
رواں دواں تھا۔

سب موسم کا مزہ لے رہے تھے۔ گاڑی کا ٹیپ فل
آواز میں بچ رہا تھا۔ ہاگس بے پہنچ کر کوئی نہانا لگا۔ کسی
نے سگریٹ سلگا لیا۔ کوئی گنگٹنا لگا۔ ٹھنڈی خنک ہوا۔
سمندر کا کنارہ اور بھری محفل میں تنہائی۔ تمہارا خیال آ گیا۔
شاہ زیب ڈرائیور کے ساتھ مل کر گاڑی سے سامان
نکال رہا تھا۔ میں اٹھ کر ساحل کی نم آلود ریت پر ٹھیلنے لگا۔
ٹھنڈی ہوا، ساحل کی گیلی ریت پر تمہیں سوچنا اچھا لگ رہا تھا۔
میں چلتا رہا۔

”ارے تم؟“ اچانک ایک مانوس آواز نے مجھے
چونکا دیا۔

میں نے دیکھا۔ تم اور رعنا میرے سامنے کھڑی مجھے
حیرت سے دیکھ رہی تھیں۔

مجھے یک بارگی ایک مسرت کا احساس ہوا، چند لمحوں
میں جیسے ساکت کھڑا رہ گیا۔

”کیا ہوا۔ خیر تو ہے؟“ رعنا نے شرارت سے کہا۔
”کہاں گم ہو گئے ہو؟“

”تم لوگ یہاں کیسے؟“
”ابو بس۔“ رعنا ہنسی۔ ”خواب دیکھ رہے تھے
ہاگس بے جا گئے۔ آٹھ گھنٹی تو یہاں موجود تھے۔“

اس دوران تم خاموش رہیں۔
اتنے میں مظہر وہاں آ گیا۔ ”ارے تم؟“ وہ خوشی
سے چلایا۔ ”چلو کرکٹ کھیلیں۔“

پھر وہ بولا۔ ”مگر تم؟“
”آفس کے سارے دوست پینک منانے نکلے ہیں۔
سرفراز کی شادی کی پارٹی دی جا رہی ہے۔“ میں نے بتایا۔

مظہر بھی سرفراز کو جانتا تھا۔

”بس رات ہمارا بھی اچانک ہی پروگرام بن گیا۔“ مظہر نے بتایا۔ ”اظہر بھائی، بھائی، امی، ابوس ہی آئے ہوئے ہیں۔“
”چلو بھی لڑکیو! ہمیں کچھ کھانے کو دو۔“ مظہر نے تم دونوں سے کہا اور ابوس کے لیے مڑ گیا۔ اسے خالو نے آواز دی تھی۔ رعنا بھی مظہر کے پیچھے چلی گئی۔

تھوڑی دیر کے لیے ہم تنہا ہو گئے۔ ہمارے درمیان خاموشی تھی۔

”چپ کیوں ہو؟“
”کیا کہوں؟“

”کچھ بھی۔“ میں نے کہا۔

تم نے مجھے غور سے دیکھا۔ پھر تم نے ایک گہری سانس لی۔ مجھے دیکھا اور واپس مڑ گئیں۔ تمہارے گورے گورے سپید پاؤں سمندر کی سرمئی ریت پر نقش پا ثبت کرتے ہوئے آگے بڑھ گئے۔ اچانک میں نے دیکھا۔ اظہر بھائی دور کھڑے ہماری طرف دیکھ رہے ہیں۔

میں چند لمبے دہاں کھڑا رہا، پھر مجھے شاہ زیب کی آواز آئی۔ میں واپس مڑ گیا۔

شاید ہم دونوں ہی بزدل تھے۔ یا شاید ہم دونوں ہی پہل کے منتظر تھے۔

☆☆☆

اظہر بھائی کے ہاں بیٹی پیدا ہوئی تھی۔ سب بہت خوش تھے۔ خاندان کی پہلی بیٹی تھی۔ مٹھائیاں بٹ رہی تھیں۔ تحائف وصول کیے جا رہے تھے۔

میں نے اظہر بھائی کو مبارکباد دی۔ انہوں نے بڑی سرد مہری سے شکریہ ادا کیا۔ مجھے حیرت ہوئی ان کا رویہ کچھ عجیب سا تھا۔ میں خاموش ہو گیا۔

البتہ تم نے پھر پور مسکراہٹ کے ساتھ مبارکباد وصول کی تھی۔ پھوپھی جان بننے کی۔

خالہ بولیں۔ ”اگر تمہیں جلدی نہیں ہے تو ذرا نہاں کو سینئر چھوڑ دو۔“

”جی بہتر۔“ میں نے کہا۔

اسی وقت اظہر بھائی باہر نکلے اور بولے۔ ”میں جا رہا ہوں راستے میں چھوڑتا جاؤں گا۔“

”ٹھیک ہے۔“ تم نے جواب دیا اور میری طرف دیکھا۔ میں خاموش رہا۔ تھوڑی دیر میں اظہر بھائی تمہیں لے کر روانہ ہو گئے۔ میں تھوڑی دیر بیٹھ کر کھرواپس آ گیا۔

مرسل بھائی گھر پر ہی تھے۔ مجھ پر نظر پڑتے ہی

بولے۔ ”کہاں تھے تم؟“

”کوئی کام تھا کیا؟“ میں نے پوچھا۔

”ہاں پار بہت دن ہو گئے ہیں آفس آفس کے چکر میں باتیں ہی نہیں ہوتی ہیں۔ میں سوچ رہا ہوں تم سے مشورہ کروں۔“

”خیریت تو ہے نا، کہیں کوئی۔“

”کومت۔“ وہ تیزی سے بولے۔ ”مجھے ایک آفر آئی ہے۔ سوچتا ہوں کہ قبول کر لوں۔ بہت اچھی جاگ ہے

مڈل ایسٹ میں۔“ مرسل بھائی انجینئر تھے۔

”ضرور۔ انسان کو اپنے لیے آگے بڑھنے کی راہ چھوڑنی نہیں چاہیے۔ آپ کو موقع مل رہا ہے تو ضرور کریں۔“

”مگر تم یہاں اکیلے رہ جاؤ گے۔“ مرسل بھائی نے کہا۔

”اس کا مطلب ہے کہ آپ فیصلہ کر چکے ہیں، مسئلہ صرف میرا رہ گیا ہے۔“ مجھے ہنسی آئی۔ ”آپ اطمینان رکھیں میں کوئی بچ نہیں ہوں جو اکیلے نہ رہ سکوں۔“ میں نے

جواب دیا۔ ”ویسے آپ کو جانا تک ہے؟“

”دو مہینے تو لگ جائیں گے۔“ مرسل بھائی بولے۔

بہت دنوں کے بعد ہم لوگ آپس میں گپ شپ کر رہے تھے۔ ہم دونوں نہاری کھانے گئے، پھر بیٹھے پان کھائے، باتیں کیں، شہر جاگ رہا تھا۔ ہم لوگ بھی جاگ رہے تھے، باتیں کر رہے تھے۔ بچپن کی یادیں ایک دوسرے کو سنا کر بس رہے تھے۔

صبح میں کافی دیر سے اٹھا۔ میں نے مرسل بھائی کے کمرے میں جھانکا۔ وہ نہیں تھے۔ آج اتوار تھا۔ ہو سکتا ہے کسی کام سے گئے ہوں۔ گیارہ بج رہے تھے۔ میں نہانے گھس گیا۔ نہا کر آبا۔ بالوں میں کنگھا کر ہی رہا تھا کہ

اچانک دروازے پر کسی نے تیل دی۔

میں نے جا کر دروازہ کھولا۔ اظہر بھائی سامنے کھڑے تھے۔

”ارے آپ۔ اندر آ جائیں۔“ میں نے حیرت سے کہا۔

”چائے پیئیں گے آپ۔“ میں نے پوچھا۔

انہوں نے ٹی وی لاؤج میں قدم رکھتے ہوئے کہا۔

”بڑا صاف تھرا گھر رکھا ہوا ہے۔ ورنہ چھڑوں کے گھر تو بڑی بری حالت میں ہوتے ہیں۔“

وہ صوفے پر بیٹھ گئے۔ ان کا جملہ کافی تنگ آمیز تھا۔

اچانک مجھے احساس ہوا کہ جیسے کوئی خاص بات ہونے والی ہے۔

”تم لوگ شادی کیوں نہیں کرتے؟“ انہوں نے پوچھا۔

خالہ اور خالو نے بھی اسی کو فائل کر دیا۔

مہندی اور مایوں ایک ہی دن کرنے کا فیصلہ ہوا تھا۔
اظہر بھائی کی شادی ان کے تایا کے گھر طے پائی تھی لہذا
دونوں ہی گھرانے ہر بات پر متفق تھے۔

مہندی والے دن تم بہت اچھی لگ رہی تھیں، بعض
اوقات لفظ ضروری نہیں ہوتے۔ احساس کامل ہو تو ہر چیز ہی
ترجمان بن جاتی ہے۔ تمہاری سپید انگلیاں بڑی مہارت
سے ڈھولک پر تھاپ دے رہی تھیں۔ خاندان بھر کی لڑکیاں
جمع تھیں۔ سب بہت اچھی تھیں لیکن تمہاری کیا بات تھی۔

شادی کی تمام رسمیں بہت دھوم دھام سے ہوئیں۔
دونوں ہی گھرانوں کی پہلی شادی تھی۔ لہذا کمی دونوں طرف
سے ہی کوئی نہیں تھی۔ کتنی بھائی چھوٹے سے قد کی تھیں۔ تیز و
طرار، جملے باز، ہنسا، ہنسانا ان کی عادت تھی۔

☆☆☆

محبت کے متعلق ہر ایک کا اپنا ہی نقطہ نظر ہوتا ہے۔ میرا
خیال ہے کہ محبت اتنی طاقت ور ہوتی ہے کہ اسے لفظوں کی
محتاجی نہیں ہوتی لیکن اس کے باوجود کچھ کہنا ضروری ہے،
اظہار ضروری ہے، ورنہ پھر مجھ بے اپنی قدر کھودیتے ہیں۔

میں سوچتا تھا کہ تم کیا سوچتی ہوگی۔ میرے متعلق؟
آنکھیں بات تو کرتی ہیں مگر تشریح تو لفظ کی محتاج
ہے۔ خدا سے زیادہ دلوں کے مجید سے کون واقف ہے۔ مگر
اس نے بھی اپنی ذات کے اظہار کی وضاحت کے لیے
لفظوں کو تخلیق کیا۔

میں کیا کروں؟

تم سے کہوں تو کیا کہوں۔ کیسے کہوں۔
بعض اوقات یہ جملہ کتنا مشکل کتنا قلیل ہو جاتا ہے۔ یہ
کہنا۔ مجھے تم اچھی لگتی ہو! کتنا لبا سز ہوتا ہے اس جملے کے پیچھے۔
میں سوچتا ہوں کہ تم سے کہوں کہ تم ہی زندگی ہو، تم ہی
اعتبار ہو، تم ہی ہو کہ جس کے بغیر میری ذات نامکمل ہے۔
مگر مجھے یہ سب کہنے میں دیر لگ گئی۔

☆☆☆

وہ صبح بہت خوش گوار تھی۔ ہلکے ہلکے بادل چھائے
ہوئے تھے۔ قدرے خنک ہوا اچھی لگ رہی تھی۔

مجھے شاہ زیب کا فون آیا۔ ”یار موسم اچھا ہے کیا
خیال ہے، دوست کہہ رہے ہیں۔ ہاگس بے چلا جائے۔“
”مگر دفتر؟“ میں نے سوال کیا۔

”کیا ہو گیا ہے تمہیں؟“ شاہ زیب ہنسا۔ ”آج اتوار
ہے۔ تم کل نہیں آئے تھے تب پروگرام بنا تھا۔ چلے آؤ چلتے ہیں۔“

”رواگی کہاں سے ہوگی؟“ میں نے پوچھا۔
”میرے گھر سے۔“ شاہ زیب نے بتایا۔ ”موثر
سائیکل سب بیٹیں چھوڑ دیں گے۔ گاڑی دفتر سے لے لی
ہے۔“ وہ ہنسنے لگا۔

”چلو میں بھی آتا ہوں۔“ میں نے جواب دیا۔
جب پہنچا تو معلوم ہوا کہ سرفراز کی شادی کی خوشی میں
یہ پارٹی رینج کی گئی ہے۔ ”سرفراز کی ایک طویل محبت
بھری کہانی کا انجام بڑا بھیانک ہوا تھا۔ اس کی شادی اسی
سے ہو گئی تھی جس سے وہ محبت کرتا تھا۔ آہ۔ بے چارہ
سرفراز۔“ سلیم نے ایک زوردار معنوی آہ بھری۔

اس کا انداز ایسا تھا کہ سب بے ساختہ ہنس پڑے۔
تھوڑی ہی دیر میں ہمارا قافلہ ہاگس بے کی جانب
رواں دواں تھا۔

سب موسم کا مزہ لے رہے تھے۔ گاڑی کا ٹیپ فل
آواز میں بچ رہا تھا۔ ہاگس بے پینچ کر کوئی نہانے لگا۔ کسی
نے سگریٹ سلگا لیا۔ کوئی گنگنانے لگا۔ ٹھنڈی خنک ہوا۔
سمندر کا کنارہ اور بھری محفل میں تنہائی۔ تمہارا خیال آ گیا۔
شاہ زیب ڈرائیور کے ساتھ مل کر گاڑی سے سامان
نکال رہا تھا۔ میں اٹھ کر سائل کی نم آلود ریت پر ٹپٹنے لگا۔
ٹھنڈی ہوا، سائل کی گیلی ریت پر تمہیں سوچنا اچھا لگ رہا تھا۔
میں چلتا رہا۔

”ارے تم؟“ اچانک ایک مانوس آواز نے مجھے
چوکا کیا۔

میں نے دیکھا۔ تم اور رعنا میرے سامنے کھڑی مجھے
حیرت سے دیکھ رہی تھیں۔

مجھے یک باریکی ایک مسرت کا احساس ہوا، چند لمحوں تو
میں جیسے ساکت کھڑا رہ گیا۔

”کیا ہوا۔ خیر تو ہے؟“ رعنا نے شرارت سے کہا۔
”کہاں گم ہو گئے ہو؟“

”تم لوگ یہاں کیسے؟“
”ابو بس۔“ رعنا ہنسی۔ ”خواب دیکھ رہے تھے
ہاگس بے جائیں گے۔ آنکھ کھلی تو یہاں موجود تھے۔“

اس دوران تم خاموش رہیں۔
اتنے میں مظہر وہاں آ گیا۔ ”ارے تم؟“ وہ خوشی
سے چلایا۔ ”چلو کرکٹ کھیلیں۔“

پھر وہ بولا۔ ”مگر تم؟“
”آفس کے سارے دوست پکنک منانے نکلے ہیں۔
سرفراز کی شادی کی پارٹی دی جا رہی ہے۔“ میں نے بتایا۔

مظہر بھی سرفراز کو جانتا تھا۔

”بس رات ہمارا بھی اچانک ہی پروگرام بن گیا۔“ مظہر نے بتایا۔ ”اظہر بھائی، بھائی، امی، ابوبہ ہی آئے ہوئے ہیں۔“
”چلو بھئی لڑکیو! ہمیں کچھ کھانے کو دو۔“ مظہر نے تم دونوں سے کہا اور وہاں ہی کے لیے مڑ گیا۔ اسے خالو نے آواز دی تھی۔ رعنا بھی مظہر کے پیچھے چلی گئی۔

تھوڑی دیر کے لیے ہم تنہا ہو گئے۔ ہمارے درمیان خاموشی تھی۔

”چب کیوں ہو؟“

”کیا کہوں؟“

”کچھ بھی۔“ میں نے کہا۔

تم نے مجھے غور سے دیکھا۔ پھر تم نے ایک گہری سانس لی۔ مجھے دیکھا اور وہاں مڑ گئیں۔ تمہارے گورے گورے سپید پاؤں سمندر کی سرمئی ریت پر نقش پاشیت کر رہے ہوئے آگے بڑھ گئے۔ اچانک میں نے دیکھا۔ اظہر بھائی دور کھڑے ہماری طرف دیکھ رہے ہیں۔

میں چند لمبے وہاں کھڑا رہا، پھر مجھے شاہ زیب کی آواز آئی۔ میں وہاں مڑ گیا۔

شاید ہم دونوں ہی بزدل تھے۔ یا شاید ہم دونوں ہی پہل کے منتظر تھے۔

☆☆☆

اظہر بھائی کے ہاں نیٹی پیدا ہوئی تھی۔ سب بہت خوش تھے۔ خاندان کی پہلی بچی تھی۔ مٹھائیاں بٹ رہی تھیں۔ تحائف وصول کیے جا رہے تھے۔

میں نے اظہر بھائی کو مبارکباد دی۔ انہوں نے بڑی سرد مہری سے شکر یہ ادا کیا۔ مجھے حیرت ہوئی ان کا رویہ کچھ عجیب سا تھا۔ میں خاموش ہو گیا۔

البتہ تم نے بھر پور مسکراہٹ کے ساتھ مبارکباد وصول کی تھی۔ پھوٹی جان بننے کی۔

خالہ بولیں۔ ”اگر تمہیں جلعوی نہیں ہے تو ذرا نہاں کو سینئر چھوڑ دو۔“

”جی بہتر۔“ میں نے کہا۔

اسی وقت اظہر بھائی باہر نکلے اور بولے۔ ”میں جا رہا ہوں راتے میں چھوڑتا جاؤں گا۔“

”ٹھیک ہے۔“ تم نے جواب دیا اور میری طرف دیکھا۔ میں خاموش رہا۔ تھوڑی دیر میں اظہر بھائی تمہیں لے کر روانہ ہو گئے۔ میں تھوڑی دیر بیٹھ کر گھر واپس آ گیا۔ مرسل بھائی گھر پر ہی تھے۔ مجھ پر نظر پڑتے ہی

بولے۔ ”کہاں تھے تم؟“

”کوئی کام تھا کیا؟“ میں نے پوچھا۔

”ہاں پار بہت دن ہو گئے ہیں آفس آفس کے چکر میں باتیں ہی نہیں ہوتی ہیں۔ میں سوچ رہا ہوں تم سے مشورہ کروں۔“

”خیر تیرے تو ہے نا، کہیں کوئی۔“

”بکومت۔“ وہ تیزی سے بولے۔ ”مجھے ایک آفر

آئی ہے۔ سوچتا ہوں کہ قبول کر لوں۔ بہت اچھی جاگ ہے مڈل ایسٹ میں۔“ مرسل بھائی اٹھتے تھے۔

”ضرور۔ انسان کو اپنے لیے آگے بڑھنے کی راہ چھوڑنی نہیں چاہیے۔ آپ کو موقع مل رہا ہے تو ضرور کریں۔“

”مگر تم یہاں اکیلے رہ جاؤ گے۔“ مرسل بھائی نے کہا۔

”اس کا مطلب ہے کہ آپ فیصلہ کر چکے ہیں، مسئلہ

صرف میرا رہ گیا ہے۔“ مجھے ہنسی آگئی۔ ”آپ اطمینان

رکھیں میں کوئی بچ نہیں ہوں جو اکیلے نہ رہ سکوں۔“ میں نے

جواب دیا۔ ”ویسے آپ کو جانا کب تک ہے؟“

”دو مہینے تو لگ جائیں گے۔“ مرسل بھائی بولے۔

بہت دنوں کے بعد ہم لوگ آپس میں گپ شپ کر

رہے تھے۔ ہم دونوں نہاری کھانے گئے، پھر بیٹھے پان

کھائے، باتیں کیں، شہر جاگ رہا تھا۔ ہم لوگ بھی جاگ

رہے تھے، باتیں کر رہے تھے۔ بچپن کی یادیں ایک

دوسرے کو سنا کر ہنس رہے تھے۔

صبح میں کافی دیر سے اٹھا۔ میں نے مرسل بھائی کے

کمرے میں جھانکا۔ وہ نہیں تھے۔ آج تو ارتھا۔ ہو سکتا ہے

کسی کام سے گئے ہوں۔ گیارہ بج رہے تھے۔ میں نہانے

گھس گیا۔ نہا کر آیا۔ بالوں میں لنگھا کر ہی رہا تھا کہ

اچانک دروازے پر کسی نے تیل دی۔

میں نے جا کر دروازہ کھولا۔ اظہر بھائی سامنے

کھڑے تھے۔

”ارے آپ۔ اندر آ جائیں۔“ میں نے حیرت سے کہا۔

”چائے پیتیں گے آپ۔“ میں نے پوچھا۔

انہوں نے ٹی وی لاؤنج میں قدم رکھتے ہوئے کہا۔

”بڑا صاف ستھرا گھر دکھا ہوا ہے۔ ورنہ چھڑوں کے گھر تو بڑی

بری حالت میں ہوتے ہیں۔“

وہ صوفے پر بیٹھ گئے۔ ان کا جملہ کافی ہنک آمیز تھا۔

اچانک مجھے احساس ہوا کہ جیسے کوئی خاص بات

ہونے والی ہے۔

”تم لوگ شادی کیوں نہیں کرتے؟“ انہوں نے پوچھا۔

”پہلے تو مرسل بھائی کی شادی ہوگی۔“ میں نے جواب دیا۔ ”اماں نے ان کے لیے لڑکی دیکھ رکھی تھی مگر جب تک ان کا کرکچو۔یشن مکمل نہیں ہوتا ہمیں انتظار کرنا ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

”اور تم؟“ انہوں نے مجھ سے پوچھا۔
”پتا نہیں۔ پہلے مرسل بھائی کی شادی ہوگی پھر سوچوں گا۔“

”اچھی بات ہے ضرور سوچنا۔“ انہوں نے کہا۔ پھر چاروں طرف دیکھتے ہوئے بولے..... ”ایک بات کہوں برا تو نہیں مانو گے؟“

”جی کہیے۔“ میں نے جواب دیا۔ دفعتاً مجھے پھر احساس ہوا کہ کوئی خاص بات ہونے والی ہے۔

اظہر بھائی کچھ دیر سوچتے رہے۔ پھر بولے۔ ”دیکھو خالہ کے انتقال کے بعد تم دونوں بھائی اکیلے رہتے ہو۔ چھڑے چھانٹ۔“ انہوں نے چھڑے چھانٹ پر خاصا زور دیا۔

”تمہارا ہمارے گھر آنا مناسب نہیں ہے۔ سارا محلہ جانتا ہے کہ ہم رشتے دار نہیں ہیں۔ بس برسوں پرانی محلے داری ہے۔ اتنی پرانی کہ سننے آنے والوں کو پتا ہی نہیں چلتا، لیکن ہم اور تم تو جانتے ہیں نا کہ ہم رشتے دار نہیں ہیں۔“

میں نے کہا۔ ”آپ جو کہنا چاہتے ہیں وہ محل کر کہیں۔ ظاہر ہے جب ہم رشتے دار ہیں ہی نہیں تو تکلف کیسا؟“ میرا لہجہ تنگ ہو گیا۔

”میں چاہتا ہوں تم ہمارے گھر مت آیا کرو۔“ انہوں نے دو ٹوک لہجے میں کہا۔

”لیکن؟“
”لیکن کیا؟“ انہوں نے ہاتھ اٹھا کے مجھے مزید بولنے سے روکا۔ ”نہ تم بچے ہو، نہ میں بچے ہوں لیکن کے آگے بہت کچھ ہو سکتا ہے جو نہ میں سننا چاہتا ہوں نہ جاننا چاہتا ہوں میرا خیال ہے کہ تم اتنے سمجھ دار تو ہو گے ہی کہ جو میں کہہ رہا ہوں اسے سمجھ سکو۔“

وہ اٹھ کھڑے ہوئے۔ میں خاموش رہا۔
وہ دروازے پر پہنچ کر کے۔ پھر میری طرف دیکھ کر بولے۔ ”امید ہے کہ یہ ہماری آخری ملاقات ہوگی۔“ وہ کہہ کر تیزی سے باہر نکل گئے۔ میں اپنی جگہ بیٹھا رہا۔ مجھے کچھ سمجھ نہیں آیا کہ یہ کیا ہوا۔ کیسے ہوا۔ کیوں ہوا؟

وہ محبت، وہ تعلق، وہ رشتہ جو میرے اندر تھا میری روح میں پیوست تھا اُس کی بار آدوری اتنی کیسے بڑھ گئی کہ سب کی نگاہوں میں آگئی۔ کیسے برگ و بار نے مجھے ڈھک

لیا کہ میں تو کم ہو گیا اور شجر محبت عیاں ہو گیا۔
اب مجھے کیا کرنا چاہیے؟ کس سے پوچھو گے؟ معلوم نہیں کتنی دیر ہوئی جب دروازے پر کسی نے دستک دے کر مجھے چونکا دیا۔ میں نے اٹھ کر دروازہ کھولا۔

کورئیز والا تھا۔ مرسل بھائی کے لیے پوسٹ آئی تھی۔ میں نے لے کر مرسل بھائی کے کمرے میں رکھ دی۔
اچانک جیسے زندگی سے میری دلچسپی ہی ختم ہو گئی۔ میں اپنے کمرے میں آکر اپنے بیڈ پر ڈھیر ہو گیا۔

اماں کے جانے کے بعد آج پہلی بار مجھے تنہائی کا احساس ہوا تھا۔ ذات کے کھمرنے کا تجربہ مجھے پہلی بار ہوا تھا۔

☆☆☆☆

”تمہارا دماغ خراب ہے، اتنی اچھی نوکری کیوں چھوڑ رہے ہو؟“

شاہ زب نے مہرا استفادہ کیا تو مجھ پر برس پڑا۔
”اور وہ بھی بغیر ٹوکس کے۔ امجد صاحب تمہیں نہیں چھوڑیں گے۔ مسئلہ کیا ہے؟“ شاہ زب نے پوچھا۔

”کوئی مسئلہ نہیں بس۔ یہاں سے دل چاہا ہو گیا ہے۔“ میں نے جواب دیا۔
ایک بار آپ اندر سے ٹوٹ جائیں تو پھر ہر جگہ سے ٹوٹنے لگتے ہیں۔

میں نے مرسل بھائی سے بہانہ بنایا کہ ہماری فرم لاہور میں اپنی برانچ کھول رہی ہے اور وہاں مجھے منتقل بنا کر بھیجا جا رہا ہے۔ کیونکہ آپ بھی جا رہے ہیں تو میں نے بھی یہ آفر قبول کر لی۔

”اچھا کیا۔“ انہوں نے خوش ہو کر کہا۔ ”تمہارا دل بہلا رہے گا۔ کب جانا ہے؟“

”کل۔“ میں نے جواب دیا۔
”کیا؟“ وہ پریشان ہو گئے۔ ”اتنی جلدی۔“

”جب جانا ہی ہے تو کیا جلدی کیا دیر۔“ میں نے اوپری دل سے ہنس کر کہا۔
”اچھا ٹھیک ہے۔“ مرسل بھائی کی اچھی عادت تھی کہ وہ کسی بھی معاملے کی ریڈ میں نہیں پڑتے تھے۔

☆☆☆☆

اسے ترک کرنا کس قدر مشکل ہوتا ہے۔ جس سے کوئی وعدہ نہ ہو۔ جس سے کوئی اقرار نہ ہو۔ اور نہ ہونے کے باوجود سب کچھ اسی کے وجود سے شرط ہو۔

مجھے کوئی شہر سے جانے کے لیے نہ کہہ رہا تھا، نہ جبور کر رہا تھا لیکن اظہر بھائی کی بات کے بعد جیسے اس شہر میں،

لاہور۔ داتا کی نگری۔ میں اس سے پہلے کبھی لاہور نہیں آیا تھا۔ بس دفتر کا ایک دوست جس کا نام زاہد تھا، وہ واقف تھا میرا۔ ایک سال پہلے کچھ دنوں کے لیے دفتر جوائن کیا تھا۔ تب اس سے دوستی ہو گئی تھی۔ میں نے کیوں نہ جانے اس کا پتا سنہال لیا تھا۔

میں انٹیشن سے باہر نکلا۔ دن کے ساڑھے بارہ بج رہے تھے میں نے ایک پنی سی او سے فون کیا اور آنے کا مقصد بتا دیا۔

تھوڑی ہی دیر میں مجھے زاہد کا چہرہ دکھائی دیا۔ ویسا ہی دہلا پتلا، جمبول سا، ذرا بھی نہیں بدلا تھا۔ ہم دونوں گرم جوش سے ملے۔

”کب آئے، کیسے آئے، کیا پروگرام ہے؟“ اس نے ایک ہی سانس میں کئی سوال کر دیے۔ مجھے ہسی آگئی۔ ”بات یہ ہے کہ مجھے اپنے لیے کوئی ٹھکانا چاہیے۔“ میں نے کہا۔ ”کوئی سستا سہول بناؤ۔“

”لو اس کی کیا ضرورت ہے میرے پاس جگہ ہے۔ تم پریشان نہ ہو۔“ زاہد کے انداز میں بڑی بے تکلفی تھی۔ ”میں پتا نہیں کب تک رہوں۔ تمہیں مسئلہ نہ ہو۔“ میں نے کہا۔

”مجھے کیا مسئلہ ہوگا۔ دو مہینے پہلے ہی میں نے سنٹکل بیڈ کا فلیٹ لیا ہے۔ میں سوچ ہی رہا تھا کہ بندہ مل جائے تو شیئر کر لوں۔ قسمت میں تم لکھے تھے۔“ زاہد ہنسا۔ ”آدھا کرایہ میں دوں گا،“ میں نے فوراً کہا۔

”اچھا بھئی، چلو تو سہی۔“ زاہد نے جواب دیا۔ اور ہم دونوں ہونٹ سے باہر آگئے۔ زاہد کے پاس موٹر سائیکل تھی۔ جب مجھے یاد آیا کہ میں تو اپنی موٹر سائیکل وہیں چھوڑ آیا ہوں۔

”پریشان نہ ہو۔“ زاہد نے کہا۔ ”تم میری موٹر سائیکل بھی استعمال کر سکتے ہو۔“

”اچھا۔“ میں نے گردن ہلا دی۔ زاہد کا فلیٹ دو کمروں ایک باتھر روم اور مختصر سے کچن پر مشتمل تھا۔ بلڈنگ گندی اور سبز حیاں نیم تاریک تھیں۔ مگر میں نے کوئی تمبر نہیں کیا۔ میں تو سب اپنی مرضی سے چھوڑ آیا تھا۔

☆☆☆

زاہد کے ساتھ زندگی آہستہ آہستہ رواں ہو گئی۔ میرے پاس جس فرم میں کام کا تجربہ تھا اسی نوعیت کی فرم میں زاہد کے توسط سے ملازمت بھی مل گئی۔

اس گلی میں سانس لینا مشکل ہو گیا تھا۔ جس میں تمہاری خوشبو۔ تمہاری مہک رچی بسی تھی۔ بعض وجود آپ کی قربت میں ہی حدت انگیز نہیں ہوتے۔ بدن کی حرارت ان کو دیکھنے سے بھی برقرار رہتی ہے لیکن جب وجہ زندگی نہ رہے تو پھر زندگی کا کیا فائدہ؟

میں نے شہر سے باہر نکلنے کا فیصلہ کیا۔ کہاں جانا ہے مجھے نہیں معلوم تھا لیکن پھر منزل جیسے سامنے آگئی۔ میں اماں اور ابا کی قبر پر بیٹھا تھا۔

کچھ دنوں پڑھ رہا تھا۔ بس دونوں قبروں کو دیکھے جا رہا تھا۔ اچانک میرے عقب سے آواز آئی۔ ”جلدی کرو ٹرین ساڑھے تین بجے چلے گی۔“

”اچھا۔“ دوسرے نے کہا اور پھر قدموں کے سنگ ریزوں پر ٹھٹھنے کی آواز آئی۔ بعض لوگوں کی عادت زمین پر پیر گھسیٹ کر چلنے کی ہوتی ہے۔ کچر کچر..... جیسی آواز۔ میں نے پلٹ کے دیکھا۔

دونوں تیز تیز قدموں سے قبرستان کے بیرونی دروازے کی طرف جا رہے تھے۔ وہاں دو قبروں پر گلاب کے تازہ پھول پڑے ہوئے تھے۔ ہم اپنے پیاروں کو کہاں کہاں چھوڑ جاتے ہیں۔

میں اٹھ کر گھر آیا۔ کپڑوں کے چند جوڑے رکھے اور مرسل بھائی کے نام ایک مختصر سا پیغام چھوڑ کر باہر نکل آیا۔ میرا رخ انٹیشن کی طرف تھا۔

ساڑھے تین بجے والی ٹرین لاہور جانے کے لیے تیار تھی۔ میں ٹکٹ لے کر اندر گھس گیا۔ میں اس وقت بالکل خالی الذہن تھا۔ مجھے نہیں معلوم تھا کہ میں لاہور کیوں جا رہا ہوں لیکن اس شہر میں دم گھٹ رہا تھا۔ میں نے سیٹ کی پشت سے ٹیک لگائی اور آنکھیں بند کر لیں۔

مگر پھر وہی۔ آنکھیں بند کرتے ہی تمہارا چہرہ روشن ہو گیا۔

”کیوں جا رہے ہو؟“

”پتا نہیں۔“

”واپس آ جاؤ۔“

”کس کے لیے؟“

تم خاموش ہو گئیں۔

بس تمہارے حوالے سے سوچنا اور بے بس ہونا میری محبت کا خاصہ بن گیا تھا۔ سوتے جاتے سفر تمام ہو گیا اور لاہور آ گیا۔

”جو تم کر رہی ہو؟“ میں نے کہا۔
 ”تم کس چیز سے انجھن محسوس کر رہے ہو؟“ اس نے
 اسی نرمی سے پوچھا جس طرح وہ بات کرتی تھی۔
 ”میرا اتنا خیال مت رکھو۔ میں مسافر ہوں۔“
 ”ہر مسافر کہیں نہ کہیں ٹھہر جاتا ہے۔“ اس نے

منطقی دلیل دی۔
 ”تم نہیں سمجھو گی۔“ میں نے جائے کا ایک بڑا
 گھونٹ بھرا۔ میرے حلق کی نالی تک ایک رخ لگیے ہوئے تھی۔
 ”سمجھنے کے لیے بات ضروری ہے۔ تم تو بات ہی
 بہت کم کرتے ہو۔“ وہ ذرا ٹھہر کے بولی۔

میں نے ہنسنا کے پہلو بدلا اور کہا۔ ”کوئی بات ہی
 نہیں ہے کرنے کی۔“
 ”ذم گہرا ہو تو کھڑے آتے آتے وقت بھی لگتا ہے اور
 ٹیسس بھی برداشت کرنا پڑتی ہیں۔ بہتر ہے آدی اس سے
 نجات کے لیے درد کش گولیاں کھالے۔“ اس نے بڑی
 رسائیت سے کہا۔
 ”کون سی گولی؟“

”میں۔“ اس نے اچانک میری طرف گہری نگاہ
 سے دیکھا۔ ”مجھے گولی سمجھ کر نکل لو، میں نظا ہر کڑی مگر تاشیر
 میں اچھی ہوں.....“ اس نے بے ساختہ کہا۔
 میں گنگ اسے دیکھتا رہ گیا۔

اس رات زاہد کے فلیٹ میں نہ آس پاس کا شور تھا، نہ
 بدبو کا احساس، نہ ہی زاہد کے خرائے مجھے محسوس ہو رہے تھے۔
 ”یہ کیا ہوا؟“

”تم مجھ سے دور جا رہے ہو؟“ اس نے پوچھا۔
 ”میں تم سے کیسے دور جا سکتا ہوں؟“ میں نے
 جواب دیا۔

”مجھے چھوڑ گئے۔“ اس نے شکوہ کیا۔
 ”میں تم سے کہاں بھاگ سکتا ہوں؟“ میں نئے نئے
 کی طرح بکا۔ میں نے اس کے ہاتھ تھام لیے۔ ”میں تمہیں
 کیسے ترک کروں؟“
 ”میں ترک نہیں ہو سکتی۔ جذبے سے روح ترک
 نہیں ہوتی ہے۔ یہ اس سے سوا ہے۔“
 ”تم حیران کرتی ہو۔“

”تم جب افسردہ ہوتے ہو تو میں دکھی ہو جاتی
 ہوں۔“ اس نے دھیمے سے اپنے ہاتھ چمڑائے۔
 ”نہیں جب تم اکیلی، اداس ہوتی ہو تو میں پریشان
 ہو جاتا ہوں۔“ میں نے اس کی بات کافی۔

ہم دونوں اکثر باتیں کرتے رہتے تھے۔ وہ میرے
 کام کے انداز سے خوش تھے۔ میں نے اپنے پرانے دفتر
 سے رابطہ کر کے کسٹم کلیئرٹس کی بہت اچھی لائن سیٹ کر لی
 تھی۔ شہریار صاحب اس بات سے بہت خوش ہو گئے تھے
 کہ ان کی کراچی کے چکروں سے جان چھوٹی گئی تھی۔

”آپ کو کراچی میں کیا برا لگتا ہے؟“ میں نے پوچھا۔
 ”دو چیزیں۔“ شہریار صاحب نے فوراً جواب
 دیا۔ ”مشین زندگی اور ککاسا انداز۔“
 ”ککاسا انداز؟“ میں نے انہیں وضاحت طلب
 نگاہوں سے دیکھا۔

”ہاں یار تم کراچی والے اس طرح صاف جواب دیتے
 ہو کہ دل ٹوٹے ہو جاتا ہے۔ تمہیں دل رکھنا ہی نہیں آتا۔“
 میں جھل سا ہو گیا۔

”تم سے ایک بات پوچھوں؟“ انہوں نے کہا۔
 ”جی۔“
 ”کیا تمہاری کوئی منگنی شگنی، شادی کا مسئلہ چل رہا ہے؟“
 ”نہیں۔“

”تو پھر رابعہ سے شادی کر لو۔“
 ”رابعہ؟“ میں نے سوالیہ نگاہوں سے کہا۔ ”کون سی رابعہ؟“
 ”ہماری کپٹیوٹز آپریٹرز۔“ انہوں نے کہا۔ ”وہ تمہیں
 پسند کرتی ہے۔“

”کیا؟“ میں بھونچکا رہ گیا۔ ”اس نے کہا؟“
 ”میں بچے نہیں ہوں۔“ شہریار صاحب نے متانت
 سے کہا۔ ”زندگی دیکھی ہے، ہم پیٹنڈو ہو گا سو گھ کر بارش کا
 اندازہ لگا لیتے ہیں۔ کوئل دیکھ کر فصل پہچان لیتے ہیں۔ تم
 ایسے بھرا پرا گھر چھوڑ آئے تو اس کا سبب بھی تو ہو گا۔ تم جیسے
 لوگ آدرشی ہوتے ہیں۔ جذبات کے ہاتھوں خود کو سزا دیتے
 رہتے ہیں۔“

ان کا تجربہ حیرت انگیز تھا۔ میں چپ رہا۔ کسی نے
 اس طرح میرے اندر نہیں جھانکا تھا۔
 ”سوچ لو۔“ انہوں نے کہا۔ ”وہ لوگ زیادہ اہم
 ہوتے ہیں۔ جو ہم سے محبت کریں۔ ہمیں چاہیں۔“
 میں چپ ہی رہا۔

☆☆☆

رابعہ خوش شکل تھی، ویلی پلی وہ پہلی لڑکی تھی جو بیکن
 لگانے کے باوجود بری نہیں لگتی تھی۔ پھر وہ میرا خیال رکھنے لگی۔
 ”ایسا مت کرو۔“ مجھے جھنجھلاہٹ ہونے لگی۔
 ”کیا؟“ وہ بولی۔

”عجب سارشتہ ہے ہمارا۔“ اس نے کہا۔
اور پھر اپنی ہی ہنسی کی آواز سے میری آنکھ کھل گئی۔
میں نے دیکھا۔ زاہد اپنے بستر پر بیٹھا مجھے بڑی
حیرت سے دیکھ رہا تھا۔

دی اور آگے بڑھ گیا۔
میں اپنی جگہ کھڑا رہ گیا۔
پھر میں دھیرے دھیرے اندر چلا گیا پتا نہیں کتنا
وقت گزر گیا۔ اچانک وہ کسمائے۔ رابعہ تیر کی طرح ان کی
طرف بڑھی۔

”کیا ہوا؟“ میں پھر سیٹھ کراٹھ بیٹھا۔
”تم سوتے میں باتیں کرتے ہو۔ روتے ہو۔ قہقہہ
لگاتے ہو؟“ تراہد کی آنکھوں میں بے حد حیرت تھی۔

”شاید کوئی خواب دیکھا ہو گا۔“ میں نے ہنسنے کی
کوشش کی اور اٹھ کر کولر سے پانی نکال کے پینے لگا۔

☆☆☆

پتا نہیں کیا ہوا؟ بہت سادگی سے میری شادی رابعہ سے
ہوئی۔ میری سمجھ میں ہی نہیں آیا کہ یہ واقعہ کیوں رونما ہو گیا۔
بالکل اسی طرح جیسے آپ کو مے کے عالم میں ہوں
اور آپ دوسروں کے رحم و کرم پر ہوں۔ اس دن دفتر میں
رابعہ نہیں آئی تھی۔

معلوم ہوا کہ رابعہ کے والد کو دل کا دورہ پڑا ہے۔ اور
وہ ہاسپٹل میں ہیں۔ دفتر کے سب لوگ انہیں دیکھنے گئے۔
میں... بھی دیکھنے گیا۔ وہ آئی سی یو میں تھے۔

رابعہ ان کے پاس آئی تھی۔ میں نے آہستگی سے
پوچھا۔ ”اور کوئی نہیں؟“
”نہیں کوئی نہیں ہے۔“ اس کے چہرے پر افسردگی
تھی اور ہونٹوں پر پیڑیاں بھی ہوئی تھیں۔

”بس میں اور بابا ہی ہیں ایک دوسرے کے
ساتھ۔“ اس نے دھیسے سے کہا اور اپنی خشک آنکھوں کو گڑا۔
”پریشان نہ ہو۔“

وہ کچھ نہیں بولی اور اپنے باپ کے ستے ہوئے
چہرے کو دیکھتی رہی۔ اچانک وہ زور سے بلے۔ مانیٹر پر دل
کی حالت بتانے والی لائیں بے ترتیب ہو گئیں۔

ایک ڈاکٹر نے جلدی سے انجکشن تیار کر کے ان کے
بازو میں انجیکٹ کیا، پھر دوسرا انجکشن۔

چند ہی لمحوں میں ان کی سانسیں متوازن ہو گئیں۔
دونوں ڈاکٹر زباہر نکل گئے۔ ان میں سے ایک نے
جاتے جاتے مجھے پلٹ کے اپنے پیچھے آنے کا اشارہ کیا۔

میں دبے پاؤں اس کے پیچھے باہر نکل آیا۔ وہ
رہداری میں کھڑے ہو کر بولا۔ ”بات یہ ہے کہ یہ بالکل آخری
انتظار ہیں، کسی بھی لمحے کچھ بھی ہو سکتا ہے۔ ہم ان کو اس
وقت لائف سیونگ میڈیسن دے رہے ہیں۔ دعا کیجیے۔“

اس نے میرا جواب سنے بغیر میرے شانے پر تکی
کرنا لگی تھی۔

ہم دونوں چند لمحے سکتے کے عالم میں کھڑے رہے۔
اچانک جیسے کمرے میں بلا کا سکوت چھا گیا۔
رابعہ نے جلدی سے اپنا ہاتھ کھینچا اور کال بیل کو
پاگلوں کی طرح دہانے لگی۔ چند ہی لمحوں میں دونوں ڈاکٹر ز
اور اس کے پیچھے پیچھے دوڑیں دوڑتی ہوئی آئیں۔
ڈاکٹر نے ان کی نبض چیک کی، مانیٹر کی طرف
دیکھا جہاں سب ختم ہو چکا تھا۔

☆☆☆

رابعہ کے والد کی تدفین کے تیسرے دن شہر یار
صاحب نے اپنے گھر میں قاضی کو بلا کر ہمارا نکاح کروا دیا۔

شہر یار صاحب کا کہنا تھا کہ اب رابعہ بالکل تباہ ہو گئی ہے۔
تب مجھے پہلی بار معلوم ہوا کہ رابعہ کسی مجبوری میں
نہیں اپنے وقت کو کاٹنے کے لیے ملازمت کر رہی تھی۔ اس
کا ایک کنال کا دو منزلہ گھر تھا۔ روپے مہیے کی کمی نہیں تھی۔

مری کے ایک حادثے میں والدہ اپنے اکلوتے بیٹے کے
مہراہ انتقال کر گئی تھیں۔ دیگر کوئی رشتہ دار نہیں تھا۔ اس
نے اپنے والد کو میرے متعلق بتا دیا تھا۔

بس باپ اور بیٹی ایک دوسرے کے رفیق تھے۔
ہم بھی الگ الگ کمروں میں سوتے تھے۔ مجھے
احساس ہی نہیں ہوا تھا کہ میری شادی ہو گئی ہے۔ بالکل یوں
تھا جیسے یہ بھی موت کی کوئی رسم ہو۔ بس ایک فرق ہمارے
درمیان آیا تھا۔ رابعہ تم کے بجائے مجھے آپ سے مخاطب
کرنے لگی تھی۔

بتوں کے درمیان کھلی ہوئی تھی۔ خزاں کے باوجود بہار کی امید باقی تھی۔

مجھے پینٹنگ اچھی لگی۔

”ارے آپ یہاں کیوں بیٹھے ہیں۔ وہاں بیٹھیے۔“
اچانک رابعہ کی آواز نے مجھے چونکا دیا۔ میں نے دیکھا وہ چائے کا کپ ایک چھوٹی سی ٹرے میں لیے کھڑی تھی۔

”میں ابھی آئی ہوں۔“ اس نے چائے دے کر کہا اور کمرے سے باہر نکل گئی۔

میں چائے ختم کر کے دیوان پر ہی لیٹ گیا۔ نرم و گداز دیوان نے جیسے مجھے اپنے پہلو میں بھر لیا۔

”کیا بات ہے۔“ میں نے پوچھا۔

وہ مجھے بہت بھری بھری لگ رہی تھی۔

”کچھ نہیں یوں لگتا ہے جیسے سارا بدن اذیت سے بھرا ہے۔ ہمت ہی نہیں ذرا بھی۔“ اس کی آواز تکلیف کی شدت سے مرتعش تھی۔

”کیا ہوا؟“ میں نے اس کا ہاتھ تمام لیا جو بے حد سرد ہو رہا تھا۔

”تم سے دوری کی تکلیف اور ظن کم ہے کیا؟“

”میں بہت بے قرار ہوں۔“ میں نے دھیرے سے کہا۔ ”جی چاہتا ہے کہ تم سامنے ہو اور تم سے کہتا جاؤں۔“

”تم پاگل ہو۔“ وہ مسکرائی۔

”ہوں صرف تمہارے لیے۔“ میں نے کہا۔
”چلو سجاؤ تھک گئے ہو گے۔“ اس نے دھیرے

دھیرے میرے بالوں میں انگلیاں پھیریں۔

”تم چلی جاتی ہو جو نبی میں آنکھیں بند کرتا ہوں۔“

میں نے انکار کیا۔

”تم آنکھیں بند کرو گے تو میں نہیں جاؤں گی۔“ اس

نے مسکرا کے کہنے لگی۔

میں نے پُرسکون ہو کر آنکھیں بند کر لیں۔

☆☆☆

میری آنکھ کھلی تو میں دیوان پر ہی سو رہا تھا۔ البتہ ایک چادر میرے اوپر پڑی ہوئی تھی۔ میں نے دیکھا رابعہ درپتے میں کھڑی باہر دیکھ رہی تھی۔

میرے آنکھ کی کسمپاسٹ کو محسوس کر کے اس نے اپنا رخ بدلا اور میری طرف دیکھ کر بولی۔ ”چائے لاؤں؟“

”ہاں۔“ میں نے گردن ہلائی۔

”آپ فریش ہو لیں۔“ اس نے کہا اور باہر نکل گئی۔

میں نے اٹھ کر ہاتھ روم کا دروازہ کھولا۔ باہر آیا تو وہ

ہم ایک ہی گھر میں مانوس اجنبیوں کی طرح رہ رہے تھے۔ یہ بابا کے چالیسویں کے چوتھے یا پانچویں دور کے رشتے بات ہے۔ جب اس نے کہا۔ ”ہمارے ایک دور کے رشتے دار آر رہے ہیں۔ انہیں بابا کا پتا چلا ہے۔ وہ دو تین دن یہیں رہیں گے۔“

”اچھی بات ہے۔ کیا میری وجہ سے کوئی پرالہم ہو سکتا ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”نہیں یہ بات نہیں ہے۔“ رابعہ قدرے ہچکچا کے بولی۔ ”اصل میں ان کے ساتھ ان کی بیٹی اور داماد بھی ہیں۔ تو میں.....“ وہ کچھ کہتے کہتے رک گئی۔

”ہاں بات مکمل کرو۔“ میں نے نرمی سے کہا۔

”آپ دوسرے کمرے میں سو تے ہیں تو وہ.....“ رابعہ چپ ہو گئی۔

”اچھا اس لیے پریشان ہو۔“ میں نے کہا۔ ”تم جیسا چاہو ویسا ہی ہوگا۔“ میں نے اسے تسلی دی۔

”شکریہ۔“ وہ دھیرے سے بولی۔

☆☆☆

دوسرے دن وہ لوگ آ گئے۔

تھوڑی دیر تو رکی باتیں ہوتی رہیں، پھر آہستہ آہستہ ان کا رخ خاندانی باتوں کی طرف مڑ گیا۔

میں چپ چاپ سنا رہا۔ چودھری فضل اللہ کی بیٹی اور داماد آرام کے لیے اپنے کمرے میں جا چکے تھے۔

”اگر آپ تھک گئے ہیں تو میں چائے آپ کو کمرے میں پہنچا دوں۔“ رابعہ نے مجھے دیکھ کر کہا۔

”ہاں یہ بہتر رہے گا۔“ میں نے جواب دیا اور ان سے اجازت لے کر اٹھ گیا۔

میں رابعہ کے کمرے میں آ گیا۔

کمرہ بڑی خوبصورتی اور نفاست سے سجا ہوا تھا۔ کمرے کے وسط میں ڈبل بیڈ بچھا ہوا تھا۔ ڈبل بیڈ کے ساتھ ہی تختی دیوان تھا۔ کمرے میں مکمل قالین کے بجائے وسط میں ایک خوبصورت غالیچہ بچھا ہوا تھا۔ کمرے میں موٹیا کی ہلکی سی تیر رہی تھی۔

کمرے سے نفاست اور تازگی کا احساس ہو رہا تھا۔ دیوان کے دونوں طرف کشن رکھے ہوئے تھے۔ میں دیوان پر بیٹھ گیا۔

میں نے سامنے دیوار کی طرف دیکھا۔ وہاں ایک خوبصورت پینٹنگ لگی ہوئی تھی... جس میں خزاں کا زرد موسم پینٹ تھا۔ مگر ایک طرف گلاب کی ایک تھکی زردی مائل سبز

چائے لپے نہ تھی۔
 ”مجھے پتا ہی نہیں چلا کہ میں کب سو گیا۔“ میں نے کہا۔

اس نے جواب دیا۔ ”نیند بھی کیا چیز ہے۔ ایک نئے

جہان میں پہنچا دیتی ہے۔“
 میں نے چونک کر اسے دیکھا مگر رابہ چائے کے کپ کو

دیکھ رہی تھی۔ میں نے ایک گہری سانس لی اور چائے پینے

لگا۔ تھوڑی دیر میں آفس چلا گیا۔ گھر میں گاڑی موجود تھی
 ڈرائیور کی ضرورت ہی نہیں تھی۔ رابہ خود بہت اچھی ڈرائیو

کر لیتی تھی۔
 دفتر آ کے میں روزمرہ کے کاموں میں الجھ گیا۔ رابہ کا

دوپہر کے کھانے کے لیے فون آیا۔ مگر میں نے منع کر دیا۔
 مہمانوں کو شاپنگ کے لیے جانا تھا۔ رابہ ان کے ساتھ

مصروف ہو گئی۔ میں بھی دفتر میں مصروف تھا۔
 شہر یار صاحب اپنے آہنی گاؤں گئے ہوئے

تھے۔ میں تقریباً نو بجے واپس آیا تو گھر میں سنا تھا۔
 ”کیا ہوا مہمان کہاں ہیں؟“ میں نے پوچھا۔

”انکل کی بھانجی آ کر انہیں لے گئیں۔ آج وہیں
 رہیں گے اور کل رات میں عمرے کے لیے روانہ ہو جائیں

گے۔“ رابہ نے بتایا۔
 ”کھانا لگاؤں؟“ اس نے پوچھا۔

”ہاں۔“ میں نے جواب دیا۔
 جتنی دیر میں تازہ دم ہو کر آیا، رابہ نے میز پر کھانا لگا دیا

تھا۔ میں نے کہا۔ ”بڑی اچھی خوشبو آ رہی ہے۔ کیا بتایا ہے؟“
 ”پسندے اور مونگ کی دال، ساتھ میں سلاد۔“ اس

نے بتایا۔
 ”بہت اچھا۔“ میں نے بے ساختہ کہا۔

”لگتا ہے آپ کو پسند ہیں۔“
 ”ہاں۔ اماں بناتی تھیں۔“ میں نے جواب دیا۔

”اپنی پسند مجھے بتایا کیجئے۔“ اس نے سانس کی پلٹ
 میرے سامنے رکھی۔ ”اچھا لگے گا آپ کے لیے بناتے،

پکاتے۔“ اس کا انداز خالصتاً ایک روائی عورت کا سا تھا۔
 کھانا ختم ہوا تو چائے لے کر ہم اپنے بیڈروم میں آ گئے۔

”آپ سارے دن میں تھک گئے ہوں گے۔“ اس
 نے پوچھا۔
 وہ ڈورینگ میز پر بیٹھی اپنے کانوں کے بندے اتار

رہی تھی۔ اس نے آئینے میں مجھے دیکھا۔ میں اسی کی طرف
 دیکھ رہا تھا۔

”ایسے کیا دیکھ رہے ہیں؟“ اس نے پوچھا۔
 ”میں کچھ نہیں۔“ میں نے جواب دیا۔ سچ تو یہ ہے کہ

میں کچھ بھی نہیں سوچ رہا تھا۔
 ”میں جانتی ہوں کہ آپ کیا سوچ رہے ہیں؟“ اس

نے کہا۔
 ”بھلا کیا؟“
 ”یہی کہ میں آپ کے گلے پڑ گئی۔“ اس نے دھیمے

سے کہا۔
 ”میں ایسا نہیں سوچتا۔“ میں نے کہا۔ مجھے محسوس ہوا
 کہ میری آواز میں جیسے کڑکائی تھی۔ میں نے چائے ختم کی اور

لیٹ گیا۔ جہازی سائز کے بیڈ کے ایک طرف میں تھا اور
 دوسری طرف وہ اور ہمارے درمیان خلا تھا۔
 ”سو گئے کیا؟“ اس نے بڑی نرمی سے میرے

گالوں پر ہاتھ رکھا۔
 ”نہیں تمہارا انتظار کیے بغیر کیسے سو سکتا ہوں؟“ میں

نے کہا۔ کمرے میں موتیا کی بھینٹی جیسی خوشبو پھیلی ہوئی تھی۔
 ”کتنا یاد کرتے ہو مجھے؟“ اس نے دھیرے سے کہا۔
 اس کے گھنے سیاہ بادل جیسے بال میرے سارے

چہرے پر پھیل گئے اور ان میں سے ٹھنڈی ٹھنڈی ہوا چھن
 چھن کے آنے لگی۔ موتیے کی مہک بھی۔
 میں نے اسے تھا لیا۔ ہم دونوں نے ایک دوسرے

کو تھا لیا۔ پھر چاندنی نے ہمیں اپنے اندر سمولیا۔
 میری آنکھ کھلی تو رابہ کا ہاتھ میرے سینے پر تھا۔ وہ

مجھ سے بچوں کی طرح چپکی سو رہی تھی۔ مجھے کرنٹ سا لگا۔
 یہ کیا ہو گیا؟
 میں نے آہستگی سے اس کا ہاتھ ہٹایا اور دھیرے

دھیرے بیڈ کی پشت سے ٹیک لگا کے بیٹھ گیا۔
 یہ کیا ہو گیا؟ میں نے سوچا۔
 پتا نہیں کیسے رابہ کی آنکھ کھل گئی۔ وہ نیم وا آنکھوں

سے مجھے دیکھتی رہی۔ پھر اپنے بال سیٹھے ہوئے بیڈ سے پیر
 لٹکا کر بیٹھ گئی۔
 اس نے سامنے دیکھا۔ ڈورینگ ٹیبل کے آئینے میں اسے

میں نظر آ رہا تھا۔ ہماری نظریں ملیں، میں نے نگاہیں جھکا لیں۔
 رابہ نے مجھے دیکھا اور بولی۔ ”کسی اور کے دھوکے
 میں ہی آئی، آپ میرے پاس تو آئے۔“

میں چپ رہا۔
 وہ اٹھ کر چلی گئی، چند لمحوں بعد ہی شاور سے پانی
 گرنے کی آواز آنے لگی۔ میرا ذہن ماؤف تھا۔
 وہ کب باہر آئی۔ کب کمرے سے باہر گئی، کب

اے گود میں اٹھا کے بیڈ پر بٹھایا اور غسل خانے سے ڈیوئل لے کر روٹی سے اس کے پیر کا زخم صاف کرنے لگا۔
شیشے کا ٹکڑا اس کے انگوٹھے کے نیچے حصے میں کھب گیا تھا۔ میں نے بڑی نرمی سے اس کا کچے کنگڑے کو نکالا۔
زخم صاف کیا۔ ڈیوئل کی تیزی سے رابہ نے ہلکی سی جھرجھری لی۔

”کیا اس کو بھی ایسے ہی چوٹ لگی تھی۔ آپ نے ایسے ایسے زخم صاف کیا تھا؟“ رابہ نے آہستہ سے پوچھا۔
روٹی میرے ہاتھ سے چھوٹ گئی۔ میں رابہ کو دیکھنے لگا۔
اس نے دھیرے سے میرا ہاتھ تھاما۔ ”کہہ دینے سے دل کا بوجھ کم ہو جاتا ہے۔“

”کہنے کو کچھ تھا ہی نہیں۔“ میں نے کہا۔

”تم بٹھسی ہوئی تھیں۔“

”ابھی تک زخم بھرا نہیں۔“ میں نے شکوہ کیا۔

”دو بعض زخم کہاں بھرے ہیں؟“ تم نے جواب دیا۔

”اپنا خیال کیا کرو۔“

”میں کیوں رکھوں اپنا خیال۔ تم جو ہو۔“

اچانک جیسے تم تحلیل ہو گئیں۔ میں نے دیکھا۔ رابہ مجھے دیکھ رہی تھی۔ میرا ہاتھ اس کے ہاتھ میں تھا۔ کمرے میں موٹیوار ڈیوئل کی کٹی جلی ہبک بھری ہوئی تھی۔

رابہ بیڈ کے کونے سے ٹیک لگائے دیکھتی رہی۔

”تمہیں چائے پلاؤں؟“ میں نے پوچھا۔ رابہ نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

میں نے جگن میں آکے چائے بنائی اور دو کپ لے کر اس کے پاس آ گیا۔ رابہ نے ایک ننھا سا کھونٹ بھرا۔ پھر بولی۔ ”چائے تو آپ نے بڑی اچھی بنائی ہے۔“

”ہاں۔ میں اور اماں رات کچھ سونے سے پہلے چائے پیتے ہوئے باتیں کرتے تھے۔ اماں سارے دن کام کاج کر کے تھک جاتی تھیں تو پھر میں چائے بنا کر لے آتا تھا۔“

”اور کچھ بتائیے؟ مجھے اچھا لگ رہا ہے۔“ رابہ نے کہا۔ ”مگر ہم اپنے دکھ، سکھ ایک دوسرے سے نہیں کہیں گے تو ہماری کون سے گا۔“

”تم نے تو مجھے سکھ ہی سکھ دیا ہے لیکن شاید میں تمہیں کچھ نہ دے سکا۔“ میں نے آہستہ سے کہا۔

”ابہامت کہیں۔“ رابہ نے فوراً کہا۔ ”آپ نے مجھے مکمل کیا۔ مجھے آپ اچھے لگے۔ بس اور قدرت نے بھی ہمیں ملا دیا۔“

”تم خوش قسمت ہو۔“ میں نے دھیسے سے کہا۔ ”تم

واپس آئی۔ میں نہیں جانتا لیکن جب دھیرے سے اس نے میرا ہاتھ ہلایا تو میں چونکا۔

”کیا ہوا؟“ اس نے نرمی سے پوچھا۔

”پتا نہیں۔“ میں نے آہستگی سے جواب دیا۔ ”پتا نہیں مجھے کیا ہو گیا میں اپنے آپ میں نہیں تھا۔“

”میں جانتی ہوں۔“ وہ بڑی رسائیت سے بولی۔

”رات ہوتے ہی آپ کم ہو جاتے ہیں کسی اور کی دسترس میں جا بیٹھتے ہیں۔“

وہ دوبارہ کمرے سے باہر چلی گئی۔

میں تھوڑی دیر بیڈ سے پاؤں لٹکانے بیٹھا رہا۔

☆☆☆

رابہ بہت اچھی بیوی تھی۔ بہت سلیقہ شعار، دھیان رکھنے والی، ہر شے کو کچ کچ کے برتنے والی، وہ مجھے بھی ایسے ہی برتی تھی۔

مگر میں دو دنیاؤں میں جی رہا تھا۔ ایک وہ دنیا جس میں رابہ تھی۔ میری نئی زندگی تھی۔ رب کا فضل ہی فضل تھا اور دوسری دنیا تم تھیں۔ جو رات کے ساتھ ہی اپنا ذرا کر دیتی تھی۔

اچھا کھانا، اچھا پینا، کوئی روک ٹوک نہ ہو، مکمل خود مختاری۔ مگر جیسے میرے اندر کچھ خاص تھا۔ صحرا میں جلتی ریت کی طرح۔ چٹنا بھی پانی برس جائے صحرا اپنا سا ہی رہتا ہے۔ بھی بھی میں سوچتا تھا کہ کیا میں نا شکر ہوں؟

بالکل اچانک ہنسنے ہنسنے۔ باتیں کرتے کرتے۔ میں خاموش ہو جاتا۔ بے وجہ ادا ہی مجھے گھیر لیتی۔

میں نے سنا۔ ماسی بشیراں جو ہمارے پاس کام کرتی تھی اور ہمارے پاس ہی رہتی تھی۔ ایک دن رابہ سے کہہ رہی تھی۔

”صاحب کو کسی سیانے کو دکھاؤ۔“

”کیوں؟“ رابہ نے پوچھا۔

”تم دیکھتی نہیں صاحب کی آنکھیں۔ بعض اوقات بالکل خالی خالی ہی ہو جاتی ہیں۔ یوں جیسے ان میں زندگی ہی نہ ہو۔“

”ارے کیا ہے کئی باتیں کر رہی ہو۔“ رابہ نے فوراً کہا۔ رات کو ڈریسنگ ٹیبل کے سامنے کھڑی رابہ نیا نیا

پرفیوم دیکھ رہی تھی جو وہ آج ہی مارکیٹ سے لائی تھی کہ اچانک شیشی اس کے ہاتھ سے چھوٹ گئی اور فرش پر گر کے کڑی کڑی ہو گئی۔ وہ ننگے پیر کی اچانک پیچھے ہٹی تو ایک

زوردار سی کی آواز نکل گئی۔

پتا نہیں مجھے کیا ہوا۔ میں نے تیزی سے آگے بڑھ کر

کیوں آپ مجھ سے چھوٹے چھوٹے چیک، کنٹریکٹ سائن کرتے ہیں آپ کئی ماگ اور مختار ہیں۔“

گمرہ یہ بات میں اس کی نہیں مان سکا۔ میں تو بس تہی دامن، خالی ہاتھ... رہنا چاہتا تھا۔ خود پر کوئی بوجھ رکھنا نہیں چاہتا تھا۔ نئے کوچ کرتے سے کوئی پریشانی کوئی رکاوٹ نہ ہو۔

اس دن ٹھیک کی بائیسویں سالگرہ تھی۔ وہ بالکل میری جوانی کی تصویر تھا۔ ہم بہت خوش تھے۔ رابعہ چپک رہی تھی۔ کافی دوستوں نے تحائف دیے تھے۔ اس کو موٹر سائیکل کا بہت شوق تھا مگر نجانے کیوں رابعہ کو موٹر سائیکل سے خوف آتا تھا۔

اس نے اس کی ضد کے باوجود اس کو کئی گاڑی دلا دی تھی۔ ”یہ جفہ میرے اور پاپا کی طرف سے ہے۔“ اس نے کہا۔

ٹھیک بہت خوش ہوا۔ اس کے کالج کے بہت سے دوست آئے تھے۔ جو بلا گلا کر کے تھوڑی دیر پہلے ہی گئے تھے۔ وہ ماں کے ساتھ بیٹھا ہوا اپنے تحائف کھول رہا تھا۔ اور بار بار جھٹکے سے سر کو جھٹک کر بالوں کو پیچھے کر رہا تھا۔ بالکل میری طرح۔ میں جیسے اپنے آپ کو ہی دیکھ رہا تھا۔

رابعہ نے مجھے کہا۔ ”ہمارے پاس آ جائیں۔“ ”تمہیں دیکھنا اچھا لگ رہا ہے۔“ میں نے اپنی جگہ بیٹھے بیٹھے جواب دیا۔

”تم کیا کہہ رہے تھے؟“ اچانک تم نے سوال کیا۔ میں نے چونک کر دیکھا۔ تم کرسی پر بیٹھ کر میری طرف دیکھ رہی تھیں۔

”آج میرے بیٹے کی بائیسویں سالگرہ ہے۔“ میں نے کہا۔

”ہاں۔“ تم نے ٹھیک کو غور سے دیکھا۔ ”یوں لگتا ہے کہ وہ تم ہو۔ جس کو وقت نے نغمہ کر دیا ہے۔“

”تم سناؤ۔“

”تمہیں اپنا وعدہ یاد ہے؟“ تم نے پوچھا۔

”ہاں۔“

”میں نے تمہیں ایک اقتباس سنایا تھا مگر۔“

”مگر کیا؟“

”میں چپ ہو گیا۔“

اس نے کہا۔ ”میں جانتی ہوں کہ تم نے جھوٹ بولا تھا۔ وہ کسی ناول کا اقتباس نہیں تھا تمہارا اعتراض تھا۔ بزدل! تم نے کہنے میں کتنی دیر لگا دی؟“

”ان دنوں مجھے ناول پڑھنے کا بڑا خیال سوار تھا۔“

نے جو چاہا لیا۔ آدھا ادھر۔“

”میں نقد بر کی تقسیم پر راضی ہوں۔ آپ جتنے بھی مجھے ملے ہیں میں خوش ہوں۔“ رابعہ نے آہستہ سے کہا۔

☆☆☆

دن رات میں بدل جاتے ہیں۔ صبح شام میں وصل جاتی ہے لیکن بعض دفعہ اندر کا موسم ظہر جاتا ہے۔

میرے اندر بھی ایسا ہی موسم ظہر گیا تھا۔ تمہارے انتظار، تمہارے ساتھ کا موسم۔

رابعہ مجھ سے زیادہ بہادر تھی۔ گزرتے دنوں نے مجھے ٹھکن دی تھی اور ساتھ ساتھ رابعہ کے ساتھ کی تصدیق بھی۔

شاید یہ تصدیق نہ ہوتی تو میں رابعہ کو بھی اپنے خواب کا حصہ ہی سمجھتا رہتا۔

ہمارے پاس تمہیں آ گیا تھا۔ میرے اور رابعہ کے وجود کی رسید۔

تمہیں جوں جوں بڑا ہوتا جا رہا تھا، میری شکل و صورت میں ڈھلتا جا رہا تھا۔

”آپ کو پتا ہے کہ پہلا بیٹا اگر شوہر کی شکل پر جائے تو کیا مطلب ہوتا ہے؟“ رابعہ نے ٹھیک کو دیکھتے ہوئے مجھ سے پوچھا۔

”جینز کا معاملہ۔“ میں نے جواب دیا۔

”آپ مردوں کی سمجھ میں کچھ باتیں کبھی نہیں آ سکتیں۔“ رابعہ نے کہا۔ ”اولاد کی شکل و صورت کا تعلق احساسات سے بھی ہوتا ہے۔“ وہ ذرا ظہر کر بولی۔ ”مگر بچہ ہو ہو باپ کی شکل پر ہے تو اس کا مطلب ہے کہ عورت کو ذہنی اور جذباتی طور پر اپنے شوہر کی محبت اور توجہ حاصل ہے۔“

میں نے رابعہ کو غور سے دیکھا۔

وہ مجھے دیکھ کر مسکرائی۔ ”محبت تو محبت ہی ہوتی ہے چاہے وہ ایک طرف ہی کیوں نہ ہو۔ عورت محبت کی مصوڑہ ہوتی ہے اپنے جذبے کے قلم سے اپنے وجود میں محبت کو مجسم ڈھال دیتی ہے۔ مصوڑہ بھی۔ مجسمہ سناڑ بھی۔“

وہ ذرا رکی پھر آہستگی سے بولی۔ ”آپ سے بہتر اس بات کو کون سمجھ سکتا ہے بھلا؟“

میں خاموش اسے دیکھتا رہا۔ نہ جانے کیوں مجھے رابعہ کی کوئی بات بری نہیں لگتی تھی۔ رابعہ کے بابا کا جو کاروبار میں نے سنبھالا تھا، گزشتہ برسوں میں کہیں سے کہیں بچھا دیا تھا۔

مگر ایک بات تھی کاروبار کے تمام معاملات میں رابعہ کے ہی دستخط چلتے تھے۔ حالانکہ اس نے کئی بار کہا کہ

سسپینس ڈائجسٹ

219

نومبر 2020ء

میں نے سنا یا۔“ مصنف کہتا ہے... کیا ہوا۔ اگر ہم مل نہ سکے ہم وعدہ کرتے ہیں کہ اپنے بچوں کو ملائیں گے۔ ان کی راہ میں کوئی دیوار نہ کھڑی کریں گے۔“

میں نے اتنے برسوں بعد بھی من و عن اقتباس دہرایا۔

”بالکل نہیں۔ بلکہ ایسا کیجئے کہ آپ میاں بیوی کہیں گھوم پھر آئیں، ایک جگہ رہتے رہتے ہم لا شعوری طور پر بھی اپنے مقامات سے آگتا جاتے ہیں۔“

”اچھی بات ہے۔“ میں نے کہا اور انہیں خدا حافظ کہہ کر ہم باہر آگئے۔

ڈاکٹر سبحان کی تجویز کردہ دوا میں لے کر ہم گھر آگئے۔ تمثیل ابھی کاغذ سے نہیں آیا تھا۔ پتا نہیں کیوں میرا کسی چیز میں دل نہیں لگتا تھا۔ ہر چیز سے جیسے نامانوسیت ہی ہو گئی تھی۔

رابعہ دو گلاس میں جوس لے آئی۔

”ہاں۔“

”تم مجھے چھوڑ کیوں گئے؟“

”میں نے تمہیں کہاں چھوڑا۔ جھلا کوئی اپنے آپ کو چھوڑ سکتا ہے، ہم جیسے لوگ جو محبت کے مارے، محبت کے دم سے تحلیل ہو جاتے ہیں، لوگ انہیں نفرت سے کیوں مارتے ہیں۔“

”کیا ہوا آپ کو۔ کیوں اتنے سرد ہو رہے ہیں آپ؟“ مجھے آواز نے چونکا دیا۔

میں نے دیکھا... میرے دونوں ہاتھ رابعہ کے ہاتھوں میں تھے۔

”یہ لیں جناب۔“ اس نے خوش دلی سے کہا۔ ”اور یہ بتائیں کہ کیا کھائیں گے؟“

”جو تم بناؤ۔“

”کبھی کبھی میرا دل چاہتا ہے کہ آپ فرمائش کریں۔ غصہ کریں۔ نخرے کریں۔“ رابعہ ہنس دی۔

”تم کسی چیز کا موقع ہی نہیں دیتی ہو۔ سب جیسے... تو دکار طریقے سے ہوتا جاتا ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

مجھے جوس پی کر نیند آنے لگی تھی۔ میں سو گیا۔

☆ ☆ ☆

جب میری آنکھ کھلی تو میں نے دیکھا کہ رابعہ تیار ہو رہی تھی۔ میں نے پوچھا۔ ”کہاں کی تیاری ہے؟“

”میں نے آپ کے لیے وقت لیا ہے ڈاکٹر سے، اسپیشلسٹ ہیں۔“ اس نے بالوں میں برش کو پھیر کر واپس رکھا۔ ”آپ بھی اٹھ جائیں۔ جلدی سے تیار ہو جائیں۔“

”مجھے کیا ہوا؟“ میں اٹھ کے بیٹھ گیا۔

”آپ کو اپنی پروا نہیں لیکن مجھے تو ہے۔ آپ دن بہ دن کمزور ہوتے جا رہے ہیں۔“

رابعہ کی آواز میں غصہ تھا۔

بہت آہستہ آواز میں۔ اس دوران وہ میری طرف دیکھتی بھی جا رہی تھی۔ کچھ دیر کے بعد اس نے فون رکھ دیا اور میری طرف بڑھ آئی۔

”اٹھ گئے، آپ کچھ کھا لیں گے؟“ اس نے پوچھا۔

”نہیں بس ایک کپ چائے پلا دو۔“ میں نے کہا۔

تھوڑی دیر بعد وہ چائے اور شامی کباب تل کر لے آئی۔

”میں نے سوچا کہ مجھے بھوک لگ رہی ہے تو ذرا آپ کے ساتھ دو چار کباب ہی کھا لیے جائیں۔“

”تم تاق پریشان ہو رہی ہو۔“ میں نے اسے سمجھانے کی کوشش کی۔

”چلیں مان لیا کہ آپ کو کچھ نہیں ہوا لیکن کیا آپ میرے لیے بھی نہیں چل سکتے؟“ رابعہ نے کہا۔

”اچھا۔“ میں نے ہتھیار ڈال دیے۔

رابعہ کو کھلانے کے ہزار طریقے آتے تھے۔ میں نے ایک کباب اٹھا کر توڑا۔ مجھے کڑوا سا لگا۔ مگر میں کچھ بولا نہیں، پھر میں نے چائے کا ایک گھونٹ لیا وہ بھی مجھے کڑواہٹ سے بھر لگا۔

ڈاکٹر سبحان شہر کے مشہور فزیشن تھے۔ ہمارے فیملی ڈاکٹر تھے۔ ان سے کافی دنوں کے بعد ملاقات ہوئی تھی۔ انہوں نے میرا فیملی معائنہ کیا۔ کچھ ٹیسٹ لکھ کر دیے۔ پھر کہنے لگے۔ ”ڈاکٹر کے لیے یہ کہنا تو بڑا عجیب سا لگتا ہے کہ سلتے رہیے، لیکن کبھی کبھی ملنا اچھا ہوتا ہے۔“

”شاید مجھے بخار ہے۔“ میں نے کہا۔

”اچھا۔“ رابعہ نے جلدی سے چائے کا کپ رکھ دیا اور میرا ہاتھ چھوا۔

”ڈاکٹر کوئی پریشانی کی بات تو نہیں؟“ رابعہ نے فکر مندی سے پوچھا۔

”ہاں آپ کو تو واقعی بخار ہے۔“

اسی وقت تمثیل اندر آیا۔

”کیا ہو رہا ہے؟“ اس کی آواز توانائی سے بھر پور تھی۔ تروتازہ چہکار۔

”تم پاپا کے پاس بیٹھو“ رابعہ نے کہا۔ ”تمہارے پاپا کو بخار ہو گیا ہے۔ میں دوالاتی ہوں۔“ رابعہ کہہ کر کمرے سے باہر نکل گئی۔

”کیا ہوا پاپا، کیوں بخار آ گیا؟“ تمثیل نے میرے پیرو بانا شروع کر دیے۔

اس رات کھانے کے بعد ہم لوگ دیر تک باتیں کرتے رہے، پہلی مرتبہ مجھے لگ رہا تھا کہ جیسے سب کچھ بہت اچھا ہے۔

اس رات ہم بہت دیر سے لیٹے سونے کے لیے۔ رابعہ ہنسی ہوتی تھی، لیتے ہی سو گئی۔ میں ابھی نیم غنودگی میں تھا کہ تمہاری آواز آئی۔

”کہاں ہو؟“

”یہیں۔ تمہارے پاس۔“ میں نے جواب دیا۔

”کہاں ہو مجھے نظر نہیں آ رہے؟“ تمہاری آواز میں یجان کی کیفیت نمایاں تھی۔

”میں آ رہا ہوں۔“ میں نے کہا اور اٹھ بیٹھا۔

”کیا ہو کوان بلا رہا ہے اتنی رات میں؟“ رابعہ نے سائڈ لیپ جلا یا اور مجھے دیکھا میں پسینے پسینے ہو رہا تھا۔ میری سانس بہت تیز چل رہی تھی۔

رابعہ نے جلدی سے گلاس میں پانی مجھے دیا۔ میں یورا... گلاس لمحے بھر میں چڑھا گیا۔ وہ میرا ہاتھ سہلاتی رہی۔

کافی دیر کے بعد میری حالت سنبھلی۔

”کیا کوئی خواب دیکھ رہے تھے؟“ رابعہ نے دھیرے سے پوچھا۔

”اس نے مجھے بلایا ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

”کس نے؟“ رابعہ نے پوچھا۔ ”کہاں جانا ہے آپ کو؟“

میں جیسے چونک گیا۔

”نہیں۔“ میں نے ایک گہری سانس لی۔ ”میں کہاں جاؤں گا؟“ میں دوبارہ لیٹ گیا۔

رابعہ بھی لیٹ گئی اور میری طرف چہرہ کر کے میرے سر کو سہلانے لگی۔

”تم بہت اچھی ہو۔“ میں نے اس کی کلائی کو چھوا۔

”تمہاری اچھائی نے مجھے باندھ لیا ہے۔“ وہ کچھ نہ بولی۔ بس میرا سہلاتی رہی۔ پتا نہیں کب میری آنکھیں دوبارہ بند ہو گئیں۔

جب مجھے ہوش آیا تو میں کسی اور جگہ تھا۔ میں نے اس پاس کا جائزہ لیا۔

رابعہ میرے پاس بیٹھی تھی۔ تمثیل کچھ دور صوفے پر بیٹھا میری طرف ہی دیکھ رہا تھا۔

مجھے آنکھیں کھولنا دیکھ کر وہ تیزی سے میرے قریب آ گیا۔

”پاپا آپ کیسے ہیں؟“ اس نے پوچھا اور میری

”نہیں رہنے دو۔“ میں نے پاؤں پیچھے کھینچے۔

”تو کیا ہوا؟“ اس نے کہا۔ ”مجھے خدمت کا موقع دیں۔ آپ کے پاس کہاں رہا ہوں۔ بورڈنگ میں بھیج دیا تھا آپ نے۔“

”تا کہ تم ڈسپنر سیکھو۔“ میں نے کہا۔ ”تمہاری ماما چاہتی ہیں کہ تم ہر شعبے میں کامیاب رہو۔ اور کامیابی کے لیے نظم و ضبط بہت ضروری ہے۔“

”ہاں یہ تو ہے۔“ تمثیل میں بھی اپنی ماں کی طرح بحث کی عادت نہیں تھی۔

”آپ سے ایک بات کہوں؟“ تمثیل نے کہا۔

”کہو۔“ میں نے ساری توجہ اس پر مرکوز کر دی۔

”ہمارے نچر میں میٹم صاحب۔ وہ کہتے ہیں کہ بروقت اپنے احساسات کا اظہار کرنا چاہیے۔ جو اچھا لگے اسے بتادینا چاہیے۔“

”اچھا۔“

”ہاں۔“ تمثیل نے کہا۔ ”مجھے آپ بہت اچھے لگتے ہیں۔ آپ نے کبھی مجھے ڈانٹا نہیں۔ غصہ نہیں کیا۔ مجھے آپ کا نرم مزاج ہونا بہت اچھا لگتا ہے۔“

میں نے تمثیل کو دیکھا۔ مجھے لگا جیسے میں اپنی ہی تصویر سے باتیں کر رہا ہوں۔

”پھر تو مجھے بھی اعتراف کرنا چاہیے کہ تم مجھے بہت پیارے، بہت عزیز ہو۔“ میں نے کہا۔

تمثیل نے پاؤں دباتے دباتے اچانک میرے پیروں کو بوسہ دیا۔

مجھے تمثیل بہت سمجھدار، بہت پیارا اور اعتماد سے بھرپور لگا۔ شاید میں اس کی عمر میں اتنا نرا اعتماد نہیں تھا۔

”کیا باتیں ہو رہی ہیں باب بیٹے میں۔“ رابعہ نے کہا۔ اس کے ہاتھ میں پانی کا گلاس اور دو آٹھی۔

تمثیل ہنستے ہوئے فریش ہونے چلا گیا۔

☆☆☆

رات کا کھانا بہت اچھا تھا۔ رابعہ نے بہت زیادہ اہتمام کر ڈالا تھا۔ واقعی اس نے سر پر اترو دیا تھا ہم سب کے لیے۔ اور کھانے کے بعد بہت مزے دار رخ کسٹرڈ۔

سلسپنس ڈائجسٹ

ہلائی۔ ”آپ کے بغیر میں زندگی کا تصور نہیں کر سکتی۔“
 ”مجھے معاف کر دو۔ مجھے آزاد کر دو۔۔۔ اپنی ذمے داری سے۔ بس تھک گیا ہوں۔“
 میں نے رابعہ کے ہاتھ کو زور سے ہلایا۔
 ”مجھے جانے دو۔ تمہیں تمثیل کی قسم۔“ میں نے اس کے آگے ہاتھ جوڑے۔

پھر جیسے اچانک اس نے میرے ہاتھ چھوڑ دیے۔
 میں ایک دم ہلکا ہو گیا۔

”میں تمہیں آزاد کرتی ہوں۔“ اس نے دھیسے سے کہا۔ اس کے دو آنسو میرے ہاتھوں کی پشت پر گرے۔
 میں نے تمثیل کی طرف دیکھا۔ وہ مجھے ہی دیکھ رہا تھا۔ میں نے آخری بار رابعہ کو دیکھا وہ مجھے ہی دیکھ رہی تھی۔
 ”خدا حافظ۔“ میں نے ان دو دلوں سے کہا۔

وہ بغیر کوئی جواب دے مجھے دیکھتے گئے۔ یوں جیسے ساکت جسمے ٹھہرے ہوں۔ مگر میں نہیں رکا۔ مجھے تمہاری آواز آ رہی تھی۔

تم مجھے پکار رہی تھیں۔ میرے بھر آزاد تھے۔ میں آزاد ہو چکا تھا۔

”اسنے برسوں بعد آئے ہو۔ مجھے چھوڑ مت دینا۔“ تم نے کہا۔

”چلو میں تمہیں لینے آیا ہوں۔“ میں نے تمہارے ہاتھ تھام لیے۔

اچانک مجھے رابعہ کے رونے کی آواز آئی۔ میں نے دیکھا وہ مجھ سے لپٹ کر سسک رہی تھی اور تمثیل اسے پشت سے سہارا دے ہوئے تھا۔

میں جب ان سے اجازت لے کر آیا ہوں تو پھر رونے کی کیا ضرورت؟ میں نے سوچا اور تمہارا ہاتھ پکڑ کر اپنی طرف کھینچا۔ تم میرے ساتھ آگئیں۔

ہم دونوں ساتھ تھے۔
 یہ 17 مئی 2010ء کی تاریخ تھی۔

☆☆☆

ارسل یعنی میرے پاپا مجھ سے بہت پیار کرتے تھے۔ ان کے اندر محبت ہی محبت تھی لیکن وہ اس کا اظہار نہیں کرتے تھے۔ اگر محسوس کر دو تو ان کی خاموشی بولتی تھی۔

میں نے ماما سے پوچھا۔ ”آپ سے پاپا نے شادی کیسے کر لی؟“

”انہوں نے نہیں، میں نے ان سے شادی کی تھی۔ تمہارے پاپا کو سمجھنا آسان نہیں تھا۔“ ماما نے کہا۔ ہم پاپا

پیشانی پر ہاتھ رکھا۔
 ”اچھا۔“ میں نے زیر لب جواب دیا۔

رابعہ بھی چونک گئی۔
 مجھے آنکھیں کھولے دیکھ کر مجھ پر جھک گئی۔ ”خدا کا شکر ہے کہ آپ کو ہوش آ گیا۔“

”مجھے کیا ہوا؟“ میں نے پوچھا۔
 ”بس آپ کا بلڈ پریشر لو ہو گیا تھا۔ ہم تو گھبرا گئے تھے۔ آج آپ دوسرے دن ہوش میں آئے ہیں۔“ رابعہ کے لہجے میں بے حد طمانیت تھی۔

”اچھا۔“ مجھے حیرت ہوئی۔
 تمثیل میرے بیروں کے قریب بیٹھ کر میرے پاؤں

سہلانے لگا۔
 ”آپ کے دل میں جو ہے مجھ سے کہہ ڈالیے۔“

رابعہ نے کہا۔ ”مجھے آپ سے وابستہ ہر چیز عزیز ہے۔ آپ جیسا چاہیں دیکھا کریں۔ میں نہ کسی سے شکوہ کروں گی۔ نہ ہی لڑوں گی۔“ رابعہ نے اپنی آنکھوں کے آنسو پونچھے۔

”کوئی بوجھ نہیں۔“ میں نے دھیسے سے کہا۔ ”تم پریشان نہ ہو۔“

”کیوں نہ پریشان ہوں میں؟“ دفعتاً اس کی آواز اوجھی ہو گئی۔ مگر وہ تمثیل کی طرف دیکھ کر نیچی آواز میں بولی۔ ”مجھے کچھ بتاتے کیوں نہیں؟“

”تم اتنی اچھی ہو کہ مجھ سے کوئی شکایت ہو ہی نہیں سکتی۔“ میں نے جواب دیا۔ ”بس تم بہت اچھی ہو۔“

رابعہ پوچھ رہی۔ ”مگر اس کی آنکھوں سے آنسو گرتے رہے۔“ میں تمہارے ہی پاس ہوں تمثیل کی صورت

میں۔ ”میں نے آہستہ سے کہا۔
 وہ مجھے غور سے دیکھنے لگی۔ پہلی مرتبہ اس کے انداز میں بے چینی محسوس ہوئی۔ اس کی آنکھوں میں خوف نظر آیا۔

میں نے آنکھیں موند لیں۔
 پتا نہیں رات کا کون سا پہر تھا۔ مجھے کچھ اندازہ نہیں تھا۔ مجھے تو بس ایک آواز آ رہی تھی۔ ”تم کہاں ہو آتے کیوں نہیں؟“

”میں آ رہا ہوں۔“ میں نے جواب دیا اور تم مجھے بیوے کی صورت میں بہت دور نظر آئیں۔

میں نے نگاہ اٹھا کر دیکھا۔ رابعہ میرے سامنے کھڑی تھی۔
 ”مجھے جانے دو۔“ وہ مجھے بلا رہی ہے۔ ”مجھے جانا ہو گا۔“ میں نے رابعہ سے کہا۔

”نہیں..... نہیں.....“ اس نے سختی سے نفی میں گردن

انتباہ

ادارہ جاسوسی ڈائجسٹ پبلی کیشنز کی جانب سے تنبیہ کی جاتی ہے کہ جو ویب سائٹس ہمارے ادارے کا نام لے کر ”آئیٹیل پیج“ کی اصطلاح استعمال کر رہی ہیں ان سائٹس سے ادارے کا کوئی تعلق نہیں، اسے فوری ترک کیا جائے تاکہ ہمارے معزز قارئین کسی غلط فہمی کا شکار نہ ہوں۔ ایسی تمام ویب سائٹس اور سوشل میڈیا گروپس کو مرتب کرنے والے منظمین جو اپنے سطحی مفادات کی خاطر ادارے سے شائع ہونے والے ماہناموں کے مضامین، افسانے اور کہانیاں بلا اختیار اور غیر قانونی طور پر آپ لوڈ کر کے ادارے کو سنگین مالی نقصان پہنچانے کے ساتھ ادارے کی ساکھ متاثر کر رہے ہیں، انہیں خبردار کیا جاتا ہے کہ اس فتنے فعل کو فوری ترک کر دیں، بصورت دیگر ادارہ، سائبر کرائمز کے قانون

PREVENTION OF ELECTRONIC CRIMES ACT 2016

اور

COPYRIGHT ORDINANCE 1962/2000

کے تحت کسی بھی قسم کی کارروائی کا حق رکھتا ہے۔ ایف آئی اے اور دیگر متعلقہ اداروں میں بھی ان افراد/ اداروں کے خلاف شکایات درج کرائی جائیں گی۔

جاسوسی ڈائجسٹ، سپینس ڈائجسٹ
ماہنامہ پاکیزہ، ماہنامہ سمرگزشت

جاسوسی ڈائجسٹ پبلی کیشنز

C-63 فیز III ایکسپینشن ڈیپنس ہاؤسنگ اتھارٹی مین کورنگی روڈ، کراچی

فون: 35804200-35804300

کے آفس میں تھے۔

میں نے پاپا کی میز کی دراز کھولی۔ اس میں ایک چالی تھی۔ میں نے وہ چالی سب درازوں میں لگائی۔ سب سے چلی دراز میں چالی لگ گئی۔ میں نے دراز کھولی۔ اس میں سیاہ رنگ کی ایک ڈائری رکھی ہوئی تھی۔ میں نے ڈائری نکالی۔ ماما میرے نزدیک آئیں، میں نے ڈائری کھولی۔ ڈائری میں ایک فون نمبر لکھا ہوا تھا۔ وہ فون نمبر پاکستان سے باہر کا تھا۔

ڈائری میں ایک بینک اسٹیٹ منٹ رکھی ہوئی تھی جس میں درج آخری اماؤنٹ پیئمنٹ لاکھ تھی، جو چھ مہینے پہلے کسی اکاؤنٹ میں منتقل ہوئے تھے۔ اگلے صفحے پر درج تھا۔ ”آج ترمیم کی سالگرہ ہے۔ میں اس کو کیا تحفہ دوں۔ سب کچھ تو اسی کا ہے، میں نے کیا دیا اس کو آج تک۔ یہ میرے آبائی مکان کی رقم ہے جو برسوں سے میرے اکاؤنٹ میں پڑی ہے۔ میں اس کو آج اپنے بیٹے کے اکاؤنٹ میں منتقل کر رہا ہوں۔“

آگے اکاؤنٹ نمبر لکھا تھا۔ وہ نمبر جانا پہچانا لگا۔ میں نے موبائل نوٹ بک میں دیکھا۔ یہ میرا اکاؤنٹ نمبر تھا۔۔۔۔۔ جو پاپا نے میرے نام سے کھلوا یا تھا اور کہا تھا۔ ”میں اب پرسکون ہوں تم میری جگہ لے رہے ہو۔ سب کچھ تمہیں دیکھ کر یہی احساس ہوتا ہے کہ میں جوان ہو گیا ہوں۔“ میں نے ان پاس دیکھا۔ بینک کی رقم منتقلی کا بیج موجود تھا جو میں دیکھ نہیں سکا تھا۔

اچانک مجھے عجیب سا احساس ہوا۔

”ماما کیا پاپا کو معلوم تھا کہ وہ۔“

”ہاں۔“ ماما نے ایک گہری سانس لی۔ ”لیکن انہوں نے تمہاری شادی طے کر دی تھی۔“ ماما نے بتایا۔

”کیا؟“ میں بھونچکا رہ گیا۔

”کب۔ کیوں۔ کیسے۔ مجھے بتایا کیوں نہیں؟“ میں چیخ پڑا۔ ”کون ہے؟“

”میں نہیں جانتی۔“ ماما نے کہا۔ ”لیکن ان کی خواہش یہی تھی۔ کیا تم ان کی خواہش پوری نہیں کرو گے؟“

ماما نے کہا اور خاموش ہو کر مجھے دیکھنے لگیں۔

میں جیسے سن سارہ گیا۔ میں نے بولنے کی کوشش کی تب ہی اچانک ایسے لگا کہ جیسے پاپا مجھے دیکھ رہے ہوں۔

میرے منہ سے نکلا جیسے پاپا کی مرضی۔

”سلامت رہو۔“ ماما نے بے ساختہ وعادی۔

☆☆☆

ڈائری میں لکھا ہوا نمبر پاپا کے بڑے بھائی مرسل تایا کا تھا۔ وہ کینیڈا میں تھے لیکن دو ہفتوں کے بعد واپس پاکستان سٹیٹل ہو رہے تھے۔ انہیں پاپا کے چلے جانے کا بہت دکھ ہوا۔ وہ بے ساختہ رونے لگے۔

”میں تم لوگوں سے جلد سے جلد ملنا چاہتا ہوں۔ بس پاکستان پہنچتے ہی تم لوگوں کو اطلاع کروں گا۔ تم لوگ فوراً آ جانا۔“ انہوں نے کہا۔ وہ بہت جذباتی ہو رہے تھے۔ انہوں نے بتایا کہ اتنے طویل سالوں میں پاپا سے صرف دو مرتبہ بات ہوئی تھی۔ انہوں نے اپنا آبائی مکان بیچ دیا تھا اور ساری رقم پاپا کو بھجوا دی تھی۔

”تمہاری دادی تمہارے پاپا کو بہت چاہتی تھیں۔ اس نے کبھی کچھ نہیں مانگا۔ کبھی سوال نہیں کیا۔ اپنے اخراجات تک اس نے ٹیوشن پڑھا کے پورے کیے۔ اللہ نے مجھے بہت کچھ دیا ہے۔ اس لیے میں اس کے لیے یہ تو کر سکتا تھا کہ سارا مکان اس کے لیے ہی ہوتا مگر نہ جانے کیوں وہ نہ تو اپنے شہر واپس آنا چاہتا تھا اور نہ میرے پاس۔“ انہوں نے کہا۔

”جی پاپا کبھی کوئی سوال نہیں کرتے تھے؟“ میری آواز آنسوؤں سے بھر گئی۔

”میں تمہیں دیکھنا چاہتا ہوں۔“ تایا ابونے کہا۔ ”میں تمہیں ویڈیو کال کر رہا ہوں۔“ انہوں نے لائن کاٹ کر فوراً ویڈیو کال کی۔

جیسے ہی میں نے انہیں دیکھا، انہوں نے مجھے دیکھا۔ بے ساختہ بولے۔ ”تم تو ارسل ہو۔“

”جی تایا ابو۔“

تایا ابو رونے لگے۔ ہم دونوں رونے لگے۔ میرے پاپا کبھی ماضی نہیں بن سکتے تھے۔ وہ میرے اندر میرے حال میں موجود تھے۔

”تم تو کھلی ارسل ہو۔“ وہ بولے۔ تایا ابو میں بھی پاپا کی شہادت موجود تھی۔ انہوں نے ماما سے بات کی۔

رسی سلام دعا کے بعد انہوں نے ماما کو آنے کی دعوت دی اور کہا ”بس میں جیسے ہی پہنچوں گا۔ فوراً ہی تم لوگ آ جانا۔ بالکل بھی اجنبیت محسوس مت کرنا۔“ ان کے انداز میں گرم جوشی تھی۔

”میں بھی سب سے ملنا چاہتی ہوں۔“ ماما نے کہا۔

تھوڑی دیر مختلف باتوں کے بعد فون کا سلسلہ منقطع ہو گیا۔

میں نے ماما سے پوچھا۔ ”اتنے محبت کرنے والوں کو

پاپا نے کیوں چھوڑ دیا؟“

”تمہیں معلوم ہے کہ تمہارے پاپا کو میری کون سی عادت پسند تھی؟“

میں نے مانا کو دیکھا۔ ”کون سی؟“

”تو میں بحث کرتی ہوں اور نہ ہی کریدتی ہوں۔“

ماما نے سنجیدگی سے جواب دیا۔ میں خاموش ہو گیا۔

☆☆☆

تقریباً دو ہفتے کے بعد تاپا ابو نے فون کیا۔ ”ہم لوگ آچکے ہیں تم لوگ بھی فوراً آ جاؤ۔ سب تم کو دیکھنے کے منتظر ہیں۔ سب ملنا چاہتے ہیں۔“

ماما نے مجھ سے کہا۔ ”ہم تمہارے پاپا کے رشتے داروں کو نہیں جانتے۔ پہلی مرتبہ تمہارے تاپا ابو سے رابطہ ہوا ہے۔ اس لیے بولنا کم اور سنا زیادہ۔“

”جی بہتر۔“ میں نے جواب دیا۔

میں نے اسی وقت جہاز کی ٹکٹ بک کروائیں۔ ہم لوگ رات سوا آٹھ بجے والی فلائٹ سے کراچی کے لیے روانہ ہو گئے۔

میں پہلی مرتبہ کراچی جا رہا تھا۔ پہلی بار مجھے پاپا کے رشتے داروں سے ملنا تھا۔ میں بہت جذباتی ہو رہا تھا۔ میں بار بار ماما کے چہرے کی طرف دیکھتا تھا مگر وہاں ایک گہری خاموشی تھی۔

تاپا ابو اتر پورٹ کے لاؤنج میں ہمارے منتظر تھے۔ ہم سامان کنویئر بیلٹ سے لے کر ٹرائی پر رکھتے ہوئے باہر کی طرف آئے تو سول ایوی ایشن کی شاندار وردی میں ملبوس ایک جوان پر میری نگاہیں جم گئیں۔

اس نے میری طرف دیکھا۔ ہم دونوں مارے حیرت کے ایک دوسرے کو دیکھ رہے تھے۔

کیا ایسا ممکن ہے؟ کیا میں آئینہ دیکھ رہا تھا؟ وہ نوجوان میرا ہم شکل تھا۔

”تمہیں کیا ہو گیا ہے۔ آگے بڑھو۔“ ماما نے میرا ہاتھ پکڑا۔

”ماما وہ دیکھیں۔“ میں نے کہا۔

ماما کی نظر میں بھی اس پر جمی رہ گئیں۔ انہوں نے بے یقینی سے پہلے مجھے پھرا سے دیکھا۔ وہ چلتا ہوا میرے بہت نزدیک آ گیا تھا۔

”آپ.....“

”آپ؟“ بیک وقت ہم دونوں کے منہ سے نکلا۔ یہ ایک ناقابل یقین حد تک فلمی پھوٹن تھی۔

”میں تمہیں ہوں۔“ میں نے کہا۔

”میں شائل ہوں۔“ اس نے اپنا ہاتھ آگے بڑھایا۔

”غالباً آپ لاہور سے آرہے ہیں۔“

اس نے ہمارے گچ ٹیگ پر نظر ڈالتے ہوئے کہا۔

”جی ہاں۔“ میں نے جواب دیا۔

”آپ کہاں جائیں گے؟“ اس نے پوچھا۔

”ہم گلشن اقبال جائیں گے۔ میرے تاپا ہمیں لینے آئے ہیں۔“ میں نے بتایا۔

”آئیے میں آپ کو باہر تک چھوڑ دوں۔“ اس نے کہا۔ میں سامان کی ٹرائی لے کر اس کے ساتھ ساتھ چلنے لگا۔ پتا نہیں کیوں مجھے اس سے بالکل بھی اجنبیت محسوس نہیں ہو رہی تھی۔

”میں اکثر ماما سے پوچھتا تھا کہ میں کس پر پڑا ہوں تو وہ کہتی تھیں تم بس اپنے آپ پر گئے ہو۔ میں اپنی ماما سے کہتا تھا کہ کہتے ہیں دنیا میں ایک شکل کے سات لوگ ہوتے ہیں۔ چلو آج دو تو مل گئے۔“ شائل نے کہا اور ہنسا۔

ابھی ہم دروازے پر پہنچے ہی تھے کہ کسی نے پیچھے سے آواز دی۔

”کہاں بھاگے جا رہے ہو شائل؟ میں یہاں ہوں۔“ شائل رکا۔ پلٹا اور اس کے چہرے پر خوشگوار مسکراہٹ آگئی۔

”تم آگئیں۔ پندرہ منٹ پہلے؟“ اس نے مسرت سے اپنے بازو دکھائے۔

”ہاں میری فلائٹ کچھ جلدی آگئی۔“ اس نے جواب دیا۔ اور حیرت سے ہمیں دیکھنے لگی۔

”یہ..... یہ کون ہیں؟“ اس کی آواز میں بے پناہ حیرت تھی۔

”یہ تمہیں ہیں۔ ابھی ابھی لاہور کی فلائٹ سے آئے ہیں۔ میں انہیں باہر چھوڑنے جا رہا تھا۔“

”تمہارے دوست۔“

”نہیں۔ ابھی ابھی ملاقات ہوئی ہے۔ دیکھو دنیا میں سات آدمیوں میں سے دو تو مل گئے۔“

شائل نے کہا اور پھر ہمارا تعارف کراتے ہوئے کہا۔ ”یہ میری بہن ہے مجھ سے ایک سال بڑی۔ دہنی سے آرہی ہے۔ لاہور رکتے ہوئے۔ اس لیے یہ فلائٹ اس طرف آئی ہے۔“

ہم باتیں کرتے ہوئے باہر نکلے تو تاپا ابو باہر ہمارے منتظر تھے۔ ان کے ہمراہ ان کے دونوں بچے اور تاپا امی بھی تھیں۔

اچانک تاپا ابو کی نظر ہمارے ساتھ کھڑے شائل اور اس کی بہن پر پڑی۔ انہوں نے غور سے انہیں دیکھا پھر

بولے۔ ”ارے نہاں تم بالکل بھی نہیں بدلیں۔“

شائل نے انہیں چونک کر دیکھا۔ ”آپ کون؟“

شائل نے پوچھا۔ ”میں مرسل ہوں۔ ہم لوگ پہلے وہاں رہتے تھے جہاں تم لوگ بھی رہتے تھے۔“

”انکل میں نہاں نہیں۔ ان کی بیٹی راعما ہوں۔“ اس نے بتایا۔

”اوہ۔“ مرسل تایا خاموش ہو گئے۔

پھر بولے۔ ”اچھا بھئی جوان۔ تمہارا کیا نام ہے؟“ انہوں نے پوچھا۔

”شائل۔“

”بھئی اپنا فون نمبر دو۔ قسمت سے بچھڑے مل رہے ہیں تو اب ملتے رہنا چاہیے۔“ انہوں نے شائل کا نمبر لیا اور اپنا نمبر بت کر دیا۔ مرسل تایا کے انداز میں گرم جوشی تھی۔

وہ دونوں ہمیں خدا حافظ کہہ کر آگے بڑھ گئے۔ تایا ابو بولے۔ ”بھئی کتنے خوش قدم ہو تم لوگ، برسوں کے بچھڑے مل گئے۔“

”جی۔“ میں نے کہا۔

تایا ابو کے بیٹے کا نام اسجد اور بیٹی کا نام ناعمہ تھا۔ وہ دونوں ہی مجھ سے کچھ چھوٹے تھے۔

جلد ہی ہمارے درمیان بے تکلفی پیدا ہو گئی۔ تایا ابو دو گاڑیوں میں آئے تھے۔ ایک میں ڈرائیور تھا اور دوسری وہ خود ڈرائیور کر رہے تھے۔ گاڑیوں اور تایا ابو کے رکھ رکھاؤ سے اندازہ ہو رہا تھا کہ وہ کافی خوشحال ہیں۔ راستے بھر وہ

پاپا کی باتیں کرتے رہے۔

چھٹی سیٹ پر تائی امی، ماما اور ناعمہ تھیں۔ میں اگلی سیٹ پر تایا ابو کے ساتھ جبکہ اسجد چھٹی گاڑی میں ڈرائیور کے ساتھ۔

کراچی بہت بڑا تھا۔ بے پناہ ٹریفک۔ وسیع سڑکیں لیکن لاہور کے مقابلے میں سبز کم اور گندگی زیادہ۔

”بھئی کراچی کا لاہور سے تقابل نہ کرنا۔“ تایا ابو خوش دلی سے بولے۔ ”ہم کراچی والے ہر بات کے جواب میں دوسروں کو کراچی کے ٹیکس کے اعداد و شمار سنا کے چپ کر دیتے ہیں۔“

انہوں نے قہقہہ لگایا۔

تھوڑی دیر میں تایا ابو کی وسیع و عریض کوشی آگئی۔ اسجد ہم سے پہلے پینچ کر کار پورج میں ہمارا منتظر تھا۔

تایا ابو بہت خوش بہت جذباتی ہو رہے تھے۔ بار بار میرا ہاتھ پکڑ کے مجھے اپنے قریب کر لیتے۔ ان کی آنکھوں

میں بار بار آنسو آجاتے۔ واضح طور پر وہ مجھے نہیں اپنے بھائی ارسل کو محسوس کر رہے تھے۔

”تمہیں، خدا کی قسم تم بالکل ارسل ہو۔“ انہوں نے آگے بڑھ کر مجھے گلے لگا لیا۔ مجھے بہت اچھا لگا ان کا لمس۔

یوں جیسے باپا میرے بدن سے لپٹے کھڑے ہوں۔

”بس تم جیتے رہو۔“ ان کی آواز آنسوؤں سے بھر آئی۔

مجھے بھی اپنی آنکھیں نم ہوتی محسوس ہوئیں۔

”چلیں اب کھانا تو کھا لیں ابو۔“ ناعمہ نے کہا۔

”جی، بہت زور کی بھوک لگ رہی ہے۔“

ہم لوگ کھانا کھانے لگے۔ بہت اہتمام تھا کھانے میں۔

ماما نے پوچھا۔ ”یہ جو ہمیں اتر پورٹ پر ملے تھے دو بہن بھائی یہ کون تھے؟“

”ہمارے پرانے ملے دار۔ اماں نے ان کی والدہ کو بہن بنایا ہوا تھا۔ بہت گہرا تعلق تھا ہم سب کا۔ میں تو خیر کم آتا جاتا تھا۔

ارسل اور اماں کے زیادہ تعلقات تھے۔ وہ بھی چار بہن بھائی تھے۔ پھر اماں کا انتقال ہو گیا تو آنا جانا کم ہو گیا۔ کچھ دنوں بعد ارسل لاہور چلا گیا۔ میں وہی پھر کینڈا۔“ تایا ابو نے تفصیل بتائی۔

”راعما بالکل نہاں کی ہم شکل ہے۔ میں تو دھوکا کھا گیا تھا۔“

”آپ لوگ ان سے نہیں ملتے؟“ ماما نے پوچھا۔

”ارے کہاں۔ اماں نہیں رہیں تو کیا ملنا ہوتا۔ پھر ہم نے مکان فروخت کر دیا۔ معلوم ہوا کہ وہ لوگ بھی مکان شفٹ کر چکے ہیں۔ پھر معلوم ہوا کہ سب کی شادیاں ہو گئیں۔ ماننا کہاں سے ہوگا۔ سب بکھر گئے لیکن اب ملین گے، ہمیں بھی ملوائیں گے۔ تمہارے پاپا کی کلاس فیلو نہاں سے بھی۔“ تایا ابو اپنی رو میں بولے جا رہے تھے۔

میں نے ماما کو دیکھا۔ وہ بڑے اطمینان سے تایا ابو کی بات سن رہی تھیں۔

کھانا کھانے کے بعد تایا ابو نے مجھے اپنا بیڈ روم دکھایا۔ جہاں پر ان دونوں کے بچپن کی بڑی سی تصویر لگی ہوئی تھی۔ تایا ابو کو پاپا سے بڑی محبت تھی۔

شاید دور ہو جانے یا ناقابل حصول ہو جانے کے بعد محبت کی شدت بڑھ جاتی ہے۔

☆☆☆

دوسرے دن ماما نے کہا کہ وہ شائل کے گھر والوں سے ملنا چاہتی ہیں۔ تایا ابو فوراً ہی تیار ہو گئے۔ وہ خود بھی ملنا چاہتے تھے اتنے برسوں کے بعد۔ دوسرے دن آتوار تھا۔ اسی لیے وہ سب گھر ہی رہتے۔

شائل نے سب کورات کے کھانے پر مدعو کر لیا۔
شام کو ہم لوگ شائل کے ہاں پہنچے۔ ان کے والد
ایک معروف بینک میں وائس پریزیڈنٹ تھے۔ ان کا گھر
بھی بہت خوبصورت تھا۔

ہمارا استقبال شائل اور ان کی بہن راعما نے کیا۔ تھوڑی
دیر میں ان کے والد افتخار صاحب بھی آگئے۔ وہ ہماری بھر کم
چنے کے آدمی تھے۔ خوش مزاج، پرزتپاک۔ ڈراننگ روم میں
راعما کی بہت خوبصورت تصویر لگی تھی۔

ماما نے کہا۔ ”بہت پیاری تصویر ہے۔“
راعما نے جواب دیا۔ ”میری ماما کی تصویر ہے۔“
”ماما کو تو بلاؤ۔“ ماما نے کہا۔ ”مجھے ان سے ملنے کا
بہت اشتیاق ہے۔“

”وہ..... وہ نہیں ہیں۔“ راعما نے آہستہ سے کہا۔
”کہیں گئی ہیں؟“ تانی امی نے پوچھا۔
”ہاں.....“ شائل نے آہستہ سے کہا۔ ”وہ بہت پہلے
چلی گئیں۔ ہمیں چھوڑ کر۔ اب بس ان کی یادیں ہیں۔“
اچانک جیسے سب چپ ہو گئے۔ ڈراننگ روم میں
سفاک خاموشی چھا گئی۔ تھوڑی دیر کے لیے یوں لگا کہ جیسے
ساری فضا سو گوار ہو گئی۔

پھر ماما نے کہا۔ ”بہت معذرت۔ دراصل ہمیں بالکل
بھی معلوم نہیں تھا۔ ورنہ اس تکلیف دہ سوال کو نہ کرتی۔“
”کوئی بات نہیں۔“ افتخار انکل نے کہا۔ ”راعما کو جو
بھی دیکھتا ہے، نہاں کو ضرور یاد کرتا ہے۔“ پھر انہوں نے
میری طرف دیکھا اور مسکرائے۔
شائل نے کہا۔ ”بابا دیکھیے نا تمہیں بالکل مجھ سے ملتا
ہوا ہے۔“

”ہاں چلو اچھی بات ہے۔“
اچانک باہر کچھ لوگوں کی آواز آئی۔ اندر ایک خاتون
بھاری بدن، چھوٹے قد کی داخل ہو رہی تھیں اور ان کے
پیچھے قدرے فریبہ شخص۔

”آئیے ماموں جان۔“ شائل اپنی جگہ سے اٹھتے ہوئے
بولی۔ اور ہماری طرف گھوم کے بولا۔ ”یہ ہمارے بڑے
ماموں اظہر ہیں اور ہماری بہن ماما۔“

”ارے بھئی پہلے مجھے بیٹھے دو پھر تعارف کروانا۔“
بہن ماما آگے بڑھ کر صوفے پر براجمان ہو گئیں۔ گیٹ
سے ڈراننگ روم تک کے فاصلے کو طے کرتے ہوئے ان کی
سانس پھول گئی تھی۔

اظہر ماموں کی نظر میں مجھ پر بھی جی ہوئی تھیں۔ کبھی

وہ مجھے اور کبھی شائل کو دیکھتے تھے۔ پھر انہوں نے ایک گہری
سانس لی اور بولے۔ ”تم ارسل کے بیٹے ہونا؟“
”جی۔“ میں نے جواب دیا۔

تایا ابو بھی بڑے پر تپاک انداز سے اظہر ماموں سے
ملے لیکن میں نے محسوس کیا اظہر ماموں مجھے سمجھے سے ہیں۔
وہ تھوڑی دیر پڑھ کر چلے گئے۔

اتنی دیر میں بہن ماما اور ماما کے درمیان باہمی
طور پر نرسروں کا تبادلہ بھی ہو گیا تھا۔ بہن ماما خوش مزاج
خاتون تھیں۔

مجھے دیکھ کر بولیں۔ ”تم دونوں تو ایک دوسرے کا
عکس ہو۔ ارسل کا بیٹا تو ارسل پر گیا ہے لیکن ہمارا شائل بھی
ارسل سے ملتا جلتا ہے۔“
شاید انہوں نے ہمشکل کا لفظ استعمال کرنا مناسب
نہیں سمجھا۔

ان کے جانے کے بعد ہم لوگ باتوں میں لگ گئے۔
راعما بڑی لمبی ہوئی لڑکی تھی۔ نرم مزاج، دہشی سی۔
تایا ابو نے پوچھا۔ ”افتخار بچے چھوٹے تو نہیں
تھے۔ آپ دوسری شادی کر لیتے؟“

افتخار انکل بولے۔ ”کوئی دوسری عورت نہاں تو نہیں ہو سکتی
تھی۔“ ان کے انداز میں نہاں آئی کے لیے بہت زیادہ محبت تھی۔
”میں اپنے بچوں کو خیریت کا سامنا بھی نہیں کرنے
دے سکتا تھا۔ شاید جب ہم ایک دوسرے کے ساتھ ہوتے
ہیں تو ایک دوسرے کو سمجھ نہیں پاتے۔ جب ذرا فاصلہ ہوتا
ہے تو تعلق کی شدت اور نوعیت دونوں کو ہی سمجھنے کا موقع ملتا
ہے مگر!“ وہ گہری سانس بھر کے چپ ہو گئے۔

”مگر کیا؟“ ماما نے کہا۔
”مگر یہ کہ اس وقت بہت دیر ہو چکی ہوتی ہے اور کسی
بھی ازالے کا وقت ہی نہیں رہتا۔“

”کیا ہوا تھا نہیں؟“ ماما نے پوچھا۔
”معلوم نہیں۔“ شائل نے جواب دیا۔ ”بس
خاموش رہیں۔ انتقال سے دو دن پہلے کہہ رہی تھیں۔ مجھے
سب یاد آ رہے ہیں۔ امی، ابو، سب بلا رہے ہیں۔ رات
میں طبیعت خراب ہوئی، ہاسپتال لے کر گئے۔ دوسرے دن
انتقال ہو گیا۔“

”کب؟“ میرے منہ سے نکلا۔
”وہ دن اور تاریخ میرے دل پر رکھی ہوئی ہے۔“
راعما نے دھیمے سے کہا۔ دو آسواں کی آنکھوں سے گریں
اور گالوں سے ہوتے ہوئے نیچے ڈھلک گئے۔ ”17 مئی

نومبر 2020ء

2010ء، دن کے ساڑھے گیارہ بجے۔“

ہم دونوں نے ایک دوسرے کو چونک کر دیکھا۔ ماما اور میری نگاہیں ملیں۔

اسی دن، اسی وقت پاپا نے ہمیں چھوڑا تھا۔ کیا محبت ایسی ہوتی ہے؟

اچانک جیسے وہ سب کچھ ہماری سمجھ میں آ گیا۔ جو ہم مدہم مدہم لٹوش کی صورت، ایک سائے کی صورت تھا۔

کیا محبت اس درجہ شدت، اس درجہ طاقت ور ہو سکتی ہے۔ کہ دور میٹروں، کلومیٹر دور تک دو انسانوں کو اپنے سحر میں ایسا جکڑے کہ ان کی روحیں ایک ہو جائیں۔

لیکن اس کا پس منظر کیا تھا۔ یہ ہمیں نہیں معلوم تھا پھر اس کا جواب مل گیا تھا۔

☆☆☆

دوسرے دن ماما نے مجھے لیا اور ہم اظہر ماموں کے گھر پہنچے۔ وہ گھر پر ہی تھے۔ لبتی ماما ہمیں دیکھ کر حیران ہو گئیں۔ تاہم انہوں نے بڑی گرم جوشی سے ہمارا استقبال کیا۔

ماما نے اظہر ماموں سے براہ راست پوچھا۔ ”آپ کیا جانتے ہیں؟“

لبتی ماما نے ان کا سوال سن کر حیرت سے ماما کی طرف دیکھا مگر وہ مسلسل اظہر ماموں کی طرف متوجہ تھیں۔

اظہر ماموں تھوڑی دیر چپ رہے۔ پھر بولے۔

”میں ارسل اور نہاں دونوں کا ہی بچرم ہوں۔ کا ش ارسل مجھ سے لڑ لیتا۔ غصہ کر لیتا۔ ایک بار مل لیتا۔ مگر وہ تو شہر ہی چھوڑ کے چلا گیا۔ میں نے ہی اسے اپنے گھر آنے سے منع کیا تھا۔ حالانکہ میری بہن نے مجھ سے ایک لفظ نہیں کہا تھا۔ اس کو تو آخر لمحے تک معلوم نہیں ہو سکا تھا کہ انہیں الگ کرنے کا اصل قصور وار میں ہوں۔“ اظہر ماموں چپ ہو گئے۔

پھر تھوڑی دیر کے بعد بولے۔ ”مجھے شروع میں بالکل احساس نہیں تھا کہ میں نے کیا کر دیا لیکن جب شائل پیدا ہوا اور جوں جوں بڑا ہوتا گیا وہ ارسل کے رنگ روپ میں ڈھلتا گیا۔ توں توں مجھے احساس ہوتا رہا کہ میں نے انہیں جسمانی طور پر تو علیحدہ کر دیا مگر دل سے، دماغ سے، اس کے احساسات سے، ارسل کو علیحدہ نہ کر سکا۔ میں تو بس کسی حادثے کو روکنا چاہتا تھا۔ میں ان کے تعلق کو ایک عام سی محبت سمجھ بیٹھا اور انہیں جدا کر دیا۔ مگر مجھے نہیں معلوم تھا کہ دوریاں تعلق کو اور مضبوط کر دیتی ہیں۔ میری بہن نے

مجھ سے کبھی گلہ نہیں کیا۔ اس نے تو کبھی شاید اپنے آپ کو بھی نہ بتایا ہو کہ اس کو محبت ہو گئی ہے۔“

اظہر ماموں چپ ہو گئے۔ ان کی آواز رندھ گئی اور آنکھوں میں آنسو تھے۔

”جنہیں ہم جسمانی طور پر دور کر دیتے ہیں وہ ذہنی اور جذبات کے تعلق کی مضبوط ڈور سے بندھ جاتے ہیں۔ ارسل نے کبھی مجھ سے کچھ نہیں کہا لیکن ان کی خواہش تھی کہ نہاں کی بیٹی سے تمہیل کی شادی ہو۔“

”مگر آپ تو کہہ رہی ہیں کہ ارسل نے کچھ نہیں بتایا۔ اسے کیسے معلوم نہاں کی بیٹی ہے؟“ اظہر ماموں نے چونک کر پوچھا۔

”میں نہیں جانتی لیکن میں اتنا جانتی ہوں کہ وہ یہ بات جانتے تھے۔ کیسے، کس طرح، کچھ نہیں پتا۔“ ماما نے جواب دیا۔

لبتی ماما نے کہا۔ ”ہاں تو اس میں کیا مشکل۔ تمہیل اچھا لڑکا ہے۔ ہم تو جانتے ہیں ان کو۔ خالہ کا انتقال ہمارے سامنے ہی ہوا تھا۔“

اظہر ماموں تھوڑی دیر چپ رہے۔ پھر بولے۔ ”مجھے یہ رشتہ منظور ہے۔ افتخار سے میں بات کر لوں گا۔“

”ہاں تو اس میں کیا مشکل۔ تمہیل اچھا لڑکا ہے۔ ہم تو جانتے ہیں ان کو۔ خالہ کا انتقال ہمارے سامنے ہی ہوا تھا۔“

اظہر ماموں چپ ہو گئے۔ ان کی آواز رندھ گئی اور آنکھوں میں آنسو تھے۔

”جنہیں ہم جسمانی طور پر دور کر دیتے ہیں وہ ذہنی اور جذبات کے تعلق کی مضبوط ڈور سے بندھ جاتے ہیں۔ ارسل نے کبھی مجھ سے کچھ نہیں کہا لیکن ان کی خواہش تھی کہ نہاں کی بیٹی سے تمہیل کی شادی ہو۔“

”مگر آپ تو کہہ رہی ہیں کہ ارسل نے کچھ نہیں بتایا۔ اسے کیسے معلوم نہاں کی بیٹی ہے؟“ اظہر ماموں نے چونک کر پوچھا۔

”میں نہیں جانتی لیکن میں اتنا جانتی ہوں کہ وہ یہ بات جانتے تھے۔ کیسے، کس طرح، کچھ نہیں پتا۔“ ماما نے جواب دیا۔

لبتی ماما نے کہا۔ ”ہاں تو اس میں کیا مشکل۔ تمہیل اچھا لڑکا ہے۔ ہم تو جانتے ہیں ان کو۔ خالہ کا انتقال ہمارے سامنے ہی ہوا تھا۔“

اظہر ماموں تھوڑی دیر چپ رہے۔ پھر بولے۔ ”مجھے یہ رشتہ منظور ہے۔ افتخار سے میں بات کر لوں گا۔“

☆☆☆

واپسی پر میں نے ماما سے پوچھا۔ ”ماما آپ سے پاپا نے کب کہا تھا؟“

”انہوں نے کبھی کچھ نہیں کہا۔“ ماما نے جواب دیا۔

”جب رات ہوتی تھی تب تمہارے پاپا سوتے میں اپا تیں کرتے تھے، تب میں ان کے لیے راجع نہیں، نہاں ہوتی تھی۔ تب انہوں نے کہا تھا کہ کیا ہوا اگر ہم مل نہ سکے۔ ہمارے بچے ملیں گے۔ ہم ان کی راہ میں رکاوٹ نہیں بنیں گے۔“ ماما نے دھیرے سے کہا اور اپنا رخ تبدیل کر کے کھڑکی سے باہر دوڑتے ہوئے ٹریفک کو دیکھنے لگیں۔

”کیا پاپا کو کبھی معلوم ہوا کہ آپ کچھ جانتی ہیں؟“

”جو اپنی محبت کے راز میں اتنا حساس ہو کہ بغیر احتجاج کے اپنا گھر، اپنا گھر، سب کچھ ترک کر دے کیا میں اس کے بھرم کو توڑ سکتی تھی؟“ ماما نے میری طرف دیکھا۔

ان کی آنکھوں میں آنسو تھے۔

میری سمجھ میں نہیں آیا کہ پاپا، نہاں اور میری ماما۔ کس نے محبت کی تھی؟

کیا محبت ایسی ہوتی ہے؟

☆☆☆

سہ ماہی

یہ 595ھ کا واقعہ ہے۔ پانی پت میں ایک ایسا بچہ پیدا ہوا جو خاندانی اعتبار سے سید نہیں تھا۔ اس کا سلسلہ نسب حضرت عثمانؓ بن عفان سے جا ملتا تھا۔ باپ نے بچے کا نام خواجہ محمد رکھ دیا۔ کسی نے پوچھا۔ ”خواجہ محمد؟ بس اور کچھ نہیں؟“

باپ نے جواب دیا۔ ”کیا محمد کے بعد بھی کچھ باقی رہتا ہے؟ میرا خیال ہے کہ اس نام سے یہ بچہ بڑا ہو کر کوئی بلند

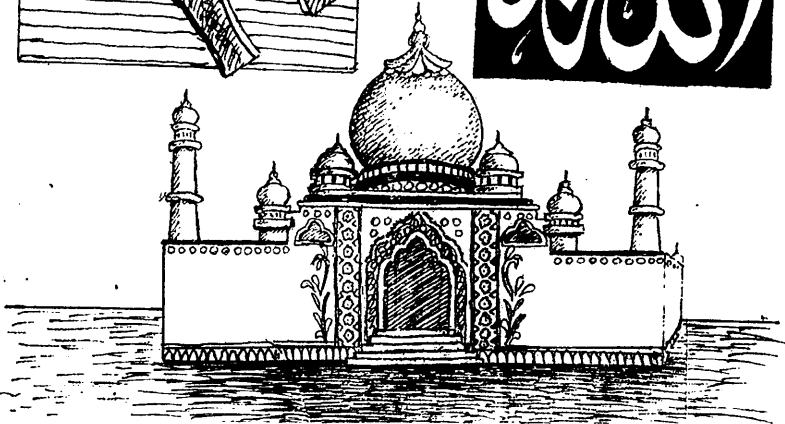
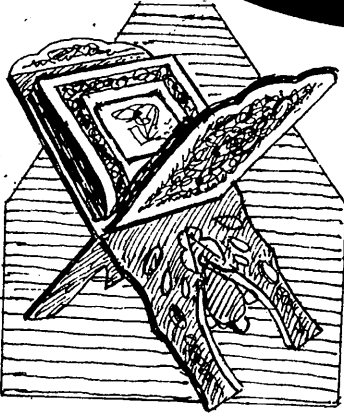
کبیر الاولیا

ضیائیم بگزامی

اللہ کو معصوم بچے بہت پسند ہیں کیونکہ ... ممتا کا تقاضا بھی یہی ہے مگر جس بچے کے منہ سے کچھ نکلے اور وہ پورا ہو جائے نہ صرف یہ بلکہ انے والے وقت کی بھی خبر قبل از وقت مل جائے تو وہ بچہ اپنے رب کو کتنا محبوب ہوگا اس کا اندازہ لگانا شاید عام انسان کے بس کی بات نہیں ... بہر حال اللہ نے مختلف ادواز میں ایسی برگزیدہ ہستیاں پیدا کی ہیں جن کے دم سے کئی نسلوں نے فیض اٹھایا۔

کبیر الاولیا کا لقب پانے والے ایک ولی کا

زندگی نام



مقام حاصل کرے گا۔“

کچھ عرصے بعد ماں کا اور پھر باپ کا ساتھ بھی سر سے اٹھ گیا اور یہ اپنے چچا کے زیرِ سایہ چلے گئے۔ چچا کو آپ کی پیشانی میں ایک برجزیدہ انسان کی چمک محسوس ہوئی تھی۔ بچے کے عادات و اطوار ایسے تھے کہ دیکھنے والے چونک جاتے۔ آپ کی زبان میں ایسا اثر تھا جو کہتے ہو جاتا۔ یہ ایسی خصوصیات و اوصاف تھے کہ قریب اور دور کے لوگ بھی ان سے واقف ہو گئے۔ آس پاس سے لوگ اس لیے اس بچے کی خدمت میں حاضری دیتے کہ اس سے اپنے ان معاملات میں آگاہی حاصل کریں جو ہنوز پردہ کا خفا میں ہوتے۔

پڑوس میں ایک خاتون بہت پریشان تھیں۔ ان کا شوہر پردیس میں تھا اور دو سال سے بالکل لاپتا تھا۔ خاتون نے اس بچے کی خدمت میں حاضری دی اور نہایت عاجزی سے کہا۔ ”بیٹے! خدا نے تیری زبان میں بڑی تاثیر دی ہے۔ میں ایک دکھی عورت ہوں، جس کا شوہر دو سال سے لاپتا ہے۔ خدا کے لیے یہ بتا دو کہ میرا شوہر کب تک واپس آئے گا اور یہ کہ واپس آنے کا بھی یانی نہیں؟“

بچے نے خاتون کو سرسری نظروں سے دیکھا اور آنکھیں بند کر کے خاموشی اختیار کی، پھر لگاتی مراقبے کے بعد آنکھیں کھول دیں اور جواب دیا۔ ”میں نے تیرے شوہر کو تلاش کیا۔ وہ قافلے میں موجود ہے اور یہ قافلہ یہاں سے دو دن کی مسافت پر ہے۔ تو پرسوں دوپہر کے بعد کسی کو پڑاؤ پر پہنچ دے کیونکہ اس وقت تک تیرا شوہر آچکا ہوگا۔“

خاتون کو آپ کی باتوں پر یقین نہیں آیا۔ اگر اس کو یقین آجاتا تو شاید مارے خوشی کے اس کی حرکت قلب بند ہو جاتی۔ عورت نے اپنے گھر جاتے ہی اپنے بھائی کو مطلع کیا۔ ”بچے نے دو دن بعد شوہر کی واپسی کی خوش خبری سنائی ہے لیکن مجھ کو یقین نہیں آتا۔ آپ پرسوں دوپہر بعد پڑاؤ پر چلے جائیے۔ جموٹ سچ ظاہر ہو جائے گا۔“

عورت نے دو دن بڑے اضطراب میں گزارے۔ تیسرے دن اس کا بھائی بے یقینی سے پڑاؤ پر پہنچ گیا۔ مین اس وقت مغرب سے گردو وغبار کے بادل اٹھنے دکھائی دیے اور یہ بادل لمحہ بہ لمحہ قریب آتے گئے، یہاں تک کہ ان میں سے ایک عظیم الشان قافلہ نمودار ہوا۔ قافلہ پڑاؤ پر آکر رک گیا۔ اس شخص نے قافلے میں اپنے بہنوئی کو تلاش کرنا شروع کر دیا اور آخر پایا۔ بہنوئی سالے کو پڑاؤ پر دیکھ کر حیران رہ گیا۔ اس نے تعجب سے پوچھا۔ ”کیا کسی نے آپ کو میری آمد سے مطلع کر دیا تھا؟“

سالے نے جواب دیا۔ ”ہاں! ہمارے پڑوس میں خواجہ محمد نامی ایک بچہ ہے۔ اس بچے نے تیری بیوی کو دو دن پہلے ہی بتا دیا تھا کہ تو آج کے دن دوپہر کے بعد پڑاؤ پر آجائے گا اور میں اس بچے کا بھیجا ہوا یہاں آیا ہوں۔“

آنے والے نے اس عجیب و غریب بات پر حیرت کا اظہار کیا۔

عورت نے اپنے سامنے شوہر کو دیکھ کر فرطِ خوشی میں کہا۔ ”بیٹے! آخر تو کیا ہے۔ خدا نے تجھ کو وہ کون سا علم عطا کیا ہے جس کی مدد سے تو آنے والے دنوں کی باتیں بتا دیتا ہے؟“

اس دن شام کو دونوں میاں بیوی خواجہ محمد کی خدمت میں پہنچے اور ہدیہ و تشکر پیش کیا۔

خواجہ محمد نے وقت سے پہلے ہی وہ شہرت حاصل کر لی جو دوسرے ایک عمر گزار کر بھی حاصل نہ کر سکے۔ انہی دنوں پانی پت میں بوعلی شاہ قلندر کی صوفیانہ عظمت و جلال کا بڑا چمچا تھا اور پورا ملک ان کا نام بڑے احترام سے لیتا تھا۔ خواجہ محمد نے ان کی خدمت میں جانا شروع کر دیا۔ ہر روز نماز فجر کے بعد خواجہ محمد، بوعلی شاہ قلندر کی خدمت میں پہنچ جاتے اور ان کی باتیں سنتے اور ان کے اطوار ذہن نشین کر لیتے۔ بوعلی شاہ ان پر بہت زیادہ توجہ دیتے اور ان کی تربیت کرتے رہتے۔

ایک دن آپ ٹھوڑے پرسوار بوعلی شاہ قلندر کی خدمت میں جا رہے تھے۔ انہوں نے دور ہی سے دیکھ لیا کہ بوعلی شاہ دیوار پر بیٹھے ان کو آتے ہوئے دیکھ رہے ہیں۔ قریب پہنچتے پر دونوں کی نظریں ملیں اور بوعلی شاہ نے بے اختیار کہا۔

”زے اسپ زہے سوار!“

خواجہ محمد کے کانوں میں آپ کی آواز پڑی تو پورا جسم لرز گیا۔ دل کی حالت غیر ہو گئی۔ ایک ایک عضو بے خودی میں جلا ہو گیا۔ آپ اپنا توازن برقرار نہ رکھ سکے اور ٹھوڑے سے گر پڑے۔

بوعلی شاہ قلندر نے مسکرا کر دیکھا اور فرمایا۔ ”اب وقت آ گیا ہے کہ تو خود کو مجھلا کرے اور خدا نے جو کچھ تجھے دیا ہے

اس کو ترقی دے اور خود کو آلائش دنیا سے پاک کر لے۔“

کچھ دیر بعد جب خواجہ محمد کو ہوش آیا تو ان پر اتنا جوش اور جذبہ بطاری ہو چکا تھا کہ انہوں نے گریبان کو چاک کر لیا اور ویرانے کی راہ لی۔ انہوں نے جنگل میں قیام کیا اور اللہ سے لو لگا لی۔ رشتے داروں، عزیزوں نے تلاش کرنا شروع کر دیا لیکن ان کا کہیں پتہ نہ چلا۔

جنگل کے قیام میں انہیں پریشانیوں اور دشواریوں سے واسطہ پڑا لیکن ان پر جو وجدانی کیفیت طاری تھی، اس نے کچھ محسوس ہی نہیں ہونے دیا۔ جنگل کے درندے ان کے پاس سے یوں گزر جاتے تھے گویا وہ ناپینا ہوں۔ انہوں نے اپنی زندگی کا بہترین دور جنگلوں میں گزار دیا۔ اب ان میں وہ کمال اور روحانی برکات پیدا ہو چکی تھیں، جن کی بوعلی شاہ نے تلقین کی تھی اور بشارت دی تھی۔ انہوں نے سمجھیں ہیے حج بیت اللہ کا سفر اختیار کیا اور مکہ معظمہ اور مدینہ منورہ تشریف لے گئے۔ اس سفر میں ان کی ملاقات حضرت جمال الدین قطب عالم ہانسوی سے ہوئی اور انہوں نے جلال الدین کبیر الاولیاء کو کہہ کر مخاطب کیا۔ گویا اب آپ خواجہ محمد جلال الدین کبیر الاولیاء ہو چکے تھے۔ جمال الدین ہانسوی نے انہیں حکم دیا کہ وطن واپس جاؤ اور جو کچھ کرنا ہے وہیں سکونت پزیر ہو کر کرو۔

اس سفر میں ان کی ملاقاتیں دوسرے علماء کرام اور مشائخ سے ہوئیں اور ان ملاقاتوں اور صحبتوں نے انہیں بہت زیادہ فیض پہنچایا۔ آپ وطن پہنچے تو لوگوں نے شاندار استقبال کیا اور آپ نے وعظ و تلقین اور رشد و ہدایت کا سلسلہ شروع کر دیا۔ مقام رشد و ہدایت پر فائز ہونے کے باوجود آپ کے دل میں بوعلی شاہ قلندر کا جذبہ بدستور قائم تھا اور ان کا دل بوعلی شاہ کی طرف کھینچتا رہتا تھا۔ کچھ عرصے تک انہوں نے برداشت سے کام لیا اور بوعلی شاہ سے نہیں ملے لیکن ایک دن بے اختیار ہو گئے اور فیراوی طور پر بوعلی شاہ کی خدمت میں روانہ ہو گئے۔

بوعلی شاہ جیسے ان کا انتظار ہی کر رہے تھے۔ دیکھتے ہی مسکرا کر فرمایا۔ ”جلال الدین! تو آ گیا؟“
جلال الدین نے کہا۔ ”حضرت! جلال الدین نہیں، خواجہ محمد، وہی خواجہ محمد جس کے لیے آپ نے فرمایا تھا کہ زہے اسب زہے سوار۔“

بوعلی شاہ نے دریافت کیا۔ ”اب کس لیے آیا ہے؟“

آپ نے جواب دیا۔ ”اک نگاہ کرم، نظر فیض اور خاص توجہ کا طالب ہوں۔“

بوعلی شاہ نے کہا۔ ”بیٹے! میں تیرے لیے جو کچھ کر سکتا تھا، کر چکا ہوں لیکن اب مزید جو کچھ تو چاہتا ہے اس کے لیے خدا نے ایک دوسرے شخص کو مقرر فرمایا ہے، اس لیے میرے پاس تیرا اس مقصد سے آنا بے کار ہے۔“

آپ نے پوچھا۔ ”حضرت! میں اس مرد خدا کو کہاں تلاش کروں؟“

بوعلی شاہ نے جواب دیا۔ ”تلاش کرنے کی کوئی ضرورت نہیں کیونکہ جس خدا نے ان بزرگ کو تیری کشائش پر مقرر کیا ہے وہی تیری اس سے ملاقات بھی کرادے گا۔“

جلال الدین جس بے چینی اور اضطراب میں مبتلا تھے، وہ انہیں اس مرد خدا سے فوراً ملاقات کرنے پر مجبور کر رہے تھے۔ انہوں نے عاجزی سے پوچھا۔ ”حضرت! میرے دل پر ایک بوجھ سا رکھا ہوا ہے اور اس وقت تک موجود رہے گا جب تک کہ مذکورہ مرد خدا سے میری ملاقات نہیں ہو جاتی۔“

بوعلی شاہ نے ہلکی دی۔ ”جلال الدین! عجلت اور بے چینی فضول ہے۔ ان سے مشیت ایزدی تو بد لے۔ سے رہی۔ صبر و ضبط سے کام لے اور وقت کا انتظار کر۔“

جلال الدین نے پھر سوال کیا۔ ”حضرت! ایک بات اور بتا دیجیے۔“

بوعلی نے جواب دیا۔ ”پوچھ، کیا معلوم کرنا چاہتا ہے؟“

جلال الدین نے کہا۔ ”جس شخص کی آپ بشارت دے رہے ہیں اس کی بابت اتنا اور بتا دیجیے کہ میں اس سے کیا کچھ حاصل کر سکوں گا؟“

بوعلی شاہ نے جواب دیا۔ ”جلال الدین! تو مجھ سے آنے والے کل کی باتیں پوچھ رہا ہے حالانکہ خدا نے تجھ کو وہ خوبی عطا کی ہے کہ تو خود آنے والے دنوں کی بابت جان سکتا ہے۔ کیا تو بچپن میں لوگوں کو آنے والے واقعات کی خبریں نہیں دے دیا کرتا تھا؟“

جلال الدین نے عرض کیا۔ ”آپ نے مجھ فرمایا، لیکن صورت حال یہ ہے کہ میں پیش آنے والے انہی واقعات کی آج خبر دے سکتا ہوں جن کی خدا مجھے توفیق دے دیتا ہے لیکن کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ میں کل کی بابت کچھ جاننا چاہتا ہوں اور مراقبے میں زمانہ مستقبل کو دیکھنا چاہتا ہوں تو میرے سامنے کھر کی ایک چادری آ جاتی ہے۔ دھومیں یا بادلوں کی موٹی دبیز چادر۔ اتنی دبیز کہ میں اس کی دوسری طرف نہیں دیکھ سکتا اور میں ایک بے بس اور عاجز انسان کی طرح اپنی کم مائیگی پر آنسو بہانے لگتا ہوں۔“

بوعلی نے جواب دیا۔ ”جلال الدین! میں اس سے زیادہ اور کچھ نہیں کہہ سکتا کہ جس مرد خدا کا میں نے ذکر کیا ہے، جب وہ تجھ لے جائے گا تو نوں رباطن سے مالامال ہو جائے گا اور تیری یہ ساری مشکلات رفع ہو جائیں گی۔“

جلال الدین کے اضطراب میں کوئی کمی نہیں آئی تھی، پوچھا۔ ”اچھا! آپ یہ تو بتا سکتے ہیں کہ میں ان بزرگ سے جلدی ہی ملوں گا یا اس میں کچھ وقت لگے گا؟“

بوعلی شاہ نے جواب دیا۔ ”ملاقات میں زیادہ دیر نہیں لگے گی۔ چند دنوں میں یہ ملاقات ہو جائے گی۔“

جلال الدین نے سکون کی سانس لی، کہا۔ ”اگر ملاقات میں زیادہ دیر نہیں لگے گی تو میں صبر و ضبط سے کام لوں گا اور بے چینی اور اضطراب کو دل سے رخصت کر دوں گا۔“

آپ نے بوعلی شاہ کی خدمت میں کافی وقت گزارا اور جب واپس ہوئے تو مذکورہ مرد خدا کا دل میں شدید خیال لیے ہوئے۔

آپ کے شب و روز اس مرد خدا کے انتظار میں بسر ہو رہے تھے جس کے ذمے اللہ تعالیٰ نے جلال الدین کی کیشائش مقرر کی تھی۔ کچھ دنوں بعد جنوبی ہند سے دو لکھری وار دہلی ہوئے جو ایک عرصے سے وہاں مصروف پیکار تھے۔ انہی میں شمس الدین ترک پانی پتی بھی شامل تھے اور شمس الدین ترک پانی پتی کی وہ ذات تھی جن کی دعاؤں اور شریکت سے جنوبی ہند کی مہم سہم ہوئی تھی۔ پورا لشکر اور غیاث الدین تغلق ان کی عظمت اور کرامت کے معترف تھے۔

شمس الدین ترک پانی پتی اپنے گھر تشریف لے گئے اور وہاں کچھ دیر ٹھہر کر جلال الدین کی طرف روانہ ہو گئے۔ اس وقت جلال الدین کے جذبے و شوق کا یہ حال تھا کہ وہ عالم تصور میں شمس الدین ترک پانی پتی کو اپنے گھر کی طرف آتے ہوئے دیکھ رہے تھے۔ چنانچہ وہ جیسے ہی دروازے پر رکے، جلال الدین نے دروازہ کھول دیا اور فرط شوق سے عرض کیا۔ ”اے وہ بزرگ زیدہ انسان جس کے انتظار میں، میں نے خواب و خورش کو حرام کر لیا تھا..... خوش آمدید، خوش آمدید!“

شمس الدین ترک نے جلال الدین کو بے نظر غائر دیکھا اور سینے سے لگا لیا، فرمایا۔ ”خدا بھلا کرے بوعلی شاہ قلندر کا۔ اس شخص نے مجھ کو پریشان کر دیا۔ جب تک میں دکن میں رہا، بوعلی شاہ مجھے تنگ کرتے رہے۔ بار بار یہی کہتے، جلال الدین کے پاس چلا جا کیونکہ اس کو جو فیض اور تکمیل شوق ہوگا اس کے لیے خدا نے تیری ذات کو مقرر فرمایا ہے اور میں ہر بار ان سے یہی کہتا تھا کہ بوعلی! تو محرم راز اور واقف اسرار ہے۔ تو جانتا ہے کہ میں دکن میں کیوں رکا ہوا ہوں۔ چنانچہ جب تک یہاں کی مہم سہم نہیں ہو جاتی، میں پانی پت کیسے واپس جا سکتا ہوں۔“

جلال الدین نے پُرشوق لہجے میں پوچھا۔ ”پھر حضرت بوعلی شاہ نے کیا فرمایا؟“

شمس الدین نے جواب دیا۔ ”بوعلی شاہ نے زور دیا کہ میں اپنا کام جلد از جلد ختم کروں کیونکہ جلال الدین کے شوق اور انتظار کا جو حال ہے، وہ صبر و ضبط سے آگے جا چکا ہے۔“

جلال الدین نے بڑی ندامت سے کہا۔ ”اور اس انتظار اور شوق نے میرے دل سے پاس ادب اور خیال احترام کو نکال دیا ہے۔ میں آپ کو دروازے پر لیے کھڑا ہوں اور اندر تشریف لے جانے کے لیے نہیں کہتا۔ افسوس صد افسوس کہ جس کا میں اتنی شد و مد سے انتظار کر رہا تھا، جب وہ میرے پاس آ گیا تو میں نے اس کو دروازے پر کھڑا رکھا ہے۔“

آپ نے شمس الدین ترک کا ہاتھ پکڑا اور نہایت ادب و احترام سے اندر لے گئے۔

اندر تشریف رکھنے کے بعد شمس الدین ترک نے پوچھا۔ ”جلال الدین! تیری بیوی کہاں ہے؟“

جلال الدین نے جواب دیا۔ ”حضرت! میں نے شادی نہیں کی۔“

”کیوں! شادی کیوں نہیں کی؟“

جواب دیا۔ ”اس لیے کہ مجھ کو شادی کا ہوش نہیں تھا۔“
 شمس الدین نے فرمایا۔ ”جلال الدین! شادی کر لے کیونکہ یہ سنتِ رسول اللہ ہے۔ اس سنت کو کیوں چھوڑنا ہے؟“

جلال الدین نے جواب دیا۔ ”اگر آپ فرماتے ہیں تو شادی بھی کر لوں گا۔“
 شمس الدین ترک نے کہا۔ ”یہ میں نہیں فرما رہا۔ رسول اللہ نے فرمایا ہے۔“
 جلال الدین نے عرض کیا۔ ”اب میں شادی کر لوں گا، آپ کو دوبارہ لب کشائی کا موقع نہیں ملے گا۔“
 شمس الدین ترک نے جلال الدین کے پاس بڑا وقت گزارا اور اس وقت سے تعلیم و تلقین شروع کر دی۔ دورانِ تعلیم فرمایا۔ ”جلال الدین! تو کبیر الاولیاء ہے کیونکہ جمال الدین قطب عالم ہانسوی نے کبیر الاولیاء کہا ہے۔ اگر خدا نے مجھ کو تیری تعلیم و تربیت پر مقرر فرمایا نہ ہوتا تو میں یہی کہتا کہ تجھ کو ان باتوں کی ضرورت نہیں۔“
 جلال الدین نے عاجزی سے کہا۔ ”یہ آپ کی ذرہ نوازی ہے ورنہ جس ذاتِ اقدس کی بوعلی شاہ بشارت دیں، اس کے فیضان اور توجہِ خاص کے بغیر میں اس مقام اور مرتبے کا اپنے دل میں خیال تک نہیں لاسکتا جس کا میں جو یا اور متلاشی ہوں۔“
 اب شمس الدین ترک نے کبھی انہیں بلا لیا اور کبھی خود تشریف لے گئے۔

☆☆☆

آپ نے شادی کر لی اور آپ کی اولاد بھی ہوئی۔ اب آپ پر بڑی ذمے داریاں تھیں۔ خدا کے فرائض، بندوں کے فرائض، حقوق اللہ اور حقوق العباد، دونوں کی بجا آوری میں بڑی مستعدی اور شوق دکھاتے۔
 اب آپ کے پاس لوگوں کی آمد شروع ہو گئی۔ دوسری طرف شمس الدین نے تعلیم و تربیت کا سلسلہ بند کر دیا۔
 شمس الدین ترک کے مریدوں کا سلسلہ بہت بڑا تھا اور ان میں کئی ایسے تھے جو سادگی اور خلافت کی توقع میں ہم نشینی اختیار کیے ہوئے تھے۔ شمس الدین ترک ان کی حرص و طمع سے خوب واقف تھے اور اکثر فرمایا کرتے تھے۔ ”جب بادشاہوں اور حاکموں کا یہ اصول رہا ہے کہ وہ اپنی نیابت اور سیادت کے لیے کسی ایسی ذات کا انتخاب کرتے ہیں جس میں اس کی نیابت اور سیادت کے اوصاف بھی موجود ہوں تو پھر میں کس طرح کسی نااہل کو اپنی جانشینی اور نیابت اور خلافت کے لیے چنوں گا۔“

اس صریح ارشاد اور واضح کلام کے بعد بھی نااہل امیدواروں کی شیع امید نہیں بجھی اور وہ اپنی صلاحیت اور اہلیت سے بالائے کی توقع میں ہم نشینی اختیار کیے رہے۔
 ایک دن شمس الدین ترک نے اپنے تمام مریدوں کی موجودگی میں ارشاد فرمایا۔ ”میرے ارادت مندو! میں نے لورج محفوظ میں اپنے ذبیحہ مدتِ قیام کا مطالعہ کیا تو وہاں قلیل مدت کو دیکھ کر میں چونک گیا اور فوراً ہی یہ فیصلہ کر لیا کہ ابھی سے میں اپنی خلافت اور سجادگی کے لیے کسی کا انتخاب کر لوں۔“
 امیدواروں کے دل زور زور سے دھڑکنے لگے، سانسیں زور زور سے لی جانے لگیں۔

آپ نے ارشاد فرمایا۔ ”دوستو! تم مجھ کو نادان اور کم علم انسان نہ سمجھو اور تم میں جو بھی خلافت اور سجادگی کا خود کو اہل اور مستحق سمجھتا ہے، ذرا آگے مہرے قریب آجائے۔“

آپ کا جملہ ابھی پورا بھی نہیں ہوا تھا کہ اٹھ مرید آپ کے پاس جا بیٹھے لیکن ان میں جلال الدین شامل نہیں تھے۔
 شمس الدین نے ان امیدواروں کو غور سے دیکھا اور دریافت کیا۔ ”دوستو! ذرا خود کو ٹٹو لو اور ٹٹول کر مجھے یہ بتاؤ کہ کیا تم لوگ واقعی خود کو اس منصب اور مقام کا اہل سمجھتے ہو؟“

ان میں سے ہر شخص نے بڑے زور شور سے یہ اعلان کیا۔ ”ہم ہر طرح خود کو خلافت اور سجادگی کا مستحق اور اہل سمجھتے ہیں اور یہ جو کچھ ہم کہہ رہے ہیں، اس سے خود آپ بھی واقف ہیں۔“

شمس الدین ترک نے کہا۔ ”لیکن افسوس کہ میں ایک آدمی چاہتا ہوں۔ میں آٹھ آدمیوں کو اپنا خلیفہ اور سجادہ نشین تو نہیں بنا سکتا۔ اس لیے میں کہتا ہوں کہ تم میں سے سات تو دستبردار ہو جائیں اور باقی بچا ایک، تو اس کو آگے بڑھ کر مجھ سے وہ مقام حاصل کر لیتا چاہیے ورنہ یہ طے ہے کہ میں نے کسی شخص کو بھی اپنی نیابت اور سجادگی کے لیے منتخب نہیں کیا لیکن اگر

مجھ پر یہ باؤ ڈالا گیا کہ میں ان میں سے کسی ایک کو منتخب کر لوں تو میں یہ نہیں کروں گا۔“
 پھر آپ نے پوچھا۔ ”ارے بھائی! یہ جلال الدین کہا گیا؟ وہ کہیں نظر نہیں آ رہا۔“
 جلال الدین نے ایک گوشے سے جواب دیا۔ ”حضرت میں یہاں اس کو نے میں موجود ہوں۔“
 محس الدین ترک نے کہا۔ ”یہاں میرے پاس آ جا، گھبرامت۔“
 جلال الدین اٹھ کر بے چون و چرا محس الدین ترک کے پاس چلے گئے۔
 آپ نے آٹھوں آدمیوں سے کہا۔ ”دوستو! تم میں سے کسی نے یہ نہیں کہا کہ میں اس جگہ کا زیادہ مستحق ہوں۔“
 آٹھوں نے باری باری جواب دیا۔ ”میں خود کو سب سے زیادہ اس مقام اور منصب کا اہل سمجھتا ہوں اس لیے
 دوسروں پر مجھ کو ترجیح دی جائے۔“

لیکن جلال الدین پھر خاموش رہے۔
 محس الدین نے انہیں مخاطب کیا۔ ”جلال الدین! یہی بات تو کیوں نہیں کہتا؟“
 جلال الدین نے انکساری سے جواب دیا۔ ”جب میں خود کو اس مقام اور منصب کا اہل ہی نہیں پاتا تو اتنی بڑی بات
 کس طرح کہہ دوں؟“

محس الدین ترک نے آٹھوں میں سے ایک کو اپنے پاس بلا یا اور اس کو حکم دیا۔ ”میں نے تیرے کہنے سے تیرا دعویٰ
 قبول کر لیا۔ اب تو بولٹی شاہ کے پاس چلا جا اور ان سے بھی اپنے قول کی تصدیق کرالو۔“
 وہ شخص اٹھا اور بولٹی شاہ کی خدمت میں روانہ ہو گیا۔
 آپ نے بقیہ سے کہا۔ ”اور تم لوگ بھی یہی کرو۔ اور جو شخص تصدیق کے ساتھ پہلے واپس آ جائے گا، میں اسی کو اس
 منصب اور مقام کا منتخب قرار دوں گا۔“
 اس ارشاد کے بعد بقیہ سات بھی بولٹی شاہ قنڈر کی خدمت میں روانہ ہو گئے۔

جلال الدین اس وقت بھی آپ کے سامنے سر جھکائے کھڑے تھے۔ محس الدین ترک نے پوچھا۔ ”جلال الدین!
 تم کیا سوچ رہے ہو؟ خیریت تو ہے؟“
 جلال الدین نے جواب دیا۔ ”میں یہ سوچ رہا ہوں کہ مسئلہ آپ کی نیابت اور سجادگی کا ہے اور آپ اس کی تصدیق
 اور اجازت بولٹی شاہ سے طلب کر رہے ہیں۔ آخر یہ معاملہ کیا ہے؟“
 محس الدین ترک نے مسکرا کر دیکھا اور جواب دیا۔ ”جلال الدین! تو میرا محرم راز ہے اور خوب جانتا ہے کہ میں
 نے ایسا کیوں کیا ہے؟“

جلال الدین نے عرض کیا۔ ”پھر مجھ کو اجازت دیجیے کہ میں اس کا بقیہ حصہ پورا کر دوں۔“
 محس الدین ترک نے جواب دیا۔ ”میں نے اجازت دی۔“
 جلال الدین نے وہیں کھڑے کھڑے آنکھیں بند کیں اور بہ آواز بلند جانے والوں سے کہا۔ ”دوستو! تم کہاں
 جا رہے ہو؟ ادھر آ میرے پاس۔ میں بھی ساتھ چلوں گا اور یہ فیصلہ سب کے سامنے ایک ہی دفعہ میں ہو جانا چاہیے۔“
 جب جلال الدین نے یہ کلمات ادا کیے تھے، اس وقت جانے والے کہیں سے کہیں پہنچ چکے تھے لیکن اس کے باوجود
 لوگوں نے یہ تماشا بھی دیکھا کہ آٹھوں امیدوار واپس بھاگے چلے آ رہے ہیں اور وہ سب آ کر جلال الدین کے پاس
 کھڑے ہو گئے۔ ارادت مندوں کے جھوم میں فخرہ شوق بلند ہوا۔

جلال الدین ان سب کو اپنے ساتھ جھوم کے باہر لے گئے اور ایک کھلی جگہ پر کھڑے ہو کر پوچھا۔ ”کیا تم لوگوں کو
 اس کا کچھ اندازہ ہے کہ بولٹی شاہ تک پہنچنے کے لیے کتنا وقت درکار ہوگا؟“
 آٹھوں نے مختلف جواب دیے۔ کسی نے کہا۔ ”کل تک تو پہنچ ہی جائیں گے۔“
 دوسرے نے کہا۔ ”کل تک کیاستی، میں انہیں آج رات ہی کو پکڑ لوں گا۔“
 تیسرا بولا۔ ”خوب! گو یا گھوڑے پر نہیں، آپ دونوں پھوے پر سز کریں گے۔ مجھ کو وہاں تک پہنچنے میں تین چار
 ساعتیں لگیں گی۔“
 چوتھے نے اس کا بھی مذاق اڑایا۔ ”تو گو یا آپ بھی پیدل تشریف لے جائیں گے۔“

پانچویں نے کہا۔ ”دوساعتوں میں یہ آسانی پہنچا جا سکتا ہے۔“

چھٹا بولا۔ ”بھائیو! میں حیران ہوں کہ تم سب کی عقلیں کہاں چلی گئیں۔ میں اس مسافت کے فاصلے سے زیادہ اچھی طرح واقف ہوں۔ ہم کتنے ہی تیز رفتار گھوڑے پر اس طرح سفر کریں کہ راہ میں کہیں بھی نہ رکھیں تو بھی صبح تک ان کے پاس پہنچ سکیں گے۔“

ساتواں زور سے ہنسا اور بولا۔ ”بتانا تو سہی کہ ان دنوں بوعلی شاہ ہیں کہاں؟ تم سب ان کے پاس کہاں پہنچو گے؟“ آٹھویں نے ساتویں کا مذاق اڑایا۔ ”حالانکہ اس سوال کا جواب تو، ٹو خود بھی نہیں دے سکتا، دوسروں سے کیا پوچھتا ہے۔“

ساتویں نے برہان کر کہا۔ ”میں اس سوال کے جواب سے اچھی طرح واقف ہوں، اس لیے یہ سوال کیا۔“

آٹھویں نے پوچھا۔ ”تب پھر بتاؤ تو سہی کہ ان دنوں بوعلی شاہ کہاں اقامت رکھتے ہیں؟“

ساتویں نے جواب دیا۔ ”ضرور سوئی پت تشریف لے گئے ہیں۔“

جلال الدین نے ان سب سے خاموش رہنے کے لیے کہا تو ایک نے ان سے بھی پوچھا۔ ”بھائی جلال الدین! تم نے کیوں سکوت اختیار کر رکھا ہے۔ ذرا بتانا تو سہی کہ ان دنوں بوعلی شاہ کہاں قیام ہے؟“

جلال الدین نے جواب دیا۔ ”دوستو! میرے پاس تمہارے اس سوال کا جواب موجود ہے اور میں اس کا جواب دوں گا۔ تم سب حسب عادت اس کا بھی مذاق اڑاؤ گے اس لیے میں نے یہ مناسب خیال کیا کہ بوعلی شاہ جہاں بھی موجود ہیں، ہم سب ایک ساتھ ان کی خدمت میں حاضری دیں۔“

ایک نے کہا۔ ”بات تو معقول کہی لیکن یہ بھی تو معلوم ہو کہ وہ ان دنوں ہیں کہاں اور ہم سب ان کے پاس کب تک پہنچ جائیں گے؟“

جلال الدین نے جواب دیا۔ ”وہ کہیں بھی ہوں لیکن یہ میرا ذمہ کہ میں تم سب کو اسی وقت اور اسی لمحے وہاں پہنچا دوں گا۔“

سب نے بیک آواز تعجب سے پوچھا۔ ”اسی وقت، اسی لمحے! کیا مطلب؟ کیا وہ یہیں کہیں ہمارے پاس موجود ہیں؟“

جلال الدین نے جواب دیا۔ ”نہیں، ایسی بھی کوئی بات نہیں۔“

کسی نے حیرت سے پوچھا۔ ”پھر ہم کس طرح اسی وقت اور اسی لمحے ان کے پاس پہنچ جائیں گے؟“

جلال الدین نے ان سب کو ایک قطار میں کھڑا کیا اور ان کے گھوڑے ایک طرف بانک دیے، پھر ان سب کو حکم دیا۔ ”دوستو! تم سب ولایت اور خلافت کے امیدوار ہو، جس کا یہ مطلب ہوا کہ تم سب روحانی ارتقا میں اتنے آگے جا چکے ہو کہ اس کی مثال اور نظیر نہیں ملتی۔“

تقریباً سبھی نے دبی آواز میں کہا۔ ”اس میں کیا شک ہے!“

جلال الدین نے کہا۔ ”میں کب شک کر رہا ہوں۔“ پھر انہیں حکم دیا۔ ”براہ کرم اپنی آنکھیں بند کر کے اس جگہ کو تلاش تو کرو، جہاں اس وقت بوعلی شاہ تشریف رکھتے ہیں۔“

سب نے اپنی اپنی آنکھیں بند کر لیں اور کچھ دیر بعد آنکھیں کھولیں تو ہر ایک کے پاس سوال کے مختلف جواب تھے۔

جلال الدین نے پوچھا۔ ”تم لوگوں نے مرا تے میں جو کچھ بھی دیکھا ہے، کیا وہ مجھ کو بھی دکھا سکتے ہو؟“

اب سبھی بظنیں جھانکنے لگے اور کسی نے بھی ہکاری نہیں بھری۔

جلال الدین نے کہا۔ ”دوستو! جو کام تم نہیں کر سکتے اس کو میں انجام دینا چاہتا ہوں، یعنی میں تمہیں وہ جگہ دکھا دینا چاہتا ہوں جہاں اس وقت بوعلی شاہ قلندر تشریف رکھتے ہیں۔“

چھٹے نے مذہب بنایا اور دوڑنے خوشی سے اجازت دے دی۔ ”جلال الدین! مجھے اس جگہ کی سیر کرادو۔“

جلال الدین نے کہا۔ ”دوستو! میں تمہیں حکم نہیں دے رہا ہوں بلکہ درخواست کر رہا ہوں کہ اپنی اپنی آنکھیں ایک بار پھر بند کر لو تاکہ میں تمہیں بوعلی شاہ کے پاس پہنچا دوں۔“

آٹھوں نے بے چوں و چرا اپنی اپنی آنکھیں بند کر لیں۔ چند لمحوں بعد جلال الدین نے کہا۔ ”اب آنکھیں کھول دو اور دیکھو کہ اس وقت تم سب کس کے سامنے کھڑے ہو؟“
ان سب نے اپنی اپنی آنکھیں جو کھولیں تو یہ دیکھ کر حیران و پریشان ہو گئے کہ وہ ایک جنگل میں کھڑے ہیں اور وہیں ایک جمو نہڑی میں بوعلی شاہ آرام فرما ہیں۔

پلک جھپکتے ہیں اسی دور آ جانا ہر ایک کے لیے حیران کن تھا۔ بات ختم ہو چکی تھی۔ اسی وقت بوعلی شاہ جمو نہڑی سے باہر تشریف لائے اور ان سب سے فرمایا۔ ”کیا جلال الدین کے استحقاق کے لیے کچھ کہنے کی اب بھی ضرورت باقی ہے؟“
آٹھوں نے بالاتفاق کہا۔ ”حضرت! ہم سب اپنی زندگی اور زیادتی پر نام نہیں۔“ پھر پوچھا۔ ”حضرت! اس جنگل کا کیا نام ہے؟“

بوعلی شاہ نے جواب دیا۔ ”اس کو بوڈھ کھیڑہ کا جنگل کہتے ہیں۔ کرنال شہر یہاں سے قریب ہی واقع ہے۔“
ہر شخص نے سرا سیمہ ہو کر دوسرے کو دیکھا۔

جلال الدین نے بوعلی شاہ سے عرض کیا۔ ”حضرت! یہاں سے واپس جانے کو توجی نہیں چاہتا لیکن پانی پت میں حضرت ٹمس الدین ترک ہمارا انتظار کر رہے ہوں گے۔ اگر اجازت دیں تو ہم لوگ واپس چلے جائیں۔“
بوعلی شاہ نے جواب دیا۔ ”تم لوگ واپس جا سکتے ہو۔“

جلال الدین نے اپنے ساتھیوں سے کہا۔ ”حضرت! اپنی اپنی آنکھیں بند کر لیں اور جب تک میں اجازت نہ دوں، آنکھیں بند رکھیں۔“

انہوں نے اپنی اپنی آنکھیں بند کر لیں۔ ذرا دیر بعد جلال الدین نے کہا کہ اپنی اپنی آنکھیں کھول دیں۔
انہوں نے آنکھیں کھول دیں اور خود ٹمس الدین ترک کی مجلس کے باہر موجود پا کر ایک بار بھر ورطہ حیرت میں ڈوب گئے۔ جلال الدین ان سب کو اپنے پیر و مرشد کی مجلس میں لے گئے۔ ٹمس الدین ترک نے پوچھا۔ ”کیا فیصلہ ہوا؟ کس کو فضیلت ملی؟“

سب نے بالاتفاق جواب دیا۔ ”حضرت! جلال الدین ہمارے سرخیل ہیں اور ہم سب اس پر شرمندہ ہیں کہ ہم نے اتنی جسارت کیوں کی۔“

ٹمس الدین ترک نے اعلان کر دیا۔ ”میں جلال الدین کو اپنا خلیفہ اور سجادہ نشین مقرر کرتا ہوں۔“
اہل مجلس نے خوشی میں نعرہ خمین بلند کیا اور سب کی موجودگی میں آپ کو خرقہ خلافت عطا کیا گیا۔

☆☆☆

آپ نے ٹمس الدین ترک کی وفات کے بعد اپنا کام اور تیز کر دیا اور انسانوں کی ہدایت اور خدمت میں مشغول ہو گئے۔ لنگر جاری رہا اور ضرورت مندوں کی مال و زر سے بھی مدد کی جانے لگی۔ آپ کی سخاوت اور درویشی کا شہرہ دور دور تک پھیل گیا۔

آپ کے بچے سیانے ہو رہے تھے۔ سب سے بڑا لڑکا تھا۔ آپ کے پاس دوسروں کے لیے تو بہت کچھ تھا لیکن خود غربت میں گزر بسر کرتے۔ آپ کے دسترخوان پر دونوں وقت سیلاؤں آدمی کھانا کھاتے تھے۔ آپ کسی کو بھوکا یا پریشان نہیں دیکھ سکتے تھے۔ آپ کے حاسدوں کا آپ پر کوئی بس نہ چلا تو آپ کے لڑکے کو ورغلا نا شروع کر دیا۔

ایک کاٹیاں اور جاسد شخص نے آپ کے صاحبزادے سے دوستی کر لی اور بہت زیادہ آنے جانے لگا۔ آپ نے اپنے بیٹے کو سمجھا یا کہ اس شخص سے ہوشیار رہنا کیونکہ مجھ کو اس کی نیت میں فتور دکھائی دیتا ہے لیکن بیٹے پر باپ کی نصیحت کا کوئی اثر نہ ہوا۔ یہ بات حاسد شخص کو بھی معلوم ہو گئی۔ اس نے آپ کے صاحبزادے سے کہا۔ ”بہر زادے! میں آپ کے باپ کا بے حد ادب کرتا ہوں مگر میرا خیال ہے کہ ان کا دل میری طرف سے صاف نہیں ہے۔“

صاحبزادے نے جواب دیا۔ ”تو میرے باپ پر الزام نہیں لگا سکتا کیونکہ میں خوب جانتا ہوں کہ خدا کی مخلوق سے ان کو جتنی محبت ہے، دوسرا کوئی اس میں ان کا مقابلہ نہیں کر سکتا۔“

حاسد شخص نے کہا۔ ”وہ مرشدزادے! آپ تو بڑا مان گئے۔ حالانکہ میں نے کوئی ایسی بات تو کہی نہیں جو آپ کو یا کسی کو بُری لگے۔ میں نے تو ایک حقیقت بیان کر دی ہے۔“

صاحبزادے نے جواب دیا۔ ”تو جس بات کو حقیقت کہہ رہا ہے، میں اس کو تیری زیادتی اور الزام سمجھ رہا ہوں۔“
حاسد نے عرض کیا۔ ”اچھا مرشد زادے! اگر آپ کے والد واقعی خیر اور سخی ہیں تو میں ان کی سخاوت اور خیرگی کا امتحان لے لیتا ہوں اور پھر دیکھتا ہوں کہ آپ کے باپ کتنے پانی میں ہیں۔“

یہ شخص یہاں سے اٹھ کر آپ کی خدمت میں جا بیٹھا اور دل میں جو خواہش تھی اس کے اظہار کے لیے ہیرا پیر بیان سوچنے لگا۔ آپ نے اپنا سر اور پراٹھایا اور پوچھا۔ ”اے شخص! تو یہاں کس لیے آیا ہے؟“
اس نے جواب دیا۔ ”حضرت! چھل فریب، عیاری اور مکاری تو مجھ کو آتی نہیں اس لیے جو کچھ کہوں گا زبان سے صاف صاف کہوں گا۔ آپ کے در سے سیکڑوں کو کھانا اور حاجت مندوں کو مال و زر مل جاتا ہے۔ میں کئی دن سے اپنے میں عدد مہمانوں سمیت پریشان ہوں۔ مالی حالت اتنی سقیم ہے کہ خود مجھ کو اپنا کھانا کھانے میں دشواریاں پیش آتی ہیں۔“
آپ نے فرمایا۔ ”اے شخص! اس طولانی تمہید سے کیا حاصل، آخر اپنی گفتگو میں وہ بات کیوں نہیں لیتا جس کے لیے تو نارامار اچھ رہا ہے؟“

اس شخص نے کہا۔ ”جب پھر آپ مجھ پر یہ کرم کر دیجیے کہ میں اپنے عزیزوں، رشتے داروں کی خدمت کر سکوں۔“
آپ نے فرمایا۔ ”اچھا، آج تو جس کام سے آیا ہے اس کو پورا کر، بقیہ کے لیے دو دن بعد دیکھا جائے گا۔“
اس شخص نے مکاری سے عرض کیا۔ ”حضرت! آپ نے جو کچھ فرمایا سزاگھوں پر۔ میں اپنے مہمانوں کو یہاں کب تک لے آؤں؟“

آپ نے فرمایا۔ ”میں نے کہہ جو دیا کہ جب جی چاہے، مجھ کو کوئی اعتراض نہیں۔“
وہ شخص بھاگا بھاگا گیا اور چند ساعتوں میں پچاس آدمیوں کو لے آیا اور آتے ہی عرض کیا۔ ”حضرت! میں اپنے مہمانوں کو لے آیا۔“
آپ نے اس شخص سے کہا۔ ”جب پھر دیکھتا کیا ہے۔ ان سب کو دسترخوان پر بٹھادے کیونکہ ان میں سے کئی نے کئی وقت سے کچھ بھی نہیں کھایا ہے۔“

اس شخص نے آپ کو سر سے پاؤں تک نور سے دیکھا اور پوچھا۔ ”حضرت! آپ نے میرے آدمیوں پر ایک قسم کا الزام لگایا ہے حالانکہ میں اچھی طرح جانتا ہوں کہ میرے لائے ہوئے آدمیوں میں سے ایک نے بھی فاتح نہیں کیا۔“
آپ نے خاموشی اختیار کی۔ اس شخص نے آپ کو دوبارہ چھیڑا۔ ”حضرت! آپ خدا کی بارگاہ میں زیادہ قربت رکھتے ہیں۔ کیا خدا آپ سے یہ نہیں پوچھ سکتا کہ آپ اپنے بندوں پر الزام کیوں لگاتے ہیں؟“
آپ نے جواب دیا۔ ”انہوں نے میں نے کوئی الزام نہیں لگایا۔“

اس شخص نے کہا۔ ”کیا ابھی ابھی آپ نے یہ نہیں فرمایا تھا کہ ان میں سے کئی، کئی وقتوں کے بھوکے ہیں؟“
”ہاں! میں نے یہ بات کہی تھی اور اس لیے یہ بھی گئی کہ یہ ایک واقعہ ہے۔“
اس شخص نے ہٹ دھرمی اختیار کی۔ ”اس مجلس کے جس شخص نے کئی وقتوں سے کچھ نہیں کھایا، کیا آپ اس کو یہاں ہم دونوں کے پاس بلا سکتے ہیں؟“

آپ نے جواب دیا۔ ”کیوں نہیں، کیوں نہیں۔ ابھی لے۔“
اس کے بعد آپ نے مجلس کی طرف اپنا منہ کیا اور زبر لہ، ارشاد ہوا۔ ”اے لوگو! تم میں کئی نے کئی کئی وقتوں سے کچھ نہیں کھایا، پس ایسے تمام افراد پہلے میرے پاس آئیں اس کے بعد کھانا کھائیں۔“
اسی وقت تقریباً بائیس آدمی آپ کی خدمت میں حاضر ہو گئے اور عرض کیا۔ ”حضرت! ہم آپ کے سامنے جھوٹ نہیں بول سکتے۔ ہم سب تین وقتوں کے بعد یہ کھانا کھا رہے ہیں۔“
حاسد نے ان میں سے چند کو سرگوشی میں سمجھانے کی کوشش کی۔ ”تمہاری غیرت کہاں چلی گئی کہ اپنے قانون کا اعلان کر رہے ہو؟“

ایک نے جواب دیا۔ ”اے شخص! اگر اس وقت تو ہماری جگہ ہوتا تو تو بھی یہی روش اختیار کرتا اور یہی کہتا جو ہم کہہ رہے ہیں۔“

وہ شخص بہت شرمندہ ہوا اور جب سب کھانا کھا چکے تو اس نے منافقت سے درخواست کی۔ ”حضرت! جب آپ نے

ان کے حال پر اتنا کرم کیا ہے تو ان سب کی کچھ مالی مدد بھی فرما دیجیے گا کہ یہ اپنے کھانے پینے کی ضروریات کے علاوہ بعض دوسری ضرورتیں بھی پوری کر لیں۔“

آپ نے سکوت اختیار کیا۔ وہ شخص سمجھا کہ آپ مالی مدد دینے کے لائق نہیں اس لیے خاموشی اختیار کر لی۔ چنانچہ وہ بہت خوش ہوا اور دل میں یہ فیصلہ کر لیا کہ وہ یہاں سے نکلنے ہی لوگوں کو بتانے گا کہ جلال الدین کی نہ کی طرح بھوکوں کا پیٹ تو بھر سکتے ہیں لیکن ان کے اس دعوے میں کوئی صداقت نہیں کہ وہ حاجت مندوں کی ضرورتیں پوری کرتے ہیں اور اہل غرض کی مالی مدد کیا کرتے ہیں۔ وہ یہ باتیں سوچ ہی رہا تھا کہ آپ نے اعلان کیا۔ ”اے شخص! تو اس وقت کہاں ہے؟“

اس نے گھبرا کر جواب دیا۔ ”حضرت! اس وقت تو میں آپ کے پاس ہی موجود ہوں اور آپ کے سوال پر حیرت زدہ ہوں۔“

آپ نے کہا۔ ”نہیں! ایسی بات نہیں ہے۔ تو جو کچھ سوچ رہا ہے، میرے رب نے اس کو میرے قلب میں منعکس کر دیا ہے۔“

اس کے بعد آپ نے حکم دیا۔ ”وہ تمام حضرات جو کھانا کھا رہے تھے، رخصت ہونے سے پہلے اپنے حصے کی رقم بھی لیتے جائیں۔“

چنانچہ آپ نے ان سب کو خانقاہ کے باہر ایک ناکمل دیوار کی طرف بھیجتے ہوئے کہا۔ ”اس دیوار کی اینٹوں کو ہٹاؤ اور جو کچھ اس کے نیچے پاؤ، لے لو۔“

ان لوگوں نے حکم کی تعمیل میں باری باری اینٹیں جو ہٹائیں چار چار ٹلائی سیکے لے لی اور یہ زرد سبکیوں چمک رہے تھے گویا بھی ابھی دارالغرب سے لائے گئے ہوں۔ کھانا کھانے کے بعد سونے کے سکوں کی دریافت نے انہیں باغ باغ کر دیا اور وہ سب آپ کا قصیدہ پڑھتے ہوئے اپنے اپنے گھر لوں کو چلے گئے۔

حاصل کار اپنی شکست کا بڑا صدمہ ہوا اور اس نے ایک بار پھر یہ فیصلہ کیا کہ مایوسی کی ضرورت نہیں، میں ان کو شکست ضرور دوں گا۔

اس شخص کے آپ کے بیٹے نے تعلقات تو تھے ہی۔ اتفاق سے اسی دوران اس شخص کی ایک ایسے آدمی سے ملاقات ہو گئی جو اس بات کا مدعی تھا کہ وہ یہ کیا کرے اور سونا بنا لیتا ہے۔ اس شخص نے یہ کیا کرے دوستی کر لی اور ایک دن جلال الدین کے صاحبزادے سے کہا۔

”مرشدزادے! میں آپ کے والد کے حسن اخلاق اور بخیری کا دل سے قائل ہوں لیکن ایک بات مجھے اور میری طرح دوسرے لوگوں کو بہت دکھ پہنچانی ہے اور ایک مدت سے میں فکر میں تھا کہ اس کا ازالہ کروں۔“

آپ کے صاحبزادے نے پوچھا۔ ”میں آپ کی بات سمجھا نہیں۔“

اس شخص نے جواب دیا۔ ”بات کوئی خاص نہیں ہے۔ آپ کے والد کو خدا نے کیا نہیں دیا۔ سب کچھ موجود ہے۔ اگر وہ چاہیں تو آپ کو آپ کی ماں اور بھائی بہنوں کو سونے کے محل میں آیا دکر دیں لیکن معلوم نہیں کیوں انہیں آپ لوگوں کی فکر نہیں۔“

مرشدزادے نے کہا۔ ”میرے والد صاحب جو سلوک کرتے ہیں، وہ وہی ہوتا ہے جس کے ہم سب مستحق ہیں۔ وہ نہیں چاہتے کہ ہم لوگ عیش و عشرت اور آرام کے عادی ہو کر خدا کو بھول جائیں، ورنہ اگر وہ چاہیں تو ہم سب کو ایسا عیش کرا دیں کہ شایہ شہزادے تک اس سے محروم رہتے ہوں۔“

حاصل نے عرض کیا۔ ”مرشدزادے! معاف کرنا، میں آپ کے اس خیال سے اتفاق نہیں کرتا۔ اس لیے میں آپ کو ایک کیا دان سے ملانا چاہتا ہوں۔ یہ کیا دان آپ کو سونا بنا کر دکھائے گا۔ آپ اس سونے سے فائدہ اٹھا سکتے ہیں اور وہ سب کچھ حاصل کر سکتے ہیں جس سے آپ کے والد نے آپ کو اب تک محروم رکھا ہے۔“

مرشدزادے نے پوچھا۔ ”کیا وہ کیا دان واقعی سونا بنا لیتا ہے؟“

اس نے جواب دیا۔ ”میں نے جو کچھ کہا ہے اس کو عملاً دکھا بھی دوں گا۔“

مرشدزادے نے کہا۔ ”کیا وہ اپنا ہنر ہمیں بھی سکھا سکتا ہے؟“

”کیوں نہیں، کیوں نہیں۔“ حاصل نے حد خوش تھا کہ اس کا دار کار گر پڑا۔

مرشدزادے نے اظہار سے کہا۔ ”تب پھر اس کو مجھ سے جلد از جلد ملادو۔ میں کیا دان بنا چاہتا ہوں۔“

انمول موتی

- ☆ خواہش اگر پرندہ ہوتی تو ہر شخص جیب میں رومال رکھنے کے بجائے چال رکھتا۔
- ☆ اگر خوش رہنا چاہتے ہو تو دوسروں میں خوشیاں بانٹو۔
- ☆ کسی کا دل توڑو گے تو خدا ناراض ہو جائے گا کیونکہ خدا دلوں میں رہتا ہے۔
- ☆ خدا ہر طائر کو خوراک دیتا ہے لیکن گھولے میں نہیں رکھتا۔ یہی مثال انسان کی ہے۔ اسے روزی روٹی کی تلاش میں صبح گھر سے لگنا پڑتا ہے۔
- ☆ دنیا کی کوئی تفریح اتنی سستی نہیں جتنی مطالعے کی عادت ہے۔
- ☆ بہادر وہ نہیں جو بدلے بلکہ معاف کر دینا اصل بہادری ہے۔
- ☆ روشنائی جلد خشک ہو جاتی ہے، آنسو نہیں۔
- ☆ معالج اور کورکن ایک دوسرے کے ساتھی ہیں۔
- ☆ بے وقوف کی نشانی یہ ہے کہ وہ بول کر سوچتا ہے جبکہ عقلمند اصل میں وہ ہے جو سوچ کر بولتا ہے۔
- ☆ ہنرمند کسی بھوکا نہیں مر سکتا۔
- ☆ لالچی اور ہوس کا شخص اس پھٹی ہوئی بوری کے مانند ہے جو بھری نہیں جاسکتی۔

مرسلہ: ریاض بت، حسن ابدال

دو دن بعد وہ شخص آیا اور مرشد زادے کو مطلع کیا کہ وہ کیا دان کل آئے گا اور آپ کو کیا گری سکھانے لگے گا۔ مرشد زادے پر حیرت طاری تھی کہ آدمی کیا نہیں کر سکتا۔ سونا بنانے کا مطلب یہ ہوا کہ انسان کو زیادہ محنت مشقت کی ضرورت نہیں، بس سونا بنانا شروع کر دے اور مال دار انسان بن جائے۔ دو دن گزارنا دشوار ہو گئے۔ معلوم نہیں کیوں اس کے دل میں یہ خیال آیا کہ اس کیسیا کا ذکر باپ سے بھی کر دیا جائے اور انہیں یہ بتایا جائے کہ اس دنیا میں ایسے باکمال لوگ بھی موجود ہیں۔

پیتا، باپ کے سامنے اس وقت پہنچا جب کہ وہ اپنے مریدوں اور ارادت مندوں کو نصیحتیں اور ہدایتیں فرما رہے تھے۔ پیتا، باپ کے دائیں طرف بیٹھ گیا۔ وعظ کے خاتمے پر آپ نے بیٹے سے پوچھا۔ ”مجھ سے کوئی کام؟ کچھ کہنا سنا ہے؟“ صنایع اور اے نے رک رک کر جواب دیا۔ ”باوا جان! اگر آپ اجازت دیں تو آج میں آپ سے ایک ایسے موضوع پر بات کر لوں، جس پر آج تک کوئی بات نہیں ہوئی۔“

آپ نے مسکرا کر جواب دیا۔ ”میں حیران نظارہ کر رہا تھا کیونکہ جس موضوع پر توجہ بات کرنے آیا ہے، اس پر میں خود بھی بات کرنا چاہتا ہوں۔“

بیٹے نے پوچھا۔ ”باوا جان! گستاخی تو ضرور ہوگی لیکن میں آپ سے یہ معلوم کرنا چاہتا ہوں کہ آپ کو خدا نے جو مرتبہ عطا فرمایا ہے اور جو بھوکہ مرحمت فرمایا ہے، کیا اس میں ہمارے لیے کچھ بھی نہیں؟“

باپ نے بڑی مشفقانہ نظر سے بیٹے کی طرف دیکھا اور کہا۔ ”رک کیوں گئے؟ بات پوری کر لو۔ میں جواب بعد میں دوں گا۔“

بیٹے نے کہا۔ ”باوا جان! ہم بھائی بہن یہ دیکھتے ہیں کہ آپ دوسرے حاجت مندوں کی تو خوب مدد کرتے ہیں لیکن گھر کے ماحول سے پریشانی اور عسرت کے سوا اور کچھ نظر نہیں آتا۔ کیا ہم لوگ اس آسودگی اور عیش و آرام کے مستحق نہیں جو دوسروں کو میسر ہے؟“

آپ نے کہا۔ ”یہ تو نہیں، کوئی اور بول رہا ہے۔ خیر! اور کیا کہنا ہے؟ جلدی بتا۔“

بیٹے نے جواب دیا۔ ”باوا جان! ہم سب آپ کے دست نگر ہیں اس لیے آپ سے یہ شکایت نہیں کر سکتے کہ آپ ہمیں دنیاوی آسودگی سے محروم کیوں رکھے ہوئے ہیں۔ میں یہ چاہتا ہوں کہ آپ مجھ کو اتنی اجازت دے دیں کہ میں اپنے پاؤں پر کھڑا ہونے کی کوشش کروں۔“

باپ نے پوچھا۔ ”اچھا، اگر میں تجھ کو پاؤں پر کھڑا ہونے کی اجازت دے دوں تو تو اپنے لیے کس پیشے کو پسند کرے گا؟“

بیٹے نے جواب دیا۔ ”باوا جان! میں نے فیصلہ کر لیا ہے کہ نہ تو میں کسی قسم کی ملازمت کروں گا اور نہ کسی قسم کی تجارت میں حصہ لوں گا۔“

”پھر کیا کرے گا؟“

”باوا جان! میں کیسیا گری کرنا چاہتا ہوں۔ میں سونا بناؤں گا اور دنیا کو یہ بتاؤں گا کہ انسان کتنا عظیم ہے اور یہ سب کچھ کر سکتا ہے کیونکہ کیسیا گری کوئی آسان اور معمولی کام نہیں ہے۔“

باپ کے ہونٹوں پر شوخ مسکراہٹ نمودار ہوئی۔ فرمایا۔ ”بیٹے! میں نے جو کچھ تیری زبان سے سنا، اس کا پہلے سے علم تھا۔ قصہ دراصل یہ ہے کہ تیری زبان میں جو شخص باتیں کر رہا ہے، وہ میرا حاسد ہے۔ خدا اس کو ہدایت دے اور اورا راست پر لائے۔ وہ مجھے تو شرمندہ کر نہیں سکا، اب اس نے تیرے ذریعے سے مجھے شرمندہ کرنے کی کوشش شروع کر دی لیکن انشاء اللہ وہ اس میں بھی ناکام رہے گا۔“

بیٹے نے ایک بار پھر اصرار کیا۔ ”باوا جان! اگر میں کیسیا گری سیکھ جاؤں تو کیسا رہے گا؟“

آپ نے جواب دیا۔ ”کیسیا گری کر کے کیا کرے گا؟ اگر تو سونے چاندی سے محبت کرتا ہے تو تیرا باپ تیرے لیے، تو جس چیز کو چاہے اس کو سونا بنا دے۔“

بیٹے نے مصمیت سے پوچھا۔ ”کیا آپ بھی کیسیا گری ہیں؟“

باپ نے جواب دیا۔ ”میں کیسیا گری نہیں۔ مجھ کو کیسائے سعادت آتی ہے۔“ اس کے بعد پتھر کے ایک ٹکڑے پر تھوک دیا اور بیٹے سے کہا۔ ”پتھر کو اٹھالے کیونکہ میں نے اپنے تھوک سے اس کو سونا بنا دیا ہے۔“

بیٹے نے پتھر کا ٹکڑا جو اٹھا یا تو وہ واقعی سونے کا ہو چکا تھا۔ اس کا حیرت سے برا حال ہو گیا۔

باپ نے اس کے حیرت زدہ دل پر ایک تازیا نہ رسید کیا، فرمایا۔ ”صاحبزادے! کیسیا گری سے تجھ کو کیا حاصل ہوگا؟ میں تو تجھے کیسائے سعادت بخشوں گا۔ کیسیا گری شعبہ ہازی ہے جو انسان کو خوار بھی کر دیتی ہے۔“

حاسد نے جب کیسیا گری کو مرشد زادے سے ملایا تو اس نے دونوں کو مخاطب کر کے کہا۔ ”جناب والا! میں نے فیصلہ کیا ہے کہ میں کیسیا گری نہیں بنوں گا کیونکہ اس شعبہ سے کی اب میرے دل میں پہلے جیسی عزت نہیں رہی۔“

حاسد نے حیرت سے پوچھا۔ ”شعبہ؟ کیسا شعبہ؟“

مرشد زادے نے جواب دیا۔ ”ہاں! اب میں کیسیا گری کو شعبہ ہی سمجھنے لگا ہوں۔“

کیسیا گری کو غصہ آ گیا۔ اپنے ساتھی سے کہا۔ ”کیا تو یہاں مجھ کو ذلیل و خوار کرنے لایا تھا؟“

حاسد نے جواب دیا۔ ”میری سمجھ میں یہ بات خود نہیں آرہی کہ اس وقت مرشد زادے کو کیا ہو گیا ہے؟“

مرشد زادے نے پتھر کا سونا بن جانے والا ٹکڑا ان دونوں کی طرف بڑھا دیا اور کہا۔ ”اس ٹکڑے کو دیکھ۔ پہلے یہ پتھر تھا مگر اب سونا بن چکا ہے۔“

کیسیا گری نے اس کو الٹ پلٹ کر دیکھا اور اس کے منہ میں پانی بھر آیا۔ پوچھا۔ ”میاں صاحبزادے! میں پوچھ سکتا ہوں کہ اس پتھر کے ٹکڑے کو سونا کس نے بنا دیا؟“

مرشد زادے نے جواب دیا۔ ”میرے باوا جان نے۔“

کیسیا گری نے پوچھا۔ ”ذرا اس کی ترکیب تو پوچھ لینا باوا جان سے۔ شاید اس طرح سونا سستا پڑ جائے۔“

مرشد زادے نے جواب دیا۔ ”نہیں، ایسی کوئی بات نہیں۔ میرے باوا نے اس پتھر پر تھوک دیا تھا۔ اس تھوک سے یہ سونے کا ٹکڑا بن گیا لیکن اب میں یہ نہیں یقین کرتا کہ لوگ کیسیا گری بن کر خود کو دولت مند بنانے کی کوشش کریں گے اور اس میں کامیاب بھی ہو جائیں گے۔“

اب کیا گیا اور اس کا حاسد اور سازشی دوست بھی جلال الدین سے مرعوب و متاثر ہو چکے تھے۔ دونوں ہی نے درخواست کی۔ ”مرشد زادے! تم ہم پر یہ کرم کر دو کہ اپنے باوا جان کے پاس لے چلو تاکہ ہم ان کے دستِ حق پرست پر بیعت کریں۔“

لڑکے نے جواب دیا۔ ”پہلے میں باوا جان سے اجازت تو لے لوں کہ وہ تم دونوں سے ملنا پسند بھی کریں گے یا نہیں۔“ کیا گیا کرنے کہا۔ ”میں تمہارے ساتھ چلوں گا اور اس وقت تک خانقاہ کے باہر کھڑا ہوں گا جب تک کہ مجھے اذنِ باریابی نہیں مل جائے گا۔“

دونوں آدمی مرشد زادے کے ساتھ خانقاہ پہنچے اور بیٹے نے دونوں کو تو باہر ہی کھڑا کیا اور خود باپ کے پاس چلا گیا اور عاجزی سے کہا۔ ”باوا جان! کیا گیا اور اس کا ساتھی دونوں آپ کی ملاقات کو حاضر ہوئے ہیں اور باریابی کی اجازت طلب کر رہے ہیں۔“

آپ نے مسکرا کر جواب دیا۔ ”میں تو ان کے آنے کا انتظار ہی کر رہا ہوں۔ انہیں فوراً میرے پاس لاؤ۔“ بیٹا باہر گیا اور دونوں کو ساتھ لے کر اندر داخل ہوا۔

دونوں نے جلال الدین کو دور سے دیکھا تو بے قابو ہو گئے اور لڑکھڑاتے ہوئے ان کے قدموں میں جا گرے۔ آپ نے دونوں کو اٹھایا اور پوچھا۔ ”کیا بات ہے؟ تم دونوں پریشان کیوں ہو؟“

حاسد نے جواب دیا۔ ”پیر و مرشد! میں نے آپ کے خلاف زبان بھی کھولی ہے اور کام بھی کیا ہے۔ اگر آپ چاہتے تو بددعا دے کر مجھ کو تباہ و برباد کر دیتے لیکن آپ نے ہمیشہ شفقت اور محبت سے کام لیا ہے۔ میں اپنی کینہ تو زری اور حسد پر شرمندہ ہوں۔“

آپ نے فرمایا۔ ”چونکہ میں جانتا تھا کہ ایک نہ ایک دن تیری اصلاح ہو جائے گی اور تو اپنی حرکتوں سے باز آجائے گا اس لیے میں نے ہمیشہ ہی تیرے حق میں ہدایت کی دعا کی ہے اور میں سمجھتا ہوں کہ میری دعا قبول ہو گئی۔“

کیا گیا نے کہا۔ ”اور حضرت! میرے بارے میں کیا ارشاد ہے؟“ آپ نے جواب دیا۔ ”میں تجھ کو نصیحت کرتا ہوں کہ تو کیا گری چھوڑ دے اور کیا سعادتی حاصل کر۔“ کیا گیا نے عرض کیا۔ ”آپ جو کچھ فرمائیں گے، میں اس پر عمل کروں گا۔“ ان دونوں نے آپ کا تقرب اختیار کیا اور تصوف میں بڑا مرتبہ پایا۔ آپ بھی ہمیشہ ان دونوں پر بہت مہربان رہے۔



انہی دنوں بارہ بنکی کے قصبہ رودلی میں شیخ احمد عبدالحق کا نام بڑی عزت سے لیا جا رہا تھا۔ انہوں نے اپنی مزید تعلیم و تربیت کے لیے پانی پت کا سفر کیا تاکہ جلال الدین سے مدد لے کر کوئی اعلیٰ منصب حاصل کریں۔ آپ کو شیخ عبدالحق کی آمد کا پہلے سے پتا چل چکا تھا چنانچہ اسی دن سے آپ نے عبدالحق کا انتظار شروع کر دیا۔ جس دن عبدالحق نے اپنا سفر شروع کیا تھا، آپ نے اپنے آدمیوں کو حکم دیا کہ اللہ کا ایک برگزیدہ بندہ آ رہا ہے۔ اس کا شاندار استقبال کیا جائے۔

جس وقت احمد عبدالحق نے پانی پت میں قدم رکھا، آپ نے اسی وقت اپنے آدمیوں کو حکم دیا کہ چند گھوڑوں پر سناڑ اور زینیں کس دی جائیں اور نہایت پر تکلف دسترخوان بھی لگا دیا جائے کیونکہ آنے والا بھوکا بھی دکھائی دیتا ہے۔

آپ کے مریدوں نے ڈرتے ڈرتے پوچھا۔ ”حضرت! آپ کس آنے والے کی بات کر رہے ہیں؟“ آپ نے جواب دیا۔ ”آنے والا جب آئے گا تو اس کو سبھی دیکھ لیں گے۔ بس وہ آنے ہی والا ہے۔“

اس دن آپ نے نہ صرف یہ کہ دروازے پر دو گھوڑے کھڑے کروادے اور نہایت شاندار کھانے پکوا کر تیار کر کے بلکہ خانقاہ اور مکان کو دہن بنا دیا۔ احمد عبدالحق جب خانقاہ کے در پر پہنچے تو یہاں کی شان و شوکت دیکھ کر دل برداشتہ ہو گئے۔ اپنے دل میں کہا کہ میں کس کے پاس آ گیا ہوں۔ جو شخص شان و شوکت کا اتنا دلدادہ ہو، وہ محبت الہی کا کیا دم بھرنے کا لیکن پھر بھی اندر داخل ہو گئے۔ ان کو فوراً ہی دسترخوان کے سامنے پہنچا دیا گیا۔ شاندار لذیذ کھانوں کی خوشبو نے دل و دماغ میں ہلچل مچادی اور اسی لمحے ایک بار پھر دل میں یہی خیال آیا کہ دنیاوی شان و شوکت کا دلدادہ اللہ سے کس طرح محبت کرے گا۔ انہوں نے کراہت سے منہ پھیر لیا اور کسی سے کچھ کہنے سے بے خبر باہر نکل گئے۔

سارا دن چلتے رہے اور شام سر پر آگئی۔ کسی سے پوچھا۔ ”بھائی! یہ کون سی جگہ ہے؟“

جواب دلا۔ ”پانی پت۔“

”پانی پت؟“ وہ حیرانی سے بولے۔ ”میں صبح سے شام تک مسلسل چلتا رہا ہوں اور ابھی تک پانی پت ہی میں موجود ہوں۔“

انہوں نے رات وہیں بسر کی اور دوسرے دن پھر چل پڑے۔ چند ساعتوں بعد انہیں شہر گزرا کہ وہ راستہ بھول چکے ہیں اور پتا نہیں کدھر اور کہاں جا رہے ہیں۔ انہوں نے ادھر ادھر اس نیت سے دیکھا کہ اگر کوئی شخص نظر آجائے تو اس سے پتا معلوم کریں۔ سامنے ایک خشک درخت پر ایک شخص کو بیٹھے دیکھا جس کے سر پر کلاہ رکھی تھی۔ آپ نے اس کے قریب جا کر پوچھا۔ ”جناب! میں راستہ بھول چکا ہوں۔ میری راہنمائی کریں تاکہ میں اپنا راستہ پا جاؤں۔“

اس شخص نے جواب دیا۔ ”نوجوان! تو نے اپنا راستہ تو اسی وقت اور اسی لمحے تم کو دیا تھا جب تو نے جلال الدین کی خانقاہ کو چھوڑا تھا۔ تجھ کو ان کا در نہیں چھوڑنا چاہیے تھا۔“

احمد عبدالحق نے کہا۔ ”میں نے جس در کو چھوڑا تھا، وہاں امارت کے نشانات تھے۔ میں اس جال سے باہر آ گیا۔“

اس شخص نے جواب دیا۔ ”میں پھر یہی کہوں گا کہ تو نے غلطی کی ہے اور اگر میری باتوں کی تائید چاہتا ہے تو ان دو آدمیوں سے پوچھ لے جو ادھر ہی چلے آ رہے ہیں۔“

احمد عبدالحق نے آنے والوں کو دیکھا۔ یہ دونوں مشائخ نظر آ رہے تھے۔ وہ ان دونوں کے پاس گئے اور پوچھا۔ ”بھائیو! میں راستہ بھول گیا ہوں، میری راہنمائی فرمائیے۔“

ان دونوں نے ہیک آواز دینگ زبان میں جواب دیا۔ ”جلال الدین کا در اپنی مرضی سے چھوڑنے کے بعد راہ کے گم ہو جانے کا شکوہ دلال کیوں۔ تیرا ہر راستہ تجھ کو جلال الدین کے در پر پہنچائے گا۔“

اب تو احمد عبدالحق کو یقین ہو گیا کہ انہوں نے جلال الدین کا در چھوڑ کر سخت غلطی کی ہے۔ انہوں نے واپسی کا ارادہ کیا اور آخر کار جلال الدین کی خانقاہ کی طرف چل پڑے۔ تھوڑا سا خشک اب بھی ان کے دل میں موجود تھا چنانچہ انہوں نے اپنے دل میں کہا۔ ”میں ان کو اس وقت بزرگ مانوں گا جب وہ اپنی کلاہ کو ٹھس لگا دینا ترک کے مزار سے چھو کر میرے سر پر رکھیں گے اور کھانے میں حلوا ضرور شامل کریں گے۔“

آخر ایک دن یہ دوبارہ جلال الدین کی خدمت میں پہنچ گئے۔ جلال الدین انہیں دیکھتے ہی اپنی جگہ سے اٹھے اور ٹھس لگا دینا ترک کے مزار پر لے گئے۔ پھر اپنی کلاہ سر سے اتار کر مزار سے مس کی اور احمد عبدالحق کو پہنچا دی۔ ابھی اس سے فارغ ہی ہوئے تھے کہ ایک شخص رونے میں داخل ہوا۔ اس کے شانے پر حلوے کی ٹلٹ رکھی ہوئی تھی۔ اس نے ٹلٹ جلال الدین کے حوالے کرتے ہوئے کہا۔ ”حضرت! یہ نیاز دلوانی گئی تھی اس لیے میں یہ حلوا آپ کے لیے لے آیا۔“

آپ نے جواب دیا۔ ”میں حلووں کا شوق رکھتا تو ہوں لیکن اس قدر بھی نہیں کہ نندیدے پن کا مظاہرہ کروں۔“

احمد عبدالحق نے کہا۔ ”حلوے کے لیے بہت زیادہ بے چین میں خود تھا۔ ورنہ یہ سوچنے کی بات ہے کہ اس وقت یہاں حلوا کیوں آیا؟ نہ آتا، لیکن میں خوب جانتا ہوں کہ یہ چکر کس کی ایما پر چل رہا ہے۔“

جلال الدین نے کہا۔ ”اللہ بڑی شان والا ہے۔“

حلوا کھا کھینے کے بعد جلال الدین نے حق کا نعرہ بلند کیا اور اس نعرے میں احمد عبدالحق نے بھی ساتھ دیا۔

کچھ دیر بعد احمد عبدالحق نے پوچھا۔ ”جناب! آپ تو میرے حق میں چند نعرے لگوا سکتے ہیں؟“

جلال الدین نے جواب دیا۔ ”میں نے تیرے حق میں جو دعا کی ہے، اس کے نتیجے میں میرا سلسلہ تجھ سے چلے گا اور تُو بلند مرتبہ پائے گا۔“

بعد میں احمد عبدالحق نے گزارش کی۔ ”حضرت! جب تک میں یہاں موجود رہوں گا، آپ سے یہ خواہش کروں گا کہ آپ میرے حق میں یہی دعا فرمائیں کہ میں مال و زر سے متنعم رہوں۔“

آپ نے دعا مانگی اور جواب دیا۔ ”مال و زر سے تنعم تو تیری سرشت ہے۔ تو مطمئن رہ، خدا تجھ کو ہمیشہ سرخورد رکھے گا۔“

جلال الدین کبیر الاولیاء نے بڑی سی عمر پائی۔ کہتے ہیں 595ھ میں پیدا ہوئے اور 765ھ میں وصال فرمایا۔ گویا ایک سو ستر سال کی عمر پائی۔ آپ نے فیروز شاہ تغلق کے عہد میں وفات پائی اور پانی پت میں آپ کا مزار آج بھی مرجع خلائق ہے۔

☆☆☆

احساس

شاہ زین رضوان

اسے بچوں کی فطرت کا قطعی اندازہ نہیں تھا کیونکہ... اپنا بچپن گزرے تو زمانہ بیت گیا تھا اور خود اپنی کوئی اولاد بھی نہ تھی مگر اسے پھر بھی بچوں کو سنبھالنے کی ذمہ داری سونپ دی گئی لہذا اسے مشکل سے تو گزرنا ہی تھا مگر... اسے یہ اندازہ ہرگز نہ تھا کہ اتنا خونیں واقعہ رونما ہونے والا ہے۔

بچوں کی شرارتوں میں ہم ایک حینہ کے اعتبار کا فسانہ

لیکن بچوں کے مسائل حل کرنے کا اسے کوئی تجربہ نہیں تھا۔
”صرف چھ مہینے کی تو بات ہے لیکن یہ عرصہ کتنا بھاری ہو سکتا ہے؟“
”صرف چھ مہینے۔“ اس کی بھانجی لوسی نے کہا۔ اس کی سگھی ہوئی آواز دروازے کے پیچھے سے آرہی تھی۔ وہ ماسٹر بیڈروم کی الماری میں دبک کر بیٹھی ہوئی تھی تاکہ اسے

مارسیلا کو اندازہ ہو چکا تھا کہ اس نے اپنی بھانجی کی دیکھ بھال کرنے کی ذمہ داری لے کر کتنی بڑی غلطی کی ہے۔ وہ ایک ماہر مکینک تھی اور گاڑی کی بڑی سے بڑی خرابی دور کرنا اس کے بائیں ہاتھ کا کھیل تھا۔ انجن کی اوور ہالنگ وہ اس مہارت سے کرتی کہ گاڑی کا ڈرائیور بھی اس اش کراٹھتا اور اسے لگتا کہ وہ زیرو میٹر گاڑی چلا رہا ہے



اسکول نہ جانا پڑے۔ ماریلا اس کی وجہ نہیں جانتی تھی، سوائے اس کے کہ اس کی ماں کو حال ہی میں اپنے فرائض کی انجام دہی کے سلسلے میں افغانستان جانا پڑ گیا اور لوسی اس کی کمی شدت سے محسوس کر رہی تھی۔ ماں کی موجودگی میں وہ کبھی ایسی حرکت نہ کرتی لیکن ماریلا کے لیے اس کو سنبھالنا بہت مشکل ہو رہا تھا۔

”دروازہ تو کھلو میری بچی۔“ ماریلا کی نظر ہاتھ روم کے سنک کے اوپر لگے ہوئے پلکے سبز رنگ کے ٹائلوں پر گئی اور اسے گیرا میں کھڑی ہوئی اسی رنگ کی مارکر کا ریا یاد آگئی جس کے بریک کا کام کرنا تھا۔ اگر یہ سلسلہ طویل ہو گیا تو اسے اپنے کام اور لوسی کو اسکول جانے میں دیر ہو جائے گی۔

”لوسی؟“ اس کی بھانجی نے ناک سے آواز نکالی اور بالآخر دروازہ کھول دیا۔ اس کی ٹانگیں سینے سے لگی ہوئی تھیں اور اس نے ہاتھ میں بارنی ڈول پکڑی ہوئی تھی جو کبھی اس کی ماں کے پاس ہوا کرتی تھی۔

”تمہیں تو خوش ہونا چاہیے۔ کم از کم تمہیں نانی کے ساتھ نہیں رہنا پڑا۔“ ماریلا نے کہا۔ ”تمہیں ڈولوں میں بند کھانے نہیں مل رہے اور نہ ہی نانی کے ساتھ بزرگوں کے مرکز جانا پڑا ہے۔“ اس نے آنکھ ماری اور مسکرانے کی کوشش کرنے لگی۔

لوسی کی نظریں گڑیا پر جمی ہوئی تھیں جس نے ڈینم کی جیکٹ پہنی ہوئی تھی اور بال سلیٹے سے جیسے ہوئے تھے۔ لوسی کا نچلا ہونٹ کاٹنے لگا۔

ماریلا کے اندر جیسے کوئی چیز ٹوٹنے لگی۔ وہ ہاتھ روم کے فرش پر لوسی کے برابر بیٹھ گئی۔ اسے الماری سے اتار کر اپنی گود میں بٹھایا اور اپنے بازو اس کی گردن میں ڈال کر اس کا موڈ ٹھیک کرنے کے بارے میں سوچنے لگی۔

”اس آٹھ سالہ لڑکی کو کیسے خوش کیا جائے؟“ وہ اپنے بچپن میں جھماک کر اس سوال کا جواب تلاش نہیں کر سکتی تھی۔ وہ لوسی سے بہت مختلف ہوا کرتی تھی۔ شرمیلی، خاموش طبع اور تنہائی پسند۔ اسے اسکیت بورڈ پر سواری کرنا اور کارٹ چلانا اچھا لگتا تھا لیکن لوسی ان بچوں میں سے نہیں تھی جو ایسی چیزوں کو پسند کرتے ہوں۔

”مجھے افسوس ہے میری بچی، صورت حال ٹھیک نہیں ہے۔“ ماریلا کوچ بولنا پڑا کیونکہ اس کی کچھ میں نہیں آیا کہ اس کے علاوہ کیا کہے۔

لوسی کے گال پر ایک آنسو پھسل پڑا۔ ماریلا کا دل

ایک بار پھر ٹوٹ گیا۔ اس کے علاوہ اسے غصہ بھی آرہا تھا۔ بھانجی پرنسین بلکہ اپنی بہن پر کہ وہ لوسی کو کیوں اس کے پاس چھوڑ کر گئی۔ ماریلا بچوں کے بارے میں کچھ نہیں جانتی تھی۔ تاہم اس کی کوئی اہمیت نہیں تھی۔ اس وقت مسئلہ لوسی کا تھا۔ اسے اسکول جانے سے پہلے لوسی کو خوش کرنے کا طریقہ سوچنا تھا۔ اس نے سوچنے کی کوشش کی کہ اس موقع پر اس کی بہن کیا کرتی۔ اس کا ذہن ان تصویروں کی طرف چلا گیا جو اس نے فیس بک پر دیکھی تھیں۔ لوسی کے لیے سب سے زیادہ خوشی کے لمحات وہ تھے جب وہ اپنی عمر کے بچوں میں گھری ہوئی تھی۔

”تم اپنے چند دوستوں کو چھٹی کے بعد گھر پر بلا لو۔ ہم سب مل کر آئیں کریم کھا لیں گے اور کچھ تفریح کا سامان بھی ہو جائے گا۔“

لوسی کا چہرہ چمک اٹھا۔ ”کیا واقعی؟“ ان آٹھ سال کے بچوں کے بارے میں سوچتے ہوئے ماریلا کی ہتھیلیاں سینے سے بھیگ گئیں۔ ”بالکل!“ اس نے پورے اعتماد سے کہا۔ وہ شکر کر رہی تھی کہ لوسی نے رونا بند کر دیا تھا۔ اس نے لوسی کو گود سے اتارا اور وہ دونوں کھڑی ہو گئیں۔ اس نے ہاتھ روم سنک پر رکھے ہوئے باکس میں سے ٹشو پیپر نکالا اور لوسی کے گال صاف کرنے لگی۔

”اب جلدی کرو ورنہ تمہاری بس نکل جائے گی۔“ وہ دونوں لوسی کا بیگ تلاش کرنے لگیں۔ ماریلا نے ہال کی الماری کھولنے کے لیے لائٹ کا سوچ آن کیا۔ اسے ہلکا سا جھٹکا لگا اور اس کا منہ بن گیا۔ ایسا لگتا تھا کہ اس پرانے مکان میں بجلی سمیت کوئی مرمت کا کام نہیں ہوا تھا۔ اس نے سوچ لیا کہ وہ پہلی فرصت میں الیکٹریشن کو بلائے گی۔

اس نے الماری کا نچلا خانہ دیکھا اور اسے جم بیگ کے پیچھے رکھا ہوا اسکول بیگ مل گیا۔ وہ دونوں دروازے کی طرف بڑھیں۔ باہر ہسپانوی طرز کے مکان ایک قطار میں بنے ہوئے تھے۔ گرمی کا موسم تھا۔ بچوں نے ٹیکر اور نی شرت پہن رکھی تھی۔ بس پہلے سے وہاں فٹ پاتھ کے ساتھ کھڑی ہوئی تھی اور بچے اس میں بھرے ہوئے تھے۔

”لوسی کو دیکھو۔ ابھی تک گڑیوں سے کھیل رہی ہے۔“ ایک لڑکے نے ہنستے ہوئے یارنی ڈول کی طرف اشارہ کیا جو اب بھی لوسی کے ہاتھ میں تھی۔

ماریلا نے لڑکے کو گھورا، پھر لوسی کی طرف دیکھنے لگی۔ وہ ڈر رہی تھی کہ کہیں لوسی کا موڈ دوبارہ خراب نہ ہو جائے لیکن لوسی پر لڑکے کی بات کا کوئی اثر نہیں ہوا بلکہ وہ مسکرا رہی تھی۔

مارسیلا کے دل میں امید کی روشنی ٹٹمانے لگی۔ صبح کا آغاز کچھ ٹھیک نہیں ہوا تھا لیکن اس نے کسی حد تک صبر و تحمل کا حال کو بہتر کر لیا تھا۔ لوسی اب ٹھیک لگ رہی تھی بلکہ تقریباً خوش تھی۔ مارسیلا نے سوچا کہ شاید وہ اس لڑکی کو سنبھالنے میں کامیاب ہو جائے۔

لوسی نے بس میں جاتے ہوئے پلٹ کر مارسیلا کی طرف دیکھا اور ہاتھ ہلاتے ہوئے بولی۔ ”میں اپنے دوستوں کو پارٹی کے بارے میں بتا دوں گی۔“

”پارٹی!“ مارسیلا چونک گئی۔ ”کیسی پارٹی؟“

اس کا ذہن آٹھ سال کے بچوں کے ہجوم کی طرف چلا گیا۔ ان کے مسائل، ضروریات، سب اس کی ذمہ داری تھی۔ وہ لوسی کو بتانا چاہ رہی تھی کہ گھر میں چند دوستوں کو بلانے کو پارٹی نہیں کہا جاتا لیکن لوسی پہلے ہی بس میں سوار ہو چکی تھی اور مارسیلا وہاں کھڑی منہ کھولے بس کو جانتے ہوئے دیکھتی رہی۔

عام طور پر مارسیلا کو گیراج کی مشینوں اور آلات کے شور میں سکون ملتا تھا۔ یہ آوازیں اس کے لیے جانی پہچانی تھیں۔ وہ اپنے چہرے کو ہڈ میں چھپا لیتی اور اس کا ذہنی دباؤ ختم ہو جاتا لیکن اس روز ایسا نہیں ہوا۔

سکون کی جگہ پریشانی نے لی اور یہ پریشانی پارٹی کی تھی جو دوپہر میں ہونے والی تھی۔ اسے بالکل اندازہ نہیں تھا کہ بچوں کی کس طرح خاطر تواضع کی جائے۔ زیادہ بچوں کی وجہ سے زیادہ مسائل ہوتے اور اس کی ناکامی کے امکانات بڑھ جاتے۔

مارسیلا نے اس پارٹی کو منسوخ کرنے کے بارے میں سوچا۔ وہ لوسی کو اپنی بیماری کا کہہ سکتی تھی اور اس میں کسی حد تک سچائی بھی تھی۔ اس پارٹی کے بارے میں سوچتے ہوئے اس کے پیٹ میں مروڑ اٹھ رہے تھے تاہم وہ ایسا نہ کر سکی۔ لوسی کو چھوٹی سی عمر میں کئی مرتبہ مایوسی کا سامنا کرنا پڑا تھا اور وہ اس میں اضافہ کرنا نہیں چاہتی تھی۔

اس نے دو گاڑیوں کا آئٹل تبدیل کرنے کے بعد ایک گاڑی کے بریک کا کام کیا۔ اس کے بعد اس کے پاس کوئی اور کام نہیں تھا۔ اس نے تکمیل شدہ ورک آرڈر اپنے سپروائزر روسو کی میز پر رکھ دیا۔ وہ گھومنے والی کرسی پر بیٹھا ہوا تھا۔ اس نے کرسی کو تھوڑا سا آگے کھسکا یا اور وہ کاغذ اٹھا لیا لیکن اسے پڑھنے کے بجائے اس کی نظریں مارسیلا کے چہرے پر جم گئیں۔

”یہ کیا ہوا؟“ اس نے معنی خیز انداز میں کہا۔

مارسیلا نے ورک آرڈر دیکھتے ہوئے کہا۔ ”کیا کوئی غلطی ہوئی؟“

”میں کام کی نہیں، تمہاری بات کر رہا ہوں، لڑکی!“

اس نے ماتھے پر ہاتھ مارتے ہوئے کہا۔ ”تمہاری بھووں کے درمیان ایک گہری لائن نظر آ رہی ہے۔“

مارسیلا نے اس جگہ کو چھوا اور اس کی گہرائی محسوس کر کے اس کا منہ بن گیا۔

”یہ اچھا نہیں لگ رہا۔ مجھے بتاؤ کیا مسئلہ ہے۔ شاید میں تمہاری کچھ مدد کر سکوں۔“

اس نے غور سے روسو کی جانب دیکھا اور سوچنے لگی کہ کیا اس پر بھروسہ کرنا چاہیے؟ عام طور پر ان کے درمیان نئی کاروں یا سائڈ ووہسٹ یونیورسٹی کے موٹر پلیکس میں ہونے والی کاروں کے بارے میں گفتگو ہوا کرتی تھی لیکن انہوں نے کبھی ذاتی مسائل پر بات نہیں کی تھی۔ اسے اچھا نہیں لگتا تھا کہ وہ کام کے دوران اپنے مسائل میں الجھی رہے۔

وہ روسو کے سوال کو نظر انداز کر کے نیا ورک آرڈر اٹھانے لگی۔ روسو نے اپنا ہاتھ کاغذوں پر رکھ دیا۔ ”کم آن بے بی۔“ اس نے اصرار کیا۔

اچانک ہی مارسیلا کی نظریں اس کے سامنے صبح کا منظر گھوم گیا جب لوسی ہلاری میں بیٹھی ہوئی تھی اور وہ اسے منارہی تھی۔ اب اس نے اپنے آپ کو لوسی کی جگہ دیکھا اور وہ بولنے پر مجبور ہوئی۔

”ٹھیک ہے۔“ مارسیلا نے اپنے دونوں بازو سینے پر باندھتے ہوئے کہا پھر اس نے روسو کو لوسی اور دوپہر کو ہونے والی پارٹی کے بارے میں بتایا۔

وہ ہنستے ہوئے بولا۔ ”کیا واقعی؟ اسی لیے تم اتنی پریشان ہو؟“

”یہ مذاق نہیں ہے مشر۔“

”مجھے تو یہ مذاق ہی لگتا ہے۔“

”تم نہیں سمجھتے۔“ بچوں نے اسے پریشان کر دیا تھا۔ اس کی کوئی خاص وجہ نہ تھی۔ شاید بچوں کے بارے میں کوئی پیش گوئی نہیں کی جا سکتی تھی۔ وہ کچھ بھی کر سکتے تھے اور وہ ڈرتی تھی کہ اپنی تجربہ کاری کی وجہ سے وہ انہیں ہینڈل نہ کر سکے۔

”روسو.....“ اس نے کہا شروع کر دیا۔

لیکن اب اس کی توجہ مارسیلا پر نہیں تھی۔ اس نے اپنی گھٹی خم دار منچھوں پر ہاتھ پھیرا اور خلا میں دیکھنے لگا۔ یہ وہی انداز تھا جب وہ کسی انجن کی خرابی تلاش کرنے کی کوشش کرتا تھا۔

”پینانا۔“ وہ بالآخر بول پڑا۔

”پینا نا؟“ ماریلا نے سوالیہ انداز میں کہا۔

”تم پینا نا کے بارے میں نہیں جانتیں؟ یہ ایک کپڑے، پلاسٹک یا مٹی کا بنا ہوا جانوری شکل کا تھیلا ہوتا ہے جس میں مختلف تخائف مثلاً مٹھلوں اور کینڈیز وغیرہ بھری ہوتی ہیں۔ اسے کسی اونچی جگہ پر لٹکا دیا جاتا ہے، پھر ایک چھڑی سے اس پر ضرب لگائی جاتی ہے اور اس میں رکھی ہوئی سب چیزیں نیچے گر جاتی ہیں۔“ روسو نے کہا اور تالیاں بجاتے ہوئے گانا گانے لگا۔

”ہٹ، ہٹ، ہٹ، ڈونٹ پوز مائنڈ۔“

ماریلا کا چہرہ سرخ ہو گیا۔ اس نے پیچھے مڑ کر دیکھا اور خدا کا شکر ادا کیا کہ وہاں کوئی ساتھی درگم موجود نہیں تھا۔

”میں پینا نا کے بارے میں جانتی ہوں روسو۔“

”پھر تو تمہیں یہ بھی معلوم ہو گا کہ بچے انہیں کتنا پسند کرتے ہیں۔ انہیں آئس کریم کھلاؤ اور پینا نا پر ضرب لگانے کا موقع دو۔ اس طرح تم ہیر وین جاؤ گی۔“

ماریلا کو اعتراف کرنا پڑا کہ یہ برا آئیڈیا نہیں ہے۔

”میری بہن اپنی کار پارٹی اسٹور ہے۔ میں اس سے

کہہ کر تمہارے لیے ایک پینا نا کا انتظام کر سکتا ہوں۔ وہ

میری طرف سے تحفہ ہو گا۔“

”کیا واقعی؟“

”ایسی کوئی چیز ہے جس سے تمہاری یہ لائن صاف

ہو سکے؟“

ماریلا نے اپنے ماتھے کو چھوا۔ بچوں کے درمیان وہ

لائن اب بھی موجود تھی۔

”میری ایک کرن ہے جو میری کہی کا میکس پہنچتی ہے۔“

”وہ تمہاری مدد کر سکتی ہے۔“ ماریلا نے اسے تیز

نظروں سے دیکھا۔ بالکل اسی طرح جیسے اس نے صبح لوی کا

مذاق اڑانے والے لڑکے کو دیکھا تھا۔

روسو نے حنفی سانس بھرتے ہوئے کہا۔ ”تمہاری

بھانجی کسی چیزیں پسند کرتی ہے؟“

”ایسی چیزیں جن سے لڑکیاں لطف اندوز ہوں۔“

”یہ میرے سوال کا جواب نہیں ہے۔“ روسو نے

شوخی لہجے میں کہا۔ ”میں بہترین کام کرنا چاہتا ہوں۔ میں

نے میری پائیز جیمسی پر فارمنس دینے کے لیے تمہیں کہا تھا۔“

”میں تمہیں بتانا نہیں چاہتی لیکن میری پائیز کے جسم

پر کوئی ٹیڈ نہیں تھا۔“

اس نے اپنے بازو پر بے ہوش ٹیڈز کو دیکھا۔ ”اس

میں کیا برائی ہے؟“

”کوئی نہیں۔“ روسو نے کندھے اچکاتے ہوئے

کہا۔ ”میں صرف یہ کہہ رہا تھا کہ تم میری پائیز نہیں ہو۔“

وہ گہری سانس لیتے ہوئے بولی۔ ”دیکھو، لوی ایک

اچھی بچی ہے جو میرے مقابلے میں بہتر سلوک کی مستحق ہے۔“

”تم پریشان مت ہو۔“ روسو نے کہا۔ اس بار اس کی

آنکھوں میں ہمدردی کی جھلک تھی۔

”اپنی کے پاس اس طرح کا بہت سامان ہے۔ وہ

تمہارے لیے الگ کر دے گی۔“ پھر وہ اپنا گلا صاف

کرتے ہوئے بولا۔ ”اب کچھ کام کی بات ہو جائے۔“

”کیوں نہیں۔“

وہ اس کی طرف ایک درگم آرڈر بڑھاتے ہوئے

بولا۔ ”گاہک چاہتا ہے کہ اس کی کار کے بمپر پر لگے ہوئے

اسٹیکر ہٹا دیے جائیں۔“

”بس یہی کام ہے؟“

”تم نے ابھی کار میں دیکھی ہے۔“

☆☆☆

ماریلا کو ٹوبونا کار کے بمپر کا اسٹیکر اتارنے میں تقریباً

دو گھنٹے لگ گئے۔ اس نے چکانے والے مادے کو بگھلانے

کے لیے انڈسٹریل ڈرامر کا استعمال کیا تاکہ اسٹیکر کو آسانی

سے اتارا جاسکے، پھر اس نے گھسی ہوئی جگہ پر سفید ٹوتھ

پیسٹ لگا یا تاکہ نشانات زائل ہو جائیں۔ یہ کام کافی تھکا

دینے والا تھا اور اس میں توقع سے زیادہ وقت لگ گیا۔ اب

اسے اپنی سے ملنے جانا تھا۔

یہ بھی اچھا ہوا کہ اپنی کا اسٹور اس کے ورکشاپ کے

قریب ہی تھا۔ اس کے ایک جانب پان شاپ اور دوسری

طرف لائڈر تھی۔ اس نے اسٹور کار دروازہ کھولا اور اندر

قدم رکھتے ہی الارم بجنے لگا لیکن اس کی آواز کچھ خوشگوار

نہیں تھی۔ یوں لگا جیسے کسی جیل کا سائرن بج رہا ہو۔ اسٹور

کے محل وقوع کے برعکس وہ جگہ اندر سے کافی بہتر لگ رہی

تھی۔ ایک دیوار پر میکسیکو کے بنے ہوئے ہٹ، مرا کا ساز

اور دف آویزاں تھے اور دوسری دیوار رنگ پرنگے غباروں

سے بھری ہوئی تھی۔ درمیانی راستے پر رکھے ہوئے ریک

کینڈیز، کانڈے کھلونوں اور پارٹی کے لوازمات سے

بھرے ہوئے تھے۔ کاؤنٹر پر ایک رجسٹر رکھا ہوا تھا لیکن

اپنی وہاں نہیں تھی۔

ماریلا کی نظر حیرت پر لگے ہوئے کیمبرے پر گئی اور

وہ انتظار کرنے لگی۔ اسے امید تھی کہ اپنی اسے دیکھ کر اسٹور

کے عقبی حصے سے باہر آجائے گی لیکن ایسا نہیں ہوا۔

ماریلا نے کیمبرے سے مایوس ہو کر اندر کی جانب

قدم بڑھایا اور زور سے آواز لگائی۔ ”ہیلو۔“ لیکن اس کا کوئی نتیجہ برآمد نہیں ہوا۔

اس نے ایک قدم اور آگے بڑھایا اور دوبارہ آواز لگائی۔ اس مرتبہ اسے کچھ آوازیں سنائی دیں۔ ایک مرد اور عورت میں جھگڑا ہو رہا تھا۔

”میرا خیال ہے کہ ہم دونوں میں اس بات پر اتفاق ہو گیا تھا کہ تم اب یہ کام نہیں کرोगی۔“ مرد نے کہا۔ ”اس میں بہت خطرہ ہے۔ تم گرفتار بھی ہو سکتی ہو۔“

”بھوکے مرنے سے بہتر ہے کہ گرفتار ہو جاؤں۔“
 ماریلا اپنی جگہ جم کر رہ گئی۔ اس نے سوچا یہ کیا ہو رہا ہے؟ ان دونوں میں بحث جاری تھی۔ ماریلا کی سمجھ میں نہیں آیا کہ وہ کیا کرے۔ اپنی کو ایک بار پھر آواز دے یا پینانا کو بھول کر وہاں چلی جائے لیکن وہ اس خیال سے ہی خوف زدہ ہو گئی کہ وہ پارٹی میں آنے والے بچوں کو کوئی تفرق مہیا نہیں کر سکتے گی۔ مشکل یہ تھی کہ اس نے جو گفتگوئی وہ بے حد تکلیف دہ تھی۔

وہ بیرونی دروازے کی جانب مڑی۔ وہ آوازیں اب بھی اس کا پیچھا کر رہی تھیں۔

”میں تمہاری قمار بازی کی وجہ سے اس مصیبت میں گرفتار ہوئی۔“ اپنی نے کہا۔
 ”یعنی یہ بھی میری غلطی ہے؟“

”تم مجھے چھوڑ کیوں نہیں دیتے؟“ اپنی چلائی۔
 اسٹور کے عقبی حصے میں ایک دروازہ زور سے بند ہونے کی آواز آئی اور ان کی آوازیں غائب ہو گئیں۔

وہ اسٹور کے سامنے والے حصے میں میز پر رکھے ہوئے رجسٹر کے پاس گئی۔ اس کے ساتھ غباروں کے بوکے اور دو عدد پینانا رکھے ہوئے تھے۔ دونوں سپر ہیروز کی شکل کے تھے۔ وہ لڑکیوں کے مزاج کے مطابق تو نہیں لیکن ماریلا کے معیار پر پورے اترتے تھے۔ روسو نے کہا تھا کہ وہ فون کر دے گا کہ اپنی اس کے لیے ایک پینانا لگ رکھ دے۔ ممکن ہے کہ ان میں سے ایک لوسی کے لیے ہو۔

اس نے پینانا کے نیچے رکھے ہوئے آرڈر فارم دیکھے لیکن ان میں سے کسی پر بھی اس کا یاروسوا کا نام نہیں لکھا ہوا تھا۔ وہ مایوس ہو گئی۔ اس نے سوچا کہ وہ ان میں سے ایک اپنے ساتھ لے جائے گی لیکن وہ ایسا نہ کر سکی کیونکہ وہ کسی اور کے لیے رکھے ہوئے تھے۔

ایک بار پھر اس نے چشم تصور سے دیکھا کہ آٹھ سال کی عمر کے بچوں کا ایک گروپ اس کے گھر آ رہا ہے اور

ماریلا نہیں جانتی تھی کہ ان کے لیے کیا اہتمام کرے۔ اس نے صبح جو خوف محسوس کیا تھا، وہ ایک بار پھر لوٹ آیا۔ وہ سوچ رہی تھی کہ کیا لوسی ان کے ساتھ کوئی گیم کھیل سکتی ہے؟ کیا وہ بچے اب بھی آنکھ پجولی کھیلنے ہوں گے؟ اسے اس کا کوئی اندازہ نہیں تھا۔ اس کا پتا تو بعد میں چلے گا۔

ماریلا واپس جانے کے لیے مڑی، تبھی اس کی نظر کاؤنٹر کے بیچے فرش پر رکھے ہوئے دو عدد پینانا پر گئی۔ ان میں سے ایک سینگوں والے گھوڑے کی شکل کا تھا اور دوسرے پر قوس قزح کے رنگ بکھرے ہوئے تھے۔ ان کے ساتھ کوئی آرڈر فارم نہیں تھا۔ ماریلا کو یقین ہو گیا کہ ان میں سے ایک اس کے لیے ہے۔

ماریلا کی سمجھ میں نہیں آیا کہ ان میں سے کون سا لوسی کے مزاج کا ہو سکتا ہے لیکن اب اس کی کوئی اہمیت نہیں تھی۔ اس نے ایک سینگ والے گھوڑے کی شکل کا پینانا اٹھا یا اور اس کا وزن دیکھا۔ وہ بھرا ہوا لگ رہا تھا۔ ماریلا نے قلم نکالا۔ رجسٹر کے نیچے سے ایک آرڈر فارم کھینچا اور اس پر اپنی کے لیے شرکیے کی چند لائنیں لکھ دیں۔

باہر جاتے ہوئے فرنٹ ڈور کا الارم بجا اور ایک شخص اندر داخل ہوا۔ اس نے سفید اور نیلے رنگ کے ٹانگ شوژ پہن رکھے تھے اور اس کے بازوؤں پر ٹیٹوز بنے ہوئے تھے۔ دونوں پر ایک پیچیدہ ڈیزائن کی شکل میں تین اور ایک لکھا ہوا تھا۔ وہ ماریلا کے لیے دروازہ پڑے کھڑا ہوا اور پینانا کو دیکھ کر سرگوشی میں گنگنانے لگا۔ ”ہٹ ہٹ ہٹ۔ اپنے مقصد سے پیچھے مت ہٹو۔“

روسو بھی جی گا نا گا نا تھا۔ گوکر دھن مختلف تھی لیکن کسی حد تک شوخ تھی۔ وہ تیزی سے اس شخص کے پاس سے گزری۔ اچانک ہی اس پر گھبراہٹ طاری ہو گئی تھی۔

☆☆☆

ماریلا نے ڈرائیو سے میں گاڑی کھڑی کی۔ وہ گا نا ابھی تک اس کے دماغ میں گونج رہا تھا اور وہ ابھی تک اس بے چین سے نجات نہیں حاصل کر سکی تھی جو اس گانے کی وجہ سے اسے ہوئی تھی۔ اس کے باوجود اس نے اپنے کام پر توجہ مرکوز رکھی۔ اسے لوسی اور اس کے دوستوں کے لیے بہترین تفریح کا انتظام کرنا تھا۔

اس نے فریزر میں آکس کریج رکھی اور لوسی کی کودنے والی رسی کے ذریعے پینانا کو عقبی صحن میں شاہ بلوط کے درخت میں لٹکا دیا۔ اس کام سے فارغ ہو کر وہ بس اسٹاپ کی طرف چل دی۔

بچے پہلے ہی بس سے اتر کر فٹ پاتھ پر آچکے تھے۔ وہ سوچ رہی تھی کہ کتنے بچے اس کے گھر آئیں گے۔ اس نے ان کی تعداد کا اندازہ لگانے کی کوشش کی۔ اس نے کسی کے چہرے پر جوش نہیں دیکھا اور نہ ہی وہ لوسی کے انتظار میں ایک جگہ بیٹھ ہوئے۔ بالآخر اس کی بھانجی بس سے باہر آئی، لیکن وہ اکیلی تھی۔

”تمہارے دوست کہاں ہیں؟“

”وہ نہیں آ رہے۔“ لوسی نے منہ بناتے ہوئے کہا۔
 ”مارسیلا پُرسکون ہوئی لیکن یہ کیفیت عارضی تھی۔ اس نے لوسی کو دیکھا، وہ پہلے سے زیادہ افسردہ تھی۔“ ”کیا ہوا؟“
 مارسیلا نے پوچھا۔

لوسی نے کوئی جواب نہیں دیا۔ اس کے کندھے ڈھلک گئے۔ وہ گھر کی طرف جانے لگی۔ گڑیا اس کے ہاتھ میں جھول رہی تھی۔ اس کے بال اٹھے ہوئے اور گال پیچکے ہوئے تھے۔ گڑیا کی جیکٹ غائب تھی۔

”تمہاری گڑیا.....؟“

”میں اس بارے میں کوئی بات کرنا نہیں چاہتی۔“
 لوسی نے اپنا بیگ اوپر اٹھایا تو اس کی کہنی پر ایک موٹی بیڈنچ نظر آئی۔

مارسیلا پریشان ہوتے ہوئے بولی۔ ”لوسی! یہ کیا ہے؟“
 لوسی فٹ پاتھ پر چلتی رہی۔ ”ایک لڑکے نے اس گڑیا کی وجہ سے میرے ساتھ مذاق کیا۔ اس نے مجھ سے گڑیا لینے کی کوشش کی تو میں گر پڑی۔“ اس کی آواز بھرا گئی۔ ”میں رونے لگی اور میری کہنی بری طرح چھل گئی۔ اس نے مجھے بے ہوش کر پکارا۔ اس کے بعد میں نے دوستوں سے کچھ نہیں کہا۔“

لوسی کے کلاس فیلوز کے چہرے مارسیلا کے دماغ میں گھومنے لگے۔ اس نے کہا۔ ”کیا یہ وہی لڑکا تھا جس نے صبح تم سے چھپڑ خانی کی تھی؟“

”اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔“ لوسی کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔ ”مجھے اس اسکول سے نفرت ہے۔ میں اپنے پرانے دوستوں کو یاد کر رہی ہوں۔ کاش ہم یہاں نہ آتے۔“
 مارسیلا نے اس کے کندھے پر اپنا بازو رکھا اور بولی۔ ”صورت حال بہت خراب ہے میری بچی۔“ اس نے ہمیشہ کی طرح سچ بولا کیونکہ اس کی سمجھ میں نہیں آیا کہ اس کے علاوہ کیا کہے۔

جب مارسیلا اور لوسی واپس آئیں تو وہ عقبی صحن میں رکھی ہوئی ایک پینک ٹیبل پر بیٹھ گئیں اور آئس کریم کھانے لگیں۔

مارسیلا نے اپنی آئس کریم ختم کر دی لیکن لوسی چبھ ہلاتی رہی یہاں تک کہ وہ پیکل کر سرخ اور نیلے رنگ کے مخلول میں تبدیل ہو گئی۔ پھر اس کی نگاہ پیناٹا پر گئی جو ابھی تک درخت میں لٹکا ہوا تھا۔ ”بہت پیارا گدھا ہے۔“ اس نے کہا۔
 ”گدھا؟“ مارسیلا نے اپنا ہونٹ کاٹ لیا۔ ”میں سمجھ رہی تھی کہ یہ ایک گھوڑا ہے۔“

”اس گھوڑے کا ایک سیگ ہوتا ہے۔“

مارسیلا اپنی غلطی کے باوجود مسکرا دی۔ ”کیا تم اس پر ہٹ لگانا چاہو گی؟“ اس نے سوچا کہ شاید اس طرح لوسی اپنی تکلیف بھول جائے۔
 ”چھڑی کہاں ہے؟“

مارسیلا نے اپنے ہاتھ پر ہاتھ مارا۔ اسے ایک چھڑی بھی خریدنی چاہیے تھی۔ اس نے صحن میں نظر دوڑائی تو باڑ کے ساتھ ایک جھاڑو رکھی دیکھی۔ ”اس سے کام چل جائے گا۔“ اس نے کہا، پھر وہ صحن پار کر کے گئی۔ اس نے جھاڑو اٹھائی اور واپس لوسی کے پاس آ گئی۔

لوسی نے جھاڑو نہیں ٹھہرائی۔ اس کے بجائے اس نے اپنی گڑیا اٹھائی اور اس کے بالوں کو سپدھا کرنے کی کوشش کرنے لگی جس میں اسے ناکامی ہوئی۔ اس کے کندھے جھک گئے اور مارسیلا کے حلق میں ایک گولاسا تک گیا۔

وہ سوچنے لگی کہ اسے کچھ کرنا چاہیے۔ وہ آن لائن آرڈر دے کر کبھی دوسری گڑیا منگوا سکتی تھی لیکن جلد ہی اسے احساس ہو گیا کہ کوئی دوسری پارٹی اس کا نم البدل نہیں ہو سکتی۔ اس گڑیا میں اس کی جان تھی۔ وہ اس کی ماں کی نشانی تھی۔ دوسری گڑیا کے آنے سے لوسی خوش نہیں ہوگی البتہ اگر اسی گڑیا کو ٹھیک کر دیا جائے تو وہ مطمئن ہو سکتی ہے۔

”نہانے کے بارے میں کیا خیال ہے؟“ مارسیلا نے اسے بہلانے کی کوشش کی۔ ”مگر مانی سے عمل کرنے کے بعد میں ہمیشہ اپنے آپ کو بہتر محسوس کرتی ہوں۔“

اس نے سوچا کہ جب لوسی نہانے جائے گی تو وہ اس کی گڑیا کو ٹھیک کرنے کی کوشش کرے گی۔

”ٹھیک ہے۔“ لوسی نے کہا۔ اس کے جواب میں مگر جوشی نہیں تھی۔ اس نے گڑیا کو میز پر چھوڑا اور اندر چلی گئی۔ مارسیلا بھی اس کے پیچھے گئی۔ وہ بچن سے گزرتی ہوئی ہال کی طرف گئی جہاں ان کے بیڈروم تھے لیکن اپنے ہاتھ روم میں جانے کے بجائے لوسی اپنی ماں کے بیڈروم میں چلی گئی جس کے ساتھ ماسٹر باٹھ روم تھا۔ اسی جگہ صبح ان کے درمیان معاملہ شروع ہوا تھا۔

مارسیلا نے ڈرائز کو سنک پر رکھا، پانی کا ٹل بند کیا اور شاور کا پردہ کھینچ کر برابر کر دیا۔ پھر اس نے کینٹ سے ایک تولیا نکالا اور بولی۔ ”اگر تمہیں میری ضرورت ہو تو آواز دے لینا۔“ اس نے دروازہ کھلا چھوڑ دیا تاکہ لوسی کی آواز سن سکے، پھر وہ عقبی صحن میں آئی اور اپنے دوسرے کام میں مصروف ہو گئی۔

اس نے گڑیا کو میز پر رکھ کر کام شروع کر دیا۔ پہلے ٹوتھ پیسٹ لگا کر اس کے کانوں پر سے رٹوں کے نشان صاف کیے البتہ اس کے بالوں کو سنوارنا کافی مشکل تھا۔ وہ بار بار برش سے انہیں سیدھا کرتی لیکن وہ پہلے سے زیادہ خراب ہو جاتے۔ اس نے گڑیا میز پر رکھ دی اور دوسرے امکانات کے بارے میں سوچنے لگی لیکن کسی نئے آئیڈیا کے بجائے اسے غصہ آنے لگا۔ اسے اپنی بہن پر غصہ تھا جو لوسی کو اس کے پاس چھوڑ گئی تھی۔ وہ اس لڑکے پر بھی غصہ کر رہی تھی جس نے اسکول میں لوسی کو تنگ کیا۔ یہاں تک کہ اسے اس بغیر سینگ کے گھوڑے پر بھی غصہ آ رہا تھا جو درخت پر لٹکا ہوا اس کا مذاق اڑا رہا تھا۔

مارسیلا نے جھاڑو اٹھائی اور اسے گھما کر پینٹا پر زوردار ضرب لگائی، پھر دوسری، تیسری۔ وہ مسلسل جھاڑو گھماتی رہی جب تک کہ پینٹا ٹھٹھ نہیں گیا۔ وہ امید کر رہی تھی کہ اس میں سے کینڈی اور کھلونے نکلیں گے لیکن اس کے بجائے یاد ڈور کی چھوٹی تھیلیاں زمین پر بکھر گئیں۔ مارسیلا نے آگے بڑھ کر غور سے دیکھا۔ اسے یقین نہیں آ رہا تھا۔ پارٹی اسٹور میں اس نے جو گھنٹنوں تھی وہ اس کے دماغ میں گونجنے لگی۔ اپنی کسی ایسے کام میں ملوث تھی جس میں بہت زیادہ خطرہ تھا، جو اسے جیل پہنچا سکتا تھا یا اس کی اپنی زندگی خطرے میں پڑ سکتی تھی۔

”اوہ میرے خدا!“ وہ نشیات کی اسٹینگ کر رہی تھی اور مارسیلا کے صحن میں بھی نشیات بکھری ہوئی تھی۔

اسے پولیس کو اطلاع دینی چاہیے۔ اس نے فون کرنا چاہا لیکن وہ اس کی جیب میں نہیں تھا۔ اسے یاد آیا کہ اس نے اپنا سیل فون لوسی کو دیا تھا۔ وہ ابھی تک اس کے پاس ہی تھا۔ مارسیلا فون لینے مکان میں گئی۔ جب وہ جگن میں پہنچی تو اسی وقت دروازے کی گھنٹی بجی۔ اس کا دل تیزی سے دھڑکنے لگا۔ کون ہو سکتا ہے؟ کوئی وکیل یا مدعا جس جو اس نشیات کی تلاش میں ہو۔

اسے اس گھنٹی کو نظر انداز کر دینا چاہیے اور ہاتھ روم سے فون اٹھا کر پولیس کو کال کرے، پھر اچانک ہی اسے

اس ہاتھ روم میں ایک دیوار کے ساتھ الماری، سنک اور شرب جیکہ دوسری دیوار کے ساتھ ٹوائلٹ تھا۔ مارسیلا نے شاور کا پردہ برابر کیا اور ٹل کھول دیا۔ جب پانی گرم ہو گیا تو اس نے ٹل کا پائپ ٹب میں لگا دیا اور وہ بھرنا شروع ہو گیا۔ وہ وہاں سے جانا چاہ رہی تھی تاکہ لوسی کو تنہائی میسر آجائے لیکن پہلے اسے لوسی کا ڈرم دیکھنا تھا۔ ”کیا خیال ہے، میں تمہاری کپنی پر ایک نظر ڈال لوں؟“

لوسی نے ٹلی میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ”اس میں بہت تکلیف ہو رہی ہے۔“
”ہمیں اس کی صفائی کرنی ہوگی۔“

لوسی نے الماری کی طرف دیکھا۔ مارسیلا سوچنے لگی کہ کیا وہ اسے نظر انداز کر کے الماری میں چڑھنا چاہ رہی ہے، وہ بیج والی حرکت۔

لیکن لوسی نے ایسا کچھ نہیں کیا۔ اس نے آنکھیں بند کر کے سر ہلایا۔ مارسیلا نے بیڈنگ کی طرف ہاتھ بڑھایا اور اس کا ایک کنارہ کھینچنے لگی۔

لوسی کا منہ بن گیا۔ ”اس میں تکلیف ہو رہی ہے۔“ وہ بار بار یہی کہہ رہی تھی۔

مارسیلا نے اپنے آپ کو مضبوط کیا اور بیڈنگ کو زور سے کھینچا لیکن لوسی کی چیخیں اس سے برداشت نہ ہو سکیں اور اس نے اپنی کوشش ترک کر دی۔ اس نے نرمی سے کہا۔
”ہم کوئی دوسرا طریقہ دیکھتے ہیں۔“

لوسی اسے مشکوک نظروں سے دیکھنے لگی۔ مارسیلا نے آگے بڑھ کر دواؤں کا کینٹ کھولا لیکن وہاں کوئی کام کی چیز نہیں تھی۔ پھر اسے ایک خیال آیا۔ جس طرح اس نے ورکشاپ میں کار کے پمپ سے اسٹیکر اتارے تھے، اسی طرح وہ گرم کر کے لوسی کی بیڈنگ کو ڈھیلا کر سکتی ہے۔

اس نے ایک ڈرائز تلاش کیا اور اس کی بیسی تار دیوار میں نصب ساکٹ میں لگا دی۔ پھر اس نے نیٹ پر لوسی کا پسینہ شوٹلاش کیا اور اپنا سیل فون ہاتھ روم کے کاؤنٹر پر رکھ دیا۔ ڈرائز چلا کر اس نے گرم ہوا لوسی کے ہاتھ پر پھینکی۔
”اس سے بالکل تکلیف نہیں ہوگی۔ جب تم شو دیکھ رہی ہوگی تو میں تمہاری بیڈنگ کو گرم ہوا لگا دوں گی۔ جب اس کا گوند گرم ہو جائے گا تو یہ آسانی سے اترا جائے گی۔“

لوسی نے کوئی جواب نہیں دیا۔ اس کی پوری توجہ شرب تھی۔ چند منٹ بعد اس کی بیڈنگ اتار چکی تھی۔ مارسیلا نے اس جگہ کا معائنہ کیا، وہ اب شیک تھی البتہ لوسی کو جس مذاق کا نشانہ بننا پڑا وہ غالباً زیادہ تکلیف دہ تھا۔

خیال آیا کہ کیا پولیس کو فون کرنا درست ہوگا؟

کیا پولیس اس کی کہانی پر یقین کرے گی؟

اگر نہیں تو پھر لوسی کا کیا ہوگا؟

گھنٹی دو بارہ بجی۔ اس کی سمجھ میں نہیں آیا کہ وہ کیا

کرے۔ وہ دروازے کی طرف گئی اور کی ہول سے جھانکا۔

وہاں روسو کھڑا ہوا تھا۔ اس کے چہرے پر ہوا مایاں اڑ رہی

تھیں اور اس کے برابر ہی ایک اور پینٹا ٹا رکھا ہوا تھا۔

کیا روسو، اپنی کا پیغام لے کر آیا تھا یا وہ بھی منشیات

کے کاروبار میں شامل تھا؟

”میڈم!“ روسو نے دروازہ بجایا۔ ”میں نے

تمہاری کارڈرائیوڈے میں دیکھی ہے۔ میں جانتا ہوں کہ تم

گھر میں موجود ہو۔“

مارسیلا نے دروازہ کھول دیا۔ جیسے ہی روسو نے اندر

قدم رکھا تو مارسیلا نے دیکھا کہ وہ اکیلا نہیں تھا بلکہ اس کے

ساتھ ایک اور شخص بھی تھا۔ وہی جسے اس نے پارٹی اسٹور

میں دیکھا تھا اور جس کی کلائیوں پر ٹیٹوز بنے ہوئے تھے۔

مارسیلا کی سانس رکنے لگی اور اس آدی کا تعلق سمجھ میں

آ گیا۔ مارسیلا نے غلطی سے وہ پینٹا ٹا اٹھالیا جو اس کے لیے

رکھا ہوا تھا۔ اس کی ہانہوں پر جو ہندسے لکھے ہوئے تھے، وہ

تین اور ایک نہیں بلکہ ایک اور تین تھے۔ وہ شخص ایم ایس

تیرہ گینگ کا رکن تھا جو منشیات کا کاروبار کرتا تھا۔

وہ روسو سے مخاطب ہوا۔ ”اگر اس نے پولیس کو فون

کر دیا ہو؟“

”کیا تم نے کسی پولیس والے کو دیکھا؟“

”اس کا مطلب یہ نہیں کہ اس نے پولیس کو فون نہ کیا

ہو۔“ اس آدی نے کہا اور ایک چاقو نکال کر دروازے کی

طرف بڑھا لیکن روسو نے اس کا راستہ روک لیا۔

”اس طرح نہیں دوست۔ اندر ایک بچی بھی ہے۔“

”تمہارا کیا خیال ہے کہ مجھے بچوں کی پروا نہیں؟“

”میں جانتا ہوں۔ میں اور مارسیلا اس کا محل نکال

سکتے ہیں۔“ روسو نے گہری سانس لی۔ اس کی آنکھیں پھیل

گئیں۔ اس آدی نے چاقو اس کے پیٹ میں گھونپ دیا۔

مارسیلا کے حلق سے ایک گھنٹی ہوئی چیخ برآمد ہوئی۔

اس آدی نے روسو کو ایک طرف دھکیلا۔ اپنی کن نکالی اور

دروازے کی طرف بڑھنے لگا۔

”لوسی!“ مارسیلا نے ہال کی طرف دوڑ لگائی۔ اس

کے قدم بھاری ہو رہے تھے۔ ہاتھ روم اسے کوسوں دور لگ

رہا تھا۔ دروازہ چرچانے کی آواز آئی۔ اس کے پاس ایسا

کوئی طریقہ نہیں تھا کہ وہ وقت پر لوسی تک پہنچ سکے۔ وہ آدی

کسی بھی لمحے اندر آسکتا تھا اور وہ ہال میں بھی نہیں رک سکتی

تھی۔ اس کے لیے ایک مسلح شخص سے مقابلہ کرنا ممکن نہیں

تھا۔ اسے کہیں چھپ جانا چاہیے تاکہ لوسی کی حفاظت کے

لیے کوئی دوسرا طریقہ سوچ سکے۔ اس نے ہال کی الماری

کھولی اور اس میں دبک کر بیٹھ گئی۔ الماری کا دروازہ اس

نے مضبوطی سے بند کر دیا۔

ایک اور آواز آئی۔ بیرونی دروازہ کھل گیا تھا۔ اس

نے سوچا کہ شاید وہ شخص عقبی صحن میں پینٹا ٹا کو دیکھ لے۔

منشیات کی تھیلیاں اٹھانے اور چلا جائے لیکن وہ شخص عقبی صحن

میں جانے کے بجائے اس کی طرف آ رہا تھا۔

مارسیلا کے پورے بدن پر کچھ طاری ہو گئی۔ اس

وقت اسے ایک ہتھیار کی ضرورت تھی جس سے وہ لوسی کا

دفاع کر سکے۔ اس نے الماری کا جائزہ لیا لیکن اسے وہاں

صرف اپنی بہن کا جم بیگ نظر آیا۔ اس نے اپنا ہاتھ اندر

ڈال کر اسے ٹٹوٹا شروع کیا۔ اس میں جو تھے، موزے اور

ایک تالا رکھا ہوا تھا۔ اس نے ایک موزہ نکالا اور اس میں

تالا ڈال دیا۔

اس کے قدموں کی آواز بالکل قریب آ گئی تھی۔ الماری

اور فرش کے درمیان خلا سے اس کے جوتے نظر آ رہے تھے۔

مارسیلا نے موزے کو مضبوطی سے پکڑ لیا اور دروازہ کھلنے کا

انتظار کرنے لگی لیکن اس شخص نے کوئی حرکت نہیں کی۔

مارسیلا نے اپنی سانس روک لی۔ اس کی آنکھیں اس

کے جوتوں پر جمی ہوئی تھیں۔ وہ سوچنے لگی کہ یہ شخص کس

بات کا انتظار کر رہا ہے۔ پھر اس کے کانوں میں ایک گانے

کی آواز آئی جو اس کے سبب فون پر بچ رہا تھا۔

وہ شخص ہال میں آگے کی جانب بڑھنے لگا۔ اس کا رخ

پاسٹر بیڈ روم کی طرف تھا جس کے ہاتھ روم میں لوسی موجود

تھی۔ مارسیلا نے موزہ اپنے ہاتھ کے گرد لپیٹا اور آہستہ سے

الماری کا دروازہ کھول کر باہر آ گئی۔

اس کے سامنے پاسٹر بیڈ روم تھا اور وہ آدی پہلے ہی

دروازے سے اندر داخل ہو چکا تھا۔ وہ دیکھے قدموں آگے

بڑھتی رہی۔ اس نے اپنی سانس روک رکھی تھی۔ اس کے

پاس ایک ہی موقع تھا کہ وہ اس آدی پر جانک حملہ کر دے۔

اس شخص نے ہاتھ روم کا دروازہ کھولا اور شاہور کے

پر دے کی جانب بڑھا۔ مارسیلا نے پوری قوت سے موزہ

گھمایا اور تالا اس آدی کے سر پر جا کر لگا۔ وہ لڑکھڑایا اور

اس کے ہاتھ سے گن گر گئی۔ مارسیلا نے ایک بار پھر موزہ

گھمایا۔ وہ شخص آگے کی جانب گرا۔ شاہد کا پردہ الگ ہو گیا اور وہ شب میں جا گرا۔

مارسیلا توقع کر رہی تھی کہ لوسی کی چیخ سنائی دے گی لیکن ایسا کچھ نہیں ہوا۔ اس نے موزہ ایک طرف پھینکا اور شب کی جانب بڑھی۔ وہ شخص اوندھے منہ شاہد کے پردے پر پڑا ہوا تھا اور آہستہ آہستہ پانی میں نیچے جا رہا تھا۔ مارسیلا نے اس کی جینز کی بیلٹ پکڑی اور پوری قوت سے اسے ایک طرف کھینچنے لگی لیکن اسی وقت کیبنٹ کا دروازہ کھلا۔ لوسی اس کی پشت پر کھڑی خیرت سے اسے دیکھ رہی تھی۔

”شکر ہے خدا کا۔“ مارسیلا نے اس آڈی کو چھوڑ دیا اور لوسی کی طرف مڑتے ہوئے بولی۔ ”تم ٹھیک تو ہو؟“

لوسی نے اثبات میں سر ہلادیا۔ مارسیلا کا سائل فون اس کے ہاتھ میں تھا۔ ”میں اس اپنی سوڈ کا اینڈ کیسنا چاہ رہی تھی۔ یہ میرا پسندیدہ شو ہے۔ پھر میں نے آواز سنی اور ڈر گئی.....“

”تم اب بالکل محفوظ ہو۔“ مارسیلا نے اسے یقین دلانا چاہا لیکن اسے خود اس بات کی سچائی پر یقین نہیں تھا۔ ممکن ہے کہ اس شخص کے دوسرے ساتھی بھی آ رہے ہوں۔ وہ جلد از جلد لوسی کو یہاں سے نکالنا چاہ رہی تھی۔

اس نے اس شخص پر پھینکنے کے لیے ہانہانے کا تو لیا اٹھایا تاکہ اس کی لاش چھپ جائے لیکن وہ شخص زندہ تھا اور اس نے ابھی تک اپنے ہاتھ میں پستول پکڑا ہوا تھا۔ اس نے شب سے اٹھنے کی کوشش کی۔

مارسیلا نے لوسی کو کیبنٹ سے باہر نکالا اور اسے دروازے کی طرف دھیلیے ہوئے بولی۔ ”بھاگو!“

لوسی نے کوئی حرکت نہیں کی۔ اس کے پاؤں زمین پر جم گئے تھے۔ وہ شخص تقریباً اوپر اٹھ چکا تھا۔ لوسی نے ایک چیخ ماری۔ مارسیلا کی نظر سنک پر رکھے ہوئے ڈرائر پر گئی۔ اس کا پلگ ابھی تک ساکٹ میں لگا ہوا تھا۔ مارسیلا نے اسے اٹھایا اور سوچ آن کر دیا۔ وہ دعا کر رہی تھی کہ اس کی تار شب تک پہنچ جائے۔ پھر اس نے وہ ڈرائر پانی میں اچھال دیا۔ موٹر چلتے ہی اس آڈی کے جسم کو جھٹکا لگا۔ اس کے بازو اور ٹانگیں اڑ گئیں۔ چند لمحوں میں وہ بے جان ہو گیا تھا۔

مارسیلا نے لوسی کا ہاتھ پکڑا اور ہال کی طرف دوڑ لگا دی۔ وہ جلد از جلد یہاں سے دور جانا چاہ رہی تھی۔ وہ دونوں بیرونی دروازے تک پہنچیں جو ٹرفر بیچا چھٹ سے الگ ہو چکا تھا۔ روسو ابھی تک پورچ میں موجود تھا۔ اس کے دونوں ہاتھ چاقو پر تھے اور اس کی انگلیوں سے خون بہہ کر زمین پر گر رہا تھا۔

مارسیلا یہ منظر دیکھ کر خوفزدہ ہوئی۔ وہ لوسی سے کہنا چاہ رہی تھی کہ اپنی آنکھیں بند کر لے لیکن وہ پہلے ہی اپنا چہرہ اس کے کندھے پر رکھ چکی تھی۔

”مارسیلا! روسو نے اسے پکارا۔“

وہ سوچنے لگی کہ یہ شخص اس پر کتنا بھربان ہے۔ اس نے کس طرح اس بد معاش کو روکنے کی کوشش کی اور اپنے آپ کو زخمی کر لیا۔ اس کے حلق میں ایک گولہ سا پھنس گیا۔ وہ اس کے پاس سے گزری اور ڈرائیو کے طرف جانے لگی۔

اس نے لوسی کو کار میں بٹھا کر پولیس کو فون کیا تاہم اس نے وہاں رکنے سے انکار کر دیا۔ اس کے بجائے اس نے کار کا ایجن اسٹارٹ کیا اور کار ڈرائیو سے باہر جانے لگی۔ اس نے پیچھے مڑ کر پورچ کی طرف دیکھا۔ روسو تکلیف کی شدت سے دہرا ہوا رہا تھا۔ اس نے اپنے آپ کو تصور دار محسوس کیا۔ وہ جانتی تھی کہ اگر اس نے اس کو مرنے دیا تو وہ اس احساس کے ساتھ زندہ نہیں رہ سکے گی۔

اس نے کار کھڑی کر دی۔ ”کیا ہوا؟“ لوسی نے پوچھا۔

”کچھ نہیں۔“ یہ کہہ کر اس نے کار کا دروازہ کھولا۔

”وہاں مت جاؤ آؤ آؤ.....“ لوسی نے کہا۔

”سب ٹھیک ہے۔ پولیس پہنچنے والی ہے۔“

وہ پورچ کی طرف جانے لگی۔ روسو اسی یوزیشن میں تھا جس میں وہ اسے چھوڑ کر گئی تھی۔ اس کی سانس ناہوار ہو گئی تھی۔ وہ اس کے سامنے جھک گئی اور اس کی قمیص اتارنے لگی۔ اس کے باوجود کہ چاقو ابھی تک اس کے جسم میں پیوست تھا۔ وہ خون روکنے کی کوشش کرنے لگی۔

”مجھے افسوس ہے۔“ وہ پھنسی ہوئی آواز میں بولا۔

”اس نے اپنی کو دھمکی دی تھی۔ میں نے سوچا کہ ہم بیٹنا تا تبدیل کر لیتے ہیں۔ میرا مقصد یہ نہیں تھا کہ ایسا ہو۔“

”مجھے تم پر یقین ہے۔“ مارسیلا نے کہا۔

پولیس سائز کی آواز قریب آگئی تھی۔ مارسیلا نے ڈرائیو کے طرف دیکھا۔ لوسی کار کی کھڑکی سے جھانک رہی تھی۔

”مارسیلا!“ روسو نے کہا۔ اس کی آواز اب سرگوشی میں بدل گئی تھی۔

وہ اس کے اور قریب ہو گئی۔ ”میری پائنز کے جسم پر ٹیوڈ نہیں تھے لیکن شاید ہونے چاہیے تھے۔“

مارسیلا نے دوبارہ لوسی کی طرف دیکھا۔ وہ کار میں محفوظ تھی۔ اس کی آنکھوں میں آنسو آگئے اور وہ ایبویولنس بلانے کے لیے فون کرنے لگی۔

ٹوٹی کرچیاں سمیٹنے والی ایک شعلہ صفت حسینہ کے بگڑتے خوابوں اور بڑھتے عذابوں کی دلگداز داستان

ویسے تو انسان کا دل بہت بڑا ہوتا ہے... محبت کرنے والوں کے لیے بڑی سے بڑی قربانی دے ڈالتا ہے مگر عشق میں وہ کسی طور شراکت قبول نہیں کر پاتا کیونکہ... محبتوں کے اتنے رشتوں میں وہ ایک رشتہ صرف اپنے لیے مخصوص کر لیتا ہے مگر... جب دوسری جانب سے اس چاہت کا حسبِ خواہش نتیجہ نہیں نکل پاتا تو پھر ایسا ہی ہوتا ہے جیسا کہ اس نے کیا... وہ جو کبھی خوابوں اور وعدوں پر یقین نہیں کرتی تھی جانے کیسے بہ زبانِ خاموشی وہ اسے اپنے من مندر کا دیوتا بنا بیٹھی... وہ خونخوار مزاج کی مالک جانے کیسے چپکے سے دل ہار بیٹھی... ایسے میں بے وفائی کی گنجائش کہاں رہ جاتی ہے لیکن وہ بھنورا صفت اس کے گمان سے بھی پہلے اپنے نئے راستوں کا تعین کر بیٹھا اور بھول گیا کہ اس کا ساتھ ہی تو اس کی زندگی بن گیا تھا... جب ساتھ نہ رہا تو سانس کیسے باقی رہ جاتی۔

دوسرا فائر

نشر ہادی





شارق کو اچانک اپنی اسکوٹر میں بریک لگانے پڑے ورنہ حادثہ ہو جاتا۔ اپارٹمنٹس کی عمارت سے ایک لڑکی نکل کر اچانک سامنے آ گئی تھی۔ نہایت خوب رداور اسارٹ، جینز اور شرٹس میں ملبوس تھی۔ شارق کو وہ عجوبہ سی لگی۔ اس کے ہاتھ میں ایک ہاکی بھی تھی لیکن اس کا انداز جارحانہ نہیں تھا یعنی اس کے انداز سے یہ نہیں لگا تھا کہ وہ ہاکی سے شارق کا سر بچاؤ دے گی۔

”اچانک سامنے آ گئی تھیں آپ!“ شارق نے کہا۔
”میرا کوئی قصور نہیں ہے اس میں۔“
”آپ کا قصور دوسرا ہے۔“ وہ اسکوٹر کے پہلو میں آگئی۔ ”اتنی ہی اسکوٹر ہے۔“

شارق کو اس لڑکی کی دلکشی اور اسارٹس نے متاثر کیا تھا۔ وہ اسکوٹر سے اتر لیکن ایک ہینڈل پکڑے رہا۔ اس علاقے میں تیسرے پہرے کے قریب تقریباً سٹار ہٹا تھا۔ شارق کے اترتے ہی لڑکی اسکوٹر کی گدی پر بیٹھ گئی۔
”پچھے پیٹھ جائیے۔“ وہ بولی۔
”کیا ارادہ ہے تمہارا؟“ شارق مسکرایا۔

”میں آپ کو آپ کا قصور بتانا چاہتی ہوں۔“
شارق نے بے پروائی سے اپنے شانے جھٹکے اور بچھلی سیٹ پر بیٹھ گیا۔

”ذرا یہ سنھالیں۔“ اس نے ہاکی شارق کی طرف بڑھائی۔ شارق نے ہاکی سنھال لی۔ اب وہ بہر حال دیکھنا چاہتا تھا کہ یہ خوب صورت لڑکی آخر کرنا کیا چاہتی ہے۔ اسکوٹر کا انجن اسٹارٹ ہی تھا۔
”سنھال کر بیٹھ گئے؟“ وہ بولی۔
”جی!“ شارق کی مسکراہٹ گہری ہو گئی۔
اسکوٹر اتنی تیزی سے حرکت میں آئی کہ شارق اگر سنھیل کر نہ بیٹھا ہوتا تو گر ہی پڑتا۔

”مائی گاڈ!“ شارق کے منہ سے نکلا۔ ”اسکوٹر اتنی تیزی سے حرکت میں نہیں آتا چاہیے۔“
”تو پھر آؤ گی اسکوٹر کے بجائے لگا لگا لڑکی خریدنا چاہیے۔“ اسکوٹر کی رفتار بدلتی ہی جا رہی تھی۔
شارق اس وقت فرصت سے تھا۔ اسے جلت نہیں تھی پھر ایک خوب صورت لڑکی کا قریب۔ وہ دیکھنا چاہتا تھا کہ آخر یہ لڑکی چاہتی کیا ہے۔

”یہ علاقہ بڑا بے ہودہ ہے۔“ لڑکی بولی۔ ”میں پانچ چھ منٹ سے بالکونی میں کھڑی تھی کہ کوئی ٹیکسی نظر آئے تو اسے رکے کا اشارہ کروں لیکن نظر ہی نہیں آئی۔ پھر جناب کی

اسکوٹر دکھائی دی۔ ایسی اسکوٹر جو گدھا گاڑی سے کچھ ہی تیز چل رہی تھی۔ میں نے اندازہ لگا لیا کہ میں تیزی سے اتروں گی تو اسکوٹر یہاں سے آگے نہیں نکلی ہوگی۔“
”تو آپ لفٹ لینا چاہتی تھیں؟“ شارق لڑکی کی باتوں سے محظوظ ہو رہا تھا۔

”میں لفٹ لینے یا دینے کی قائل ہی نہیں ہوں۔“ لڑکی کا لہجہ خشک تھا۔ شاید اس نے منہ بھی بتایا ہو۔
لڑکی پھر بولی۔ ”بس آپ کو آپ کا قصور بتانا چاہتی تھی۔“
”وہ کیا ہے؟“ شارق نے لطف لیا۔

”اسکوٹر اور گدھا گاڑی کا فرق سمجھ میں آیا آپ کو.....؟ اسکوٹر ہوتا اس طرح چلانا چاہیے۔“
”یہ اسکوٹر ہے جس کے پیٹلے میں دیر نہیں لگتی۔“
”کیا ایک سیک پھسلتی؟“

”آپ کو خاصی مہارت ہے۔“
”جب اتنی مہارت حاصل کر لیں تو اسکوٹر چلا میں ورنہ گدھا گاڑی خرید لیں۔“
”مشورے کا شکر یہ، لیکن یہ تو بتائیے کہ آپ مجھے لے جا کہاں رہی ہیں؟“

”بس، قریب آگئی میری منزل۔“ لڑکی نے کہا۔
”ایک پختہ دوکان کا مطلب سمجھتے ہیں آپ؟“
”جی!“

”تو بس یہ ہوا ہے۔ آپ کو اسکوٹر کے بارے میں بھی سمجھا دیا اور اپنی منزل پر بھی آگئی۔“ اس نے بریک لگائے۔ اب شارق نے دیکھا کہ وہ اس ہاکی کلب کے سامنے رکی گئی جو حال ہی میں کھولا گیا تھا۔
”بس۔“ وہ اسکوٹر سے اترتے ہوئے بولی لیکن ایک ہینڈل پکڑے رہی۔ ”اب سنھال لے آپ اپنی اسکوٹر اور میری ہاکی مجھے دیجیے۔“

شارق نے اس کی ہاکی دیتے ہوئے اسکوٹر سنھال لی۔ لڑکی تیزی سے ہاکی کلب کی طرف بڑھی۔
شارق نے اسے چھیڑنے کے لیے کہا۔ ”میری اسکوٹر سے آپ اپنی منزل پر آئیں لیکن شکر یہ بھی ادا نہیں کیا۔“
اس نے رک کر صرف سر پیچھے گھمایا اور بولی۔
”شکر یہ تو آپ کو ادا کرنا چاہیے۔ اسکوٹر اور گدھا گاڑی کا فرق سمجھایا ہے آپ کو میں نے۔“

وہ دوبارہ تیزی سے آگے بڑھی۔ اب اگر شارق کچھ کہتا تو درمیانی فاصلہ زیادہ ہو جانے کی وجہ سے اس کو بہت بلند آواز میں بولنا پڑتا جو اس لیے بھی مناسب نہیں تھا کہ

مائیخولیا ہوا کہ وہ ترقی نہ کر سکے لیکن سلامت کے والد نے ”وقت کے تقاضوں“ کو خوب سمجھا۔ خوب ترقی کی لیکن کبجوس بھی خوب تھے۔

گھر پہنچ کر وہ اپنے کمرے میں جا لیتا۔ وہ ایک ناول مکمل کرنا چاہتا تھا جو ادوار رہ گیا تھا۔ جیسے ہی ناول میں ایک نئی لڑکی کے کردار کا اضافہ ہوا، اسے وہ تیز طرازی کی یاد آگئی جس نے اسے گدھا گاڑی اور اسکوٹر کا فرق سمجھانے کی کوشش کی تھی۔

شارق کا پی دیر تک اس کے خیالوں میں کھویا رہا اور سوچتا رہا کہ اب اس سے کہاں اور کس طرح آنا سامنا کیا جائے۔

ان دنوں امتحانات نہ صرف ختم ہو چکے تھے بلکہ دو دن پہلے نتائج بھی آگئے تھے۔ تمام درجن گاہیں بند تھیں لیکن اگلے دن سلامت کی یونیورسٹی میں کوئی فنکشن تھا۔ سلامت کو اس میں شرکت کرنا تھی۔ اس کی یونیورسٹی میں ویسے بھی ڈیڑھ دو مہینے میں کوئی نہ کوئی فنکشن ہوا کرتا تھا۔

شارق سینڈ ایئر کلیئر کر چکا تھا اور سوچ رہا تھا کہ سلامت ہی کی یونیورسٹی میں داخلے۔

☆☆☆

سلامت بتا چکا تھا کہ فنکشن کس وقت ختم ہوگا لہذا اس سے دو چار منٹ پہلے ہی شارق اسے لینے پہنچ گیا تھا۔ یہ اور بات ہے کہ اسے آدھے گھنٹے انتظار کرنا پڑا۔ فنکشن کچھ دیر سے ختم ہوا تھا۔

لڑکے لڑکیاں باہر نکلے گئے۔ اس جگہ میں شارق کو نہ صرف سلامت بلکہ گدھا گاڑی اور اسکوٹر کا فرق بتانے والی لڑکی بھی نظر آگئی۔

زیادہ تر لڑکے لڑکیاں باتیں کرتے ہوئے نکل رہے تھے لیکن وہ لڑکی کسی سے بات نہیں کر رہی تھی۔ اس کی چال میں بھی اندازہ تھا۔ وہ بڑی تمکنت سے قدم اٹھا رہی تھی۔

شارق خوش ہو گیا کہ وہ داخلے سے پہلے ہی اس لڑکی کے بارے میں بہت کچھ معلوم کر لے گا۔ وہ سلامت کے

دامیں ہاتھ کی طرف چل رہی تھی لیکن نہ سلامت اس کی طرف دیکھ رہا تھا، نہ لڑکی اس کی طرف دیکھ رہی تھی لیکن یہ ناممکن تھا کہ وہ دونوں ایک دوسرے سے بے خبر رہے ہوں۔

سلامت نے شارق کو دیکھا اور تیر کی طرح اس کی طرف آیا۔ فوراً ہی گدی پر بیٹھا اور شارق کے کندھے پر چھکی دے کر بولا۔ ”نکل چل بیارے!“

”وہ لڑکی کون ہے؟“ شارق نے جاتی ہوئی لڑکی کی طرف اشارہ کیا۔

دو چار لڑکیاں وہاں اور بھی دکھائی دے رہی تھیں۔

”اس سے دوبارہ ملنا چاہیے۔“ شارق نے اسکوٹر حرکت میں لاتے ہوئے سوچا۔ اس کا اپارٹمنٹ بھی دیکھ لیا ہے اور ہاکی کلب بھی..... یہاں کے دو ایک چکر لگائے جائیں گے تو ملاقات ہو ہی جائے گی۔“

وہ تین میل کا فاصلہ طے کر کے شہر کے ایک پوش علاقے میں داخل ہوا اور پھر ایک خوب صورت پینکے کے سامنے اسکوٹر روکی۔

”سلام صاحب!“ چوکیدار اسے پہچانتا تھا۔ ”لیکن سلامت صاحب تو گھر پر نہیں ہیں۔“

شارق نے لاجول پڑھ کر جیب سے موبائل نکالا اور سلامت سے رابطہ کیا۔

”ہاں شارق!“ دوسری طرف سے آواز آئی۔ ”کہاں ہو؟“

”میں تو تمہارے گھر کے پھانک پر ہوں۔ یہ بتاؤ کہ چھٹی کے دن میرے بغیر کہاں پھانک رہے ہو؟“

”یار، وہ کار میں کچھ خرابی ہو گئی تھی، ٹھیک کرانے لایا تھا۔ یہاں آکر پتا چلا کہ اس میں تو بہت کام ہے۔ کل شام سے پہلے ٹھیک نہیں ہوئی۔“

”ستیا ناس..... ارے اس کھٹارا سے جان چمڑاؤ اب۔ نکل سے ہو کہ نئی کار دلوائیں۔“

”کیسی باتیں کر رہے ہو؟ کیا واقف نہیں ہو ڈیڑی کے مزاج سے؟ اتنے لمبے خرچ کی بات کرو تو انہیں اچھو لگ جاتا ہے..... ویسے یہ کار ہی دھوکے باز نکلے۔ جب فرسٹ ائر میں تھا تب ہی تو نئی لی تھی۔ اب اتنی جلدی تو.....“

”اچھا چھوڑو۔“ شارق نے اس کی بات کاٹی۔ ”آج کا پروگرام تو گیا بھاڑ میں..... اب کل کہاں ملاقات ہوگی؟“

”کل مجھے یونیورسٹی بھی ٹیکسی سے جانا پڑے گا۔ پھر واپسی پر بھی.....“

”میں آج اس تمہیں لینے؟“ شارق نے پھر اس کی بات کاٹی۔

”اس سے اچھی کیا بات ہو سکتی ہے..... پھر نکل چلیں گے کہیں۔“

شارق نے ماؤتھ پیس چوما اور موبائل جیب میں ڈال کر اسکوٹر اشارت کی۔ تفریحی پروگرام میں وہ اور سلامت

ساتھ ہی ہوتے تھے۔ بچپن کی دوستی تھی۔ دونوں کے والد بڑس مین تھے لیکن شارق کے والد کو ایمان داری کا ایسا

”وہ!“ سلامت ہنسا۔ ”مینیٹل کیس ہے۔ مغرور بھی بہت ہے حالانکہ اس کا تعلق کسی بڑے گھرانے سے نہیں ہے۔“

”مینیٹل کیس کس اعتبار سے؟“ شارق نے پوچھا۔

”اسکوٹرو آگے بڑھا۔ کسی ریٹورنٹ میں ملک شیک پیتے ہوئے سوچیں گے کہ آج کیا پروگرام بنایا جائے۔“

شارق اسکوٹر حرکت میں لایا۔ وہ لڑکی بھی ہجوم میں غائب ہو چکی تھی۔

ایک ریٹورنٹ میں ملک شیک کا آرڈر دینے کے بعد شارق نے سلامت سے کہا۔ ”ہاں اب بتا اس گدھا گاڑی اور اسکوٹروالی کے بارے میں۔“

”کیا؟“ سلامت حیرت سے بولا۔ ”اسکوٹرو اور گدھا گاڑی؟“

”لا حول۔“ شارق نے اپنا سر جھکا۔ ”کل کا واقعہ ذہن پر سوار ہو گیا ہے میرے۔“

”صاف صاف بات کرو میری جان۔“

”پیارا! کل ہی میرا اس لڑکی سے پھنڈا ہو چکا ہے۔“

”کیسے؟“

شارق نے ہنس ہنس کر سارا واقعہ ہر ادایا۔

واقعہ سن کر سلامت بھی ہنس پڑا اور بولا۔ ”پھر بھی تم نے مجھ سے پوچھا تھا کہ مینیٹل کیس کا کیا مطلب.....؟ کیا یہ سارا واقعہ ہی ظاہر نہیں کرتا کہ روحی کا دامغ کھسکا ہوا ہے؟“

”کھسکا ہوا دامغ؟“ شارق نے سوالیہ انداز میں کہا

پھر نفی میں سر ہلا کر کہنے لگا۔ ”نہیں.....! یہ تو میں نہیں مانتا۔“

پھر ہنسا۔ ”میں اسے بس ایک ایکسٹرا گرل کہوں گا۔“

”خیر! تم جو چاہو کہو۔ جیسی ایکٹیویٹی اس نے تمہارے ساتھ کی ہے، ویسی ہی ایکٹیویٹی اس نے میرے ساتھ بھی کی تھی۔“

”وہ کیسے؟“

”ایک دن میں یونیورسٹی سے روانگی کے لیے کار اسٹارٹ کر ہی رہا تھا کہ اس نے ڈرائیونگ سیٹ کا دروازہ کھولا اور مجھ سے بولی، ڈرا دوسری سیٹ پر تھکیں آپ! میں نے چپ چاپ اس کی بات مان لی اور اس نے ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھتے ہوئے انجن اسٹارٹ کرنے کے ساتھ ہی دروازہ بھی بند کر دیا۔“

”تم نے کچھ نہیں کہا اس سے؟“ شارق نے مزہ لینے کے سے انداز میں مسکرا کر کہا۔

”شامت بلواتا اپنی؟“

”کیوں؟ کیسے؟“

”اگر میں کچھ کہتا تو بات بڑھتی اور شاید مجھے اپنی

پیشانی پر فکرو ڈیگر ریسیور کرنی پڑتی۔“

”فکرو ڈیگر.....؟ یہ کیا چیز ہے؟“

”مارشل آرٹ کی ایک اصطلاح ہے۔“ سلامت نے بتایا۔ ”دو انگلیاں سیدھی اور سخت کر کے مخالف کی آنکھوں پر ماری جائیں تو اس کی آنکھیں ہی پھوٹ جائیں۔ خیر وہ میری آنکھوں پر تو نہیں لیکن پیشانی پر تو ماری دیتی اور میں کئی دن تک در و سر کا شکار رہتا۔“

”مار پیٹ بھی کرتی ہے.....؟ مارشل آرٹ بھی.....“

”جو ڈو کر اٹے میں اس نے بلیک بیلٹ تو نہیں لیکن کوئی بیلٹ ضرور لی ہے۔ دو مرتبہ ہم لوگ اس کو فناننگ کنگ چلاتے ہوئے بھی دیکھ چکے ہیں۔ دو لڑکوں کی پٹائی اس نے اس لیے کی تھی کہ انہوں نے اس سے اظہارِ محبت کرنے کی کوشش کی تھی..... اور تو اور ہمیشہ ٹاپ کرتی رہی ہے لیکن تھر ڈائری میں ٹاپ بھی ہوئی ہے۔“

”جب تعلیمی میدان میں اتنی تیز ہے تو فیل کیسے ہوئی.....؟“

”زیادہ تر خیال کیا جاتا ہے کہ وہ جان بوجھ کر فیل ہوئی تھی۔“

”کیوں؟“

”وہ زیادہ سے زیادہ وقت تعلیمی چار دیواری میں رہنا چاہتی ہے تاکہ اس کی شادی کے سلسلے میں اس کے والدین اس پر زیادہ دیاؤ نہ ڈال سکیں۔ ابھی تو وہ یہ کہہ کر نکلتی رہتی ہے کہ پہلے تعلیم تو مکمل کر لوں۔“

”یعنی وہ شادی بھی نہیں کرنا چاہتی؟“

”سننا تو یہی ہے۔“

”اچھا ان باتوں میں تمہاری بات تو رہ گئی۔“

”کون سی بات؟“

”اس نے تمہاری کار سنبھال لی تھی۔“

”ارے ہاں! بات سے بات نکلتی چلی گئی۔ اس دن تو میری جان ہی آدمی نکل گئی تھی۔ اتنی فاسٹ ڈرائیونگ کرتی ہے کہ خدا کی پناہ.....! نہ صرف فاسٹ بلکہ ریش بھی..... کئی مرتبہ مجھے ایسا لگا کہ بس ہوا اب ایکسیڈنٹ لیکن ہر مرتبہ وہ بڑی صفائی سے کار نکال لے گئی۔ اسپنڈومیٹر کی سوئی پچاس ساٹھ سے کم پر تو میں نے دیکھی ہی نہیں، البتہ نوے سے آگے بڑھتی ہوئی تھی بار دیکھی تھی۔“

”بات کہاں جا کر ختم ہوئی؟“ شارق مزے لے رہا تھا۔

”اپارٹمنٹس کی ایک عمارت کے سامنے کار روکی تھی اس نے اور یہ کہہ کر گاڑی سے اتر گئی تھی کہ ایسے چلاتے ہیں

”کہیں جانے کی تیاری کر رہی ہوگی۔“ ریاض احمد نے بیٹی کی حمایت کی۔ ”تیار ہونے میں کچھ وقت تو لگ ہی جاتا ہے۔“

”آپ کی انہی باتوں نے اس کا دماغ خراب کر دیا ہے۔“ بیگم ریاض بڑبڑائیں، پھر روٹی کو اس کا نام لے کر پکارا اور کہا۔ ”چائے اب بالکل ٹھنڈی ہو جائے گی۔ ہم دونوں تو آدھا آدھا کپ پی بھی چکے۔“

”بس ابھی آئی ام!“ جواب ملا۔
لیکن اس کی ”ابھی“ اس وقت ہوئی جب میاں بیوی چائے پی چکے تھے۔ وہ اپنے کمرے سے نکلی تھی تو اس کے ہاتھ میں ہاکی بھی تھی۔

”آج اس وقت ہاکی؟“ ریاض احمد نے مسکرا کر پوچھا۔
”کچھ ہی دن بعد ایک کالج کی ٹیم سے ہمارا میچ ہونے والا ہے ڈیڈ!“ روٹی قریب آتے ہوئے بولی اور کرسی پر بیٹھ کر ہاکی ایک طرف رکھتے ہوئے کہا۔ ”پریٹنس کے لیے زیادہ وقت دینا پڑتا ہے۔“

بیگم ریاض نے بڑبڑانے والے انداز میں کہا۔
”ڈیڈ..... مام..... ہونہا!“ انہوں نے سر جھکا کر۔ ”بہت ہی ماڈرن بننا ہے تو ڈیڈی مام کی بھی لکھ لیا کرو۔“

”مجھے ڈیڈ اور مام کہنا ہی اچھا لگتا ہے۔“ روٹی نے چائے بنانے کے لیے ایک پیالی اپنے قریب کرتے ہوئے کہا۔
بیگم ریاض نے جلتے انداز میں کہا۔ ”اس ٹھنڈی چائے میں برف کا ایک کیوب اور ڈال لیتا۔“

”ٹھنڈی چائے جلدی پی لی جائے گی مام..... ادیر ہو رہی ہے مجھے۔“

”اس کم بخت ہاکی ہی نے تمہیں تھرڈ ایئر میں فیمل کرایا ہے۔ کیا پھر فیمل ہونے کا ارادہ ہے؟“
”ارادہ تو یہی ہے۔“ روٹی نے نس کر کہا اور پیالی میں چائے اٹھ لینے لگی۔

ریاض احمد مسکراتے ہوئے ماں بیٹی کی باتیں سنتے رہے تھے۔

”سنا آپ نے؟“ بیگم ریاض شوہر سے بولیں۔
”آپ کی بیٹی نے فیمل ہونے کا ارادہ بھی کر لیا ہے.....!“
”مذاق کر رہی ہے تم سے۔“ ریاض احمد ہنس کر بولے۔ ”کوئی بھی جان بوجھ کر مل نہیں ہوتا۔“

”میں تو جان بوجھ کر ہی ہوئی تھی۔“ روٹی نے چائے کا بڑا سا گھونٹ لے کر کہا۔
”یہ آج تم تیسری بار کہہ رہی ہو۔“ بیگم ریاض نے

کار..... مجھے بعد میں معلوم ہوا کہ وہ رہتی بھی اسی عمارت کے ایک پارٹمنٹ میں ہے۔“

”واہ!“ شارق نے بے ساختہ کہا۔ ”اس قسم کی ایکٹیوٹی میں اس کا ایک مقصد بھی ہوتا ہے۔ اس دن وہ کسی وجہ سے گھر پہنچنے کی جلدی میں ہوگی، سو یہ حرکت کر بیٹھی اور میرے معاملے میں یہ کہا جاسکتا ہے کہ اسے ہاکی کلب جانے کے لیے ٹیکسی نہیں مل رہی تھی اس لیے اس نے مجھے اسکوٹر اور گلدا گاڑی کا فرق سمجھا ڈالا۔“

”ہاکی کی وہ اچھی کھلاڑی نہیں ہے بلکہ یہ کہنا چاہیے کہ معمولی کھلاڑی ہے لیکن کلب پابندی سے جاتی ہے۔ اسے لڑکیوں کی ٹانگوں میں ہاکی اڑا کر انہیں گرانے کا شوق بھی ہے لیکن یہ حرکت وہ کرنی بڑی صفائی سے ہے۔ معلوم ہی نہیں ہو پاتا کہ اس نے جان بوجھ کر ایسا کیا ہے۔“
”انٹرنسٹگ۔“ شارق نے سر ہلایا۔ ”تب تو یہیں داخلہ لوں گا ہر قیمت پر۔“

”روٹی کی وجہ سے؟“
”یوں سمجھو کہ اب وہ بھی ایک وجہ بن گئی ہے ورنہ تم سے پہلے بھی کہہ چکا ہوں کہ یہیں داخلہ لینے کا ارادہ ہے۔“
”تو کیا روٹی سے.....؟“

”چھوڑو اب یہ موضوع..... آج کا پروگرام بناؤ..... کہاں چلا جائے؟“
سلامت ویٹرو کیل ادا کرنے لگا۔

☆☆☆

ریاض احمد اور بیگم ریاض ٹی وی لاؤج میں بیٹھے چائے پی رہے تھے۔

ریاض احمد ایک ایڈورٹائزنگ ایجنسی کے مالک تھے۔ اگرچہ اس ایجنسی کا شمار بڑی ایجنسیوں میں نہیں ہوتا تھا لیکن خاصی معقول آمدنی ہوتی تھی۔ ان کی بیٹی روٹی ایسی ہی زندگی گزار رہی تھی جسے اس کا تعلق کسی امیر کبیر گھرانے سے ہو۔ کیونکہ باپ کی بہت اڈاٹی تھی اس لیے اس کی ہر فرمائش بھی پوری ہوتی تھی۔ سوائے اس فرمائش کے کہ اسے کارولائی جائے۔

”وہ میں تمہیں شادی کے موقع پر دوں گا۔“ ریاض احمد کا جواب ہوتا تھا اور روٹی زہر بڑبڑا کر رہ جاتی تھی۔
بیگم ریاض اسے سخت سست بھی کہا کرتی تھیں لیکن اس کے کانوں پر جوں نہیں رینگتی تھی۔ اس وقت بھی روٹی کو چائے کے لیے دوبار پکارا جا چکا تھا لیکن جواب میں ”ابھی آئی ام“ ہی سننا پڑتا تھا۔

جو محبت وغیرہ کی باتیں کرتے ہیں۔“

”فنی الحال وہ یہی ظاہر کرنا چاہتی ہوگی کہ اسے کسی سے محبت نہیں ہے۔“

☆☆☆

شارق کو یونیورسٹی میں آئے چار دن گزر چکے تھے۔ اسے شارق نے اپنی خوش قسمتی سمجھا تھا کہ اسے وہی کلاس ملی تھی جس میں رومی تھی۔ سلامت اس کلاس میں نہیں تھا۔ شارق کو ان چار دنوں میں کوئی ایسا موقع نہیں ملا تھا کہ رومی سے کسی قسم کی بات کر سکا لیکن وہ اس تاک میں ضرور رہا تھا۔ اسے تنہائی میں بھی رومی کا خیال آتا رہتا تھا اور ایسے موقعوں پر اسے کچھ بے چینی بھی ہو جاتی تھی اور کبھی کبھی ذہن میں یہ شعر بھی ابھرتا۔

شاید اسی کا نام محبت سے شیفہ
اک آگ سیا سے سینے کے اندر لگی ہوئی
وہ اپنا سینہ ٹٹولتا تو کس کھینچ سی ضرور محسوس ہوتی۔
دو دن پہلے ہی سلامت نے اس سے کہا تھا۔ ”کہیں تمہیں رومی سے محبت تو نہیں ہو گئی؟“
”شاید۔“

شارق نے ہنس کر اس موضوع کو ٹالنے کی کوشش کی تھی لیکن سلامت نے کہا تھا۔ ”اگر ایسی کوئی بات ہو گئی ہے تو مجھ کو کہتم نے اپنی شامت کو دعوت دی ہے۔ ارے وہ ان لوگوں کا بے حد مذاق اڑاتی ہے جو بیار محبت کی باتیں کرتے ہیں۔“
شارق نے اس موضوع پر بات آگے نہیں بڑھنے دی تھی۔ یونیورسٹی کے پانچویں دن اسے رومی کو سمجھنے کا تھوڑا سا موقع اور ملا۔

یونیورسٹی شروع ہونے سے قبل رومی ایک اور کالج کی ٹیم سے ہاکی میچ بھی کھیل چکی تھی جس میں اس کے کھیل کو ذرا بھی نہیں سراہا گیا تھا جس پر اس کا موڈ خاصا آف تھا لیکن سلامت کہہ چکا تھا کہ وہ واقعی ہاکی کی ایک خراب کھلاڑی ہے۔
پانچویں دن کلاس میں پروفیسر کے ساتھ پرنسپل بھی آیا۔ اس نے آتے ہی ہاکی میچ کا ذکر چھیڑ دیا۔ اس وقت سبھی طلباء کی نظریں رومی کو دیکھنے لگی تھیں۔

رومی کے انداز سے صاف ظاہر ہو رہا تھا کہ اسے اس موضوع سے کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ ابتدا میں اسے صرف اوجھستے ہوئے دیکھا گیا تھا لیکن ایک منٹ بعد ہی ایسا معلوم ہونے لگا جیسے وہ سو گئی ہو۔

پرنسپل کہہ رہا تھا۔ ”اس میچ میں اگر چہ رومی نے بھی اچھا کھیل پیش کیا تھا لیکن اسے سراہا نہیں گیا جس کا مجھے بہت

”چوتھی بار بھی کہوں گی۔“ رومی نے اطمینان سے کہا۔ ”جب تک مجھے کار نہیں دلائی جائے گی، میں ہر کلاس میں دو دو، تین تین بار ٹپل ہوتی رہوں گی۔“

”میں تم سے وعدہ کر چکا ہوں رومی!“ ریاض احمد بولے۔ ”شادی پر تمہیں کار مل جائے گی۔“
”شادی مجھے کرنی ہی نہیں ہے۔“ رومی نے کہا۔
”آج میں پہلی بار مکمل سنجیدگی سے بتا رہی ہوں کہ آپ میرے اکاؤنٹ میں جو پیسے جمع کر رہے ہیں، وہ سب دھرے کے دھرے رہ جائیں گے۔“

”کیا!“ بیگم ریاض کو اچھنچا ہوا۔ ”شادی نہیں کرو گی تو کیا زندگی بھر.....“
ریاض احمد نے ان کی بات کاٹی۔ ”ارے وہ مذاق کر رہی ہے سہمی۔“

”آج میں اس معاملے میں قطعی سنجیدگی سے بات کر رہی ہوں ڈیڈ!“ رومی نے چائے کا آخری گھونٹ لیا اور کھڑی ہو گئی۔

اب ریاض احمد بھی سنجیدہ ہوئے۔ ”یہ کیا کہہ رہی ہو تم.....؟ کیوں نہیں کرو گی شادی؟“

”کسی وقت اطمینان سے بات کروں گی اس معاملے میں..... اس وقت تو جلدی میں ہوں۔“ رومی کھڑی ہو گئی۔
”سن لیا آپ نے؟“ بیگم ریاض نے شوہر کی طرف دیکھا۔
اب ریاض احمد بھی کچھ سنجیدہ نظر آئے تھے لیکن پھر یگانہ مگر آتے ہوئے بولے۔ ”تم نے سمجھا نہیں ہے اپنی بیٹی کو..... اس کا مزاج ہی ایسا ہے کہ مذاق بھی بڑی سنجیدگی سے کر جاتی ہے۔“

رومی دروازے تک پہنچ چکی تھی۔
”یہ ہرگز مذاق نہیں ہے ڈیڈ!“ وہ بولی اور دروازہ کھول کر باہر نکل گئی۔

”اب کیا کہیں گے آپ؟“ بیگم ریاض نے شوہر کو گھورا۔
”ذرا نرمی سے بات کرو اس سے کسی وقت۔“
ریاض احمد نے اس مرتبہ مسکرائے بغیر کہا۔ ”شاید یہ کسی سے محبت کرنے لگی ہو۔ جب شادی کے لیے ہماری طرف سے دباؤ پڑے گا تو لے دے گی وہ کسی کا نام کہ شادی کروں گی تو بس اس سے۔“

”ایسا ہرگز نہیں ہے۔“ بیگم ریاض نے کہا۔ ”وہ جو کبھی کبھی ایک لڑکی آتی ہے نا اس سے ملنے..... اس نے ہنس کر مجھے بتایا تھا کہ یہ کالج میں ان لوگوں کا مذاق اڑاتی ہے

انسوس ہے۔“

کے ہونٹوں پر مسکراہٹ آگئی۔ شاید اسے روحی کا یہ جارحانہ انداز پسند آیا تھا۔

اس سکوت کو توڑنے والی آواز روحی کے قدموں کی تھی جو بہت تیزی سے اپنی سیٹ کی طرف لوٹی تھی اور بیٹھ کر اپنی کتابیں الٹ پلٹ کرنے لگی تھی۔ اس کا انداز ایسا تھا جیسے کوئی خاص واقعہ نہ ہوا ہو۔

پرنسپل صاحب کچھ بڑبڑاتے ہوئے کلاس سے باہر نکل گئے۔

”اب یہ کلاس آج نہیں ہوگی۔“ پروفیسر نے کہا اور وہ بھی کلاس سے باہر نکل گئے۔ ان کے جانے ہی لڑکے لڑکیاں اتنی زور سے سرگوشیاں کرنے لگے جیسے ساری کلاس میں کھیاں بھر گئی ہوں۔ زیادہ تر اٹھ کر کلاس سے باہر جانے لگے تھے۔ شارق نے روحی کو اطمینان سے اٹھتے اور دروازے کی طرف بڑھتے دیکھا۔ نہ تو کوئی اس سے مخاطب ہوا تھا، نہ وہ کسی سے بولی تھی۔

شارق قدرے تاخیر سے اٹھا۔ کلاس سے نکلنے والا وہ آخری طالب علم تھا۔ اس نے باہر نکل کر دیکھا کہ راہداری میں طلبا الگ الگ گروپ بنائے جاتے ہیں کر رہے تھے۔ ان سبھی کا موضوع گفتگو روحی کی حرکت ہی ہوگی۔

شارق نے ہر طرف نظر دوڑائی لیکن جب روحی کہیں دکھائی نہیں دی تو وہ عمارت سے باہر نکلا اور خشک کیا۔ وہاں تین چار بیڑھیاں تھیں۔ روحی آخری بیڑھی پر بیٹھی کچھ سوچ رہی تھی۔ یکا یک اس کی نظر اس طالب علم پر پڑی جو لان کی دو فٹ اونچی منڈیر پر بیٹھا سگریٹ پی رہا تھا۔ روحی اٹھ کر تیزی سے اس کی طرف بڑھی۔ اس کا انداز کچھ جارحانہ تھا۔ یہ محسوس کر کے شارق بھی تیزی سے بیڑھیاں اتر کر روحی کے پیچھے لپکا۔

طالب علم لڑکا اس وقت چونکا جب روحی اس کے سر پر پہنچ گئی۔ اس وقت سگریٹ لڑکے کی انگلیوں میں نہیں بلکہ ہونٹوں میں دبا ہوا تھا۔ روحی نے ایک جھٹکے سے اس کے منہ سے سگریٹ نکالا اور زمین پر پھینک کر اسے کچلتے ہوئے بولی۔ ”کیا تمہیں پتا نہیں کہ درس گاہوں میں سگریٹ نہیں پینا چاہیے؟“

شارق روحی کے عقب میں پہنچ چکا تھا۔ اس نے لقمہ دیا۔ ”بلکہ سگریٹ پینی ہی نہیں چاہیے۔“

روحی نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔ شارق نے بات آگے بڑھائی۔ ”سگریٹ پینے سے پھپھڑے تباہ ہو جاتے ہیں۔“ اس کی دماغی انداز ہی اس لیے تھی کہ روحی سے بات کرنے کا موقع ملے۔

”تم!.....! روحی بولی۔ ”تم وہی ہوتا.....؟“

کئی طلبا شاید اس خیال سے مسکرا دیے کہ پرنسپل روحی کی دل آزاری ختم کرنا چاہتا تھا۔ اپنا نام آنے پر بھی روحی کی حالت میں کوئی فرق نہیں آیا۔ وہ دو انچی سوچنی یا محض ظاہر کر رہی تھی۔

”اسی لیے.....“ پرنسپل کہہ رہا تھا۔ ”نوروز کی انتظامیہ نے فیصلہ کیا ہے کہ روحی کو ایک خصوصی انعام دیا جائے۔“

روحی کے انداز میں اب بھی کوئی فرق نہیں آیا۔ اس وقت ایک لڑکی اپنی سیٹ سے اٹھ کر تیزی سے روحی کے قریب گئی اور اس کا شانہ تھیکا۔

روحی چونکی اور شانہ تھکنے والی لڑکی کی طرف سوالیہ نظروں سے دیکھنے لگی۔ لڑکی نے پروفیسر کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کچھ کہا جو شارق نہیں سن سکا البتہ اس نے روحی کو منہ بناتے ہوئے دیکھ لیا۔

”پرائز لایا جائے۔“ پرنسپل نے کلاس کے دروازے کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

فوراً ہی ایک چپراسی ایک گول ٹرے سنبھالے کلاس میں داخل ہوا۔ ٹرے میں ایک چھوٹی سی ہاکی رکھی ہوئی تھی جو غالباً کسی دھات سے ڈھالی گئی تھی۔ ٹرے میز پر رکھ دی گئی۔ چپراسی واپس چلا گیا۔

روحی نے پھر اوجھنا شروع کر دیا تھا لیکن جب پرنسپل نے اس کا نام پکارا تو وہ چونکی یا اس نے چونکنے کی اداکاری کی۔

”لیس سر!“ وہ اٹکائے ہوئے انداز میں بولی۔ پرنسپل نے کہا۔ ”ہاکی بیچ کے سلسلے میں تمہیں نہ سہرا کر زیادتی کی گئی تھی۔ میں یہ بات دہرا رہا ہوں۔ اس زیادتی کے ازالے کے لیے ہم نے تمہیں ایک خصوصی انعام دینے کا فیصلہ کیا ہے۔ یہاں آکر اپنا انعام وصول کرو۔“

شارق کا خیال تھا کہ روحی شاید ٹیس سے مس نہ ہو لیکن اس کے برخلاف وہ اپنی سیٹ سے اٹھ کر آگے بڑھی۔ شارق کو حیرت ہوئی تھی۔

روحی نے اپنا انعام وصول کیا اور بولی۔ ”میں اس قسم کے انعام کو بیکہ سختی ہوں اور بیکہ لینا مجھے گوارا نہیں۔“ پھر اس نے وہ چھوٹی سی ہاکی اتنی زور سے فرش پر ماری کہ وہ کھلے کھلے ہو کر بھڑکی۔

پرنسپل اور پروفیسر ہی نہیں، کلاس کے سارے طلباء دم بخوردہ گئے تھے اور سبھی کی نظریں روحی پر جمی ہوئی تھیں۔ سکوت تو ایسا گھما گھما تھا جیسے وہ قبرستان کی خاموش رات ہو۔ خود شارق بھی دو ایک لمحوں کے لیے حیرت سے منہ کھولے رہ گیا تھا لیکن پھر اسے نہ جانے کیا خیال آیا کہ اس

”جس کے پاس گدھا گاڑی جیسی اسکوٹر ہے۔“ شارق نے مسکراتے ہوئے اس کی بات کاٹی۔ روجی ہنس پڑی۔
جس لڑکے کے منہ سے سگریٹ چھینتی گئی تھی، وہ کھڑا ہو کر تیزی سے عمارت کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے روجی کی حرکت پر احتجاج کرنے کے بارے میں شاید سوچا سمجھا نہ ہو یا یہ سوچ کر افرار اختیار کی ہو کہ روجی سے اٹھنے کا مطلب اپنی شامت کو دعوت دینا تھا۔
روجی نے ہنس کر مزید کچھ نہیں کہا اور آگے بڑھ گئی۔
اس کا رخ گیٹ کی طرف تھا۔

”صرف یہ کلاس ختم کی گئی ہے۔“ شارق اس کے پیچھے چلتے ہوئے بولا۔ ”بعد کی کلاسز تو ہوں گی۔“
”میں آج کوئی کلاس اینڈ نہیں کروں گی۔“ روجی نے رے کے بغیر کہا۔

”یقیناً تمہارا موڈ خراب ہو گیا ہوگا۔“ شارق کہتا ہوا روجی کے برابر میں پہنچ گیا۔ ”موڈ خراب ہونے کی بات ہی ہے۔ وہ انعام نہیں.....“
”بھیک تھی۔“ روجی نے اس کی بات کاٹ دی۔
”لیکن تم میرے ساتھ ساتھ کیوں چل رہے ہو؟“
”میں بھی آج باقی کلاسز اینڈ نہیں کروں گا۔ تم سے کچھ باتیں کرنا چاہتا ہوں۔“

یہ ایک روجی رک گئی اور بے حد سنجیدہ نظر آنے لگی۔ اس نے شارق کو کھورتے ہوئے کہا۔ ”اس لیے بات کرنا چاہتے ہو کہ اسکوٹر کے بارے میں تمہارا جواب سن کر میں ہنس پڑی تھی؟“

”باتیں کرنے کی خواہش کا منہ سے کیا تعلق؟“
”ہوتا ہے نا ایسا..... لڑکی مسکرا کر بھی بات کرنے لگے تو لڑکے سمجھ لیتے ہیں کہ وہ ان سے محبت کرنے لگی ہے حالانکہ یہ محبت و جت کچھ نہیں، صرف کوئی گھناؤنا جذبہ ہوتا ہے۔“

”میں تم سے اتفاق کرتا ہوں۔“ شارق نے سنجیدگی سے کہا۔ ”تم آج کی لڑکیوں کے لیے ایک ماڈل بن سکتی ہو۔ ہمارے معاشرے کی ہر عورت خود پر مرد کی فوقیت تسلیم کرتے ہوئے زندگی گزار دیتی ہے جبکہ زندگی پر پچاس فیصد حق عورت کا بھی ہوتا ہے۔“ یہ سب باتیں بنا کر شارق بس دوستانہ راہم بڑھا نا چاہتا تھا۔

”تم حقیقت پسند معلوم ہوتے ہو۔ یہ بات میں اپنے ڈیڑے سے بھی کہوں گی کہ عورت کے حقوق مرد کے مساوی ہونے چاہئیں۔“ روجی نے سنجیدگی سے کہا۔ ”ورنہ شادی ایک مضحکہ خیز بندھن بن کر رہ جاتی ہے۔“

”کیوں نہ ہم کسی ریسٹورنٹ میں بیٹھ کر باتیں کریں؟“
روجی نے کچھ سوچا اور پھر شارق کی تجویز سے اتفاق کرتے ہوئے مسکرا کر کہا۔ ”میرے پاس تو کوشش نہیں لہذا جیسی.....“
”پہری اسکوٹر جو ہے۔“ شارق نے جلدی سے اس کی بات کاٹی۔

روجی ہنس پڑی۔ ”گدھا گاڑی!“
”آج میں تمہیں یہ کہنے کا موقع نہیں دوں گا۔“
”چلو! دیکھ لیتے ہیں۔“

یہ لڑکی کے دو ایک لڑکوں اور لڑکیوں نے دیکھا کہ روجی، شارق کے اسکوٹر پر اس کے پیچھے بیٹھ رہی تھی۔ یہ ان طلباء کے لیے ایک حیرت انگیز منظر تھا۔

اس دن اسکوٹر چلانے میں شارق اپنی جان پر کھیل گیا۔ اس نے بھی اتنی تیز رفتاری سے اسکوٹر نہیں چلائی تھی۔ جب ایک ریسٹورنٹ کے سامنے اسکوٹر رکی تو روجی نے اترتے ہوئے کہا۔ ”آج تو میں واقعی اسے گدھا گاڑی نہیں کہہ سکتی۔“ اس کا اشارہ اسکوٹر کی طرف تھا اور وہ مسکرائی بھی تھی۔
انہوں نے نصف گھنٹا ریسٹورنٹ میں گزارا۔ گفتگو میں شارق، روجی کی ہر بات سے اتفاق کرتا رہا، خواہ اسے اتفاق رہا ہو یا نہ رہا ہو۔

وہاں سے روجی پینکسی میں اپنے گھر روانہ ہو گئی حالانکہ شارق نے پینکسی کی تھی کہ وہ اسے اس کے گھر تک بھی اسکوٹر پر چھوڑ آئے گا۔

اپنے گھر کی طرف جاتے ہوئے شارق سوچ رہا تھا کہ بیوی تو ایسی ہی ہونی چاہیے جو کھ پٹی بن کر نہ رہے۔ اپنی اس سوچ پر شارق خود بھی چونکا۔ کیا وہ واقعی روجی سے اتنی محبت کرنے لگا ہے کہ اس کے ساتھ شادی کے بندھن میں بندھنے کا خیال آ گیا؟

☆☆☆

رات کا کھانا کھانے کے بعد ریاض احمد نے روجی سے کہا۔

”اب لاؤنج میں چل کر بیٹھتے ہیں۔ خبریں بھی سن لیں گے کچھ گپ شپ بھی ہو جائے گی۔“
روجی سمجھی کہ ریاض احمد دراصل کیا باتیں کرنا چاہتے ہیں۔ وہ ان کے ساتھ ہی وی لاؤنج میں جا بیٹھی۔

ریاض احمد ہنس ہنس کر خبروں پر تہہ رے بھی کرتے رہے لیکن بیگم ریاض کے چہرے پر گہری سنجیدگی طاری رہی۔ آخر خبریں ختم ہونے پر وی بند کر دیا گیا۔
”ہاں تو روجی بیٹا!“ ریاض احمد بولے۔ ”میں تمہارے

جارہی تھیں۔
 ”ہرگز نہیں خرم!“ نسوانی آواز سنائی دی۔ ”میں
 استغفا ہرگز نہیں دوں گی۔“
 یہ جملہ یقیناً پرنسپل سے نہیں بلکہ خرم نام کے کسی آدمی
 سے کہا گیا تھا۔
 ”تو پھر تمہیں اس کا خلیزہ جھگلتا پڑے گا۔“ مرد کی
 آواز آئی۔

”کیا ہو رہا ہے، دیکھا تو جائے۔“ روجی تیزی سے بولی۔
 پرنسپل کے کمرے میں داخل ہونے سے پہلے
 اجازت لینے ضروری تھی لیکن روجی دروازہ کھول کر تیزی سے
 اندر داخل ہو گئی۔ اس کی وجہ سے شارق کو بھی کمرے میں
 داخل ہونے کی ہمت ہو گئی۔

اس دوران میں انہوں نے یہ نسوانی جملہ بھی سنا تھا۔
 ”کیا خلیزہ جھگلتا پڑے گا مجھے؟“
 ”یہ تمہیں آج سے ہی معلوم ہونا شروع ہو جائے گا،
 نازیہ!“ مردانہ آواز اس شخص کی تھی جس کی عمر تیس سال یا
 اس سے کچھ زیادہ ہو سکتی تھی۔

دوسری کرسی پر نازیہ بیٹھی ہوئی تھی جو بے حد خوب
 صورت تھی۔ ساڑھی میں لمبوس وہ باوقار بھی معلوم ہو رہی تھی۔
 پرنسپل صاحب غصے میں نظر آ رہے تھے۔ ”بہتر ہوگا
 کہ آپ دونوں اپنے گھر جا کر لڑیں..... میرے کمرے کو
 اکھاڑنا نہ بنائیں۔“

”کیا معاملہ ہے سر؟“ روجی نے پرنسپل سے پوچھا۔
 ”یہ نازیہ ہیں۔ تم جانتی ہی ہوگی..... یونیورسٹی کی
 بہترین لیکچرار! اور یہ ان کے شوہر ہیں خرم۔ آتے ہی مجھ
 سے بولے کہ نازیہ سے ملنا چاہتے ہیں۔ اب خرم صاحب کا
 اصرار ہے کہ نازیہ یہاں سے استغفا دیں جبکہ نازیہ اس کے
 لیے تیار نہیں۔“

شارق بول پڑا۔ ”تو یہ ان کا حق ہے کہ استغفا دیں یا
 نہ دیں۔ شادی کے بعد بیوی کے بھی اتنے ہی حقوق ہوتے
 ہیں جتنے شوہر کے ہوتے ہیں۔“

”تم کون ہوتے ہو دخل اندازی کرنے والے؟“
 خرم، شارق پر اٹ پڑا۔

”ویسے تو میں یہاں کا طالب علم ہوں لیکن ایک
 انسان بھی ہوں جو عورت اور مرد کے مساوی حقوق دیکھنے کا
 خواہش مند ہے۔“

”تم اپنی خواہش کہیں اور جا کر پوری کرو۔“ خرم
 نے تیز لہجے میں کہا اور پھر اپنی کرسی سے اٹھ کر نازیہ کی

اس خیال سے اتفاق کے لیتا ہوں کہ محبت وغیرہ لڑکے لڑکی میں
 نہیں ہوتی لیکن شادی کے لیے محبت کوئی شرط نہیں ہوتی۔ میں
 نے شادی سے پہلے انہیں کبھی دیکھا تک نہیں تھا۔“ انہوں نے
 اپنی بیگم کی طرف اشارہ کیا۔ ”بس ہمارے والدین نے طے کیا
 اور شادی ہو گئی۔ ہاں، ہماری رائے ضرور لی گئی تھی اور ہم نے
 اپنے والدین کی خواہش کا احترام کیا تھا۔“

”جی ہاں، یہ بھی ہوتا ہے۔“ روجی نے سنجیدگی سے کہا۔
 ”اور اگر یہ نہ ہو تو دنیا کیسے چلے؟ لڑکی ہو یا لڑکا،
 انہیں شادی تو کرنی ہی پڑتی ہے۔ تمہیں بھی اس بارے میں
 سوچنا چاہیے۔“

”میں نے سوچا ہے ڈیڈ!“ روجی کی سنجیدگی برقرار
 رہی۔ ”لیکن میں یہ ضروری سمجھتی ہوں کہ بیوی کے حقوق بھی
 اتنے ہی ہونے چاہئیں جتنے شوہر کے ہوتے ہیں۔“

”ہمارے معاشرے میں ایسا دیکھا تو نہیں گیا یا
 شاید میری نظر سے ایسا کچھ نہیں گزرا۔ ہاں اگر تمہاری نظر
 میں ایسا کوئی ہوتو تمہیں بتاؤ، ہم اس کے بارے میں غور
 کر لیں گے۔ ہمیں یہ اصرار تھوڑی ہے کہ تم ہماری مرضی
 کے مطابق شادی کرو۔“

”میں بس یہ سوچ رہی ہوں کہ شوہر کو بیوی پر فوقیت
 حاصل نہیں ہونی چاہیے۔“

”تو ایسا لڑکا تمہارے لیے کہاں تلاش کیا جائے؟“
 ”یہ سوچنا آپ دونوں کا کام ہے۔“ روجی نے کہا اور
 کھڑی ہو گئی۔ ”مجھے اسٹڈی کرنی ہے۔“

حالانکہ اسے اسٹڈی نہیں کرنی تھی۔ زندگی میں پہلی
 بار وہ اس مسئلے پر سنجیدگی سے غور کرنا چاہتی تھی اور وہ بھی اس
 لیے کہ پہلی بار شارق جیسے لڑکے سے ملی تھی اور اس کے
 خیالات کو اپنے خیالات سے ہم آہنگ پایا تھا۔

تاہم اس نے یہ بھی سوچا کہ شارق کی باتیں محض
 بناوٹ تو نہیں تھیں؟ شاید وہ صرف اس کے قریب ہونے
 کے لیے بناوٹ سے کام لے رہا ہو..... ضروری تھا کہ اسے
 آزمایا جائے لیکن کس طرح آزمایا جائے؟ یہ روجی کے لیے
 ایک اہم سوال تھا۔

☆☆☆

اتفاق تھا کہ ایک ہی دن بعد جب شارق اور روجی
 تعلیم ہی کے بارے میں عام سی باتیں کرتے ہوئے پرنسپل
 کے کمرے کے سامنے سے گزر رہے تھے تو انہیں ٹھنک کر
 رک جانا پڑا۔ پرنسپل کے کمرے سے ایسی آوازیں آرہی
 تھیں جیسے کوئی جھگڑا کر رہا ہو۔ باتیں بہت تیز لہجے میں کی

طرف بڑھا جیسے اس کا ہاتھ پکڑ کر یہاں سے زبردستی لے جائے گا۔

شارق تیزی سے ان دونوں کے بیچ میں آگیا۔
”یہاں آپ کسی کے ساتھ کوئی زبردستی نہیں کر سکتے۔ اپنے گھر جا کر لڑیے گا۔“

”میں اب گھر جاؤں گی ہی نہیں۔“ نازیہ نے کرسی پر پہلو بدلتے ہوئے کہا۔ ”یہاں سے کسی ہوٹل کا رخ کروں گی۔ میرا سامان وہیں موجود رہتا۔ میں بہت دن سے کہہ رہی ہوں کہ مجھے طلاق دے دو۔“

”ہرگز نہیں دوں گا۔“ خرم نے پھر کر کہا۔ ”اگر تم ہوٹل جاؤ گی تو میں وہاں آ کر تمہاری خبر لوں گا۔“

”میں اب پولیس کو یہ اطلاع دے کر ہوٹل جاؤں گی کہ تم نے تین افراد کے سامنے مجھے دھمکی دی ہے۔“

”خرم صاحب! پرہیز بولے۔“ بہتر ہوگا کہ آپ یہاں سے تشریف لے جائیں۔ پھر جو آپ کا دل چاہے، کرتے رہیے گا۔“

”میں اسے لے کر جاؤں گا۔“ خرم نے پھر نازیہ کی طرف بڑھنا چاہا۔

شارق نے اسے دھکا دے دیا۔ ”چلے جاؤ مسٹر!“

خرم، شارق پر چھوٹا۔ اس نے شارق کے منہ پر کھوٹنا مارنا چاہا تھا لیکن رومی نے تیزی سے آگے بڑھ کر اس کی کلائی اپنی کلائی پر روکی اور خرم کے پیٹ پر گھٹنا مارا۔ خرم کراہ کر دو قدم پیچھے ہٹ گیا۔

رومی بولی۔ ”زور سے مارتی تو تم دیوار سے چاٹکراتے۔“

خرم کے منہ سے کچھ غصیلی آوازیں نکلیں اور اس نے کہا۔ ”اس یونیورسٹی میں لڑکیاں بھی غنڈا گردی کرتی ہیں۔“

”غنڈا گردی دکھاؤں تمہیں؟“ رومی نے غصے سے کہا اور خرم کے سینے پر فلائنگ کک مارتے ہوئے پرہیز کی میز پر ہاتھ تک یک کر خود کو گرنے سے بچا لیا۔

اس مرتبہ ضرب اتنی شدید تھی کہ خرم کی چیخ نکل گئی لیکن اس نے ہنسنے میں بھی دیر نہیں لگائی۔

اسی وقت چہرہ اسی کمرے میں داخل ہوا جو پرہیز صاحبہ ہی کے کسی کام سے گیا ہوا تھا۔ اس نے بوکھلائے ہوئے انداز میں کمرے کا منظر دیکھا۔

”سرا! شارق نے پرہیز سے کہا۔“ ویسے تو میں بھی ان صاحب کو یہاں سے نکال سکتا ہوں لیکن ان کی عزت افزائی اس طرح کی جائے کہ انہیں چہرہ اسی ہی دیکھنے دے کر

اس کمرے سے اور پوٹنی سے باہر نکلے۔“

”ٹھیک ہے۔“ پرہیز نے کہا اور پھر چہرہ اسی کو اشارہ کیا۔
”دیکھ لوں گا، میں تم سب کو دیکھ لوں گا۔“ خرم نے مکالمہ کرتے اور ہانپتے ہوئے کہا اور پھر دروازے کا رخ کیا۔

”اب تم دونوں جا سکتے ہو۔“ پرہیز صاحبہ نے اس وقت کہا جب خرم کمرے سے جا چکا تھا۔

”ایک منٹ۔“ نازیہ نے شارق اور رومی سے کہا اور پھر پرہیز سے بولی۔ ”سر.....! میں ان دونوں سے ایک منٹ بات کرنا چاہوں گی۔“

پرہیز صاحبہ نے اثبات میں سر ہلایا۔
”بیٹھو!“ نازیہ نے رومی اور شارق سے کہا۔

وہ دونوں بیٹھ گئے۔ رومی کے چہرے پر سوچ بچار کی کیفیت تھی۔ سوالیہ نظروں سے اس کے ساتھ شارق بھی نازیہ کی طرف دیکھ رہا تھا۔

”رومی! تم مجھے پہلے سے جانتی ہو۔“ نازیہ بولی۔
”جی میڈم!“ رومی کا لہجہ ساٹھا تھا۔

”تمہارے تیوروں میں کوئی تبدیلی نہیں آئی ہے۔“ نازیہ اگر ذہنی درباؤ میں نہ ہوتی تو یہ جملہ مسکرا کر کہتی۔

”تم غالباً نئے ہو؟“ نازیہ نے شارق سے کہا۔
”جی!“

”کس ایئر میں ہو؟“

”رومی کا کلاس ٹیو ہو۔ ہمارے سبکدہی بھی ایک ہیں۔“
”دراصل میں تم دونوں کا شکر یہ ادا کرنا چاہتی ہوں۔“

”میں نے تو صرف اس لیے اس کی تھوڑی سی مرمت کی کہ اس نے شارق کو مارنا چاہا تھا۔ شکر یہ آپ کو صرف شارق کا ادا کرنا چاہیے جس نے آپ کی حمایت میں پہل کی۔“

وہ دونوں جانے لگے۔

”ایک منٹ۔“ اس مرتبہ پرہیز صاحبہ نے ان دونوں کو روک کر پھر نازیہ سے کہا۔ ”تم واقعی اپنے گھر نہیں، ہوٹل جاؤ گی؟“

”جی سر.....! آپ تو جانتے ہیں کہ میں بہت دن سے برداشت کر رہی تھی۔ اب اگر وہ طلاق نہیں دے گا تو میں عدالت میں خلع کی درخواست دوں گی۔ مہر لینے کی کوئی خواہش نہیں ہے۔ اتنا پیسا میرے لیے کوئی اہمیت نہیں رکھتا۔“

”یہ تو میں جانتا ہوں کہ یہ ملازمت تم نے محض وقت گزارنے کے لیے کی ہے۔“

”تو اب اجازت!“ نازیہ نے کھڑا ہونا چاہا۔

”نازیہ کو اپنے مرحوم باپ سے ترکے میں کروڑوں روپے نقد اور خاصی جائیداد بھی ملی ہے۔ ماں کا بھی انتقال ہو چکا ہے۔ اب وہ سب کچھ نازیہ کے قبضے میں ہے۔ خرم چاہتا ہے کہ نازیہ اپنا اکاؤنٹ، جو اینٹ اکاؤنٹ کر لے۔ نازیہ کی دولت پر قبضہ کرنے کے لیے اس کا پہلا قدم ہو سکتا ہے۔ نازیہ اس کے لیے آمادہ نہیں ہوئی اگرچہ کروڑوں کی جائیداد اس کے پاس تھی لیکن نازیہ نے اپنا ذہنی انتشار کم کرنے یا ختم کرنے کے لیے یہ ملازمت کی ہے۔“

”ذہنی انتشار کیا؟“

”وہ شادی شدہ ہونے کے باوجود اب تک دو تیزہ ہے۔“

”ہوں!“ شارق نے طویل سانس لی پھر بکا پیک بولا۔ ”وہ ہے تو بہت خوب صورت۔ مجھے ایسا بھی لگا تھا کہ میں اسے پہلے بھی کہیں دیکھ چکا ہوں۔“

”تصور بریں دیکھی ہوں گی اس کی۔“ سلامت نے کہا۔ ”کیونکہ ہمیں کھیل کود سے کوئی دلچسپی نہیں ہے اس لیے بھول گئے۔ ارے وہ شادی سے پہلے ہمارے ملک کی ٹینس چیمپیئن تھی۔“

”ارے ہاں.....! اب یاد آ گیا۔ ہاں، میں نے اس کی تصویر بریں دیکھی تھی۔“

”ہوئل میں قیام کرنا اس کے لیے پریشانی کا سبب بنے گا۔“

”کیوں؟“

”سب تمہاری طرح تھوڑی ہوتے ہیں۔ بہت سے لوگ اسے پہچانیں گے اور آٹو گراف کے لیے اس کی طرف لپکیں گے۔“

”یہ اندازہ تو اسے خود بھی ہونا چاہیے!“

”میرا خیال ہے کہ ہوگا۔ اس کو فوری طور پر ہوئل ہی کا خیال آسکتا تھا۔ شاید چند ہی دن میں وہ کوئی بنگلا خرید لے۔“

”تم نے اس کی جائیدادوں کا بھی ذکر کیا ہے۔“

”وہ دوسرے شہروں میں ہیں۔ ایک آدھ شاید لندن میں بھی ہے۔“

ان دونوں میں اس سے زیادہ باتیں نہیں ہو سکیں۔

یونی فٹم ہونے پر روجی اور شارق، نازیہ کے ساتھ اس کی قیمتی کار میں تھے۔

سب سے پہلے پولیس میں رپورٹ کرائی گئی۔ ابھی آج او نازیہ سے مرعوب ہو گیا تھا یا بہت متاثر تھا۔ اس نے نازیہ سے خرم کا فون نمبر لے کر اس سے رابطہ کیا اور اسے

”مجھے اندیشہ ہے کہ وہ تمہیں راستے میں بھی تنگ کرے گا۔ مناسب ہوگا کہ تم روجی اور شارق کو ساتھ لے کر جانا۔ تم کس ہوئل میں ٹھہرو گی.....؟ یہ تو ظاہر ہے کہ تم کسی فائیو اسٹار میں ٹھہرو گی۔“

”میں فوری طور پر فیصلہ نہیں کر سکتی ہوں کہ کس ہوئل میں جاؤں گی۔ ویسے تو میری حفاظت کے لیے ایکلی روجی کافی ہے لیکن آپ کہتے ہیں تو میں شارق کو بھی ساتھ لے جاؤں گی۔ ہوئل جانے سے پہلے مجھے پولیس اسٹیشن جانا ہوگا۔ خرم کے خلاف رپورٹ کرنا ضروری ہے ورنہ وہ مجھے ہوئل میں پریشان کرے گا۔ روجی اور شارق کو میں ہر وقت تو ساتھ نہیں رکھ سکتی نا!“

”ٹھیک ہے، جو مناسب سمجھو!“ پرنسپل صاحب نے کہا پھر روجی اور شارق سے بولے۔ ”تم دونوں کو تو ان کے ساتھ جانے میں کوئی ہنگامہ نہیں ہے؟“

”اس میں ہنگامہ ہی کیا بات ہے سارا“ شارق نے کہا۔

”روجی نے انہماں میں سر ملادینا کافی سمجھا تھا۔ پھر وہ دونوں ہی کمرے سے نکل آئے۔“

اس ہنگامے کی خبر پوری یونیورسٹی میں پھیل چکی تھی اس لیے کمرے کے باہر خاصے طلباء کھڑے ہوئے تھے۔ انہوں نے روجی اور شارق پر سوالات کی بو جھاڑ کر دی۔ وہ دونوں کچھ نہ کچھ بتا کر ہی اپنی جان چھڑا پائے۔

ایک خالی پیریز میں شارق اور سلامت کی ملاقات ہوئی اور وہی قصہ چھڑ گیا۔

”شی اگر ریٹ شارق!“ سلامت نے کہا۔ ”بڑی حماقت ہوئی اس سے کہ خرم سے شادی کر بیٹھی۔ خرم تو..... میں نے یہی سنا ہے شارق..... وہ تو ازدواجی تقاضے پورے کرنے کے قابل بھی نہیں ہے لیکن یہ شکایت نازیہ کی زبان پر کبھی نہیں آئی۔“

”یہ تم نے بڑی عجیب بات بتائی کہ وہ ازدواجی تقاضے پورے کرنے کے قابل نہیں ہے!“

”بھئی میں نے کسی نے سنا تو یہی ہے۔“

”جب نازیہ سب کچھ برداشت کر رہی تھی تو جھگڑا کس بات پر ہو رہا ہے؟“ شارق نے کہا۔ ”کیا محض خرم کا احساس کتری ہے؟“

”میرا خیال ہے کہ اسے ڈر ہوگا کہ نازیہ اس سے علیحدگی نہ اختیار کر لے۔ اس کی پریشانی زندگی نازیہ ہی کے دم سے ہے۔“

”وہ کیسے؟“

”میں یہ سب نہیں سوچ رہی ہوں۔ مجھے تو آج یہ خوشی ملی ہے کہ تم نے ایک عورت کی حمایت میں قدم بڑھایا۔“

شارق کا دل خوشی سے اچھل پڑا۔ روجی اب اس سے متاثر ہو چکی تھی۔ شارق نے سوچا بھی نہیں تھا کہ اس قسم کے حالات سامنے آجائیں گے جو روجی کو اس کی شخصیت کا وہ روپ دکھادیں گے جو وہ دیکھنا چاہتی تھی۔

☆☆☆

اگلے دن سے یہ معمول بن گیا کہ شارق اپنی اسکورٹ پر روجی کو یونیورسٹی لے جاتا اور وہیں بھی پہنچاتا تھا۔ یونیورسٹی کے طلباء و طالبات کے لیے یہ حیرت انگیز بات تھی کیونکہ وہ ان دونوں کی آنکھوں میں محبت کے جذبات دیکھ رہے تھے۔ جو لڑکی عشق و محبت کو بے کار قرار دیتی تھی اس میں یہ تبدیلی طلبا کے لیے تعجب خیز ہوتی ہی چاہے تھی۔

یونیورسٹی کی ایک لڑکی فرزانہ پہلے ہی دن سے شارق سے متاثر ہو چکی تھی اور اس کے قریب ہونے کی کوشش میں ناکام ہوتی رہی تھی کیونکہ شارق تو ابتدا ہی سے روجی پر فدا ہو چکا تھا۔

یونیورسٹی میں ایک بارتھابی ملی تو فرزانہ نے شارق سے کہا۔ ”سر پھری لڑی پسند آتی ہے تمہیں؟“

”ارے بس دوستی ہو گئی ہے۔“ شارق ہنس کر نال گیا تھا اور سلامت کی طرف بڑھ گیا تھا۔ فرزانہ کی ان کوششوں کو روجی ابتدا ہی سے تاثری رہی تھی اور اس کے لیے اس کی کوئی اہمیت ہی نہیں تھی لیکن شارق سے قریب ہونے کے بعد اسے فرزانہ کی حرکتیں کھلنے لگیں۔

”وہ بہت کوشش کر رہی ہے تم سے قریب ہونے کی!“ یونیورسٹی سے واپسی پر روجی نے شارق سے کہا۔

”میں کیا کر سکتا ہوں روجی!“ شارق نے ہنس کر کہا۔

”میں تو اس کے قریب ہونے کی کوششیں نہیں کر رہا ہوں۔“

”مجھے اب وہ کھلنے لگی ہے۔“

”ارے دفع کرو!“

”لیکن مجھے برا لگتا ہے..... کل دیکھا۔“

”لڑو گی اس سے؟“ شارق مسکرایا۔

”بس دیکھنا۔“

”کیا ہے تمہارے دماغ میں؟“

لیکن روجی نے وضاحت نہیں کی۔

اسی دن شام کی چائے پر ریاض احمد نے روجی سے کہا۔ ”تمہیں اپنا وعدہ یاد ہے نا؟“

”شادی کے سلسلے میں؟“ روجی نے سرسری انداز

فوری طور پر طلب کر لیا۔

نصف گھنٹے بعد وہ پولیس اسٹیشن میں تھا۔ چہرے سے شدید غصے کا اظہار ہو رہا تھا۔ اس وقت اس نے نازیہ سے زیادہ روجی اور شارق کو کینوڈ نظروں سے دیکھا۔

ایس ایچ او نے خرم سے انڈر ٹیکنگ کی کہ وہ ذاتی طور پر نازیہ کے لیے کوئی پریشانی نہیں کھڑی کرے گا اور معاملے کے حل کے لیے عدالت سے رجوع کرے گا۔

حالات دراصل یہ تھے کہ خرم سے پہلے نازیہ ہی عدالت سے رجوع کرتی۔

پولیس اسٹیشن سے نکل کر نازیہ نے روجی اور شارق سے کہا۔ ”پولیس کو انڈر ٹیکنگ دینے کے بعد خرم مجھے کہیں بھی پریشان نہیں کر سکتا۔ اب اس کی ضرورت نہیں کہ میں تم دونوں کے لیے پریشانی کا سبب بنوں۔ تم دونوں آگرواہیں جانا چاہو تو جا سکتے ہو..... میں تم دونوں کو واپس لے چلتی ہوں۔ وہاں ڈراپ کرنے کے بعد ہوٹل چلی جاؤں گی۔“

”خرم صاحب آپ کا سامان تو بھیجیں گے نہیں۔“ شارق نے کہا۔ ”آپ کو کپڑوں وغیرہ کی تو فوری ضرورت ہوگی؟“

لہذا سب نے مل کر ضروری اشیا کی شاپنگ کی اور خریداری کے بعد نازیہ نے ان دونوں کو واپس یونیورسٹی لے جا کر ڈراپ کیا۔ ڈراپ کرتے وقت وہ مسکرا کر بولی۔

”اب تم دونوں میرے لیے صرف شاگرد نہیں رہے ہو، اس لیے اپنے اپنے فون نمبرز مجھے دے دو۔“

فون نمبرز لینے کے بعد اس نے اپنا ایک کارڈ شارق کو اور ایک روجی کو دیا تھا۔

وہ چلی گئی تو شارق نے روجی کو اسکورٹ پر بٹھایا اور اس کے گھر کی طرف چلا۔

”آج تم پھر گدھا گاڑی چلا رہے ہو۔“ روجی نے منہ بنایا۔

”تیز چلاؤں گا تو ہم باتیں نہیں کر سکیں گے۔“

”کیا باتیں کرنی ہیں؟“

”نازیہ کے چکر میں ہم نے خرم کو اپنا دشمن بنا لیا ہے۔ محسوس نہیں کیا تم نے؟ پولیس اسٹیشن میں وہ ہمیں اس طرح دیکھ رہا تھا جیسے کچا چھانے گا۔“

”دانت توڑ دوں گی اس کے۔“

”بہتر ہوگا کہ چند دن محتاط رہا جائے۔ وہ کرائے کے غنڈوں کی خدمات بھی حاصل کر سکتا ہے۔“

”تم خوف زدہ ہو گیا؟“

”خوف زدہ ہونے اور احتیاط کرنے میں فرق ہوتا ہے روجی!“

میں پوچھا۔

”ہاں۔“

”یونیورسٹی ہی کا ایک لڑکا مجھے کچھ ٹھیک لگ رہا ہے۔“

”گڈ آئیڈیا! خوش احمد خوش ہوئے۔“ خوش خبری کب دوگی؟“

”گر بیجوشن کے بعد۔“

روٹی چائے پی چکی تھی۔ وہ جواب دے کر اٹھ گئی۔

اپنے کمرے میں آکر اس نے موبائل سنبھالا اور فرزانہ کے

نمبر ڈائل کیے جو وہ کسی طرح ایک لڑکی سے پوچھ چکی تھی۔

”ہیلو“ دوسری طرف سے فرزانہ کی آواز آئی۔

”میں روجی بول رہی ہوں۔“

دوسری طرف ایک نخت سنانا چھا گیا۔

”سنا نہیں؟“ روجی تیزی لے لے میں بولی۔

”کیا بات ہے؟“ فرزانہ کا لہجہ دھیمہ تھا۔

”آئندہ میں تمہیں شارق کے قریب نہیں دیکھنا

چاہتی۔“ روجی کا لہجہ بڑا فیصلہ کن تھا۔

فرزانہ نے سنبھالا لیا۔ ”تم میرے کسی معاملے میں

دخل انداز نہ کرو۔ تم جانتی ہو میں کس کی بیٹی ہوں؟“

”ڈی..... ایس..... پی.....“ روجی نے ایک ایک

لفظ جما کر ادا کیا۔

”لہذا مجھ سے دھمکانے کے انداز میں بات نہ کرو۔“

”اوکے۔“ روجی نے بڑے سکون سے کہا اور رابطہ

منقطع کر دیا۔

فرزانہ کو واقعی یہ زعم تھا کہ وہ ڈی ایس پی کی بیٹی تھی۔

وہ دوسرے ہی دن روجی کے سامنے ہی شارق کے قریب

جا کر اس سے بولی۔ ”میرا پین آج نہ جانے کہاں گر گیا۔

ایک منٹ کے لیے اپنا پین دو۔“

”یہ لو!“ روجی نے جھپٹ کر اس کے بال پکڑے اور

اتنی زور سے جھینکا دیا کہ وہ گرتی پڑی۔ اس کی کتابیں بھی

ادھر ادھر بکھر گئیں۔

”ارے ارے!“

”کیا ہوا؟“

”کیا بات ہے؟“

کئی آوازوں کے ساتھ کچھ طلبہ و طالبات قریب

آگئے۔

”پیر پھسل گیا بے چاری کا۔“ روجی نے بڑے سکون

سے کہا اور دوسری طرف مڑ گئی۔

شارق کو دو ایک لمبے کے لیے سکتے سا ہو گیا تھا۔

فرزانہ بڑے غصے سے اٹھی اور اپنے موبائل پر کوئی

نمبر ملانے لگی۔

”بات کیا ہوئی تھی فرزانہ؟“ ایک لڑکی نے پوچھا۔

لیکن فرزانہ نے کوئی جواب نہ دیا۔ موبائل پر اس نے کہا۔

”یونیورسٹی میں مجھ پر ایک لڑکی نے ہاتھ اٹھایا ہے ڈیڑی!“

شارق سمجھ گیا کہ وہ اپنے ڈی ایس پی باپ سے

شکایت کر رہی تھی۔

شارق کو یہ اندیشہ بھی تھا کہ لڑکے لڑکیاں اب اس

سے بھی سوال کر سکتے ہیں لہذا وہ بھی وہاں سے کھسک لیا۔

کلاس شروع ہونے ہی والی تھی۔ وہ اور روجی ساتھ ہی ساتھ

کلاس میں داخل ہوئے۔

شارق نے بہت دھیمی آواز میں بڑبڑانے والے انداز

میں کہا۔ ”ڈی ایس پی ہے اس کا باپ! بات بڑھ سکتی ہے۔“

روچی کچھ بولی نہیں، بے پروا انداز میں شانے جھٹک

کر رہ گئی۔ کوئی ڈیڑھ گھنٹے بعد چیرا سی کے ذریعے ان

دونوں کو کہا گیا کہ میڈم نازیہ ریٹائرنگ روم میں ان دونوں

کا انتظار کر رہی ہیں۔ وہ دونوں وہاں پہنچے۔

”وہی..... فرزانہ کا معاملہ معلوم ہوتا ہے۔“

ریٹائرنگ روم میں قدم رکھنے سے پہلے شارق نے کہا تھا۔

نازیہ بہت سنجیدہ نظر آ رہی تھی۔ اس نے ان دونوں

سے بیٹھنے کے لیے کہا اور ان کے بیٹھنے کے بعد بولی۔

”کیوں روجی.....! فرزانہ کے معاملے میں کیا ہوا تھا؟“

”کوئی خاص بات تو نہیں تھی۔“ روجی نے معصومیت

سے کہا۔ ”فرزانہ نے شارق سے پن نہ لگا تھا۔ فرزانہ مجھ

سے خاصی بے تکلف رہی ہے۔ میں نے مذاق اس کے بال

پکڑ کر کہا کہ وہ مجھ سے لے لے پن.....! اتفاق ہے کہ اسی

وقت اس کا پیر پھسل گیا۔“

شارق جانتا تھا کہ اصل بات کیا تھی لیکن وہ خاموش رہا۔

نازیہ نے چند لمحے روجی کو گھورنے کے بعد کہا۔

”تمہارے ماضی کے روٹوں کو سامنے رکھتے ہوئے جی تو

نہیں چاہتا کہ تمہارے جواب کو درست مان لوں لیکن میں تم

سے کوئی بحث نہیں کرنا چاہتی۔ بس یہ مشورہ دوں گی کہ

پرنسپل صاحب کے سامنے بھی اسی جواب پر ڈٹ جانا۔

شارق کو میں نے اس لیے بلایا تھا کہ اس معاملے میں واحد

گواہ یہی ہے۔“

”کیا پرنسپل صاحب مجھے بلائیں گے؟“ روجی نے پوچھا۔

”جس طرح میں نے تم دونوں کو بلایا ہے، اسی طرح

پرنسپل صاحب بھی دونوں ہی کو بلائیں گے۔ ابھی وہ مجھ سے

اس بارے میں بات کر چکے ہیں۔ انہوں نے بتایا ہے کہ

آگے نہیں بڑھ سکی۔

ذرا ہی دیر بعد انہیں پرنسپل صاحب کے کمرے میں طلب کیا گیا۔ وہاں فرزانہ بھی موجود تھی۔ اس کے ساتھ جو شخص تھا، وہ وردی میں تھا اور اس کا باپ ہی ہو سکتا تھا۔ فرزانہ نے روجی کو بڑی کھا جانے والی نظروں سے دیکھا تھا اور بولی تھی۔

”اب مظاہرہ کرنا تم اپنے مارشل آرٹ کا!“

”تم چپ رہو۔“ باپ نے فرزانہ سے کہا۔

”تمہارے بارے میں ایک شکایت آئی ہے روجی!“ پرنسپل صاحب بولے اور پھر شارق سے کہا۔

”کیونکہ تم بھی اس معاملے سے متعلق ہو اس لیے تمہیں بھی بلایا ہے۔“

”فرزانہ کی غلط فہمی کا قصہ ہے شاید۔“ روجی نے شارق کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”غلط فہمی نہیں تھی وہ میری۔“ فرزانہ نے تیز لہجے میں کہا۔

”میرے بال بچ کر کھینچنے تھے تم نے! اکل فون پر دھمکی بھی دی تھی کہ۔“

”کیا ہو گیا ہے تمہیں فرزانہ؟“ روجی نے حیرت ظاہر کی۔

”فون پر دھمکی کا الزام بھی لگا ڈالا۔“

”دونوں میں سے کوئی بات بھی غلط نہیں ہے۔“

فرزانہ دنگ لہجے میں بولی۔ آخر ڈی ایس بی کی بیٹی تھی۔

”پرنسپل صاحب! ڈی ایس بی بول پڑا۔“ اس لڑکی کو سمجھا دیں کہ آئندہ یہ فرزانہ کے معاملے میں محتاط رہے ورنہ مجھے کوئی سخت قدم اٹھانا پڑے گا۔“

”سخت قدم؟“ پرنسپل صاحب کی پیشانی پر شکن پڑ گئی۔

”یہ مت بھولے ڈی ایس بی صاحب کہ یہ پوچھوڑی ہے۔ یہاں جو کڑ بڑ ہوگی اس کی تعینات میں ذاتی طور پر ہی کر سکتا ہوں۔ جب تک کوئی سنگین مسئلہ نہ ہو، قانون یہاں دخل اندازی نہیں کر سکتا۔“

ڈی ایس بی کا چہرہ غصے سے سرخ ہو گیا۔ وہ غرایا۔

”گو یا روجی کو سرزنش نہیں کی جا سکتی؟“

”میں دیکھوں گا کہ اس معاملے کی حقیقت کیا ہے۔ جو کچھ فرزانہ نے کہا ہے، اس کا کوئی ثبوت نہیں ہے۔ روجی نے بھی اپنی ایک استاد کو جو کچھ بتایا ہے، اپنی صفائی میں جو کچھ کہا ہے، اس کا ثبوت روجی کے پاس بھی نہیں ہے۔ مجھے اس معاملے کی چھان بین کرنی پڑے گی، پھر جو بھی غلطی ہوگا اسے قرار دینی سزا دی جائے گی۔“

ڈی ایس بی جھکے سے کھڑا ہو گیا۔ ”فرزانہ! تم کسی

فرزانہ کا باپ کچھ ہی دیر میں پرنسپل صاحب کے پاس آ رہا ہے شکایت کرنے۔“

شارق ایک طویل سانس لے کر رہ گیا۔ روجی نے اس موقع پر بھی بے پروائی سے شانے جھکے۔

”بس۔“ نازیہ نے اس طرح کہا جیسے ان دونوں سے جانے کے لیے کہہ رہی ہو۔

”آپ کے معاملے کا کیا ہوا؟“ شارق نے پوچھا۔

”اس دوران میں موقع نہیں ملا تھا کہ آپ سے پوچھتا۔“

”میرا معاملہ.....؟ اچھا، وہ خرم کی بات کر رہے ہو؟“

”جی۔“

”میرا کیس مضبوط تھا، خلع لے چکی ہوں میں.....! ابھی ہوئی تھی میں تمہیں ہوں لیکن ایک بنگلہ خرید لیا ہے۔ دو ایک دن میں کام مکمل ہو جائے گا۔“ پھر وہ مسکرائی۔

”وہاں میں پرنسپل صاحب کے علاوہ تم دونوں کو بھی چائے پر بلاؤں گی۔“

”پرنسپل صاحب کے ساتھ نہ بلائیے گا۔“ شارق نے جلدی سے کہا۔

”آپ سے تو کسی حد تک بے تکلفی محسوس ہونے لگی ہے لیکن پرنسپل صاحب کے سامنے بات چیت میں محتاط رہنا پڑ جائے گا۔“

”ٹھیک ہے۔ تم میں دونوں کو الگ سے مدعو کروں گی۔“

”لیکن اس کی ضرورت کیا ہے؟“ روجی بول پڑی۔

”تم دونوں میرے کام آچکے ہو۔ اچھا بس! وہ کھڑی ہو گئی۔“

شارق اور روجی ریٹائرنگ روم سے نکلے تو روجی بڑی سنجیدگی سے بولی۔

”تم نے چائے کی دعوت پر کچھ نہیں کہا بلکہ کچھ خوش نظر آئے تھے۔ خیریت تو ہے؟“

”کیا مطلب!“

”پہلے پہل تو مجھے خوشی ہوئی تھی کہ تم ایک عورت کی حمایت میں کھڑے ہوئے لیکن آج سے پہلے ہی مجھے ایک بار کچھ محسوس ہوا تھا۔“

”کیا محسوس ہوا تھا؟“

”تم اس کی خوب صورتی سے متاثر ہوئے ہو۔ دیکھو شارق.....! یہ پہلا موقع ہے کہ میری پسند بننے والے صرف تم ہو۔ میرے اعتبار کو گھس نہ بیچو۔“

”کیسی باتیں کرنے لگیں تم!“

”جودل میں تھا، وہ کہہ دیا۔ ایسی کوئی بات ہوئی تو اس کا انجام اچھا نہ ہوگا۔“

”ارے وہ ہماری ٹیچر ہے۔“

روجی نے خاموشی اختیار کر لی اور اس موضوع پر بات

”بڑھ چکے ہوتے لیکن میں اس سے زیادہ وقت نہیں دے سکتی۔“

وہاں سے واپسی پر روجی نے کہا۔ ”تم میڈم سے کچھ زیادہ ہی مرعوب ہوتے جا رہے ہو۔“

”وہ کیسے؟“

”ہر چیز کی تعریف کر رہے تھے۔“

”کیا کسی چیز کی غلط تعریف کی؟“

”غلط تو نہیں لیکن انداز بڑا اولہا نہ تھا۔“

”مجھض احساس ہے تمہارا۔ مجھے لگتا ہے کہ تم انہیں پسند نہیں کرتیں۔“

”نا پسند بھی نہیں کرتی۔“ روجی نے بہم سا جواب دیا۔

”یہ تو سیاسی جواب ہوا۔“

اس بات پر روجی نے خاموشی اختیار کی۔ شارق نے بھی اس موضوع پر بات آگے بڑھانا مناسب نہیں سمجھا۔ وہ روجی کو ناراض نہیں کرنا چاہتا تھا۔ وہ اسے اپنی خوش قسمتی سمجھ رہا تھا کہ اس نے روجی کے دل میں اپنے لیے جگہ بنائی تھی۔ ابھی عہد و پیمانہ کی نوبت تو نہیں آئی تھی لیکن آنکھوں نے ایک دوسرے سے بہت کچھ کہہ دیا تھا۔

روجی کو اس کی ایبارٹمنٹ بلڈنگ کے دروازے پر چھوڑ کر شارق نے اپنے گھر کی راہ لی۔

پھر وہ ہی دن گزرے تھے کہ ایک شاپنگ مال میں نازیہ اور شارق کا آگنا سامنا ہو گیا۔

”ہیلو شارق!“ نازیہ ہی نے اسے مخاطب کر کے چونکا دیا تھا۔

”ہیلو!“ شارق چونک کر مسکرایا اور پھر ٹرائی پر نظر ڈال کر بولا۔ ”خاصی شاپنگ کر ڈالی۔“

”ہاں.....! ابھی دو ایک چیزیں اور بھی خریدنی ہیں لیکن ٹھکن بہت ہو گئی ہے۔ سوچ رہی تھی کہ یہاں کے کینے میں کافی بی لوں۔“

شارق نے اسے اس کی آواز سے پہچانا تھا کیونکہ وہ حجاب میں تھی۔

وہ بولا۔ ”اگر آپ مجھے یہ اعزاز بخشیں کہ کافی کی دعوت میری طرف سے ہو تو یہ میری خوش قسمتی ہوگی۔“

”اگر تم ایسا چاہتے ہو تو مجھے کوئی اعتراض نہیں۔“ وہ دونوں کینے میں جا بیٹھے۔

”میں عموماً اتنے ہی کے دن شاپنگ کرتی ہوں اور یہی شاپنگ مال مجھے پسند ہے۔“ نازیہ نے کہا۔ ”اتوار کا دن کوکنگ میں گزر جاتا ہے۔“

اور ابھی جگہ..... داخلہ لے لو یہاں..... کوئی داخلہ کروادوں گا۔ چلو اٹھو!“

پرنسپل صاحبہ کو امی ایس بی کی بات بری تو لگی ہوگی لیکن انہوں نے بات نہ بڑھانا ہی مناسب سمجھا ہوگا۔

ڈی ایس بی اور لڑا نہ کرے سے کل گئے۔

”روحی ا!“ پرنسپل صاحبہ سخت لہجے میں بولے۔

”حقیقت تو میں معلوم کر لوں گا لیکن عموماً بھی تمہارے بارے میں ابھی رائے نہیں پائی جاتی۔ تمہیں جو انعام دیا گیا تھا ہاکی کے سلسلے میں، وہاں بھی تم نے انعام کی توہین کی تھی۔ اگر تمہارا تعلیمی ریکارڈ بڑھیں سب سے بہتر نہ ہوتا تو تمہیں نکال ہی کر دیا جاتا۔ بہتر ہوگا کہ تم اپنے رویوں پر نظر

ثانی کرو۔“

روحی کوئی سخت جواب دے سکتی تھی اس لیے شارق نے اس کا ہیر دبا کر خاموش رہنے کا اشارہ دیا۔

کمرے سے نکلنے وقت روجی کے ہونٹوں پر طنزیرسی مسکراہٹ تھی۔

☆☆☆

تین دن بعد نازیہ نے شارق اور روجی کو اپنے نئے گھر پر جانے کے لیے بلایا۔ باتوں ہی باتوں میں اس نے یہ بھی بتایا کہ اس نے بیٹلے میں کیا تبدیلیاں کرائی ہیں۔

”بہت اچھا بنا دیا ہے آپ نے بیٹلے کو۔“ شارق نے کہا۔ ”ٹینس کورٹ بھی شاید آپ ہی نے بنوایا ہوگا۔“

”نہیں، وہ تھا..... اسے ٹھیک میں نے کر دیا ہے۔“

”گو یا آپ کا شوق باقی ہے؟“

”شوق عموماً ختم نہیں ہوتا۔ میں شادی سے پہلے ٹینس سے ریٹائر ہو گئی تھی لیکن شوق تو ختم نہیں ہوا تھا۔ اب جی میں

خاصا وقت دیتی ہوں اس کھیل کو..... ٹینس کے کچھ شوقین ہیں جو مجھ سے کھینے آتے ہیں۔“

”تکے شاگرد ہیں آپ کے؟“

”آٹھ ہیں۔“ نازیہ نے جواب دیا۔

”کتنا وقت دیتی ہیں آپ انہیں؟“

”ایک شاگرد کو ایک گھنٹا۔ ایک دن میں دو شاگرد آتے ہیں شام کو۔ میں نے ان کے لیے چار دن وقت کیے ہیں۔ میرا مطلب ہے دو شاگردوں کی باری تین دن بعد آتی ہے۔ ان تین دنوں میں وہ اپنے گھروں پر مشق کرتے ہیں۔“

”گو یا کو چنگ سینئر ہے آپ کا ٹینس کورٹ؟“

”ہرگز نہیں.....! میں ان سے کوئی فیس نہیں لیتی۔“

”شاگرد تو بڑھتے جائیں گے!“

شارق نے کافی کا آرڈر دینے کے بعد کہا۔ ”کوکنگ کا شوق بھی ہے آپ کو؟“
 ”مجھے کسی خانساماں کے ہاتھ کا کھانا پسند ہی نہیں آتا۔“
 ”شاگرد بھی تو آتے ہوں گے شام کو؟“
 ”نہیں۔“ نازیہ نے جواب دیا۔ ”اتوار کو میں شاگردوں کی چھٹی کرتی ہوں۔“
 ”ایک زمانے میں مجھے بھی ٹینس کا شوق تھا۔“
 ”کھلتے تھے؟“

”نہیں! سیکے کا موقع نہیں ملا۔ حالات کچھ ایسے تھے کہ اس کے لیے وقت نہیں نکال سکا۔ آپ نے بتانا تھا کہ آپ کچھ شاگردوں کو سکھاتی ہیں تو میرے دل میں آیا تھا کہ آپ سے شاگرد بننے کی درخواست کروں لیکن پھر آپ کی اس بات پر چپ ہو گیا کہ آپ مزید شاگرد نہیں بنانا چاہتیں۔“
 ”ارے نہیں۔“ نازیہ بولی۔ ”کم از کم تمہارے لیے تو میں وقت نکال سکتی ہوں۔ اتوار کو آ جایا کرو۔“
 ”میری خوش قسمتی کہ آپ نے یہ پیشکش کی لیکن اس وقت تو آپ بھگی ہوئی ہوتی ہیں۔“

”پہاڑ تو نہیں توڑتی سارا دن۔“ نازیہ نے ہنس کر کہا۔ ”گھنٹا بھر آرام کر کے غسل کرتی ہوں اور فریش ہو جاتی ہوں۔ تم ساڑھے پانچ بجے آ جایا کرو۔ کل ہی سے شروع کرو۔“

کافی آگئی تھی۔ نازیہ نے ٹرے اپنی طرف کھسکائی۔
 ”ایک بات کا خیال رکھنا۔“ نازیہ نے پیالیوں میں شکر ڈالتے ہوئے کہا۔ ”تم تنگی شکر لو گے؟“
 ”چائے میں تو بڑھ چھ لیتا ہوں لیکن کافی میں دو بچھے۔ آپ نے کس بات کا خیال رکھنے کے لیے کہا تھا؟“
 ”ہاں۔“ نازیہ نے جواب دیا۔ ”یونی میں کسی کو معلوم نہ ہو۔“ پھر بڑی سنجیدگی سے بولی۔ ”میں کیونکہ خلع لے چکی ہوں اس لیے یونی میں باتیں نہیں لگائیں گی۔“
 ”ٹھیک۔“ شارق نے بھی سنجیدگی سے جواب دیا۔
 ”بالکل ٹھیک سوچا آپ نے۔ اب آپ کو بہت محتاط زندگی گزارنی ہوگی۔ میں خیال رکھوں گا۔“
 ”روحی کو بھی نہ بتانا حالانکہ تم اس سے بہت قریب ہو۔ میں ہرگز یہ نہیں سمجھتی کہ وہ ڈھنڈورا پیٹ دے گی لیکن انسان کے منہ سے کسی وقت کچھ بھی نکل جاتا ہے۔“
 ”درست کہا آپ نے۔“

شارق نے جواب تو دے دیا لیکن سوچے بغیر نہ رہ سکا کہ نازیہ کی اس تاکید کے پس منظر میں کوئی خیال نہ ہو جو

اس کے دماغ میں چکر اگیا ہو۔

نازیہ نے کافی بنا کر ایک پیالی اس کی طرف بڑھادی۔
 شارق بولا۔ ”کیا آپ مجھے وہ الم دکھانا پسند کریں گی جس میں آپ کی ٹینس کھیلتی ہوئی تصویریں ہوں!“
 ”ضرور دیکھنا، ویسے گوگل پر بھی میری ایسی بہت سی تصویریں ہیں اور میرے بارے میں باتیں بھی۔“
 ”ہوئی بھی جائیں۔ آخر آپ چیپٹن رہ چکی ہیں۔“
 ”کیا کوئی نازیہا بات ہے؟“

”ارے نہیں۔“ نازیہ ہنس بڑی۔ ”بس دو ایک باتوں میں مبالغے سے کام لیا گیا ہے لیکن میں بے جا تعریف سے خوش نہیں ہوتی۔“
 ”تو وہ کی بیڑیا ہی پر آپ ان باتوں کی تردید بھی کر سکتی ہیں۔“

”سوچا تو دو ایک بار لیکن کسی نہ کسی وجہ سے لکھ نہیں سکی۔“
 ”میں آپ کے حوالے سے لکھ دوں کہ یہاں لکھنے والے نے مبالغے سے کام لیا ہے۔“
 ”تم تو بہت سنجیدہ ہو گئے۔“ نازیہ ہنسی۔ ”خیر.....!“
 تم جو کچھ لکھو، وہ وہ کی بیڑیا پر دینے سے پہلے مجھے دکھا دینا۔“
 ”آپ نہ کہتیں تو بھی دکھاتا۔“

کافی پینے کے دوران میں ٹینس پر ہی بات ہوتی رہی۔ شارق کو کیونکہ واقعی ٹینس کا شوق رہا تھا جو پورا نہیں ہو سکا لیکن اسے ٹینس کے بارے میں اور اس ٹیبل کے بڑے ناموں کے بارے میں خاصی واقفیت تھی۔

اپنے گھر وہاں لوٹ کر شارق نے لیپ ٹاپ کھولا۔ گوگل پر جا کر اس نے نازیہ کا پورا نام لکھا جو شانگ مال سے چلتے وقت وہ نازیہ سے پوچھ کر آیا تھا۔ گوگل کے ذریعے وہ وہ کی بیڑیا پر پہنچا اور نازیہ کے بارے میں لکھی جانے والی تحریر پڑھنے لگا۔ اسے اس تحریر میں صرف یہ بات گراں گزری کہ نازیہ کی ایک ایسی تصویر کا حوالہ دیا گیا تھا جس میں وہ گھٹنوں سے اوپر تک ایک سپورٹ ہوئی تھی۔ ایسا ایک کھنٹھن شاٹ کا جواب دیتے ہوئے ہوا تھا۔ یہ بھی لکھا تھا کہ ”سرج“ میں جا کر نازیہ کی وہ تصویر دیکھی جا سکتی تھی۔ یہ بھی لکھا تھا کہ جب تک وہ ٹیبل کے میدان میں رہی، اس تصویر کے حوالے سے بات ہونے پر شرمندہ ہو جاتی تھی۔
 شارق نے ”سرج“ میں جا کر نازیہ کی تصاویر دیکھیں۔ ان میں وہ تصویر بھی مل گئی جس کا ذکر کیا گیا تھا۔

شارق کو تحریر لکھنے والے پر بہت غصہ آیا۔ بات اس نے صحیح لکھی تھی لیکن ضروری تو نہیں تھا کہ اس تصویر کا حوالہ

دیا جاتا۔

بین الاقوامی کھاوتیں

- 1- بے شرمی انسان کی آنکھوں میں نظر آ جاتی ہے۔
- 2- بیمار کو یو پار پر پیشی بھی ستانی ہے۔
- 3- پوچھے پوچھے انسان ساری دنیا گھوم آتا ہے۔
- 4- پیسا سوچ کر انسان نہیں بتا سکتا کہ اسے کیسے کمایا گیا ہے۔
- 5- جو شخص گھر سے نہیں نکلتا وہ لوٹ کر بھی نہیں آتا۔
- 6- خدا کی طرف لوگ لنگڑاتے ہوئے جاتے ہیں اور شیطان کی طرف دوڑتے ہوئے۔
- 7- دن کی تعریف شام ہونے سے قبل نہیں کرنی چاہیے۔
- 8- دوسرے ملکوں میں بھی لوگ کھانا ہی کھاتے ہیں۔
- 9- غربت میں انسان دوستوں کو پہچان لیتا ہے۔
- 10- ضرورت سے زیادہ عقل مندی کا مظاہرہ بے وقوفی ہے۔

- 11- سحت مند نہیں جانتا کہ وہ کس قدر امیر ہے۔
- 12- جہاں پیسا ہوتا ہے وہاں شیطان موجود ہوتا ہے اور جہاں پیسا نہیں ہوتا وہاں دوبارہ موجود ہوتا ہے۔

چند پیمانہ اسلام کا مہذب

- جملہ بہت چھوٹا ہے لیکن اس کی طاقت بہت زیادہ ہے۔ ”اللہ کی طرف آ جاؤ اس سے پہلے کہ اللہ تمہیں اپنی طرف بلا لے۔“
 - گناہ کر کے کہاں چھپاؤ گے، یہ زمین و آسمان اسی کا ہے۔
 - انسان کا سب سے بہترین دوست اللہ ہے، بہت جلدی مان جاتا ہے۔ پرانی باتیں یاد نہیں کرواتا۔ اپنے پاس سے بھی مایوس نہیں لوٹاتا۔
 - انسان مضبوط اتنا ہے کہ پہاڑوں کا سینہ چیر دے اور کمزور اتنا کہ لفظوں اور لہجوں سے ٹوٹ جاتا ہے۔
 - حق تلفی و نا انصافی ایسے ہی قابل نفرت عوامل ہیں جیسے کسی مسلمان کے نزدیک حرام گوشت کا لقمہ۔
 - اپنی ذات کے جن پہلوؤں کو آپ دوسروں سے پوشیدہ رکھنے کی تنگ و دو میں رہتے ہیں دراصل وہی آپ کی حقیقت ہوتی ہے۔
 - ایسے لوگ بھی پائے جاتے ہیں جن کی چالوں سے پردہ اٹھایا جائے تو انہاں آپ سے ناراض ہو جاتے ہیں۔
- مرسلہ: دزیر محمد خان، محل ہزارہ

شارق واپس وکی پیڑیا پر گیا اور مضمون پڑھنے کے بعد اس کا جواب لکھنے بیٹھ گیا۔ اس نے مختلف کھلاڑیوں کے حوالے سے یہ بات لکھی کہ نازی نے جس قسم کے شاٹ کا جواب دیا تھا، اس میں کوئی بڑے سے بڑا کھلاڑی اسی طرح ایکسپوز ہو جاتا، دوسرے یہ کہ اس میں فوٹو گرافر کی بدینتی یقیناً شامل تھی۔

مضمون میں کوئی اور ایسی بات نہیں تھی جس کی وضاحت کی جاتی۔

اس سارے کام میں شارق کے تین گھنٹے سے زیادہ لگے۔ جب وہ مضمون لکھ کر سونے کے لیے لیٹا تو اچانک اس کے دماغ میں یہ سوال ابھرا کہ وہ نازیہ کے معاملے میں اتنا حساس کیوں ہو گیا تھا؟
کوشش کے باوجود شارق کے دماغ میں کوئی حتمی جواب نہیں آسکا۔

☆☆☆

صبح اس نے ناشتا کیا یہی تھا کہ رومی کا فون آ گیا۔
”فورا میرے گھر آؤ۔ میں نیچے ہی مل جاؤں گی۔ اسکوٹر لے کر مت آنا، بیسی کر لیا۔“
”اسکوٹر کیوں نہیں؟“

”کوئی وجہ ہے۔ یہاں آؤ گے تو جان لوگے.....! ہاں اتنا اور بتا دو کہ دن میں کوئی خاص مصروفیت تو نہیں ہے؟“
”نہیں، لیکن.....“ شارق کا جملہ پورا نہیں ہو سکا کیونکہ دوسری طرف سے رابطہ منقطع کر دیا گیا تھا۔

شارق کے جی میں آیا کہ رومی کو فون کر کے اسکوٹر نہ لانے کی وجہ پوچھنی چاہیے لیکن پھر یہ خیال دل سے نکال دیا۔ اس کی اس حرکت پر رومی جھنجھلا بھی سکتی تھی۔

شارق بیسی کر کے رومی سے ملنے پہنچا۔ وہ نیچے ہی موجود تھی، جیسا اس نے کہا تھا۔ شارق نے ڈرائیور کو کریم ادا کیا اور پھر مڑا یہی تھا کہ رومی نے بڑی بے تکلفی سے اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔

”آؤ؟“ وہ ایک طرف بڑھی۔
”کہاں جانا ہے؟“ شارق بولا۔ ”اب تو کچھ بتاؤ؟“
”آج لمبی ڈرائیو اور تفریح کا موڈ ہے۔“ رومی نے ایک کار کا دروازہ کھولتے ہوئے کہا۔ ”کچھ خاص بات بھی کرتی ہے۔“

”کار کہاں سے آگئی؟ کس کی ہے؟“
”سوالات کیے جاؤ گے یا بیٹھو گے بھی۔“

”نہیں تم رہنے دو۔ ہم خود بنائیں گے۔“ شارق نے کہا اور پھر انگریزی میں بولا۔ ”نہ جانے یہ کیا بنالائے.....! مجھے تو لگتا ہے کہ یہ ایفونی ہے۔ پنک میں معلوم ہو رہا ہے۔“
 روجی نے سر ہلا کر اس کے خیال کی تائید کی۔
 ہٹ کا جکن بھی بہت خوبصورت تھا۔ روجی نے ہی چائے بنا کی۔ خوردووش کا سامان وہ ایک باسکٹ میں رکھ کر لائی تھی۔

چائے پیتے ہوئے اس نے فون پر اپنی دوست پروین سے رابطہ کیا اور اس سے کہا۔ ”تمہارا چوکیدار تو اب شاید ایفونی ہو گیا ہے..... نہیں، وہ اس وقت بھی پنک میں تھا۔ کوئی دوسرا چوکیدار رکھو۔ یہاں بہت قیمتی سامان ہے۔ یہ کیا خاک چوکیداری کرے گا۔“

پھر دوسری طرف سے کوئی جواب سن کر اس نے رابطہ منقطع کر دیا اور شارق سے بولی۔ ”وہ کہہ رہی تھی کہ یہ لت اسے حال ہی میں لگی ہوگی۔ گزشتہ ماہ تو وہ لوگ یہاں آچکے ہیں۔ اب وہ اس بارے میں اپنے ڈیڑی سے بات کرے گی۔“

”خیر! اب لنت بھیجو اس پر۔ وہ بات بناؤ جو کرنے کے لیے تم مجھے یہاں لائی ہو۔“
 ”وہ بات! روجی مسکرائی۔“ اتنی جلدی کیوں ہے تمہیں؟ کوئی خوفناک بات نہیں کرنا ہے۔ ابھی ڈرا ساحل پر چل کر پانی کے جھاگ اڑاتے ہیں۔ آج سمندر پُر جوش بھی نہیں ہے۔“

روجی کی ضد پر شارق کو اس کی بات ماننا ہی پڑی۔ روجی نے آدھے گھنٹے سے زیادہ وقت پانی میں گزارا۔ شارق اس کے پیچھے رہا تھا۔ پتلون ایک حد سے زیادہ تو اوپر نہیں چڑھائی جا سکتی تھی۔

”آج سپہیاں بہت سکھری ہوئی ہیں۔“ روجی نے ساحل کی طرف لوٹتے ہوئے کہا۔ ”پچھلی بار میں آئی تھی تو اتنی نہیں تھیں۔ کچھ سپہیاں لبتی چلوں گی۔“

”آج تم بہت ہی کھنڈرے موڈ میں ہو!“
 ”کیا تم نے آج محسوس کیا ہے کہ میں بہت بدل گئی ہوں؟“
 ”بہت تو نہیں، کچھ ضرور بدل گئی ہو۔“

روجی ہنسنے لگی۔ ہٹ میں آ کر اس نے دوسرے حصے میں جا کر کپڑے تبدیل کیے۔ شارق نے تو لیے سے حیر خشک کر کے جوتے پہن لیے۔

”چائے کا ایک دور اور چل جائے؟“ روجی نے تجویز پیش کی۔

شارق ایک طویل سانس لے کر کار میں بیٹھ گیا۔ روجی نے ڈرائیونگ سیٹ سنبھالی اور انجن اسٹارٹ کرتے ہوئے کہا۔ ”یہ میری ایک دوست کی ہے۔ ایک دن کے لیے مانگ لی ہے۔“
 ”وہی دوست جو فرسٹ ایئر میں ہے؟“
 ”ہاں..... بہت بڑے باپ کی بیٹی ہے۔ خود صرف اسی کے پاس دو کاریں ہیں۔“
 ”چلنا کہاں ہے؟“

”آج موسم بہت خوبصورت ہے۔ ایسے موسم میں تفریح کی نہیں سوچے گی تو کس بات کی سوچے گی!“
 ”لیکن کہاں؟“
 ”ہا کس ہے۔“

”مائی گاڈ!!!! اتنی لمبی ڈرائیو؟“
 ”اس موسم میں ہا کس بے بہت رومانٹک لگے گا۔“
 ”وہاں کب تک ہوگی؟“ شارق کو خیال تھا کہ ساڑھے پانچ بجے نازیہ کے گھر پہنچنا ہے۔
 ”تم نے کہا تھا کہ آج تمہیں کوئی خاص کام نہیں ہے۔“
 ”یہ تو ہے، لیکن کچھ معلوم تو ہو۔“

”جب فرصت ہو، موسم بھی دلبرانہ ہو تو وقت کے بارے میں سوچنا غیر شاعرانہ بات ہے۔“ شارق کو معلوم ہوا کہ روجی کا شاعرانہ ذوق بہت اچھا تھا۔ اسے شارق سے زیادہ اور بہت اچھے شعر یاد تھے۔

شارق کو توجہ بھی ہوا۔ جولاڑی عشق محبت کو بیکار قرار دیتی تھی اسے اتنے رومانی شعر یاد تھے جتنے شارق کو بھی یاد نہیں تھے۔

ہا کس بے پروہ ایک نہایت خوبصورت ہٹ تھی جس کے اوتھتے ہوئے چوکیدار نے چونک کر ان کا استقبال کیا۔

”یہ تم نے دن دہاڑے اوگھنا کب سے شروع کر دیا؟“ چوکیدار سے روجی کے اس سوال نے ظاہر کیا کہ وہ پہلے بھی یہاں آچکی تھی یا آتی رہی تھی۔ بہر حال وہ اس کی دوست کی ہٹ تھی جہاں اس کا آنا جانا ہوتا ہی رہا ہوگا۔

”بس ایسے ہی نیگم صاب!“ چوکیدار نے جواب دیا۔ اس کی آواز ایسی جیسے ناک میں یوں رول رہا ہو۔ بولتے ہوئے بھی اس کی آنکھوں میں اوگھنے کا تاثر تھا۔

”جلدی سے چائے بناؤ.....! پروین نے تمہیں فون نہیں کیا تھا کہ میں آ رہی ہوں؟“

”کیا تم نیگم صاب.....! میں ابھی بس اٹھ رہی رہا تھا چائے بنانے کو۔“

ہو گئی ہے۔“ رومی نے کہا اور اپنا سر شارق کے شانے پر رکھ دیا۔ پھر کھڑے ہوتے ہوئے بولی۔ ”چلو! اب ذرا ساحل پر ٹھوٹھیں۔“

”میں بار بار پانی میں نہیں بیٹھتا چاہتا۔“ شارق نے منہ بتایا۔

”میں پانی میں بیٹھنے کی نہیں، ساحل پر چہل قدمی کی بات کر رہی ہوں۔“

”ہاں! اس پر مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔“ شارق کھڑا ہو گیا۔

ساحل پر ٹھٹھتے ہوئے وہ اتنی دور نکل گئے جہاں زیادہ تر پنہاں تھیں اور لوگ بھی دکھائی دے رہے تھے۔

چہل قدمی کرتے ہوئے ان میں پیار محبت کی باتیں ہوتی رہیں۔ پھر شارق نے کہا۔ ”اب واپس چلو۔ ریت پر ٹھٹھنے سے مجھے ٹھکن ہونے لگتی ہے۔“

”چلو۔“ وہ دونوں واپسی کے لیے مڑے۔ ”ایک وعدہ کرو۔“

”کیا؟“

”اس بدلی ہوئی رومی کو تم پھر نہ بدل دینا۔“

”کیا مطلب؟“

”تمہاری بے وفائی مجھے وحشی بنا دے گی۔ میں نہ جانے کیا کر بیٹھوں۔“

”ایسی باتیں نہ سوچو۔“

”ارے لو! رومی کو کچھ خیال آ گیا۔“ اتنی دیر ٹھٹھتے رہے اور میں نے ایک بھی سچی نہیں سنی۔ میں بہت سی سپہاں لے کر جاؤں گی۔“ اس نے جھک کر ایک سچی اٹھائی۔

”اب اس میں تم اور وقت لگاؤ کی۔ میں ٹھک گیا ہوں، آرام کرنا چاہتا ہوں۔“

”اچھا تم چل کر لینڈ میں سپہاں چنتی ہوئی آتی ہوں۔“

”ٹھیک ہے۔“ شارق آگے بڑھ گیا۔

وہ ہٹ کے قریب پہنچا ہی تھا کہ موبائل پر نازیہ کی کال آگئی جو شارق کے لیے طبعی غیر متوقع تھی۔

”خیریت؟“ شارق نے بے ساختہ پوچھا۔

”ایک بات کہنا بھول گئی تھی۔“ نازیہ نے کہا۔ ”سائڈ سے پانچ سے پندرہ منٹ پہلے آ جانا۔ میں اس وقت چائے پیتی ہوں۔ تم بھی میرے ساتھ بی لیتا۔“

”صرف چائے کی دعوت کے لیے فون کر ڈالا۔“ شارق مسکرایا۔

”فون تو اس لیے کیا کہ سوا پانچ بجے آ جانا۔“

”نالو۔ ویسے یہ ہٹ تمہاری دوست کے والد نے دوسروں سے بہت الگ تھلگ بنوائی ہے۔ آس پاس بالکل سناٹا ہے۔“

”پسند ہوتی ہے اپنی اپنی۔“ رومی نے کہا اور چائے بنانے چلی گئی۔

شارق بے چین تھا کہ وہ اس سے کیا بات کرنا چاہتی ہے، اس لیے چائے پینے کے دوران میں اس نے پھر وہی ذکر چھیڑ دیا۔

”ہاں۔“ رومی کچھ سنجیدہ نظر آئی۔ ”تم نے ساحل پر بات کی تھی تاکہ میں صرف تمہارے معاملے میں بہت مددگار ہوں۔“

”حقیقت تو یہی ہے۔“

”تم نے کیا محسوس کیا ہے؟“

”میں نے؟“ شارق سوچ میں پڑ گیا، بھر بولا۔

”میں نے بس پتا نہیں کیا محسوس کیا ہے۔“

”زبان پر لاتے ہوئے ڈر رہے ہو؟“ رومی ہنسی۔

”حالانکہ ابھی کہہ چکے ہو کہ میں تمہارے معاملے میں مددگار ہوں۔“

”وہ تو ہے لیکن.....“ شارق متذبذب ہی رہا۔

”لیکن میں.....“ رومی نے اس کی بات کاٹی۔

”تمہارے ہی منہ سے کچھ سنا چاہتی ہوں۔ میں وہ لڑکی ہوں شارقی، جو محبت کو کسی طرح ماننے کے لیے تیار دکھائی نہیں دیتی تھی لیکن ایک عجیب سی بے کلی محسوس کرتی تھی، جیسے کچھ بھول رہی ہوں۔ پھر تم ملے اور دھیرے دھیرے میری بے کلی ختم ہونے لگی۔ مجھے احساس ہونے لگا کہ محبت اگر انسان کے دل میں پیدا نہ ہو تو وہ اندر سے کھوکھلا ہی رہتا ہے۔ تم ملے تو میرا وہ کھوکھلا پن ختم ہوتا چلا گیا۔ میں نے اپنے اندر زندگی محسوس کی۔ آخر ایسا کیوں ہوا شارق؟“

دھیرے دھیرے رومی کی آواز بھرتی چلی گئی اور آخر میں اس کی آنکھیں پبک گئیں۔

”رومی!“ شارق جیسے ٹرپ کر اٹھا اور اس نے سامنے بیٹھی ہوئی رومی کو اٹھا کر اپنے سینے سے لگا لیا۔ ”آخر تم نے مجھے ہمت دلائی دی۔ ہاں رومی.....! تمہیں پا کر میں نے سب کچھ پالیا ہے۔ اب یہ آنسو ان آنکھوں میں بھی نظر نہ آئیں۔“ اس نے آنکھوں سے وہ دو آنسو صاف کیے جو اس کے گالوں پر ڈھلک گئے تھے۔

”اب اور دیکھ لیا۔ میں کتنی بدل گئی ہوں۔“ رومی کھکھلا کر ہنس دی۔ ”اس لیے کہ تمہیں بھی مجھ سے محبت

ہو گئی ہے۔“

”اب اور دیکھ لیا۔ میں کتنی بدل گئی ہوں۔“ رومی کھکھلا کر ہنس دی۔ ”اس لیے کہ تمہیں بھی مجھ سے محبت

ہو گئی ہے۔“

”اچھی بات ہے۔“

گھسٹتی ہوئی خاصی دور تک گئی۔ شارق کا سر کسی چیز سے ٹکرایا اور اتنی شدت سے ٹکرایا کہ شارق کی آنکھوں کے آگے تارے ناچ گئے اور پھر وہ تارے اندھیرے میں دم مٹتے چلے گئے۔

☆☆☆

روحی کو جب ہوش آیا تو وہ ایک کمرے میں بستر پر پڑی ہوئی تھی اور اس کا دماغ اب بھی اس بو سے سنسنار ہاتھا جو اسے سوکھائی گئی تھی۔

سچیاں جھٹتے ہوئے اس نے ان چاروں آدمیوں کو دیکھا تو ہاتھ جو ٹپکتے ہوئے آگے آ رہے تھے لیکن اس نے ان پر توجہ نہیں دی تھی۔ چونکہ تو وہ اس وقت تھی جب وہ چاروں اس پر بچھڑے تھے اور اسے بہت تیزی سے جھڑ لیا تھا۔ اسے اپنی مدافعت میں کچھ کرنے کا موقع ہی نہیں ملا تھا ورنہ وہ ان چاروں کو ناکوں پھینے چھوڑ دیتی۔ وہ بس اتنا کر سکی کہ پوری فورت سے شارق کو پکارنا جا لیکن اس کے منہ پر ایک ایسا بھگا ہوا رومال رکھ دیا گیا جس کی بو نے اس کا دماغ ماؤف کر دیا۔

اب وہ ہوش میں آئی تھی تو بھی منظر کچھ دھندلا یا ہوا سا تھا۔ جب وہ دھند صاف ہوئی تو اس نے وہاں خرم، فرزانہ کے باپ اور ایک اجنبی کو دیکھا۔ فرزانہ کا باپ اس وقت درمیانی نہیں تھا۔

روحی کو سب کچھ یاد آچکا تھا اس لیے وہ تیزی سے اٹھی۔ خرم چیخا۔ ”یہ مارشل آرٹ جانتی ہے۔“ ڈی ایس بی نے فوراً ریوالور نکال لیا اور گرجا۔ ”خبردار جو قریب آنے کی کوشش کی ورنہ گولیوں سے تمہاری ایک ٹانگ تو چھلنی کر ہی دوں گا۔“

روحی جوان پر بچھڑنے کے لیے پرتول چلی تھی، خشک کر رک گئی۔

”اب بناؤ تمہارے ساتھ کیا برتاؤ کیا جائے؟“ ڈی ایس بی کا سوال تھا۔

روحی کیا جواب دیتی۔ وہ اسے گھورتی رہ گئی۔ یہ تو اس کی سمجھ میں آ گیا تھا کہ وہ اس وقت اپنے دو دشمنوں کے گھیرے میں ہے۔ ڈی ایس بی اپنی بیٹی فرزانہ کی وجہ سے، جس کو روحی نے اس کے بال بچھڑ کر گرایا تھا اور خرم اس لیے کہ شارق کے ساتھ مل کر اس نے نازیہ کا ساتھ دیا تھا۔

ہاں بے پر اس کی پکار شارق تک پہنچی ہوئی یا نہیں؟ روحی کے دماغ میں ایک سوال یہ بھی تھا اور وہ سوچنے پر مجبور تھی کہ اس کی پکار شارق پر کیا رد عمل ہوا ہوگا اور اگر اس نے اس کی آواز نہ سنی ہوگی تو اس کو غائب پا کر اس پر

دوسری طرف سے رابطہ منقطع کر دیا گیا۔ شارق نے موبائل جیب میں ڈالتے ہوئے سوچا کہ روحی کو اس کال کے بارے میں نہیں بتائے گا۔ وہ ویسے ہی نازیہ کو کسی نہ کسی حد تک ناپسند کرتی تھی۔ کال کی بات سن کر اس کا موڈ کچھ خراب ہو سکتا تھا۔

ہٹ کا چوکیدار اوتھ رہا تھا۔ ہٹ کے کمرے میں شارق کو بستر پر لیٹے ہوئے دس منٹ بھی نہیں گزرے تھے کہ اس نے روحی کی چیخنی ہوئی آواز سنی۔ اس نے شارق کو پکارا تھا۔ شارق ہولکلا کر اٹھا اور ہٹ سے نکلا۔ چوکیدار بدستور اوتھ رہا تھا۔ شارق نے ایک ڈیڑھ فرلانگ کے فاصلے پر چار سوئڈ بوئڈ آدمیوں کو دیکھا جو روحی کو گھسٹتے ہوئے سڑک کی طرف لے جا رہے تھے۔ روحی کے گھسٹنے کا سبب ایک ہی ہو سکتا تھا کہ وہ اس وقت کسی طرح لے ہوش کی جا چکی تھی۔ جب اس نے شارق کو پکارنا تھا لیکن بے ہوشی کی وجہ سے پورا نام نہیں لے سکی تھی۔

روحی اپنے مارشل آرٹ کی مدد سے شاید ان چاروں کو مزہ بھی چکھا دیتی لیکن یہ ظاہر شریف نظر آنے والے ان چاروں کی طرف اس نے توجہ ہی نہیں دی ہوگی۔

”روحی!“ شارق چیختا ہوا دوڑا۔ حالانکہ وہ ننگے پیر تھا لیکن اس دوڑ سے شارق کوئی فائدہ نہیں اٹھا سکا۔ ویسے اگر وہ روحی اور ان چاروں آدمیوں کے قریب بھی پہنچ جاتا تو کیا کر پاتا۔ روحی کو اس طرح انخوا کرنے والے چاروں آدمیوں سے روحی کو پھراناس کے بس کی بات نہ ہوتی۔ اس کے پاس ریوالور بھی نہیں تھا کہ وہ ان لوگوں پر فائر کر دیتا۔

سڑک پر ایک بند ٹرک کھڑا تھا۔ روحی کو اس میں دھکیل کر وہ چاروں بھی ٹرک پر سوار ہو چکے تھے۔ شارق سڑک سے چند گز کے فاصلے پر تھا۔ جب وہ سڑک پر پہنچا تو ٹرک اسٹارٹ ہو کر کچھ دور نکل چکا تھا۔

شارق یا گلوں کی طرح اس کار کی طرف دوڑا جس میں وہ اور روحی آئے تھے۔ خوش قسمتی سے چابی انکیشن میں ہی لگی ہوئی تھی۔ شارق نے ڈرائیونگ سیٹھ سنہال کر انجن اسٹارٹ کیا۔ اس وقت تک ٹرک ایک میل سے زیادہ آگے نکل چکا تھا۔ شارق نے دیوالگی کی حد تک کار کی رفتار بڑھائی اور جلد ہی ٹرک کے خاصا قریب بھی پہنچ گیا لیکن اسی وقت ٹرک سے پے در پے گولیاں چلائی گئیں۔ ان میں سے دو گولیاں نے کار کے دو پیچے برست کر دیے۔ بے حد تیز رفتاری سے سب شارق کار کو کنٹرول نہیں کر سکا۔ کار الٹ کر

یوگلاہت طاری ہوئی ہوگی یا نہیں.....

”کیا انتقام ہوا؟“

”کسی کو ذلیل کرنا مجھے انتقام ہی ہے۔“

”اس طرح تو میں ذلیل کرنا چاہتا ہوں اسے۔“ ڈی

ایس پی نے کہا اور پھر رومی کی طرف دیکھ کر بولا۔ ”تمہیں
بھرے کانچ میں فرزانہ سے معافی مانگنی ہوگی۔“

”میں نہ مانگوں تو؟“

”تو پھر تمہیں بہت ہی ذلیل کیا جائے گا۔“ ڈی ایس

پی نے کہا۔ ”تمہیں دوبارہ انخو کرنا بھی میرے لیے کوئی
مسئلہ نہیں ہوگا۔ مارشل آرٹ کے چار ماہروں کی خدمات
حاصل کرنا میرے لیے دشوار نہیں ہوگا۔ چار کا مقابلہ تم نہیں
کر سکو گی۔ وہ تمہیں مارا مارا کر ادھوا کر دیں گے اور پھر تمہیں

ایک کمرے میں ایک حبشی کے حوالے کر دیا جائے گا۔“

اب رومی کا چہرہ غصے سے سرخ ہو گیا۔ اس نے کہا۔

”تم نے جو یہ باتیں کہی ہیں، یہی بہت ہے مجھے ذلیل کرنے
کے لیے۔“

”لیکن میں اس پر معاملہ ختم نہیں کروں گا۔ ہوگا وہی
جو میں ابھی کہہ چکا ہوں۔“

”تو کمرے دیکھ لیتا۔ معافی تو میں نہیں مانگوں گی۔“

”تم کیا چاہتے ہو خرم؟“ ڈی ایس پی نے پوچھا۔

”جو سلوک تم اس کے ساتھ کرو گے، وہی میرا انتقام
بھی ہوگا۔“

”تو کیا فائدہ ہوا انخو کرنے کا۔“ ڈی ایس پی نے

منہ بنایا۔ ”وقت برباد کیا ہے تم نے میرا۔“ ڈی ایس پی نے

خشک لہجے میں کہا، پھر رومی کی طرف متوجہ ہو کر بولا۔

”تمہیں ایک کھنڈے بعد چھوڑ دیا جائے گا۔ جب تم یہاں آئی
تھیں تو بے ہوش تھیں اور جاؤ کی تو تمہاری آنکھوں پر پٹی

بندھی ہوئی ہوگی۔ تم اس عمارت کے بارے میں کسی کو کچھ
نہیں بتا سکو گی اور اگر تمہارا ارادہ یہ ہوا کہ تم میرے جھگے کو

میرے بارے میں کچھ بتاؤ تو یہ تمہاری حماقت ہوگی۔ کوئی
تمہاری بات پر یقین نہیں کرے گا کیونکہ تمہارے پاس اس

بات کا کوئی ثبوت نہیں ہے۔“

”ٹھیک ہے۔“ رومی نے اپنے دل میں کہا۔ ”لیکن

تمہاری باتوں سے میں نے جو ذلت محسوس کی ہے، اس کا

میں تم سے کس طرح انتقام لوں، اس بارے میں مجھے کچھ
سوچنا پڑے گا۔“

رومی کو چھٹکارے کا اشارہ مل گیا تھا اس لیے اس نے

ترکی بہ ترکی جواب نہ دینا ہی مناسب سمجھا لیکن خرم کو بڑی

تیز نظروں سے دیکھا۔ نہ جانے کیا بات تھی اس کی آنکھوں

میں اس حد تک آگے نہیں جانا چاہتا۔“

”اور یہ جو کہہ رہی ہے کہ تم اپنی بیوی کے ساتھ بھی۔“

”کیوں کر رہی ہے یہ۔“ خرم نے غصے سے کہا۔

”تو بتاؤ نا تم کیا چاہتے ہو؟“

”میرے بیروں پر گر کر مجھ سے معافی مانگے۔“

”نہیں ایسا اب دے سکتی ہوں۔“ رومی نے پُرسکون

لہجے میں کہا۔ ”انہم تو لوگوں نے کیا ہے۔ تم ہی جانتے
ہو گے اس انخو کا مقصد کیا ہے؟“

”انتقام ہے اس کا مقصد۔“ ای ایس پی نے سرد

لہجے میں کہا۔ ”تم نے بھرے کانچ میں میری بیٹی کی بے

حرمتی کی تھی اور خرم کا معاملہ یہ ہے کہ تم نے اس کی بیوی کا

ماتھ داٹا تھا۔ یہ میرا دوست ہے لہذا اس کا معاملہ بھی میرا ہی

معاملہ ہے۔“

”تو پھر؟“ رومی نے اپنا سکون برقرار رکھا۔

”تم یہ بتاؤ کہ اب تمہارے ساتھ کیا سلوک کیا جائے؟“

”کوئی مارو!۔“

”کسی کو جان سے مار دینا تو انتقام کی بہت ہی

ہموئڈی شکل ہے۔“

”تو پھر؟“

”تم کو ذلیل کیا جائے گا۔“

”تو کرو!۔“

ڈی ایس پی کی باتیں رومی کی سمجھ میں نہیں آ رہی

تھیں۔ سوالات کر کے وہ غصہ وقت ضائع کر رہا تھا۔

”خرم کا انتقام تو یہ ہوگا کہ تمہیں اور اسے کمرے میں بند

کر دیا جائے گا، پھر یہ تمہارے ساتھ کچھ بھی سلوک کرے۔“

”عورت سے مرد کا بدترین انتقام، بلکہ کھانا ڈانا انتقام

ایک ہی ہوتا ہے اور اس کی سبک خرم میں ہے نہیں۔“ رومی

نے مضحکہ اڑانے والے انداز میں کہا۔ ”یہ تو اپنی بیوی کے

ساتھ بھی کچھ نہیں کر سکتا تو کسی اور کے ساتھ کیا کرے گا۔“

”کیوں خرم؟“ ڈی ایس پی اس کی طرف متوجہ ہوا۔

خرم اپنے خشک ہوتے ہونٹوں پر زبان پھیر رہا

تھا۔ اسے رومی کی فلائنگ کلک بھی یاد تھی اور کھنڈے کی ضرب

بھی جو اسے پرنسپل کے کمرے میں لگی تھی۔

”بولو!۔“ ڈی ایس پی نے خشک لہجے میں کہا۔ ”تم

یہی تو چاہتے تھے کہ اس سے اپنا انتقام لو..... تو انتقام کی

صورت میں نے بتا دی ہے۔“

”میں اس حد تک آگے نہیں جانا چاہتا۔“

”اور یہ جو کہہ رہی ہے کہ تم اپنی بیوی کے ساتھ بھی۔“

”کیوں کر رہی ہے یہ۔“ خرم نے غصے سے کہا۔

”تو بتاؤ نا تم کیا چاہتے ہو؟“

”میرے بیروں پر گر کر مجھ سے معافی مانگے۔“

روحی نے ٹیکسی روک رکھی تھی۔ وہ فوراً اس پولیس اسٹیشن کی طرف روانہ ہوئی جس کے بارے میں بتایا گیا تھا۔ پولیس اسٹیشن سے معلوم ہوا کہ حادثے کا شکار ہونے والی کار پولیس نے وہاں سے ہٹا دی تھی اور اس میں جوڑھی تھا، اسے سرکاری اسپتال پہنچا دیا گیا تھا۔ پولیس تفتیش کر رہی تھی کہ کار پر کس نے گولیاں چلائی تھیں؟ روحی سرکاری اسپتال کی طرف روانہ ہوئی۔

☆☆☆

شارق کو پولیس ہی نے اسپتال پہنچایا تھا۔ شارق اس وقت بے ہوش تھا۔ پولیس نے اس کے بارے میں جاننے کے لیے اس کی تلاش کی تھی تو شناختی کارڈ کے علاوہ اس کا کوئی اور کاغذ بھی ملا تھا۔

ٹریینٹ کے بعد شارق کو ہوش آ گیا تھا اس لیے پولیس نے اس کا بیان درج کر لیا تھا۔ بیان یہ تھا کہ اس کے ساتھ اس کی ایک دوست تھی جسے کچھ لوگوں نے اغوا کیا تھا۔ ساری باتیں شارق نے جوں کی توں بتا دی تھیں۔ روحی کے گھر کا پتا اور روحی کا موبائل نمبر بھی بتا دیا تھا۔ روحی کے باپ کا موبائل نمبر اسے معلوم نہیں تھا۔

روحی کے موبائل سے رابطہ نہیں ہو سکا تھا۔ وہ بند ملا تھا۔ اس کے بعد پولیس یقیناً روحی کے گھر کی طرف روانہ ہوئی ہوگی۔

اس کے بعد شارق کو جنرل وارڈ میں پہنچا دیا گیا تھا۔ اس کی چوٹ بہت زیادہ تشویش ناک نہیں تھی لیکن زیادہ ملنے جلنے سے... ناکوں کو نقصان پہنچ سکتا تھا۔ اس لیے اسے ایک ایسا انجکشن دے دیا گیا تھا جس سے اس پر غنودگی طاری رہے۔

”یہ کچھ کھٹنے بھی آرام کر لیں تو پھر اگر انہیں گھر پر آرام مل سکتا ہے تو یہ اسپتال سے جا بھی سکتے ہیں۔“

”میں انہیں ابھی اپنے ساتھ لے جاتی ہوں۔“ ایک نسوانی آواز نے ڈاکٹر اور اس کے ساتھیوں کو چونکا دیا تھا۔

☆☆☆

شارق کی آنکھ کھلی تو اس نے خود کو ایک سجے سجائے بیڈروم میں پایا۔ بالکی باڑ بڑا ہٹ نے اسے چونکا دیا۔ آواز نسوانی تھی۔ اس طرف دیکھنے کے لیے شارق کو سر نہیں گھمانا پڑا۔ اس نے آنکھیں ترچھی کرتے ہوئے کرسی پر بیٹھی اس ہستی کو دیکھ لیا جس کی بڑ بڑا ہٹ نے اسے چونکا دیا تھا۔ وہ نازیہ تھی جسے دیکھ کر شارق حیران رہ گیا۔

”سچ بتانا شارق! وہ بڑ بڑا ہی تھی۔“ روحی

میں کہ خرم گھبرا کر دوسری طرف دیکھنے لگا۔ ایک کھٹے بعد اسے آنکھوں پر پٹی باندھ کر کار میں بٹھایا جا رہا تھا تو اس نے ڈی ایس بی کی آواز سنی۔ ”اور ہاں.....! تم شارق سے دور رہی رہا کرو۔“

روحی نے اب بھی خاموشی اختیار کی۔

کار ہٹل پڑی اور تقریباً ایک گھنٹے تک چلتی رہی۔ اس نے محسوس کر لیا تھا کہ اس کے برابر میں بھی کوئی بیٹھا ہے۔ وہی محسوس ہنس کر بولا۔

”تم سے کہا گیا ہے کہ شارق سے دور رہنا لیکن وہ شاید ہی زندہ بچا ہو۔“

”کیا مطلب؟“ روحی چونکی۔

”جب اس نے ٹرک کا تعاقب کیا تھا تو ٹرک سے اس پر گولیاں چلائی گئی تھیں۔ اس کے دو پیسے برسٹ ہو گئے تھے۔ کار الٹ گئی تھی۔ اب وہ کسی اسپتال میں زخمی پڑا ہوگا یا مردہ خانے پہنچا دیا گیا ہوگا۔“

روحی کا دل دہل گیا۔ وہ شارق کی موت برداشت نہیں کر سکتی تھی۔

”اگر ایسا ہوا تو..... اس نے پھر کسوچا۔ ڈی ایس بی اور خرم کو زندگی ہی میں جہنم کا مزہ چکھنا ہوگا۔“

کار کی رفتار سست ہونے لگی۔ روحی کو ایک سڑک کے کنارے اتار دیا گیا۔ روحی نے اپنی اتاردی اور دیکھا کہ وہ ایک بھری پری سڑک پر تھی۔ اچھا خاصا ٹریفک تھا۔ اس نے موبائل لے لیا جو ان لوگوں نے اس کی بے ہوشی کے بعد اپنے قبضے میں لے کر بند کر دیا تھا۔ روحی کا ذہن شارق میں الجھا ہوا تھا اس لیے فوری طور پر اسے موبائل کھولنے کا خیال بھی نہیں آیا۔

روحی کے اترتے ہی کار تیزی سے آگے بڑھتی چلی گئی۔ روحی نے اس کا نمبر ذہن نشین کر لیا لیکن یہ بھی سوچا کہ نمبر پلیٹ جعلی ہی ہوگی۔

شام ہو چکی تھی اس لیے روحی کو ٹیکسی ڈرا دیر سے ملی۔

”پولیس ہیڈ کوارٹر۔“ اس نے بیٹھتے ہوئے ڈرائیور سے کہا۔

ایک بار اس کے جی میں آئی تھی کہ اپنے والد سے رابطہ کرے لیکن اس نے یہ خیال ذہن سے جھٹک دیا تھا۔ وہ سب سے پہلے شارق کے بارے میں جاننا چاہتی تھی اور اس کا غم اسے پولیس ہی سے ہو سکتا تھا۔

جواب یہ ملا کہ وہ اس سلسلے میں فلاں تھانے سے رجوع کرے۔

جاسوس ڈائجسٹ، سسپنس ڈائجسٹ،
ماہنامہ پاکیزہ، ماہنامہ سرگزشت

پاکستان

میں کچھ عرصے سے

مختلف مقامات سے یہ شکایت موصول ہو
رہی ہیں کہ ذرا بھی تاخیر کی صورت میں
قارئین کو اسٹال پہ پرچا نہیں ملتا اس
سلسلے میں ادارے کے پاس دو تجاویز ہیں۔

آپ اپنے قریبی دکان دار کو ایڈوانس
100 روپے
ادا کر کے اپنا پرچا بک کروالیں۔



ادارے کو 1500 روپے
بھج کر سالانہ خریدار اور
750 روپے ادا کر کے 6 ماہ
کے لیے بھی خریدار بن سکتے ہیں
اور گھر بیٹھے پورے سال اپنے
پسندیدہ ڈائجسٹ وصول کر سکتے ہیں

جاسوس ڈائجسٹ، سسپنس ڈائجسٹ،
ماہنامہ پاکیزہ، ماہنامہ سرگزشت

تمہاری صرف دوست ہے یا بات کچھ آگے نکل گئی ہے.....؟
ارے..... تم چپ کیوں سادھے ہوئے ہو.....؟ نہ جانے
کیوں میں یہ جاننے کے لیے بے چین ہوں۔“
اس بڑبڑاہٹ کے بیچ میں کچھ اور الفاظ بھی تھے جو
شارق کی سمجھ میں نہیں آسکے۔

روٹی کا نام آتے ہی شارق چونک گیا تھا اس لیے کچھ
الفاظ اس کی سمجھ میں نہیں آسکے تھے۔ اس کا داغ جو پوری
طرح کام نہیں کر رہا تھا، یک باگی جھنجھٹا سا گیا۔ اسے یاد
آیا کہ رارا ایک میڈنٹ کی وجہ وہ ٹرک تھا جس میں روٹی کو اغوا
کیا جا رہا تھا۔

”روٹی!“ اس کے منہ سے نکلا اور وہ یک لخت اٹھا
جس سے اس کے سر میں ٹیس اٹھی۔

اس کی آواز نے نازیہ کو چونکا دیا۔ وہ کرسی سے اٹھ کر
تیزی سے شارق کے قریب آئی اور اس کے سینے پر ہاتھ رکھ
کر ہلکا سا باؤ ڈالتے ہوئے بولی۔ ”لیٹے رہو!“ اس نے
دوسرا ہاتھ شارق کی پشت پر بھی رکھ دیا تھا کہ وہ جھٹکے سے نہ
لیٹ سکے۔

”روٹی کو..... اغوا کیا گیا ہے۔“ شارق کی سانس
پھولنے لگی۔

”مجھے معلوم ہو چکا ہے۔“

”میرا موبائل.....؟“

”یہ رکھا ہے۔“ نازیہ نے اس کے سر ہانے کی طرف
اشارہ کیا۔ شارق نے فوراً موبائل اٹھا کر روٹی سے رابطہ
کرنے کی کوشش کی۔

”اوہ شارق!“ روٹی کی پُرسرت آواز سنائی دی۔
”بہت دیر سے تمہارا موبائل بندل رہا تھا۔ میں بس آتی
ہوں تمہارے پاس..... مجھے ابھی ابھی معلوم ہوا ہے کہ تم
کہاں ہو۔ میڈم نازیہ کے گھر پر ہونا؟“

”ہاں۔“

”میں بس آ رہی ہوں۔“

دوسری طرف سے رابطہ ختم کیے جانے پر شارق نے
بھی موبائل رکھ دیا۔

”شکر ہے کہ اس سے رابطہ ہو گیا۔“ نازیہ بولی۔
”روٹی تھی نا؟“
”جی!“

”اس کا مطلب ہے کہ پولیس نے اسے بہت جلدی
بازیاب کر لیا۔“

”اسے پتا چل چکا ہے کہ میں یہاں ہوں۔ وہ آ رہی ہے۔“

”چلو اچھا ہے۔ مطمئن ہو جائے گی تمہیں دیکھ کر.....
یہ بھی معلوم ہو جائے گا کہ اسے کس نے اغوا کیا تھا اور اس کی
بازیابی کیسے ممکن ہوئی؟“

”اسے یہ کیسے معلوم ہو گیا کہ میں یہاں ہوں؟“
”اسے کسی طرح حادثے کا علم ہو گیا ہوگا۔ شاید اس
نے کئی اسپتالوں کی خاک چھانی ہو اور آخر میں سرکاری
اسپتال پہنچ گئی ہو۔ اسے وہیں سے معلوم ہو سکتا ہے کہ تم
کہاں ہو۔“
”آپ وہاں کیسے پہنچ گئی تھیں اور مجھے یہاں کیوں
لے آئیں؟“

”پولیس نے کسی طرح پرنسپل صاحب سے رابطہ کر لیا
ہوگا۔ وہ اس وقت ایک اہم میٹنگ میں تھے اس لیے انہوں
نے مجھے فون کیا کہ تم اس وقت اسپتال میں ہو اس لیے میں
جا کر تمہاری خبر لوں۔ وہاں پہنچی تو معلوم ہوا کہ تمہیں جنرل
وارڈ میں منتقل کیا گیا ہے۔ میں نے ڈاکٹروں سے بات کی
اور ان سے یہ بات منوائی کہ میں تمہیں اپنے ساتھ لے جا سکتی
ہوں۔ خود انہوں نے ایک ایسی پولیس کا بندوبست کروایا۔“
”شکر ہے کہ روجی بازیاب ہوئی!“

”تمہارے ذہن پر روجی مسلط ہے۔ اپنی کوئی فکر
نہیں ہے تمہیں.....! اس کا مطلب ہے کہ روجی تمہاری
صرف دوست نہیں، بات کچھ آگے نکل گئی ہے۔“
شارق نے نازیہ کی بڑبڑاہٹ سن لی جتنی جس کی وجہ
سے اس کے دماغ میں بہت سے خیالات چکرانے لگے
تھے، اس لیے اس نے جھوٹ بولا۔

”وہ میری دوست ہے، صرف دوست، بہت اچھی دوست!“
شارق بہت گہری نظر سے نازیہ کی طرف دیکھ رہا
تھا۔ اس نے محسوس کیا کہ اس کے جواب سے نازیہ نے کچھ
طمینان محسوس کیا۔

یہ تو ایک اور امتحان شروع ہونے والا ہے، شارق کو
خیال آیا۔

”آپ مجھے اپنے ہی گھر کیوں لے آئیں؟“ اس نے
کسی خیال کے تحت پوچھا۔ ”میرے ہی گھر پہنچا دیتیں۔“
”وہاں تمہارا خیال کون رکھتا؟ یوٹی میں شاید کافی
لوگ جانتے ہیں کہ تم صرف تعلیم کی غرض سے کراچی آئے ہو
اور اکیلے رہتے ہو، دیگر عزیز پنجاب کے اندرون میں رہتے ہیں
جہاں ان کی زمینیں ہیں۔ تمہیں بھی اپنے والد سے ورثے
میں خاصی زمین ملی تھی جس کی آمدنی تمہیں ملتی رہتی ہے۔ اسی
سے تم اپنے ذاتی اور تعلیمی اخراجات پورے کرتے ہو۔“

نازیہ نے کچھ زیادہ ہی وضاحت کر دی جبکہ اس کی ضرورت
نہیں تھی۔ اس نے مزید کہا۔ ”ڈاکٹر نے یہ بھی کہا تھا کہ تمہیں
کم از کم دو گھنٹے تو مکمل آرام کی ضرورت ہے۔“
”ہوں۔“ شارق نے اپنے سر پر بندھی بینڈج پر
ہاتھ پھیرا۔

”نی الحال تم ٹینس بھی نہیں کھ سکتے۔“ نازیہ مسکرائی۔
”میں روجی کے بارے میں سوچ رہا ہوں۔“

”اس کے دشمن تو بہت ہوں گے۔ یوٹی میں بھی وہ کئی
کو مار پیٹ چکی ہے۔ باہر بھی لوگوں سے اس کے جھگڑے
چلتے ہی رہتے ہوں گے۔ کوئی بھی اس کے ساتھ ایسی کوئی
حرکت کر سکتا ہے۔ مجھے بس یہ خدشہ ہے کہ اسے.....“ نازیہ
بہت سنجیدہ نظر آئی۔ ”اسے کوئی جسمانی ٹرینڈ نہ پہنچی ہو۔“
نازیہ کے آخری جملے میں احتیاط کا عنصر تھا۔

شارق نے کہا۔ ”اس کے اتنے قریب تو کوئی نہیں
جا سکتا۔ زبردست پٹائی کر ڈالے گی وہ۔“

ان میں یہ باتیں ہو رہی تھیں کہ روجی آگئی۔ اس کے
بال بکھرے ہوئے تھے، چہرے سے بھی ظاہر ہو رہا تھا کہ
وہ بہت تھک گئی تھی اور پریشان تو وہ ہو گی ہی۔

”اسپتال میں اتنا شاندار کمرہ نہیں ملتا۔“ روجی نے
کمرے پر طائرانہ نظر ڈالتے ہوئے کہا۔

”یہ بتاؤ کہ تم پر کیا گزری؟“ شارق نے بے چینی
سے پوچھا۔ ”کون لوگ تھے وہ؟“

”ان میں ایک تو فرزانہ کا باپ تھا اور دوسرا خرم۔“
روجی نے دانت پیستے ہوئے بے کم و کاست سب کچھ
بتا دیا۔ یہ لحاظ بھی نہیں رکھا کہ اپنی بچہ کے سامنے اسے بعض
باتیں کھل کر نہیں بتانا چاہیے تھیں۔

”شکر ہے کہ بات صرف دھمکی پر ٹل گئی۔“ نازیہ نے کہا۔
”ان دھمکیوں میں جو ذلت آمیز جملے استعمال کیے
گئے، میں وہ بھی نہیں بھولوں گی۔“ روجی نے غصے سے کہا۔

”ایسے معاملات میں درگزر سے کام لینا زیادہ بہتر
ہوتا ہے ورنہ بات بڑھتی ہی چلی جاتی ہے۔“

”مجھے اس کی پروا نہیں ہے۔“ روجی نے شانے
جھٹکے، پھر شارق سے بولی۔ ”یہاں کب تک مہمان بنے
رہنے کا ارادہ ہے؟“

اس کا انداز کچھ ایسا تھا جیسے وہ نہ چاہتی ہو کہ شارق
وہاں رکے۔

نازیہ بولی۔ ”شاید تم ابھی تک اپنے گھر نہیں گئی ہو۔“
”دماغ تو شارق میں الجھا ہوا تھا۔ میں ابھی ڈیڑھ کو

فون کرتی ہوں۔“

جا سکیں گے۔“

”تو میں تین دن کی چھٹی لے لیتی ہوں یونی سے۔“
 روجی نے جلدی سے کہا۔ ”صبح جب آپ یونی جاتی ہیں، اس سے پہلے آ جایا کروں گی۔“

”ہاں ایہ بھی ہو سکتا ہے۔ جب میں یونی سے آ جایا کروں تو تم اپنے گھر جا سکتی ہو۔“

”نہیں، میں رات تک رہا کروں گی۔“

”تمہارے والدین.....؟“

”وہ میرا مسئلہ ہے۔ میں سنبھال لوں گی۔“

”ان باتوں میں اور وقت گزر گیا۔ تمہیں جلد از جلد پولیس اسٹیشن جانا چاہیے۔“

”ہاں میں چلتی ہوں۔“ روجی کھڑی ہوئی۔ ”صبح آ جاؤں گی، بارہ ایک بجے تک تمہیں ایک فون بھی کر لوں گی۔“ آخری جملہ اس نے شارق سے کہا تھا۔

”بہتر ہوگا کہ اسے آرام کرنے دو۔ اس کے لیے آرام بہت ضروری ہے۔“

روچی کے جانے کے بعد نازیہ نے ملازم کو آواز دے کر اسے کھانا لانے کی ہدایت کی اور پھر شارق سے کہا۔

”ابھی تمہیں نقل و حرکت نہیں کرنی چاہیے۔“

”آپ نے کھالیا؟“

”تمہاری پریشانی میں مجھے بھوک ہی نہیں لگی۔ اب تمہارے ساتھ ہی کھاؤں گی۔“

”بہت رحمت اٹھائی آپ نے میرے لیے۔“

”کوئی رحمت نہیں ہوئی۔“

”دھنکن کی وجہ سے آپ کرسی پر بیٹھے بیٹھے سو گئی تھیں اور کچھ بڑبڑا بھی رہی تھیں۔“

”کیا بڑبڑا رہی تھی؟“ نازیہ نے کچھ گھبرا کر پوچھا۔

”میں ٹھیک سے نہیں سن سکا۔“ شارق نے جھوٹ بولا پھر اس نے یہ بھی محسوس کیا کہ اس کے جواب سے نازیہ نے کچھ اطمینان محسوس کیا تھا۔

بعد میں اس نے باتیں کرتے ہوئے بھی شارق سے یہ جاننے کی کوشش کی تھی کہ روجی اور وہ ایک دوسرے سے محبت تو نہیں کرتے.....؟ یہ سوال اس نے واضح طور پر نہیں کیا تھا لیکن جو کچھ کہا تھا، اس کا مطلب یہی تھا۔

شارق نے اس سے جو نتیجہ اخذ کیا تھا، وہ یہی تھا کہ غالباً نازیہ اسے پسند کرنے لگی تھی۔

کھانے کی ٹرائل آئی جو اس نے ملازم ہی سے بستر کے

”ایک بات اور سن لو۔“ نازیہ نے کہا۔ ”پولیس پہنچ چکی ہوگی وہاں۔ شارق نے پولیس کو بیان دیتے ہوئے تمہارے اپارٹمنٹ کا نام بھی بتا دیا تھا۔ اپارٹمنٹ کا نمبر شارق کو بھی نہیں معلوم لیکن پولیس پتا لگا لے گی۔“

روچی کے چہرے پر تشویش کے آثار دکھائی دیے۔ وہ کچھ بولے بغیر موہل پر نمبر ملانے لگی۔

گنگو تن منٹ سے زیادہ نہیں ہوئی۔ پھر روجی نے شارق کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”پولیس نے ان سے خاصی پوچھ کچھ کی لیکن وہ کیا بتا سکتے تھے۔ وہ کیا جانیں کہ میرا دماغ کون ہو سکتا ہے۔ انہوں نے مشورہ دیا کہ پہلے پولیس اسٹیشن جا کر رپورٹ لکھواؤں اور اپنا پورا بیان دوں۔“

”مناسب مشورہ ہے۔“ شارق نے کہا۔

نازیہ نے سر ہلا کر اس کی تائید کی پھر پوچھا۔ ”بیان کیا دو گی؟“

”یہی سوچ رہی ہوں۔“

”میں اس سلسلے میں یہ مشورہ دوں گی کہ فرزانہ کے باپ اور خرم کا حوالہ مت دینا۔ بس اتنا کہنا کہ تمہیں جس بے جا میں رکھا گیا اور پھر کسی قسم کی بات کیے بغیر چھوڑ بھی دیا جس پر تم حیران ہو کہ آخر ان کا مقصد کیا تھا؟“

”بالکل صحیح مشورہ ہے۔“ شارق بول پڑا۔ ”ہاں اگر تم بات بڑھانا ہی چاہتی ہو تو اس بارے میں بعد میں سوچ لیتا۔ فی الحال یہی بیان ٹھیک رہے گا۔“

”تم یہاں کب تک مہمان رہو گے؟“

شارق کا نازیہ کے گھر میں رہنا روجی کو بہت کھٹک رہا تھا۔

”اگر تم انہیں اپنے گھر میں رکھ سکتی ہو تو.....“

”اپنے گھر میں تو نہیں رکھ سکتی۔“ روجی نے نازیہ کی بات کاٹ دی۔

”تو پھر یہیں رہنا ہوگا۔ انہوں نے اپنے فلیٹ میں کوئی ملازم بھی نہیں رکھا اور پھر ملازمین پر بھروسہ بھی نہیں کیا جا سکتا۔“

”آپ کے گھر میں تو ملازم ہوں گے لیکن ابھی آپ ہی کہہ چکی ہیں کہ ملازمین کسی مریض کی دیکھ بھال نہیں کر سکتے۔“

”میں اس بارے میں سوچتی رہی ہوں۔“

”ان کے سر کے ٹانگے کب کھلیں گے؟“

”شاید پرسوں یا اس کے اگلے دن۔“ پھر مزید کہا۔ ”طبیعت بہتر ہو جائے تو اس کے بعد یہ اپنے گھر

قریب لگوا دی اور ستر سے اٹھنے میں شارق کو سہارا بھی دیا۔
شارق کو اس کا یہ انداز بھی محبت آمیز لگا۔ اس نے
سوچا کہ وہ نازیہ کو ٹھولے۔

کھانے کے دوران میں اس نے کہا۔ ”خرم سے
علیحدگی کے بعد آپ صرف ملازمین کے ساتھ رہنے پر کیوں
مجبور ہیں؟“

”تمہارے ہی جیسا معاملہ میرا بھی ہے۔“ نازیہ نے
کھانے میں اس کا ساتھ دیتے ہوئے کہا۔ ”میرا بھی کوئی
قریبی عزیز نہیں ہے اور جو ہیں وہ دور دراز کے شہروں میں
رہتے ہیں۔ کچھ امریکا اور لندن میں بھی ہیں لیکن میں نے
ابھی تک کسی کو نہیں بتایا کہ میں نے خرم سے علیحدگی اختیار
کر لی ہے۔“

”اس طرح اپنی زندگی کب تک گزاریں گی؟“
”کچھ سوچ رہی ہوں لیکن ابھی تک کوئی فیصلہ نہیں
کیا۔“ نازیہ نے کہا، پھر ہنس کر بولی۔ ”ہم دونوں بہت
دوستانہ انداز میں باتیں کر رہے ہیں اور بھی کبھی ایسا ہوتا بھی
ہے۔ شاگرد اور استاد دوست بن جاتے ہیں۔ کیا میں سمجھ
لوں کہ ہم دونوں دوست بن گئے ہیں؟“

”اگر آپ ایسا سمجھتی ہیں تو یہ میرے لیے ایک اعزاز
ہے۔“ شارق نے دہشی آواز میں کہا۔

ایک بار پھر اسے وہ خیال آیا جو ایک بار اچکا تھا کہ یہ
تو اس کا ایک اور امتحان شروع ہونے والا ہے یا ہو چکا
ہے۔ ایک طرف روحی سعی اور دوسری طرف نازیہ کا کردار
ایک مخصوص انداز میں ابھر کر سامنے آ رہا تھا۔

”تو اب۔“ نازیہ نے ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ
کہا۔ ”تم بھی مجھے آپ کہنا چھوڑ دو۔ تم کہا کرو۔“
”یہ شاید آسان نہ ہو میرے لیے۔“

”دھیرے دھیرے عادت بڑ جائے گی لیکن فی
الحال دوسروں سے یہ بات چھپانا ہوگی ورنہ لوگ باتیں
بنائے لگیں گے۔“

”فی الحال سے آپ کی کیا مراد ہے؟“
”آگے چل کر شاید اس کی ضرورت نہ رہے۔“

معنی تیز جملہ تھا جس پر بات آگے بڑھانا شارق نے
مناسب نہیں سمجھا۔

نازیہ پھر بولی۔ ”امکان ہے کہ میں پاکستان چھوڑ
دوں۔ کسی مغربی ملک میں چلی جاؤں۔“

”پاکستان سے دل بھر گیا ہے کیا؟“
”یہ بات نہیں۔“ نازیہ نے کہا۔ ”شاید باہر جانا

وقت کی ضرورت بن جائے۔“

”وقت کی ضرورت۔“ بھی معنی خیر الفاظ تھے۔

”یونانی کی زندگی سے دل بھی بھر گیا ہے۔“ نازیہ پھر
بول پڑی۔ ”خود پر جبر کرنا پڑتا ہے یونانی جانے کے لیے۔
شاید اس جبر کی وجہ سے ہی بیمار پڑی تھی۔ اس کے علاوہ دنیا
گھومنے کا دل بھی کرتا ہے۔“

انہی باتوں میں کھانا کھایا گیا۔ اس کے بعد نازیہ
نے شارق کو ایک ٹیلیٹ کھلائی اور کہا۔ ”اب سونے کی
کوشش کرو۔“

”جی۔“ شارق نے مختصر جواب دیا۔
آنکھیں بند کرنے کے بعد وہ فوراً نہیں سو سکا۔ روحی
اور نازیہ کے بارے میں سوچتا رہا۔ اگرچہ نازیہ نے عمل کر
کچھ نہیں کہا تھا لیکن پھر بھی کچھ تو کہہ دیا تھا۔ سوچتے سوچتے
اسے نیند آ گئی۔

جب صبح اس کی آنکھ کھلی تو اس نے دیکھا کہ نازیہ اسی
کمرے میں تھی۔ کرسی پر بیٹھے بیٹھے سوئی تھی۔
”ارے!“ شارق کے منہ سے بے اختیار نکل گیا۔

نازیہ غالباً بہت ہوشیار نیند سوتی تھی۔ شارق کی آواز
سے اس کی آنکھ کھل گئی۔
”اٹھ گئے؟“ وہ مسکرائی۔

”آپ بھی نہیں سو گئیں؟“
”آپ؟“ نازیہ نے تیوری چڑھائی۔
شارق نے پھینکی مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔ ”عادت
بدلنے میں کچھ وقت تو لگے گا۔“

”میں فریش ہو جاؤں۔“ نازیہ اٹھی اور اسی کمرے
کے ساتھ روم میں چلی گئی۔ جاتے جاتے اس نے ملازم کو
آواز دے کر ناشتے کے لیے کہہ دیا تھا۔

وہ دونوں ناشتا کر رہے تھے کہ روحی آ گئی۔
”بروقت آئیں تم!“ نازیہ نے اس سے کہا۔ ”اب
میں یونانی جانے کی تیاری کروں گی۔ آؤ ناشتا کرو۔“

”کر کے آئی ہوں۔“
”ایک کپ چائے ہی پی لو۔ ہمارے ساتھ شریک تو
ہو جاؤ۔“

روحی نے اثبات میں سر ہلادیا۔
”پولیس اسٹیشن پر کیا ہوتی؟“ نازیہ نے اس سے پوچھا۔
”جیسا آپ نے کہا تھا، میں نے ویسا ہی کہا۔ پولیس
نے اپنے معمول کے مطابق کہا کہ وہ جلد ہی انخوا کرنے
والوں کا سراغ لگا لیں گے۔“

خود نازیہ اپنی کار میں شارق اور رومی کو وہاں چھوڑنے آئی تھی۔

”مائی گاڈ!“ رومی کے منہ سے نکلا۔ ”یہ تمہارا گھر ہے یا کہاڑ خانہ؟ کوئی چیز بھی ڈھنگ سے نہیں رکھی۔“

”اکیلے رہنے والے ہر مرد کا گھر تمہیں ایسا ہی لے گا۔“
”دو تین گھنٹے تو گناہیں گے سب ٹھیک کرنے میں مجھے۔“

”ارے چھوڑو۔ سب ٹھیک ہے۔“
لیکن رومی نے اس کی بات نہیں مانی۔ فلیٹ کی صفائی اور چیزوں کو ڈھنگ سے رکھنے میں اسے ڈھائی گھنٹے لگ گئے تھے۔

”اب واپسی پر میں سب کچھ اسی طرح دیکھوں!“
وہ یولی۔

”واپسی؟ کیا مطلب؟“
”مجھے آج ہی معلوم ہوا ہے۔“ رومی نے کہا۔ ”ڈیڈ

کے ایک بھائی لاہور میں رہتے ہیں۔ اطلاع ملی ہے کہ ان کی طبیعت تشویش ناک حد تک خراب ہو گئی ہے۔ ڈیڈ اور

مام کا وہاں جانا تو ضروری ہے ہی لیکن وہ مجھے یہاں اکیلا نہیں چھوڑنا چاہتے۔ ڈیڈ گھنٹے بعد فلائٹ ہے۔ ڈیڈ نے

تین بیٹیں بک کروائی ہیں۔“
”واپسی کب ہوگی؟“

”اس کا اصرار تو اکل کی حالت پر ہے لیکن تم سے میں فون پر رابطہ رکھوں گی۔ میری عدم موجودگی سے فائدہ

اٹھا کر بہک نہ جانا۔“
”میں کیا بہک سکتا ہوں۔“

”میڈم کی طرف سے ذرا محتاط رہنا۔“
”کیا کہہ رہی ہو؟“ شارق نے تعجب کا اظہار کیا۔

”صحیح کہہ رہی ہوں۔“ رومی نے سنجیدگی سے کہا۔ ”مجھے تمہارے معاملے میں میڈم کی نیت ٹھیک نہیں معلوم ہوتی۔“

”وہم ہے تمہارا۔“ شارق نے بھی سنجیدگی سے کہا۔
”وہ بس محبت کرنے والی خاتون ہیں۔ ہم دونوں نے ان کا

ساتھ دیا تھا اس لیے وہ ہم دونوں کے قریب ہو گئی ہیں۔“
”بس زیادہ قریب نہ ہو جائیں۔“

”اپنے دماغ سے یہ خیال نکال دو۔“
”اچھا اب میں چلتی ہوں، بتایا ہے نا ابھی کہ فلائٹ کا

وقت قریب ہے۔ گھر پہنچ کر میں اپنے ایک ملازم کو یہاں بھیج دوں گی۔ اسلم نام ہے اس کا۔ وہ ہر طرح تمہارا خیال رکھے

گا اور فلیٹ کی صفائی وغیرہ بھی اسی کی ذمہ داری ہوگی بشرطیکہ تم نے اسے روکا تو کا نہیں۔“

☆ ☆ ☆
شارق کے سر پر ضرب تو شدید لگی تھی جس نے اسے بے ہوش کر دیا تھا لیکن چترانجنہ طور پر زخم اتنا گہرا نہیں لگا تھا کہ زیادہ وقت لیتا۔ دو دن بعد وہ نازیہ کے گھر سے اپنے فلیٹ میں منتقل ہو گیا۔

”اور گھر پر..... والدین سے کیا کہا؟“
”انہیں تو میں نے سب کچھ سچ سچ بتادیا۔“

”پریشان ہو گئے ہوں گے؟“
”فطری بات ہے میڈم!“

ناشا کر کے نازیہ کمرے سے چلی گئی۔ رومی کسی سوچ میں ڈوبی ہوئی تھی۔

”کہاں ہو؟“ شارق نے اسے ٹوکا۔
وہ چوٹی، پھر یولی۔ ”میڈم سے کیا باتیں ہوتی رہیں؟“

”کوئی خاص نہیں۔“ شارق اس کے علاوہ کیا کہتا۔
”موضوع زیادہ تر تو تمہارے انخوا کارہا۔ انہیں تشویش ہے

کہ آئندہ فرزانہ کے باب کا رویہ کیا رہے گا۔“
”ایسی کی تیسری اس کی۔“ رومی نے سر جھٹکا۔

”مناسب ہوگا کہ یونی میں تم مجھ سے قریب نہ ہوتا۔“
”ڈی ایس پی کی وجہ سے؟“

”ہاں۔“
اس نے پھر ڈی ایس پی کی ”ایسی کی تیسری“ کی اور

بتایا۔ ”میں نے ڈیڈ سے کہا کہ وہ مجھے ریوالور کا لائسنس دلا دیں۔ عام حالات میں شاید وہ میری یہ بات نہ مانے لیکن

انہوں نے وعدہ کر لیا کہ احتیاط ضروری ہے۔ وہ بہت جلد لائسنس بھی دلا دیاں گے اور ریوالور بھی خرید لیا جائے گا۔“

”تم ریوالور چلانا جانتی ہو؟“ شارق نے نس کر پوچھا۔
”تو کیا نہیں جانتی؟“

”کہاں سیکھا تھا؟“
”کہیں تو سیکھا ہی ہوگا۔ تم ان باتوں میں کہاں

پڑ گئے؟“
”پھر کن باتوں میں پڑوں.....؟“

سوال در سوال میں کچھ وقت گزرا تھا کہ نازیہ آگئی وہ یونیورسٹی جانے کے لیے تیار ہو کر آئی تھی۔ اس کے ساتھ ایک

ملازمہ بھی تھی۔ اس کی طرف اشارہ کرتے ہوئے نازیہ نے رومی سے کہا۔

”تم اس کے ساتھ کن کن ایک چکر لگالو۔ دیکھ لو کہ کہاں کیا ہے۔ کسی وقت کسی بھی چیز کی ضرورت پڑ سکتی ہے۔ ویسے تم اس سے بھی مدد لے سکتی ہو۔“

”بہتر میڈم!“ رومی کھڑی ہو گئی۔

☆ ☆ ☆
شارق کے سر پر ضرب تو شدید لگی تھی جس نے اسے بے ہوش کر دیا تھا لیکن چترانجنہ طور پر زخم اتنا گہرا نہیں لگا تھا کہ زیادہ وقت لیتا۔ دو دن بعد وہ نازیہ کے گھر سے اپنے فلیٹ میں منتقل ہو گیا۔

”اس کی کیا ضرورت ہے رومی.....! میں خود کو بالکل ٹھیک محسوس کر رہا ہوں۔ کل سے یونی بھی جاؤں گا۔“

”چند دن کے لیے آئے گا وہ یہاں۔“ رومی نے کہا۔ ”مجھے اگر جاننا نہ پڑتا تو میں اس بارے میں نہیں سوچتی۔ بس اب چلتی ہوں۔ بحث کرنے کی کوئی ضرورت نہیں اس معاملے میں۔ وہ تو تمہارا خیال رکھے گا ہی لیکن تم بھی اپنا خیال رکھنا۔“

”بڑے بوڑھوں کی طرح نصیحت کر رہی ہو مجھے!“

”اچھا بس..... ہائے!“

رومی چلی گئی اور شارق سوچتا رہ گیا کہ یہ اچھا ہوا ہے یا برا.....! رومی بہت تیز بین تھی۔ اس نے نازیہ کی آنکھوں ہی میں کچھ پڑھ لیا ہوگا۔ شارق کو تو ان دونوں میں نازیہ کے رویے سے یقین ہو گیا تھا کہ وہ اسے محبت کرنے کی حد تک پسند کرنے لگی تھی۔

اس اچھی عورت کا دل توڑنا بھی ٹھیک نہیں ہوگا۔ شارق ان دنوں میں سوچتا رہتا تھا لیکن اس معاملے کو وہ کس طرح سنبھالے، یہ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔

اس وقت بھی وہ بہت دیر تک اس معاملے پر غور کرتا رہا اور مختلف النوع خیالات اس کے دماغ میں جھوم کرتے رہے۔ ایسے گزشتہ روز کی بات یعنی یاد آئی۔ نازیہ نے اس کی عمر پوچھی تھی اور بتایا تھا کہ وہ اس سے دو سال بڑی ہے۔

”اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔“ اس نے یہ بھی کہا تھا۔

”دوستوں میں عروں کا فرق تو ہوتا ہی ہے۔“

شارق نے اس بات سے بھی کوئی نتیجہ نکالنے کی کوشش کی تھی۔

دوسرے دن وہ یونی ہوئی تو سلامت نے اس سے کہا۔ ”مجھ سمیت یونی کے کئی ساتھی تمہیں دیکھنے اسپتال گئے تھے لیکن معلوم ہوا تھا کہ میڈم نازیہ تمہیں اسپتال سے لے گئی تھیں۔ رومی بتا چکی ہے کہ وہ بھی میڈم کے گھر جا کر تمہاری دیکھ بھال کرتی رہی ہے۔ ہمیں میڈم کے گھر آنے کی ہمت نہیں ہوئی۔ رومی سے معلوم بھی ہوتا رہا کہ تمہاری حالت خراب نہیں ہے۔“

”ہاں! ان دونوں نے میرا بہت خیال رکھا۔“

”رومی کو تو اب خیال رکھنا ہی چاہیے لیکن میڈم اب تم پر بہت مہربان ہو گئی ہیں۔“ اس کے لہجے میں سنسنی خیزی تھی جو اس جیلے سے اور بڑھی کہ میڈم اب غلط بھی لے چکی ہیں۔ شارق یہ بات نال گیا۔

اگرچہ زیادہ گرمیوں کا زمانہ نہیں تھا لیکن یونی ہوئی ہے

واپسی پر کسی وجہ سے شارق نے زیادہ گرمی محسوس کی.....

”کھانا لاؤں صاب؟“ ملازم اسلم نے پوچھا جو رومی کے کہنے کے مطابق گزشتہ شام ہی آ گیا تھا۔

”کھانا بھی بنا لیتے ہو؟“

”اگر کبھی خانساماں چھٹی کر جاتا ہے تو میں اس کے کام بھی کر دیا کرتا تھا۔“

”میرے لیے کھانا کیسے بنا لیا؟ گھر میں کوئی سامان تو نہیں تھا۔“

”آپ یونی گئے تھے تو میں سب کچھ بازار سے خرید لایا تھا۔ بی بی رومی مجھے پیسے دے گئی تھیں۔“

”اچھا خیر! میں ابھی کھانا نہیں کھاؤں گا۔ مجھے لسی بنا دو۔ کچن کا سامان تو تم نے دیکھ ہی لیا ہوگا!“

”بہت تیز اسے سی چلا لیا ہے آپ نے۔“ اسلم نے اسپتال پر نظر ڈالتے ہوئے کہا۔ ”موسم بدل رہا ہے۔ ایسے میں احتیاط برتنی چاہیے۔“ رومی اسے ہدایت کر گئی تھی کہ وہ شارق کا ہر طرح خیال رکھے۔ ”اس موسم میں لسی بھی.....؟“ اس نے مزید کہنا چاہا۔

”تم سے جو کچھ چاہا ہے، وہ کرو۔“ شارق نے خشک لہجے میں کہتے ہوئے اسلم کی بات کاٹ دی۔

”جی بہتر۔“ اسلم چلا گیا۔

لسی پی کر وہ آنکھیں بند کر کے لیٹا تو اسے نیند آ گئی۔ کئی گھنٹے بعد وہ اٹھا تو اس نے کچھ بخار محسوس کیا۔ اس نے فوراً اسے سی بند کر کے چادر اوڑھ لی اور ایک دراز سے تھراما میٹر نکال کر اپنا ٹمپریچر چیک کیا۔ معلوم ہوا کہ معمولی سی حرارت تھی جس کو اس نے زیادہ محسوس کیا تھا۔ اس نے دو ٹیبلٹ نکال کر کھالیں۔ اس قسم کے چھوٹے موٹے امراض کی دوا میں وہ ضرور رکھا کرتا تھا۔

اسلم کو آواز دے کر اس نے چائے بنانے کے لیے کہا۔

”چھ بجے کے قریب رومی کا فون آیا۔“ سب ٹھیک ہے نا؟“ اس نے پوچھا۔ ”اسلم خیال رکھ رہا ہے نا ہر بات کا؟“

”کچھ زیادہ ہی خیال رکھ رہا ہے۔“ شارق نے منہ بنایا۔

”وہ کیسے؟“

”ارے چھوڑو۔ تم بتاؤ، تمہارے انکل کی طبیعت اب کیسی ہے؟“

”زیادہ خراب ہوئی ہے۔ اس لیے دن میں تمہیں فون نہیں کر سکی۔ ڈیڑھ نے انہیں ہاسپتال لے کر دیا ہے، اسی میں خاصا وقت گزر گیا۔ میں اس وقت بھی اسپتال میں ہوں۔“

رومی جلدی میں ہی اس لیے اس نے زیادہ بات کہے

بغیر رابطہ منقطع کر دیا۔

رات تک بھی شارق نے اپنی طبیعت بھڑکھوس نہیں کی لیکن اس نے اس کی پروا کیے بغیر کھانا کھا لیا۔ دوپہر کو نہ کھانے کی وجہ سے شدید بھوک لگی۔

لیکن اس حالت میں کھانا ہی اسے نقصان دے گیا۔ صبح اسے تیز بخار نے آیا۔ اسلم سے اس نے کچھ نہیں کہا ورنہ اس کی ہک بک ملنی پڑتی۔ اس نے سلامت کوفون کیا۔ ”یار میں آج یو پی نہیں آسکوں گا۔ خاصا بخار ہو گیا ہے اچانک۔“

”ڈاکٹر کو دکھا دیا؟“ سلامت نے جلدی سے پوچھا۔
”اتنی صبح ڈاکٹر کہاں ملتے ہیں۔ ویسے قریب میں ایک کلینک ہے۔ ڈاکٹر دس بجے آتا ہے۔ اس سے اچھی خاصی واقفیت ہے۔ اسلم کو بھیج کر اسے بلوالوں گا۔“

”یہ اسلم کون ہے؟“
”روحی اپنے گھر کا ایک ملازم مسلط کر گئی ہے مجھ پر۔“
”احتیاط برتنا، کوئی اوندمی سیدی چیز نہ کھا لیتا۔ میں یو پی کے بعد گھر سے ہو کر آؤں گا تمہارے پاس۔“
شارق نے قریبی کلینک سے ڈاکٹر کو بلوالیا۔ جس نے نسخہ لکھ کر دیا اور چند ہدایت بھی کی۔

اسلم دوائیں لے آیا جو شارق نے نسخے میں درج ہدایات کے مطابق استعمال کرنی شروع کر دیں۔ دوپہر کے بعد اس نے طبیعت میں کچھ بہتری محسوس کی۔
کال تیل کی آواز سن کر اس نے سمجھا کہ سلامت آیا ہوگا لیکن اسلم نے آکر اطلاع دی کہ یونیورسٹی... کی کوئی ٹیچر آئی ہیں اور اپنا نام نازیہ بتا رہی ہیں۔
مارے گئے۔ شارق نے دل میں کہا۔ روحی کو ملازم کے ذریعے اس کا علم ہو جائے گا۔

بخار کم ہونے کے باوجود شارق فقہت محسوس کر رہا تھا اس لیے ڈرائنگ روم میں جانے کے بجائے نازیہ کو بیڈ روم میں ہی بلا لیا۔

”کیسے ہو شارق؟“ نازیہ کمرے میں داخل ہوتے ہی تیزی سے آگے آتے ہوئے یو پی تھی۔ ”یو پی میں معلوم ہوا تھا کہ تمہاری طبیعت کچھ ناساز ہے۔ یو پی ختم ہوتے ہی سیدی یہاں آگئی۔“ اس نے بستر کے بالکل قریب آکر شارق کی پیشانی پر ہاتھ رکھا۔ ”اب تو سو سے زیادہ ٹیچر بچہ نہیں معلوم ہوتا۔“

نازیہ نے اپنا دستہ بیگ کھولتے ہوئے کہا۔ ”میں تمہارے لیے اؤٹس بھی لیتی آئی ہوں۔ میرا خیال ہے کہ یہ

دلچسپی سے زیادہ مفید ہوتا ہے۔ یہ ملازم تم نے کب رکھا؟“
”روحی نے اپنے گھر کا ملازم بھیج دیا ہے۔“

”ہاں معلوم ہوا تھا کہ وہ اپنے کسی عزیز کی بیماری کی وجہ سے اچانک لاہور چلی گئی ہے۔“

”جی، اس وقت آپ..... سوری..... میڈ..... میرا مطلب ہے نازیہ..... اتم نے خواستخواہ اپنی زحمت کی۔“
شارق خفیف سا مسکرا دیا۔

نازیہ پھر یو پی۔ ”ملازم کا ہونا اچھا ہوا۔ کوئی تو ہو خبر گیری کرنے والا۔ روحی واقعی تمہاری بہت ہی اچھی دوست ہے۔“ نازیہ نے ملازم کو اؤٹس بنانے کی ہدایت کی۔
شاید اب کسی شہبے کی مچلناٹش باقی نہیں رہی۔ شارق نے سوچا۔ نازیہ یقیناً اس سے محبت کرنے لگی ہے۔ اتنے میں کال تیل کی آواز سنائی دی۔

”اب سلامت آیا ہوگا۔“ شارق کے لہجے میں تشویش تھی۔

”یہ تو شیک نہیں ہوگا کہ وہ مجھے یہاں دیکھے۔“ نازیہ نے سنجیدگی سے کہا۔ ”میں نہیں جانتی تھی کہ ابھی یہ بات کھلے۔“
اس وقت بھی شارق نے لفظ ”ابھی“ کو خاصا معنی خیز سمجھا۔
”خیر! نازیہ پھر یو پی۔“ مجبوری ہے۔“

لیکن خیریت ہی رہی۔ ملازم اسلم نے آکر بتایا کہ کسی نے غلطی سے کھنٹی بجادی تھی۔ اسے کسی اور فلیٹ میں جانا تھا۔

”شکر ہے۔“ نازیہ نے اطمینان کی سانس لی۔ ”کیا سلامت آنے والا ہے؟“

”ہاں۔ اس نے فون پر کہا تھا کہ اپنے گھر سے ہو کر آئے گا۔“

”بس تو اب میں چلتی ہوں۔ شام کو چکر لگاؤں گی۔ فون کر لوں گی آنے سے پہلے۔“

وہ فوراً چلی گئی۔ اس کے جانے کے بعد ملازم نے آکر کہا۔

”صاحب! اس وقت میں نے جھوٹ بولا تھا۔ دراصل آپ کے دوست سلامت صاحب آئے تھے کوئی۔ جب میں نے انہیں بتایا کہ آپ کی کوئی ٹیچر بھی آئی ہوئی ہیں تو وہ کچھ گھبرا گئے۔ مجھ سے کہا کہ جا کر یہ جھوٹ بول دو۔ میں تھوڑی دیر بعد آؤں گا۔“

شارق ایک طویل سانس لے کر رہ گیا پھر پانچ منٹ بھی نہیں گزرے تھے کہ سلامت آگیا۔

”پہلے بھی میں ہی آیا تھا۔“ اس نے کہا۔

”معلوم ہو چکا ہے مجھے!“

کردار کو سامنے رکھو تو پریشانی ضرور ہوگی۔ اسے معلوم ہو جائے گا کہ تو نہ جانے کیا کل کھلے.....! تمہیں جلد از جلد میڈم کو صورت حال سے آگاہ کر دینا چاہیے۔“

”دیکھو گا۔“ شارق نے سوچتے ہوئے کہا۔
ان دونوں میں یہ باتیں ہو رہی تھیں کہ رومی کا فون آگیا۔ اس سے چند منٹ بات کرنے کے بعد شارق نے سلامت کو بتایا۔ ”اس کے چچا کی طبیعت زیادہ خراب ہو گئی ہے۔ کہہ رہی تھی کہ اسے کچھ زیادہ دن بھی لگ سکتے ہیں واپسی میں..... اور ہاں! اس نے یہ خاص طور پر پوچھا تھا کہ میڈم تو نہیں آئیں گے تم کو دیکھنے؟“

”میں نے پہلے ہی کہا تھا کہ ایسا کچھ ہو سکتا ہے۔ شکی مزاج ہے رومی کا۔“

”دیکھو کیا ہوتا ہے۔“
”تم اس معاملے میں مجھے کچھ کنفیوژڈ معلوم ہو رہے ہو۔“
”میں سمجھا نہیں۔“
”تم فیصلہ نہیں کر پا رہے ہو کہ رومی کو قبول کر دیا نازیہ کو؟“
”میں اس معاملے میں واقعی پریشان ہو گیا ہوں۔“
”مہم جو اب ہے تمہارا۔“

”کیا تم کسی اور موضوع پر بات نہیں کر سکتے؟“
شارق نے منہ بتایا۔

”کیا فلموں پر تبصرے کروں؟“ سلامت نے بھی منہ بتایا۔

”کوئی حرج نہ ہوگا۔“ شارق نے ہنس کر کہا۔
کچھ دیر بعد سلامت چلا گیا۔ تیسرے پہرے قریب نازیہ کا فون آیا۔

”رات کو تم عموماً کس وقت کھانا کھاتے ہو؟“ اس نے پوچھا۔

”نودس بجے کے درمیان..... کیوں؟“
”میں اسی وقت آؤں گی۔ ایک خاص مغل ڈش بنائی ہے میں نے۔ لے کر آؤں گی، ساتھ ہی کھانا کھائیں گے۔“
”ٹھیک ہے۔“

دوسری طرف سے رابطہ منقطع کر دیا گیا۔
شارق پھر سوچ میں ڈوب گیا۔ وہ رومی اور نازیہ کا موازنہ کر رہا تھا۔ نازیہ اپنے وعدے کے مطابق ٹھیک نو بجے آگئی۔

جب وہ دونوں کھانا کھا رہے تھے تو رومی کا فون آیا۔ اس کے لہجے میں کچھ افسردگی تھی۔ اس نے بتایا کہ اس کے چچا کا انتقال ہو گیا ہے اس لیے اب وہ سوئم یادسوں کے بعد

”میں قریب ہی ایک جگہ چھپا کھڑا رہا تھا کہ میڈم رخصت ہوں تو آؤں۔“ سلامت نے کہا۔ ”اب تو مجھے یقین ہو گیا ہے کہ معاملہ کچھ گڑبڑ ہو گیا ہے۔“
”ہاں سلامت۔“ شارق نے سنجیدگی سے کہا۔ ”یقیناً نازیہ مجھ سے محبت کرنے لگی ہے۔“

”اوہ!“ سلامت نے اسے معنی خیز نظروں سے دیکھا۔ ”اب تمہاری زبان پر میڈم کا نام بھی آگیا۔“
”بات اسی حد تک بڑھ گئی ہے۔“ شارق نے سنجیدگی سے کہا۔ پھر اس نے سلامت کو سب کچھ بتا دیا۔

سلامت کے چہرے سے پریشانی ظاہر ہوئی۔ اس نے کہا۔ ”رومی کو معلوم ہوگا تو نہ جانے کیا ہو.....! تم جانتے ہو کہ وہ عجیب ہی مزاج کی لڑکی ہے۔“

”میں خود پریشان ہوں۔ شاید مجھ سے ہی غلطی ہوئی ہے۔ میں نے نازیہ پر ظاہر کیا تھا کہ رومی میری صرف دوست ہے۔ مجھے چاہیے تھا کہ حقیقت بتا دیتا۔ اس صورت میں شاید حالات مختلف ہوتے۔“

”تو اب از الہ کرو اس غلطی کا۔ بتادو میڈم کو کہ پہلے تم نے جھوٹ بولا تھا۔ حقیقت یہ ہے کہ تم اور رومی ایک دوسرے سے محبت کرتے ہو۔“

”تمہارا مشورہ درست ہے لیکن مجھے اب یہ بات کہنے کی ہمت نہیں ہو رہی۔“

”تمہیں ہمت کرنا پڑے گی شارق!“ سلامت نے زور دے کر کہا۔ ”ورنہ آگے چل کر معاملات کسی بھی اعتبار سے خراب ہو سکتے ہیں۔ یہ میں رومی کے مخصوص کردار کی وجہ سے کہہ رہا ہوں۔“

شارق سوچ میں پڑ گیا۔ ”ہاں یار یہ بات تو تم ٹھیک کہہ رہے ہو۔“

”رومی فون کر کے اپنے ملازم سے پوچھ سکتی ہے کہ تم سے ملنے کون کون آ رہا ہے۔ اسے میڈم کے بارے میں معلوم ہو سکتا ہے۔“

شارق نے کچھ سوچا، پھر نفی میں سر ہلا کر بولا۔ ”اسلم سے تو اسے معلوم نہیں ہوگا۔ میں نے رومی کو جس حد تک سمجھا ہے اس سے میں اس نتیجے پر پہنچا ہوں کہ وہ ملازمین کو منہ نہیں لگاتی ہوگی۔“

”اچھا ہے اگر ایسا ہو۔“
”تم بھی اس معاملے سے پریشان ہو گئے ہو؟“
”پریشانی کی بات تو ہے شارق.....! رومی کے

ساتھ گزارا ہے، کیا وہ محبت کا اظہار نہیں تھا۔ آج میں تم سے صاف صاف کہہ رہی ہوں کہ میں تمہیں بہت شدت سے چاہنے لگی ہوں۔“

نازیہ نے پہلی مرتبہ اتنی صاف گوئی اختیار کی تھی لیکن شارق بالکل چپ رہ گیا تھا۔

”کیوں؟“ نازیہ نے فوراً اس کی طرف دیکھا۔

”کچھ..... کچھ نہیں۔“ شارق کے لہجے میں لکنت آگئی۔

نازیہ سنجیدہ نظر آئی، پھر بولی۔ ”میں نے ان دنوں میں محسوس کیا ہے کہ میں تمہارے دل میں گھر کر چکی ہوں۔

اسی لیے آج اتنی صاف صاف بات کر بیٹھی۔ کیا میں غلط فہمی کا شکار ہو گئی ہوں شارق؟“

”یہ بات نہیں۔“ شارق نے آہستہ سے کہا۔

”پریشانی کچھ اور ہے۔“

”بات تم نے رومی کی چھبڑی تھی لیکن تم بتا چکے ہو کہ تم اس کے صرف دوست ہو۔“

”لیکن میں نے محسوس کیا ہے کہ وہ بھی مجھ سے محبت کرنے لگی ہے۔“

”ادوہ!“ نازیہ کے منہ سے نکلا۔

”اسی لیے مجھے خطرہ ہے کہ وہ تمہاری دشمن بن جائے گی۔ اس کے مزاج سے تو مت واقف ہی ہو۔“

”یہ بات تم نے مجھے پہلے کیوں نہیں بتائی کہ وہ تم سے محبت کرتی ہے۔“

”ضروری نہیں سمجھا تھا۔“ شارق کی نظریں جھک گئیں۔

”ضروری تھا شارق! عین ممکن تھا کہ میں خود کو سنبھالنے کی کوشش کرتی لیکن اب میرے جذبات سب حدیں پار کر چکے ہیں۔ میں اب تمہارے بغیر نہیں رہ سکتی۔

کیا تم میری زندگی کھنڈر بنا پانہ سنبھالو گے؟“

”نہیں، ہرگز نہیں۔“

”وعدہ؟“ نازیہ پہلی مرتبہ شارق کے بالکل قریب آ بیٹھی اور اپنا ایک ہاتھ اس کے شانے پر رکھ کر دوسرا ہاتھ

شارق کی طرف بڑھا کر دوبارہ بولی۔ ”وعدہ؟“

شارق نے کوئی لفظ بغیر اس کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھ دیا۔

”اب ہم کبھی ایک دوسرے سے جدا نہ ہوں گے۔“ نازیہ بولی۔

”میں نے ابھی تمہیں ایک خطرے سے آگاہ کیا تھا۔“

”رومی کے؟“

آئسکے گی۔ شارق اس نے کہا۔ ایسی ملامتی نہیں تھا لیکن رسا اسے تو جی ادا کرنا ہی تھی

ہاں۔ تم کو ملے لے بعد اس نے نازیہ کو بھی بتا دیا۔

”اس کا تمہارا ہنر ہے پھرے پاس.....! کسی وقت تعزیت کر لوں گی۔“

”کم از کم میرے حوالے سے نہ بتانا۔“

”کہا۔ بتانا؟“

”یہی کہ اس کے بچا کا انتقال ہو گیا ہے۔“

”کیوں؟“

”بہتر یہی ہوگا۔“

نازیہ چپ ہو کر کچھ سوچنے لگی۔

”موتی پلاؤ میرے لیے ایک بالکل نئی چیز ہے۔“

”مزے کا لگا؟“

”بہت۔“

”میں تمہیں اور میری نئی چیزیں کھلاتی رہوں گی۔“



اور پھر بات بڑھتی ہی چلی گئی۔ کبھی کسی بڑے ہوٹل میں ڈنر کیا جاتا تو کبھی کسی اچھے ڈھانچے پر پائے کھائے جاتے..... کبھی چھٹی کے دن پکنک منائی جاتی تو کبھی لائٹ ڈرائیو پر نکل لیا جاتا۔ نازیہ نے شارق کی تصویریں بھی بہت کھینچیں، سیلفیز بھی بنائی تھیں۔ غرض ہر طرح سے وہ ایک دوسرے کے قریب ہوتے چلے گئے۔ بس یونی میں احتیاط برتی جاتی تھی۔ وہاں وہ شارق سے بہت ریزرو رہتی۔ باہر نکلنا ہوتا تو وہ حجاب میں ہوتی تھی تاکہ پہچان لینے والوں سے بچتی رہے۔

رومی کا فون آچکا تھا کہ وہ بچا کے دسویں کے بعد ہی واپس آسکے گی اس لیے شارق کو بہت آزادی حاصل ہو گئی تھی۔ نازیہ کے معاملے میں وہ بھی سنجیدہ ہوتا چلا گیا تھا۔ اس کی دانست میں کچھ باتیں نازیہ کو رومی پر فروقت دیتی تھیں۔ وہ امیر تو تھی ہی لیکن اس کا آئینہ بہت اچھا تھا۔ جہاں جاتی تھی، ہاتھوں ہاتھ لی جاتی تھی۔

دس دن اسی طرح گزر گئے اور وہ اس سے بے خبر رہے کہ کئی موقعوں پر دو آنکھیں ان کی نگراں رہی تھیں۔

دسویں دن شارق نے اپنے ہی گھر میں نازیہ سے کہا۔

”رومی شاید کل یا پرسوں آجائے۔“

”وہ تمہاری بہت اچھی دوست ہے۔ اس سے کچھ

چھپانے کی ضرورت بھی کیا ہے۔ ایسا تو ہے کہ ابھی تک ہم نے ایک دوسرے سے اظہار محبت نہیں کیا لیکن جو وقت

”کل چھٹی ہے نا.....! تم سے ملنا چاہتا ہوں۔ کل صبح دس بجے کے قریب۔ کوئی خاص مصروفیت تو نہیں.....؟ میرا مطلب ہے اس وقت کوئی اور تو آنے والا نہیں ہے؟“

سلامت کا اشارہ صریحاً نازیہ کی طرف تھا لیکن شارق نے اس پر توجہ نہیں دی اور کہا۔ ”تم آسکتے ہو۔“

دوسرے دن دس بجتے میں دو چار منٹ باقی ہی تھے کہ سلامت آ گیا۔

”مجھے بھی تم سے کچھ کہنا ہے۔“ شارق نے اس سے کہا۔ ”چند دن کے لیے یونی سے چھٹی کر رہا ہوں۔ اپنی زمینوں پر جاؤں گا۔“

”خوب!“ سلامت عجیب سے انداز سے مسکرایا۔

”شاید رومی واپس آنے والی ہے۔“

”یہ کیا بات ہوئی؟ میرے جانے کا رومی کی آمد سے کیا تعلق؟“

”اس کا میں کوئی مضبوط جواب نہیں دے سکتا۔ بس یوں ہی گمان ہوا کہ تم چند دن کے لیے رومی سے بچنا چاہتے ہو اور کیوں بچنا چاہتے ہو، یہ میں نہیں جانتا۔“

”تم کچھ عجیب سی باتیں کر رہے ہو!“

”ہاں۔“ سلامت نے ٹھنڈی سانس لی۔ ”عجیب ہوں گی میری دو باتیں تمہارے لیے۔“

”معمول میں بات نہ کرو، سیدھی بات کرو۔“

”میں رومی کے بارے میں بات کرنا چاہتا ہوں۔“

سلامت نے سنجیدگی سے کہا۔ ”میں نے آج تک تم سے ایک بات اس لیے پوشیدہ رکھی کہ تم نے رومی کو جیت لیا تھا۔“

”کیا بات پوشیدہ رکھی؟“

”میرے دل میں رومی کی محبت تھی اور ہے۔“

شارق چونک گیا۔

”لیکن.....“ سلامت نے بات جاری رکھی۔ ”یہ میری سمجھ میں نہیں آسکا تھا کہ اس کے دل میں اپنے لیے جگہ میں کیسے بنا سکتا ہوں۔ اسی وجہ سے میں تمہارے رومی کو جیت لیا۔ اس وقت میں نے فیصلہ کیا کہ اب مجھے تم دونوں کے بیچ میں آنے کے بارے میں سوچنا بھی نہیں چاہیے۔ اپنی محبت میں اپنے سینے ہی میں دباوے ہوئے زندگی گزار دوں گا لیکن اب مجھے دکھ ہو رہا ہے کہ تم رومی کو دھوکا دے رہے ہو۔“

شارق نے پہلو بدلا۔ ”کیا کہہ رہے ہو تم؟“

”میں وہی کہہ رہا ہوں جو سچ ہے۔ مجھے تو پہلے ہی ہو گیا تھا مگر ان دنوں میں نے کئی موقعوں پر تم دونوں پر نظر رکھی۔ تم اس

”ہاں! وہ تمہاری دشمن بن جائے گی۔“

”کیا مجھے گولی ماروے گی؟“

”یہ میں نہیں کہہ سکتا کہ وہ کیا کرے گی لیکن مجھے یہ گوارا نہیں کہ تم کسی خطرے میں پڑو۔“

”اگر تمہیں اس بارے میں زیادہ پریشانی ہے تو اس کا ایک حل ہے میرے پاس۔“

شارق سوالیہ نظروں سے اس کی طرف دیکھنے لگا۔

نازیہ بولی۔ ”میں نے تم سے پہلے بھی کہا تھا کہ میں پاکستان چھوڑنا چاہتی ہوں۔ کسی مغربی ملک میں مجھے شہریت مل جائے گی۔ میں خاصا بڑا سرمایہ وہاں منتقل کر سکتی ہوں۔ ابھی ابھی میرے ذہن میں یہ خیال آیا ہے کہ میرے ساتھ تم بھی پاکستان چھوڑ دو۔ میرے ساتھ چلے چلو۔ مجھے تو رومی سے کوئی خوف نہیں ہے لیکن تم پریشان رہو گے۔ اس پریشانی سے بچنے کے لیے تم میرے ساتھ جا سکتے ہو۔ کسی مغربی ملک میں رومی میرا کیا کارکن ہے!“

”بات تو تمہاری سمجھ میں آتی ہے لیکن اس میں وقت تو لگے گا۔ رومی کل یا پارسوں آجائے گی۔“

”پاسپورٹ بنوایا ہے تم نے؟“

”ایک بار کچھ دوستوں نے بنگاک کی تفریح کا پروگرام بنایا تو میں نے پاسپورٹ بنوایا تھا۔“

”ویزا میں ایک دن میں لگوا سکتی ہوں۔ شہریت حاصل کرنے کے سلسلے میں کچھ کارروائیاں ہوں گی لیکن میں وہ بھی جلد از جلد کرانے کی کوشش کروں گی۔“

”چند دن تو لگ ہی جائیں گے۔“

”کہا نا کہ جلد از جلد کرانے کی کوشش میری ذمہ داری ہے۔“

”ان چند دنوں میں بھی میرا ذہن بہت منتشر رہے گا۔“

”اس سے بچنے کے لیے تم چند دن کے لیے اپنے عزیزوں سے ملنے چلے جانا۔ تم نے بتایا تھا شاید کہ وہ بھی لاہور ہی کے مضافات میں نہیں رہتے ہیں۔ وہاں جا کر تم اپنی وہاں کی زمین بھی بیچ آؤ۔“

شارق نے پُر نظر انداز سے اثبات میں سر ہلا دیا۔

اگرچہ نازیہ کی منصوبہ بندی میں کوئی جھول نہیں تھا لیکن چند دن کا وقفہ ہی شارق کو خاصا پریشان کن محسوس ہو رہا تھا۔ نازیہ کے جانے کے بعد بھی شارق خاصی دیر تک سوچ میں ڈوبا رہا۔ ساڑھے گیارہ بجے کے قریب وہ سونے کے ارادے سے بستر پر لیٹا ہی تھا کہ سلامت کی کال آگئی۔

”خیریت! اتنی رات کو؟“ شارق کے منہ سے نکلا۔

سے انکار نہیں کر سکتے کہ تم دونوں ایک دوسرے کے بہت قریب آچکے ہو۔ مجھے جھٹلانے کی کوشش مت کرنا شارق!“

شارق چپ رہ گیا۔ سلامت پھر بولا۔
”کوئی نیچر اپنے شاگرد کے ساتھ اتنا وقت اسی صورت میں گزار سکتی ہے جب معاملہ کچھ آگے بڑھ گیا ہو۔“

شارق اب بھی خاموش رہا۔
”تم نے یہ چھانٹیں کیا شارق!“ سلامت نے کہا۔
”روٹی اپنی شخصیت کے دو ایک چارحانہ پہلوؤں سے قطع نظر بہت اچھی لڑکی ہے۔ تم خوش قسمت تھے کہ اس نے تمہیں قبول کر لیا تھا لیکن یہ اس کی بد قسمتی بھی ہے کہ اس نے تمہیں قبول کر لیا تھا۔“

شارق بولا۔ ”تم نے اب بھی وہ بات صاف طور پر نہیں کہی جو تم دراصل کہنا چاہتے ہو۔“
”صحیح کہا تم نے..... اسیدھی سی بات یہ ہے کہ تم اب نازیہ سے محبت کرنے لگے ہو۔“
”تو اس میں کیا برائی ہے.....؟ انسان ایک سے زیادہ چیزوں سے محبت کر سکتا ہے۔“

”چیزوں سے یا لڑکیوں سے؟“
”لڑکیوں کو بھی شامل سمجھو!“
”تو تم رومی سے بھی محبت کرتے ہو اور نازیہ سے بھی.....! اب کیونکہ میرے اندر ایک نئی مہل گئی ہے اس لیے اب میں نازیہ کو میڈم نہیں کہہ رہا ہوں۔“
”تم اسے جو چاہو کہو، مجھے کیا اعتراض ہو سکتا ہے!“
”میرے سوال کا جواب دو۔ تم رومی سے بھی محبت کرتے ہو اور نازیہ سے بھی؟“

”ہاں۔“ شارق نے اعتراف کر لیا۔
”ترجیح کسے دو گے؟ میرا مطلب ہے اگر بات شادی تک پہنچ جائے تو تم کس کا انتخاب کرو گے؟“
اب شارق منہ مٹا کر کہنے لگا۔ ”ایک وعدہ کرو گے مجھ سے؟“
”کیسا وعدہ؟“

”اب میں جو کچھ کہوں گا، وہ تم کسی کو نہیں بتاؤ گے۔“
”تم نہ جانے کیا بتانے والے ہو۔ جو بات بتائی جائے اس کی نوعیت پر منحصر ہوتا ہے کہ اسے چھپایا جا سکتا ہے یا نہیں۔ بعض باتیں انسان کی کو بتانے پر مجبور ہو جاتا ہے۔“
”وہ کوئی ایسی بات نہیں ہے جو تم کسی کو بتانے کے لیے مجبور ہو جاؤ۔“

”اگر ایسا ہے تو میں رازداری کا وعدہ کرتا ہوں۔“
”تو پھر میرا صاف صاف جواب سن لو۔ میں نازیہ کو

اپنا چاہوں گا۔“

”وجہ؟“ سلامت نے فوراً پوچھا۔

”اسٹیٹس۔“ شارق نے کہا۔ ”نازیہ سے شادی کی صورت میں مجھے جو اسٹیٹس مل جائے گا، وہ رومی سے شادی کر کے نہیں مل سکتا۔“

”تو تم اپنا اسٹیٹس بنانے کے لیے ایک لڑکی کا دل توڑ دو گے؟ اس لڑکی کا دل جس نے تمہاری خاطر خود کو بہت بدل لیا ہے۔“

”کسی کی خاطر خود کو بدلنے والے یہ عمل اپنے لیے کرتے ہیں۔“

”شارق!“ سلامت اس کا منہ ٹکٹکے لگا۔ ”یہ تم کہہ رہے ہو؟“

”ہاں، اور میں یہ بھی کہوں گا کہ معاشرے میں یہ سب کچھ ہوتا رہتا ہے۔ کوئی کسی سے محبت کرتا ہے اور جس سے محبت کرتا ہے اسے کسی اور سے محبت ہوتی ہے۔“

”یہ تم نے ناولوں اور فلموں کی بات کی ہے۔“
”ناولوں اور فلموں میں جو کچھ ہوتا ہے، وہ ذرا بڑھا چڑھا کر بیان کیا جاتا ہے لیکن ایسا ہوتا ہے۔“ شارق نے کہا۔ ”بہتر ہوگا کہ یہ بحث آگے نہ بڑھاؤ۔ اچھی تم بتا چکے ہو کہ تمہیں رومی سے محبت ہے لیکن تم فیصلہ نہیں کر سکتے یا سوچ نہیں سکتے کہ اس کے دل میں اپنے لیے جگہ کیسے بناؤ۔ میں تمہیں اس سلسلے میں کچھ مشورے دے سکتا ہوں۔ میں نے رومی کے دل میں جگہ اس طرح بنائی تھی کہ اس کے خیالات سے اتفاق کرنا شروع کر دیا تھا۔ وہ بس یہی چاہتی ہے کہ عورتوں کے حقوق مردوں کے برابر ہونے چاہئیں۔ تم اس کی بات مان لو اور کسی طرح اس کا ثبوت بھی دے دو تو اس کے دل میں تمہارے لیے جگہ بن جائے گی۔ میری طرف سے مایوس ہونے کے بعد اسے کسی سہارے کی ضرورت ہوگی۔ تم اسے وہ سہارا دے سکتے ہو۔“

”مشورے کا شکریہ۔“ سلامت نے کہا اور کچھ منگلی سے دوسری طرف دیکھنے لگا۔

”میرے مشورے پر کسی وقت ٹھنڈے دل سے غور کرنا۔“
”رومی کو مایوس کب کر رہے ہو؟“ سلامت نے تلی سے پوچھا۔

”دراصل تم یہ پوچھنا چاہتے ہو کہ میں نازیہ سے شادی کب کر رہا ہوں۔“
”ٹھیک سمجھے تم!“

”اس کا اٹھارہ حالات پر ہے۔“ شارق نے جواب

دیا۔ وہ سلامت کو بھی اپنی اور نازیہ کی منسوبہ بندی سے آگاہ نہیں کرنا چاہتا تھا۔ سلامت کا اس وقت کا رویہ اسی کا متقاضی تھا کہ شارق اپنے سارے بچے اس کے سامنے کھول کر نہ رکھ دے۔

”اچھا اب میں چلتا ہوں۔“ سلامت کھڑا ہو گیا۔
 ”اور ہاں.....! ایک بات بتانا چلوں، بعد میں ہو سکتا ہے تم مجھ پر الزام لگا دو کہ میں نے رازداری سے کام نہیں لیا۔ میرا خیال ہے کہ رومی واقف ہو چکی ہے تمہاری اور نازیہ کی قربت سے۔“

”وہ تو ابھی لاہور میں ہے!“ شارق نے جلدی سے کہا۔
 ”میں ابھی بتا چکا ہوں کہ میں نے جب تم دونوں پر نظر رکھی تھی تو رومی کی وہ دوست بھی تمہاری طرف متوجہ رہی تھی۔ وہی دوست جس کی کار کے ایک بیڈنٹ میں تم زخمی ہوئے تھے۔ وہ بھی رومی کو بہت کچھ بتا سکتی ہے یا شاید فون پر بتا چکی ہو۔“

شارق پریشان ہو گیا لیکن بولا۔ ”اس کا نظر آنا اتفاق بھی ہو سکتا ہے۔ یہ تو ممکن نہیں کہ رومی نے اس کی یہ ڈیوٹی لگائی ہو۔“
 ”کھا سکتی ہے۔ نازیہ سے تمہارا ملنا جلتا رومی کو پسند نہیں تھا اس لیے وہ حالات سے باخبر رہنے کے لیے ایسا کر سکتی ہے۔“

”تم مجھے پریشان کر کے جا رہے ہو۔“
 ”تمہیں ہر پہلو سے آگاہ کر کے جا رہا ہوں۔“ سلامت نے کہا اور دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ اس کی ناراضگی صاف ظاہر تھی۔
 شارق کی پریشانی ختم نہیں ہو سکی۔ اس کے دل میں آیا کہ نازیہ کو بھی فون کر کے ان باتوں سے آگاہ کر دے لیکن اس سے پہلے رومی کا فون آ گیا۔

”کیا آگئیں کراچی؟“ شارق نے جلدی سے پوچھا۔
 ”ابھی کہاں! کل آنے کا ارادہ تھا لیکن انکل کے انتقال کے بعد کچھ خاندانی مسائل کھڑے ہو گئے۔ ڈیڈ چونکہ بڑے ہیں اس لیے منصف انہیں بنا دیا گیا ہے۔ اگر وہ جھگڑا جلدی منٹ گیا تو پرسوں آ جاؤں گی ورنہ شاید دو تین دن مزید لگ جائیں۔ میری عدم موجودگی سے تم اداس تو نہیں ہو رہے ہو؟“

”تم خود اندازہ لگاؤ!“
 ”مجھے تو کر رہے ہو گے؟“ رومی دھیرے سے
 ہنسی۔ ”اچھا ان کے بارے میں تو بتاؤ..... میڈم نازیہ.....!“

ان کا کیا حال ہے؟“

”ٹھیک ہی ہوگا۔“

”کیوں! کیا یونی میں بھی آنا سامنا نہیں ہوتا؟“

”ایسی بات نہیں ہے۔ یونی کے علاوہ بھی ایک آدھ

بار سر راہ ملاقات ہوئی ہے۔ ایک بار ان کا فون بھی آیا تھا۔

میں نے شاید تمہیں بتایا تھا کہ میں ان سے ٹیکس سیکنا

چاہتا ہوں۔ وہ پوچھ رہی تھیں کب سے آؤ گئے۔“

”بہتر ہوگا کہ نہ جاؤ۔ مجھے ان خاتون کی نیت ٹھیک

نظر نہیں آتی تمہارے معاملے میں۔“

”ارے نہیں! ایسا نہیں ہے بس وہ محبت کرنے والی

عورت ہیں۔“

”وہ ایک الگ بات ہے۔ اچھا خیر.....! میں نے

بس یہ بتانے کے لیے فون کیا تھا کہ کل نہیں آسکوں گی۔ دو

ایک دن کی تاخیر اور ہو سکتی ہے۔“

”میں بے چینی سے منتظر ہوں۔“ شارق نے

منافقت سے کام لیا۔

دوسری طرف سے ایسی آواز آئی جیسے ماؤتھ پیس کا

بوسہ لیا گیا ہو اور پھر سلسلہ منقطع کر دیا گیا۔

شارق نے اطمینان کی سانس لی۔ رومی کی باتوں

سے قطعی ظاہر نہیں ہوا تھا کہ وہ اس سے ناراض ہوگی۔

☆☆☆

دوسرے دن رومی کو اچھی آگئی تھی۔ اس نے یہ اطلاع

فوری طور پر نذرا شارق کو دی، نیوٹونی کی کسی لڑکی کو بتایا۔

دو چہرہ قریب تھی جب وہ اپنے گھر سے نکلی اور پیدل

ہی ایک طرف چل پڑی۔ رومی کا اپارٹمنٹ جس عمارت

میں تھا، وہ ایک ایسی سڑک پر تھی جہاں ٹریفک برائے نام

ہوتا تھا۔ ٹیکسی رکشا تو بہت مشکل سے ملتے تھے۔ بس آگاد کا

کار میں آتی جاتی نظر آ جاتی تھیں۔

دو تین کار میں رومی کے قریب سے گزریں لیکن رومی

نے ان کی طرف دھیان نہیں دیا۔ اسے اس وقت کوئی ایسی کار

کی ضرورت تھی جسے کوئی نوجوان یا جوان العمر شخص چلا رہا ہو۔

آخر اسے ایک ایسی کار مل ہی گئی جو خود ہی اس کے

قریب آ کر رکھی تھی اور اسے چلانے والے شخص کی عمر ستائیس

اٹھائیس سال سے زیادہ نہیں ہو سکتی تھی۔

”اگر آپ کسی ٹیکسی کی تلاش میں ہیں تو وہ آپ کو

خاصی دور جا کر لے گی۔“ وہ کھڑکی سے سر نکال کر رومی سے

بولا۔ ”اگر آپ مناسب سمجھیں تو میں اتنا آگے تک چھوڑ

دوں جہاں سے ٹیکسی مل سکے۔“ اس کی آنکھوں میں ایسی

نوجوان نے لفافے سے رومال نکالا۔

”یہ کچھ نم ہے۔“ وہ بولا۔

”سینٹ میں بھیگا ہوا ہے۔ اس کی خوشبو آپ کو پسند آئے گی۔“

نوجوان نے فوراً رومال اپنی ناک کے قریب لے جا کر ناک سے ایک لمبی سانس لی اور دوسری سانس لینے سے پہلے ہی ایک طرف لڑھک گیا۔

نوجوان کے بے ہوش ہوتے ہی رومی بہت تیزی سے حرکت میں آئی۔ دروازہ کھول کر اتری لی اور نوجوان کو دوسری سیٹ پر دھکیلا اور خود ڈرائیونگ سیٹ سنبھال لی۔ انجن اسٹارٹ ہی تھا۔ رومی اسے فوراً حرکت میں لائی اور... برہمنکل ایک میل آگے جا کر اسے ایک گلی میں موڑا۔

وہ اپنے علاقے کے کوچے کوچے سے واقف تھی۔ اس گلی میں بالکل ہی سناٹا رہتا تھا۔

رومی نے انجن بند کر کے دیتھنی بیگ سے ایک ڈوری نکالی اور نوجوان کے ہاتھ پیر ایک مخصوص انداز میں اتنی کس کر باندھنے لگی کہ وہ کسی طرح بھی خود کو آزاد نہ کرا سکے۔

اسے باندھنے کے بعد رومی نے دیتھنی بیگ سے ایک چوڑا ٹیپ نکالا جو اس نے نوجوان کے ہونٹوں پر چکانے سے پہلے اس کے منہ میں ایک کپڑا ٹھونس دیا جو اسے کار ہی میں مل گیا تھا۔ اپنے منسوبے پر عمل کرنے کے لیے اس نے ساری تیاری مکمل کر لی تھی۔

ایک ڈیڑھ گھنٹے سے پہلے اس نوجوان کے ہوش میں آنے کا امکان نہیں تھا۔ رومی کو ضرورت بھی اتنے ہی وقت کی تھی لیکن کچھ دیر لگ جانے کا اندیشہ بھی تھا۔ اسی اندیشے کے تحت اس نے نوجوان کو پوری طرح بے بس کر دیا تھا۔ ہوش میں آنے پر وہ ہلکی ہلکی آوازیں تو نکال سکتا تھا لیکن چیخ نہیں سکتا تھا۔ رومی نے کار کے شیشے بھی بند کر دیے تاکہ ہلکی سی آواز بھی کار کے باہر نہ جا سکے۔

یہ سب کچھ کرنے سے پہلے اس نے انجن بند کر دیا تھا۔ اب پھر اسٹارٹ کیا اور کار کو ریورس میں ڈال کر گلی سے باہر لے آئی۔ معمولی رفتار سے کار چلاتے ہوئے اس نے موبائل پر شرارتی سے رابطہ کیا۔

”اوہ! آگئیں تم؟“ شارق فوراً بولا۔

”ہاں۔“ رومی نے کہا۔ ”وہ جھگڑا تو ابھی میں سنت گیا تھا۔ میں گیارہ بجے کی فلائٹ سے آگئی۔ ڈیڑھ اور مام شام کی فلائٹ سے آئیں گے۔ میں اس وقت جلدی میں

چمک تھی جو کسی اکیلی لڑکی کو دیکھ کر مردوں کی آنکھوں میں پیدا ہوا جاتی ہے۔

رومی کو تلاش بھی کسی ایسے ہی شخص کی تھی۔ اس نے بہت چست جینز کے ساتھ ایسی ہلکی بنیان کا انتخاب کیا تھا کہ اس کا جسم جھلک سکے۔

”زحمت ہوگی آپ کو۔“ رومی نے ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔

”زحمت کسی محترمہ! میں تو جا ہی اس طرف رہا ہوں۔“

”اچھا..... تو..... بہت شکر یہ۔“ رومی گھوم کر ڈرائیونگ سیٹ کے برابر والے دروازے کی طرف گئی۔

نوجوان نے جلدی سے خود ہی دروازہ کھولا۔ رومی اپنا دیتھنی بیگ سنبھالتی ہوئی کار میں بیٹھ گئی۔

نوجوان فوراً ہی کار حرکت میں لے آیا۔

”میں اس وقت بالکل فارغ ہوں۔“ وہ بولا۔ ”بس

یوں ہی تقریباً نکل پڑا تھا اس لیے آپ کو آپ کی منزل تک بھی پہنچا سکتا ہوں۔“ ہنسکی کی ضرورت نہیں۔“

”مہربانی آپ کی۔“ رومی نے دل آویز مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔ ”میں کل ہی باہر سے آئی ہوں۔ دو ایک دوستوں سے ملنا ہے اور انہیں چھوٹے موٹے تحائف دینے ہیں۔“

”یہ بتائیے کہ آپ کو جانا کہاں ہے؟“

رومی نے یوں ہی ایک پتا بتا دیا جو سات آٹھ میل کے فاصلے پر تھا۔

”مجھے خوشی ہوگی آپ کو آپ کی منزل تک پہنچا کر۔“

نوجوان بولا۔

”آپ کی اس کرم لوازی کے لیے مجھے بھی تو کچھ کرنا چاہیے۔“

”آپ کیا کرنا چاہیں گی؟“ نوجوان نے اشتیاق سے پوچھا۔

”ڈرا اس طرف کار روکے۔“ رومی نے کہا۔

نوجوان نے کوئی سوالیے کیے بغیر کار وہیں روکی جہاں رومی رکوانا چاہتی تھی۔ اس جگہ مکمل سناٹا تھا۔ رومی نے اپنے دیتھنی بیگ سے ایک لفافہ نکالنے ہوئے کہا۔ ”میں اپنی دوستوں کے لیے چند چھوٹے موٹے تحائف لائی تھی، اس میں سے ایک آپ کی نذر ہے۔“

”اوہ، شکر یہ.....! کیا ہے اس میں؟“ نوجوان نے لفافہ لیتے ہوئے پوچھا۔

”کھول کر دیکھ لیجیے.....! ایک معمولی سا رومال ہے لیکن ہے خوب صورت۔“

ہوں۔ دو کاموں کی وجہ سے آئی تھی۔ ایک تو ابھی کرنے جا رہی ہوں۔ اس سے منٹ کرتے سے ملنے آؤں گی۔ میڈم کے گھر ملنا۔ ایک گھنٹے کے اندر آ جانا، یا اس سے بھی پہلے۔“

”میڈم کے گھر کیوں؟“ شارق چونکا۔

”آج وہ بولنی نہیں آئی ہیں نا۔ گھر پر ہی ہوں گی۔ میں بولنی تو نہیں گئی لیکن فون کرنے سے معلوم ہو گیا تھا۔“

”میڈم ہی کے گھر کیوں؟“ شارق نے بے چینی سے دوبارہ کہا۔

”میں اس وقت جلدی میں ہوں۔“ روجی نے اس کی بات کاٹی۔ ”وضاحت میں وقت نکل جائے گا۔ ہو سکتا ہے میں آدھے گھنٹے میں آ جاؤں۔ پہلے میں نے غلط کہا تھا کہ ایک گھنٹے میں آ جاؤں۔ تم جلدی آؤ۔ آدھے گھنٹے میں پہنچو۔ مجھے پانچ دس منٹ کی تاخیر ہو سکتی ہے۔“

روجی نے مزید کچھ کہنے سے بغیر رابطہ منقطع کر دیا۔ اس وقت اس کے چہرے پر بڑی کجگھبر تھی۔ یونیورسٹی سے کچھ ہی فاصلہ دور گیا تھا جب اس نے موبائل پر فرزانہ سے رابطہ کیا۔

”ہیلو! فرزانہ کی آواز آئی۔ اس کے پاس روجی کا نمبر نہیں تھا۔ اس کا نمبر روجی نے کسی طرح حاصل کر لیا تھا۔“

”میں روجی بول رہی ہوں۔“

”اوہ!“ فرزانہ چونکی، پھر طنزیہ انداز میں بولی۔

”زبے نصیب!“

”تم اس وقت کہاں ہو؟“

”کلاس میں تھی۔ فون بند رکھنا پڑتا ہے۔ ابھی کلاس سے نکل کر کھول لایا تھا کہ تمہاری کال آ گئی۔ یاد کرنے کا مقصد؟“

”سیڑھیوں تک آ جاؤ۔“

”کیوں؟“

”میں تم سے معافی مانگنا چاہتی ہوں۔“

”خوب! دماغ ٹھکانے آ گیا؟“

”پلیز! میرا مذاق نہ اڑاؤ۔“

”میں اپنے ساتھ بھی کئی لڑکیوں کو لاؤں گی۔ ان کے سامنے معافی مانگنی ہوگی۔“

”میں تیار ہوں۔“

”تو میں آ رہی ہوں۔“

روجی نے موبائل بند کیا اور کار روک دی۔ وہ یونیورسٹی کے بہت قریب تھی۔ کار چھوڑ کر وہ تیزی سے گیٹ کی طرف بڑھی یونیورسٹی میں داخل ہو کر اس نے خود کو ایک ایسی جگہ آڑ میں کھڑا کیا جہاں سے وہ.... سیڑھیوں پر نظر رکھ سکے۔ منٹ بھی نہیں گزر رہا تھا کہ فرزانہ کی لڑکیوں کے ساتھ

سیڑھیوں پر دکھائی دی۔ وہ بہت خوش نظر آ رہی تھی۔ روجی نے دانت پیس کر فرزانہ کا نشانہ لیا اور بے درپے دو گولیاں چلا دیں۔ اس نے فرزانہ کو گرتے دیکھا لیکن مزید کچھ دیکھنے کے لیے اس کے پاس وقت نہیں تھا۔ وہ ریوالور دیکھتی بیگ میں رکھ کر.... باہر کی طرف بھاگی۔ گولیاں چلنے کی آوازیں سن کر وہاں بھگدڑ مچ گئی تھی۔ ”کیا ہوا؟“ یونیورسٹی کے ایک چوکیدار نے گھبرائے ہوئے لہجے میں روجی سے پوچھا۔

”فرزانہ کو گولی لگی ہے۔“ روجی نے گھبراہٹ ظاہر کی۔ ”ایمبولینس سینٹر قریب ہی ہے۔ میں ایمبولینس لینے جا رہی ہوں۔“

وہ وہاں سے نکل آئی۔ چشم زدن میں وہ کار کے پاس تھی۔ اس نے ڈرائیونگ سیٹ سنبھالی اور کار روڑا دی۔ دو ایک موڑ لینے کے بعد اس نے فرزانہ کے ڈی ایس پی باپ سے رابطہ کیا۔

”روجی بول رہی ہوں۔“ اس نے کہا۔ ”کیا تمہیں خبر دے دینی؟“

”کیسی خبر، اس فون کا مقصد؟“

”تم ہی نے شاید کہا تھا کہ اپنے دشمن کو جان سے مار دینا کوئی انتقام نہیں ہے۔ انتقام تو یہ ہے کہ اسے اذیت میں ڈالو۔“

”اس بکواس کا مقصد؟“ درشت لہجے میں کہا گیا۔

”تم نے مجھے اپنی باتوں سے ذلیل کیا تھا اور میں نے قسم کھائی تھی کہ اس کا انتقام لے کر رہوں گی۔ وہ میں نے لے لیا ہے، تمہیں زندگی بھر کے لیے اذیت میں ڈال چکی ہوں۔ یونیورسٹی کی خبر لو۔ وہاں تمہاری بیٹی کی لاش پڑی ہوگی۔“

”کیا! ڈی ایس پی بوکھلا گیا۔“

”فرزانہ سے مجھے کوئی دشمنی نہیں تھی کہ اسے جان سے مارتی۔ یہ صرف تم سے انتقام ہے میرا۔“

پھر اس نے ڈی ایس پی کی کوئی اور بات سننے بغیر رابطہ منقطع کر دیا۔

کار کی رفتار تیز کرتے ہوئے اس نے قریب پڑے ہوئے نوجوان پر نظر ڈالی جو اب بھی بے ہوش تھا۔ نازیہ کے گھر سے کچھ فاصلے پر ایک اور سڑک پر اس نے کار چھوڑ دی اور تیزی سے نازیہ کے گھر کی طرف روانہ ہوئی۔

☆☆☆

شارق اور نازیہ خاصے پریشان بیٹھے تھے۔ شارق نے اسے بتا دیا تھا کہ وہ روجی کے کہنے پر اس وقت اس کے

”ہی گزرے۔“

گھرا آیا ہے۔

”میرا خیال ہے کہ وہ بے نہیں گزرے۔“
”تم اس وقت نہ جانے کس موڈ میں ہو اور کیسی باتیں کر رہی ہو۔“

”دماغ ٹھک رہا ہے سوچتے سوچتے۔“ نازیہ نے بڑبڑانے والے انداز میں کہا۔ ”اس نے آخر تمہیں یہاں کیوں بلایا ہے؟“

”میں تم سے کچھ سنا چاہتی ہوں لیکن تم کچھ بولو گے نہیں۔“
”کیوں! میں کچھ کیوں نہیں بولوں گا؟“
”اس لیے کہ ایسے کچھ بولنے کے لیے بڑی ہمت کی ضرورت ہوتی ہے۔“

”میری سمجھ میں بھی کچھ نہیں آ رہا ہے۔“
کئی منٹ سے ان دونوں میں اسی قسم کی باتیں ہو رہی تھیں۔
”اس کا لہجہ کیسا تھا تم سے بات کرتے ہوئے؟“

”تمہاری باتیں میری سمجھ میں نہیں آ رہی ہیں۔“
”اس لیے نہیں آ رہی ہوں گی کہ تمہارے دل میں چور ہے۔“

نازیہ نے پوچھا۔
”بالکل نازل۔“

”میرے دل میں کیا چور ہوگا؟“
”یہ دن اس طرح نہیں گزرے جیسے گزرتے تھے۔“
”شاید کسی نے تمہیں کوئی اگلی سیدھی اطلاع دے دی ہے۔“
”ہاں اطلاع تو دی ہے لیکن زبانی نہیں۔“ روجی نے اپنے ذہنی بیگ سے ایک لفافہ نکالتے ہوئے کہا۔
”تصویری اطلاعات ہیں۔“

اسی وقت ایک ملازم نے آکر روجی کی آمد سے باخبر کیا۔ اس سے پہلے کہ نازیہ اس سے کچھ کہتی، روجی اندر تھکی چلی آئی۔ ملازم اس کا اور نازیہ کا منہ بکتا رہ گیا۔
”میں جلدی میں ہوں اس لیے اجازت کا انتظار نہیں کر سکتی۔“ روجی بولی۔
نازیہ نے ملازم کو جانے کا اشارہ کیا۔
”بات کیا ہے روجی؟“ شارق بولا۔

اس نے لفافہ شارق کی طرف پھینکا۔ لفافہ بند نہیں تھا اس لیے اس میں جو تصویریں تھیں وہ ادھر ادھر فرش پر کھمکنیں۔
شارق کا چہرہ قہقہہ پڑ گیا۔ اس کی نظر ایک ایسی تصویر پر پڑی تھی جس میں وہ اور نازیہ ایک ڈھابے پر پائے کھا رہے تھے۔

لیکن روجی نے اسے جواب دینے کے بجائے نازیہ سے کہا۔ ”میں شارق سے تمہاری بات کچھ بات کرنا چاہتی ہوں میڈم!“
”ہاں ہاں! تمہارا دوست ہے۔ تمہیں حق ہے اس سے تمہاری بات کرنے کا۔“ نازیہ نے جواب دیتے ہوئے اٹھنا چاہا۔

”سب تصویریں دیکھو!“ روجی نے یہ ظاہر سکون سے کہا لیکن اس سکون کی تہ میں ایک سمندر بھر اہوا تھا۔
شارق تصویریں اٹھا کر دیکھنے کے بجائے روجی کا منہ تکتے لگا۔

”نہیں نہیں۔“ روجی جلدی سے بولی۔ ”آپ یہیں بیٹھیں..... میں اور شارق اس کمرے میں چلے جائیں گے جہاں آپ نے چند روز اپنے شاگرد کو مہمان رکھا تھا۔“
شارق بول پڑا۔ ”وہی کرا آخر کیوں؟“

”یہ وفاداری دکھائی ہے تم نے میرے ساتھ؟“
روجی بولی۔

”اس وقت میری کوئی بات مسترد نہ کرو۔“ اس مرتبہ روجی کے لہجے میں سختی تھی۔

شارق نے خود کو سنبھالنے کی کوشش کی اور کچھ بے باکی اختیار کرنے کی کوشش کی۔ ”دیکھو روجی.....! حالات کے دھارے بدلتے رہتے ہیں۔ میں اعتراف کرتا ہوں کہ ان دنوں میں نازیہ کے بہت قریب ہو گیا تھا۔“
”تھوڑی ہی دیر پہلے تم نے کہا تھا کہ دن اسی طرح گزرے جس طرح گزرتے رہے ہیں۔“

”ہاں ہاں!“ نازیہ نے شارق سے کہا۔ ”اس کمرے میں چلے جاؤ۔ اس میں حرج کیا ہے؟“
اس وقت شارق نے خود کو زور محسوس کیا۔ اسے روجی کا انداز جارحانہ معلوم ہو رہا تھا۔ یہ بات نازیہ نے بھی ضرور محسوس کی ہوگی۔

”میں چاہتا تھا کہ تمہیں اطمینان سے بتاؤں اور سمجھاؤں۔“

شارق کے ساتھ روجی اس کمرے میں پہنچی۔
”کیسے گزرے یہ دن؟“ روجی نے پوچھا۔ وہ نہ تو خود بیٹھی تھی، نہ اس نے شارق سے بیٹھنے کے لیے کہا تھا۔

”خوب!“ روجی کے لہجے میں زہر بچھا ہوا تھا۔ ”میں اتنی چھوٹی سی بچی ہوں کہ تم مجھے سمجھاؤ گے۔ مجھ سے جھوٹ نہ

”کیسے گزرتے روجی.....! جیسے گزر رہے تھے ویسے

بولو۔ اس وقت مجھ پر خون سوار ہے۔ ابھی میں ڈی ایس پی سے بھی اپنا انتقام لے کر آ رہی ہوں۔“

”کیا مطلب؟“ شارق چونکا۔

”جنم میں جھوٹا کس موضوع کو..... یہ بتاؤ، تمہیں ہا کس بے یاد ہے.....؟ کچھ عہد و پیمانہ ہوئے تھے ہمارے!“

”دیکھو روجی.....! اس معاشرے میں یہ سب کچھ ہوتا رہتا ہے۔ تم سے شادی کر کے مجھے وہ شوٹل اسٹیش نہیں مل سکتا جو نازیہ سے شادی کرنے کے بعد ملے گا۔“

”شوٹل اسٹیش!“ روجی نے دانت پیسے۔ ”اور کسی وعدے کی کوئی اہمیت ہی نہیں.....؟“

”بہتر ہوگا کہ ہم بیٹھ کر ٹھنڈے دل و دماغ کے ساتھ.....“

”ٹھنڈا دماغ!“ یہ کہتے ہوئے روجی اچھلی اور اس کی فلائنگ کلک شارق کے سینے پر پڑی۔

شارق ڈرگاتا ہوا پیچھے ہٹا اور پھر گری پڑا۔

”بیدھی طرح اپنے جرم کا اعتراف کرتے جاؤ!“

”مجھ پر اس وقت خون سوار ہے۔ جی چاہ رہا ہے کہ تمہارا قہر کر ڈالوں.....! میں نے ہا کس بے پریم سے کہا تھا کہ اگر کوئی گڑبڑ ہوئی تو میں وحشی ہو جاؤں گی۔“

شارق کوشش کر کے کھڑا تو ہو گیا لیکن اس کا چہرہ سفید پڑ گیا تھا اور وہ اب خوف زدہ نظر آنے لگا تھا۔ شروع میں اسے گمان تک نہ تھا کہ روجی اس حد تک آپے سے باہر ہو جائے گی۔

”اب میں صرف وحشی ہوں تمہارے لیے۔“ روجی نے دانت پیسے اور دیشی بیگ سے ریوا اور نکال لیا۔

”نہیں..... نہیں..... روجی..... پلیز!“ شارق لڑ لڑایا۔

”دو گولیوں سے میں فرزانہ کو ٹھنڈا کر کے آئی ہوں لہذا اس ریوا اور میں ابھی گولیاں باقی ہیں جو میں تمہارے سینے میں اتار دینا چاہتی ہوں۔“

بویلاٹ سن کر تو شارق کا چہرہ بالکل ہی سفید پڑ گیا۔

”دقت..... دقت..... آئی ہو تم؟“ وہ کسی حد تک ہٹلا گیا۔

”ہاں ڈی ڈی ایس پی سے انتقام لینے کی قسم کھائی تھی میں نے! فرزانہ کو قسم کر کے میں نے انتقام لے لیا ہے اور اب.....“

”روجی!“ شارق کی آواز کانپ گئی۔ ”تمہیں محبت کا واسطہ جو تمہیں مجھ سے تھی۔“

”تھی نہیں۔“ روجی کی آواز بھرا گئی۔ ”اسی محبت کی خاطر میں نے خود کو اتنا بدلاتا تھا لیکن حماقت کی تھی میں نے۔“

سب مرد ایسے ہی ہوتے ہیں جیسے تم ہو۔“ روجی کی آنکھوں میں آنسو جھلملانے لگے۔ ”ابنی اس غلطی کا انتقام آخر میں کس سے لوں؟“

”بعض معاملات..... بعض..... ایسے بھی..... ایسے بھی ہوتے ہیں..... جن کا فیصلہ وقت پر چھوڑ دیا..... چھوڑ دیا..... چھوڑ دیا جاتا ہے۔“ شارق کی سانس لینے کی رفتار بڑھتی تھی۔

”وقت تو آ گیا ہے شارق.....! فرزانہ کا قتل ہی مجھے جیل کی سلاخوں کے پیچھے لے جائے گا..... ہمیشہ کے لیے..... یا..... لہذا..... لہذا.....“ روجی کی آنکھوں سے اب باقاعدہ آنسو بہنے لگے تھے۔ تم سے محبت مجھے بہت جنگی پڑی ہے.....

..... لیکن تم میری پہلی اور آخری محبت ہو۔ یہاں آتے وقت سوچا تھا کہ تم سے بہت برا سلوک کروں گی لیکن اب محسوس ہو رہا ہے کہ میں ایسا نہیں کر سکتی۔ نازیہ سے تو مجھے کوئی شکایت ہی نہیں ہے۔ وہ میری ہے ہی کوں کہ مجھے اس سے شکایت ہو۔ شکایت تو ان سے ہوتی ہے جو اپنے ہوں یا جن کو اپنا بنایا جائے یا اپنا سمجھ لیا جائے۔ تمہیں میں نے اپنا سمجھ لیا تھا۔ اس غلطی کی سزا تو مجھے ہی ملنی چاہیے۔“

”نہیں۔“ شارق چیخا۔ ”ایسا نہ کرو روجی!“

لیکن فائر ہو گیا۔ روجی گری پڑی۔ ریوا اور اس کے ہاتھ سے اس کے قریب ہی فرش پر گر گیا۔

شارق نے جھٹ کر بھی اسے اس اقدام سے باز رکھنا چاہا تھا لیکن اس سے پہلے ہی وہ ہو گیا جو شارق کے سامن گمان میں بھی نہیں تھا۔

”روجی فوراً ہی بے حس و حرکت ہو گئی تھی۔“

شارق کی آنکھوں میں آنسو آگئے۔ وہ آہستہ آہستہ آگے بڑھا۔ اس نے جھک کر فرش سے ریوا اور اٹھایا اور اپنی کپٹی پر رکھ لیا۔

”قربانی دینے والی! میں بھی تمہارے پاس آ رہا ہوں۔“

فائر کی آواز نازیہ نے لان میں سنی تھی۔ وہ روجی اور شارق کے معاملے میں کچھ گڑبڑ محسوس کرتے ہوئے گھبراہٹ میں لان میں نکل آئی تھی اور بے چینی سے ٹہل رہی تھی کہ فائر کی آواز نے اسے چونکا دیا۔ نازیہ پاگلوں کی طرح دوڑ کر گھر میں داخل ہوئی اور اس کمرے کی طرف لپکی لیکن وہ کچھ نہ کر سکی۔

دوسرا فائر ہو چکا تھا۔